अकाराक के स्थित है हैं। कि के बीर सेवामन्दिर सेर्सीयन्थ्यमीला ७/३३ दरियागंज, दिल्ली

> R693. J50 4921/03.

खगस्त १६५०

> सुदक श्रमरचन्द्र जैन ^{'राजहंस} प्रेस, सदर बाजार, दिल्ली

स्पादकीय ...

गतवर्ष भारतकी राजधानी दहलाम भारतके आध्यात्मिक संत महा-मना पूज्यश्री १०५ चुल्लक गर्णोशप्रसादजी वर्णी के ससंघ चतुर्मास के शुभ अवसर पर पूज्य चुल्लक चिदानन्दजी की प्रेरणानुसार वीर-सेवा मन्दिर के तत्त्वावधान में एक सस्ती प्रनथमाला की स्थापना की गई जिसका नाम—"वीर सेवामन्दिर-सस्ती प्रन्थमाला" रक्खा गया । जिसका पवित्र उद्देश्य सर्व साधारण में ज्ञान की भावना को जायत करते हुये जैनधर्म का प्रचार एवं प्रसार करना है, ऋौर उससे प्रका-शित अन्थोंको सस्ते तथा लागतसे भी कम मूल्यमें देनेका संकल्प है, जिससे व्रन्थोंकी प्राप्ति सुलभ होकर सर्वसाधारणमें ज्ञानका अधिका-धिक प्रचार होसके। इसी पवित्र उद्देश्यको लच्यमें रखकर उक्त त्रन्थमालासे सर्वे प्रथम 'मोज्ञमार्ग-प्रकाशक' नामक प्रन्थको प्रका-शित करनेकी योजना कोगई, ऋौर उसके प्रकाशनमें सर्वप्रथम योग देनेका उपक्रम ला॰ फिरोजीलालजी और उनकी धर्मपत्नीने पांचसौ एक, पांचसौ एक रूपये प्रदानकर किया था। इसके वाद-उक्त चुल्लकजीके चपदेशातुसार अन्य दूसरे सङ्जनोंसे भी श्रार्थिक सहायता प्राप्त हुई, जिसके लिये मन्थमाला उनकी आभारी है। प्रस्तुत मन्थके प्रकाशनके लिये यह बात तय हुई कि प्रन्थको टोडरमल्लजी की स्वहस्तलिखित प्रतिसे मिलानकर ही प्रकाशित किया जाय। चुनांचे में ता. १६।७।४६ को जयपुर गया और वहांसे पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ पिसिपल जैन संस्कृत कालेंज जयपुरके सौजन्यसे एक महीनेकी वापिसीके लिखित वायदे पर उक्त प्रन्थ देहली लाया, और उसका मिलान कार्य शुरू कर दिया। श्रौर रात दिनका समय लगाकर श्रौर मिलान कार्य

पूरा कर यथा समय प्रन्थ वापिस देने पुनः जयपुर गया। प्रन्थकी प्रेस कापी प्रेसको देने से पूर्व प्रन्थमें कुछ उपशीर्षकोंका चुनाव करना उचित समका गया, और श्रद्धेय पं० जुगलिकशोर जी मुख्तारके संकेतानुसार संचित्र शीर्पकोंकी एक सृची तैयार को, उसके अनुसार विभक्त नौ ऋधि-कारों में यथास्थान शीर्पक अ'कित किये। परन्तु ब्रन्थ-प्रकाशनके योग्य कागज ख्रोर प्रेसकी शीघ्र व्यवस्था न होसकी। यद्यपि ला० जुगर्लाकशोरजी कागजी (फर्म-ला० धूमीमल धर्मदास दिल्ली) ने मोज्ञमार्ग प्रकाशक के लिये इलाहाबाद की टाइप फौण्डरीसे १६ प्वाइन्टका टाइप कम्पोजीटर भेजकर मंगाया, परन्तु कम्पनीने वायदा करकेभी पूरा टाइप नहीं भेजा इसमे और भी विलम्ब होगया। इसी वीचमें पृत्य त्र० चिदानंदजी ने वारह रुपयेके सैटकी योजना बनाई, श्रीर मोन्मार्ग प्रकाशकके प्रकाशन में विलम्ब होता देख अन्थमालासे छह्टाला, सरल जैनधर्म-चारों भाग, जैन महिला शिच्चासंब्रह, सुखकी मलक, रत्नकरण्ड श्रावकाचार श्रीर श्रावक धर्म संग्रह छपानेकी योजना की, श्रीर उन्हें कई प्रेसोंमें देदिया गया। कार्तिकके महीनेके शुरूमें 'आला प्रिन्टिंग प्रेस' के मैनेजर रस्तीगी से वातचीत हुई, और उन्होंने १४ दिनमें प्रन्य छापकर देनेका लिखित वायदा भी किया, तब प्रन्थका मेंटर और दो सौ रुपया पेशगी उक्त प्रेसको देकर कार्य शुरू क्या। किन्तु प्रेसमें —टाइप आदिकी समुचित व्यवस्था न होने से मोजमार्ग प्रकाशक को 'बाला ब्रिन्टिंग प्रेस' से हटाकर मार्चके दूसरे सप्ताहमें 'राज्हंस' प्रेसको दे दिया गया । १६१वें पेजसे शेप पूरा प्रन्थ राज्हंस प्रेसमें ही छ्पा है।

प्रति परिचय

मोन्मार्ग प्रकाशकका प्रस्तुत संस्कर्ण अपने पिछले संस्कर्णीकी अपेना बहुत कुड़ विशेषताको लिये हुये हैं। आशा है कि यह पाठकोंको रुचित्रर होगा। यद्यपि इसके प्रकाशनमें यथाराक्ति सावधानी रक्खी गई है, फिरभी जो अशुद्धियां रह गई हैं, उसका बड़ा भारी खैरे श्रीर उनका शुद्धिपत्रभी साथमें लगा दिया है।

यन्थके संशोधनादि तथा प्रतिके सम्बन्धमें दो शब्द लिख देना त्रावरयक है। प्रस्तुत प्रन्थकी मृत खरड़ा प्रति २१७ पत्रोंमें समाप्त हुई है जिसमें शुरूके ४४ पत्र तो दूसरी कलमसे लिखे हुये हैं, ऋौर शेष सर्वपत्र स्वर्गीय पं० टोडरमल्लजी के स्वहस्त कौशलके नम्नेको लिये हुये हैं। मल्लजीके श्रचर स्पष्ट श्रीर देखनेमें सुन्दर प्रतीत होते हैं। हां उक्त खरडा प्रति यत्र तत्र संशोधन, परिवर्धन श्रोर श्रनेक सूच-नात्रोंको लिये हुये हैं। उसमें जगह-जगह संशोधनादि किये गये हैं। और लेखकों को आगे पीछे क्या लिखना चाहिये इसकीभी सूचनाएँ अंकित हैं। मुद्रित श्रीर अनेक हस्तलिखित प्रतियोंमें पहिले भक्तियोग नामके प्रकरणको दिया गया है जबकि खरडा प्रतिमें लिखा तो ऐसा ही है किन्तु वहां ज्ञानयोगको पहले श्रीर भक्तियोगको बाद में लिखने की सूचना हांसियेमें करदी है, पर लेखकों ने इसका विचार नहीं किया, त्रौर भक्तियोगको पहले तथा ज्ञानयोगको बादमें लिख दिया है। इस तरहकी श्रीर भी भूलें लेखकोंसे जहां तहां हुई हैं। कितनेही वाक्य विन्यास जो ऋसुन्दर जान पड़े वादको खरडा प्रतिमें संशोधित किये गये हैं। मुद्रित प्रतियों में जहां जहां जो पंक्तियां वा चाक्य छूटे हुए थे उन्हें एक दो पंक्तिके संकेतके और शेष पंक्तियां तथा चाक्य विना किसी संकेतके यथास्थान शामिल करदिये गये हैं श्रीर जिन्हें खरडा प्रतिके अनुसार निकालना चाहिये था उन्हें उसमें से निकाल दिया है। इस तरह प्रन्थको भारी परिश्रम श्रौर सावधानीके साथ तैयार करनेका प्रयत्न किया है। फिर भी दृष्टि दोषसे कई ऐसी • अशुद्धियां रह गई हैं, जिन्हें पाठक शुद्धिपत्रके अनुसार संशोधित कर पढ़नेकी कृपा करें।

मन्थमें जो वाक्य अशुद्ध रूपमें छपे हुये चल रहे थे उन्हेंभी

खरडा प्रतिके अनुसार संशोधित करदिया गया है, जिसका एक नमृता इस प्रकार है:—

मुद्रित प्रति के पृष्ठ ३८६-३८७ पर अपूर्वकरण कालका लच्छा वतलाते हुये लिखा है कि—बहुरि जिस विषे पहिले पिछले समय- निके परिणाम समान न होंय अपूर्व ही होंय। बहुरि जैसें यहां अधः करणवत् पहले समय होंय तेसें कोईही जीवकें द्वितीय समयनि विषे न होंय वधतेही होंय तिस करणके परिणाम जैसें जिन जीवनि के करणका पहला समयही होय तिन अनेक जीवनिके परस्पर परि- णान समान भी होंय। ऐसा पाठ सन् १६११ की पं नाथूरामजी प्रेमी द्वारा सम्पादित प्रति में पाया जाता है। इसके स्थानपर निम्न पाठ हिया गया है:—

"बहुरि जिसविपें पहले पिछले समयनिके परिणाम समान न होंय अपूर्वहीं होंय (सो अपूर्व करण है।) जैसें तिस करणके परिणाम जैसें पहलें समय होंय तैसें कोई ही जावकें द्वितीयादि समयनिविपें न होंय क्थते हो होंय। बहुरि यहां श्रधः करणवत् जिन जीवनिकें करणका पहला समय ही होय तिनि अनेक जीवनि के परस्पर परिणाम समान भी होंय"।

इसके सिवाय अनिवृत्तिकरणका स्वस्तप वतलाते हुये अनिवृत्ति-करणमें होने वाले आवश्यक 'अन्तर करण' करनेका उल्लेख किया है। वहां अनिवृत्तिकरण ही मुद्रित हुआ मिलता है। उसके स्थानमें गुद्ध नृत्व ''अन्तर करण'' बना दिया है और टिप्पणमें जयधवलाके अनुमार उसका लज्ज भी दे दिया गया है—जिससे पाठकोंको स्वाध्याय करनेमें कोई कठिनाई उपस्थित न हो।

प्रस्तृत संस्करणमें प्रन्थकारको स्वरहा प्रतिको सामने रखते हुये भाषामें श्रपनी श्रीरसे कोई परिवर्तन नहीं किया गया है, किन्तु सन् १६११ में प्रकाशित संस्करणमें श्रावश्यक संशोधन करते हुये श्रीर 'इ' के स्थानमें 'ऐ' और 'य' ही रहने दिया है। जबकि खरडा प्रति में दोंनों थे।

इस संस्करणको उपयोगी बनाने में मुमसे जितना भी श्रम ही सका करनेकी कौशिश की है। हां अवकाश की कभी और कार्याधिन्यताके कारण जो विशेष टिप्पण में देना चाहता था उन्हें नहीं दे सका जिसका मुसे भारी खेद है। सावधानी रखनेपर भी अशुद्धियां रह गई हैं, जिनका शुद्धिपत्र श्री पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री ने तैयार किया है। पाठकगण, तदनुमार प्रनथको पहले शुद्ध कर पीछे स्वाध्याय करने की कृपा करें।

इस प्रन्थके सुन्दर संस्करण निकालनेके सम्वन्धमें श्री १०४ पूज्य चुल्लक पं० गणेशप्रसादजी वर्णीसे अनेक संकेत एवं उत्साह मिला तथा कार्य करनेमें छापका सहयोग मिला, उन्हींकी कुपासे इस कार्यमें प्रवृत्त हुआ। इसके लिये में आपका चिर कृतज्ञ और आभारी हूं, और यह भावना करता हूँ, कि आप शतवर्ष जीवी हों। आप जैसे सन्तोंसे ही आत्मा कल्याणमें प्रवृत्ति हो सकती है।

इसके सिवाय श्रद्धेय मुख्तार साहबका तो मैं विशेष श्राभारी -हूँ कि जिनके श्रानुप्रह एवं कृपासे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त रही।

अन्तमं में ला० जुगलिकशोर जी कागजी वा जिनेन्द्रिकशोर जी श्रीर उनकी धर्मपत्नी श्रीमती जयमालादेवी का आभारी हूं जो मुक्ते वार-वार उत्साह दिलातीं रही, जिससे में अनेक विषम परिस्थितियों-को पार करता हुआ भी कार्य करने में तनमय रहा। इति

वीर सेवा मन्दिर, सरसावा

परमानन्द् जैनः

ता० १४---४०

ग्रन्थमालाके संरत्तक और सहायक

सेठ लालचन्द्रजी बीड़ी वाले, सदर वाजार देहली	२०००)
ला० राजकृष्णाजी, २३ दरियागंज देहली	१००२)
मातेरवरी ला० श्रजितप्रसादजी कटरा खुशहालराय	2000)
ला० त्रिलोकचन्द्रजी, सदर बाजार देहली	१०००)
ला० विश्वमभरदास श्रजितप्रसादजी सद्र चाजार	8000)
मातेश्वरी ला॰ शीतलप्रसादजी, किचनरोड नई देहली	2000)
ला० सुनशीलाल सुमतिप्रसादजी धर्मपुरा देहली	8000)
ना० रतनलालजी मादीपुरिया देहली	५०१)
श्री मुशीलादेवी ध. प. रा. व. ला. सुलतान सिंहजी	.,
कारमीरीगेट देहली	४००)
ला॰ पन्नालाल दुर्गाप्रसाद्ञी सर्राफ नयागंज कानपुर	५०१)
श्रीमती विद्यावती देवी ध० प० ला० नट्ट मल ती धर्मपुरा देव	•
श्रीमनी विद्यावती देवी घ० प० ला० शम्भूनाथजी कागजी	,
धर्मपुरा देहली	५००)
ला० फिरोजीलालजी २७ दरियागंज देहली	३०३)
ता० मनोहरलालजी इंजीनियर ७ दुरियागंज देहती	२४०)
ला॰ छुटुनलाल नी मेंदाय।ले देहली	249)
ला० हुकमचन्द्रजी जैन पंच धर्मपुरा देहली	२११)
रा० सा० ला० चल्फतरायजी २७/३३ दृरियागंज	२०१)
ला॰ हरिरचन्द्रजी २३ दरियागंज देहली	२०१)
धर्म पत्नी ला० त्रावृरामजी, विजली वाले देहली	१ ५१)
श्रीमनी केयतीयाईजी घ० प० ला० चन्दृलालजी सहारनपुर	१२५)

विषय-सूची

प्रथम अधिकार

क्रम	विषय		हुषु
१ मंगलाचर	Ų	•••	१
२ ऋरहंतोंक	ा स्वरूप		ą
३ सिद्धोंका	स्वरूप	•••	३
४ आचार्यीव	ता स्वरूप	• • •	8
५ उपाध्यायो	का स्वरूप	• • •	¥
६ साधुत्रोंक	ा स्वरूप	•••	¥
_	कोंसे प्रयोजनसिद्धि		3
८ अन्यमत		•••	११
६ यन्थ प्राम	ाणिकता और स्नागम-परम्परा		१४
१० प्रन्थकारव	न आगमाभ्यास और प्रन्थरचना	•••	१६
११ श्रसत्यपद	रचनाका प्रतिषेध		१७
१२ वाचने सु	नने योग्य शास्त्र	•••	२१
१३ वक्ताका स		• • •	द २
१४ श्रोताका		•••	२६
थ्र भोन्मार्ग	ास्त्रपास ग ंश		້ ລເວ

दूसरा श्रधिकार

१६ संसार श्रवस्थाका स्वरूप	***	38
१७ कर्मवंघका निदान	• • •	३२
१= नृतन वंध विचार	•••	30.
१६ योग ऋौर उससे होनेवाले प्रकृतिवन्ध प्रदेशवंध	• • •	38
२० कपायसे स्थिति स्त्रौर स्त्रनुभागवंध	• • •	80
२१ जङ पुद्गल परमागुत्र्योंका यथायोग्य प्रकृतिरूप	परिगाम	न∛४१
२२ भावोंसे कर्मीको पूर्वेवद्ध ख्रवस्थाका परिवर्तेन	•••	४३
२३ कर्मोके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध	•••	४३
२४ द्रव्यकर्म श्रौर भावकर्मका स्वरूप	•••	88.
तीसरा व्यधिकार		
२४ संसार श्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश	•••	Ę 8 ·
२६ दुःखोंका मृल कारण	•••	Ęĸ
२७ मिथ्यात्वका प्रभाव	•••	ĘĘ.
२≍ मोहर्जानत विषयाभिलाषा	••••	६६
२६ दुःग्वनिर्वृत्तिका उपाय	•••	E =
३० दुःविनिवृत्तिका सांचा उपाय	••••	७२
३१ दर्शनमोहसे हुःख श्रीर उसकी निवृत्ति	•••	,७इ
३२ चारित्र मोहसे दुःख श्रौर इसकी निवृत्ति		७५
३३ एकेन्द्रिय जीवोंके दुःख	• • •	80.

३४ दोइन्द्रियादिक जीवोंके दुःख	•••	
३४ नरकगतिके दुःख	1 3 71	
३६ तिर्यं चगतिके दुःख		<i>६</i> ६
३७ मनुष्यगतिके दुःख	••••	·23
३⊏ देवगतिके दुःख		23
३६ दुःखका सामान्य स्वरूप	• • •	१००
४० दुःखनिवृत्तिका उपाय	***	१०३.
चौथा त्र्यधिकार		
४१ मिथ्याद्शेन-ज्ञान-चरित्रका निरूपण	••••	808.
४२ मिथ्यादशैनका स्वरूप	•••	308
४३ प्रयोजन श्रप्रयोजनभूत पदार्थ	•••	११२
४४ मिथ्यादरीनकी प्रवृत्ति	• • •	<i>६६</i> ८.
४४ मिथ्याज्ञानका स्वरूप	• • •	१२१
४६ मिथ्याचारित्रका स्वरूप		१२७
४७ इष्ट अनिष्टकी मिथ्याकल्पना	•••	१२५
४≒ रागद्वेषकी प्रवृत्ति	• • •	१३१
पांचवां अधिकार		
४६ विविधमतसमीचा		१३७.
४० गृहीत मिध्यात्व	•••	१३८
४१ सर्वेच्यापी ऋहै त ब्रह्म	•••	१३६

५२ ब्रह्म-इच्छासे जगतको सृ ष्टि	•••	१४३
५३ ब्रह्मकी माया		१४४
४४ जीवोंकी चेतनाको ब्रह्मकी चेतना मानना		१४४
४४ शरीरादिकका मायारूप होना	• • •	१४७
४६ ब्रह्मसे कुलप्रवृत्तिच्यादिका प्रतिपेध	•••	१६१
४७ श्रवतारवाद-विचार	***	१६२
४ = यद्यमें पग्रुवधसे धर्मकल्पना		१६७
४६ ज्ञानयोग-मीमांसा	• • •	१६७
६० भक्तियोग-मीमांसा	• • •	१७१
६१ पवनादि साधनोंद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता		१७४
६२ मोत्तके विभिन्न स्वरूप	***	१७८
६३ मुस्लिममत-विचार		१८०
६४ सांख्यमत-विचार	• • •	१८२
६४ नैयायिकमत-विचार	• • •	१८५
६६ वैशेषिकमत-विचार		१मम
६७ मीमांसकमत-विचार	***	१६२
६= अमिनीमत-विचार		१६३
'६६ थीडमत-विचार	***	१६३
७२ घार्वाकमत-विचार	***	१६६
८१ अन्यमतनिरसनमें राग-द्वेपका श्रमाव	•••	१६६
॰ ऋन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना	• • •	२००

७३ अन्यमतके अन्थोद्धरणोंसे जैनधर्मकी प्राच	ीनता	
श्रौर समीच	ीनता	२०३-
७४ रवेताम्बरमत-विचार	·	२१२
७५ अन्यलिंगसे मुक्तिका निषेध	∳.** • • •	२१४
७६ स्त्रीमुक्तिका निषेध	•••	२१४
७७ शुद्रमुक्तिका निषेध	•••	२१६.
७८ त्र्रञ्जेरोंका निराकरण	4 • •	२१८
७६ केवलीके त्राहार-नीहारका निराकरण	6004	२१८
मुनिके वस्त्रादि उपकरगोंका प्रतिषेध	***	२२३
८१ धर्मका अन्यथारू प	•••	२३०
८२ दू ढकमत-निराकर ण	****	२३२
्र प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता	***	२३४
⊏४ मुहपत्तिका निषेध ्	•••	२३६
८४ मूर्तिपृजानिषेधका निराकरण	• • •	२३७
, छठा त्र्रिधकार		
⊏ ६ कुरेव कुगुरु श्रौर कुधर्मका प्रतिषेध	•••	२४६
८७ कुदेव सेवाका प्रतिषेध	•••	२४६
प्प लौकिक सुखेच्छासे कुरेव-सेवा	***	२४७
म्ह व्यंतर-वाधा [']	•••	२४०
६० सूर्यचन्द्रमादिगृहपूजा प्रतिषेध	•••	२४३

६१ गोसर्पादिककी पूजाका निराकरण	****	२४४
६२ कुगुरुसेवाका निषेध	••••	२५७
६३ कुल-श्रपेत्ता गुरुपनेका निपेध	****	ঽয়৻৹
६४ कुवर्म-सेवाका प्रतिपेध	****	२७६
६५ मिथ्याव्रतादिकोंका निपेध	444	२७५
६६ व्यपचात कुचर्म है	****	३७६
६७ कुधर्मसेवनसे मिथ्यात्वभाव	****	२८०
६⊏ निदादि-भयसे मिथ्यात्व-सेवाका प्रतिपेध	****	र=२
सातवां श्रिधिकार	•	
६६ जैनमिथ्यादृष्टिका विवेचन	***	र⊏३
१०० एकान्त निर्चयालम्बी जैनमत	***	२८३
१०१ केवलज्ञान श्रभाव	444	२८४
१०२ शास्त्राभ्यासकी निरर्थकता प्रतिपेध	***	२६४
१०३ शुभोषयोग सर्वथा हेय नहीं है	444	३०१
१०४ केवल निरचयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति	••••	३०३
१०४ स्वद्रव्य-परद्रव्य चिन्तनद्वारा निर्जरा, श्रास्रव श्रीर बंधका-		
	प्रतिपेध	ग ३०७
१०६ निर्विकल्पदशा-विचार	***.	३०८
६०७ एकान्त पदी व्यवहारायलम्बी जैनाभास	***	३१३
१०२ इत-श्रपेता-धर्मविचार	***	३१४

१०६ परीचारहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध		~7.1.7	
११० त्राजीविका-प्रयोजनार्थं धर्मसाधनका प्रतिषेध		328	
१११ अरहंतभक्तिका अन्यथारूप		३२४	
११२ गुरुभक्तिका अन्यथा रू प	• • •	३२७	
११३ शास्त्रभक्तिका अन्यथारूप	•••	३ २८	
११४ सन्यग्ज्ञानका श्रन्यथारूप	***	387	
११५ सम्यक्चारित्रका ऋन्यथारूप	***	388	
११६ निश्चयच्यवहारावलम्बी जैनाभास	•••	३६४	
११७ सम्यक्तवके सन्मुख मिथ्यादृष्टि	•••	३७८	
११८ पंचलव्धियोंका स्वरूप	•••	३⊏४	
ञाठवां ऋधिकार			
११६ उपदेशका स्वरूप	***	३६३	
१२० प्रथमानुयोगका प्रयोजन	• • •	३६४	
१२१ करणातुयोगका प्रयोजन	***	३६४	
१२२ चरणानुयोगका प्रयोजन	•••	३६७	
१२३ द्रव्यानुयोगका प्रयोजन	•••	३६८	
१२४ श्रनुयोगोंका न्याख्यान	•••	३६५	
१२४ च्यतुयोगोंमें पद्धतिविशेष	•••	४२१	
१२६ श्रतुयोगोंमें दोषकल्पनात्रोंका प्रतिपेध	***	४२४	
१२७ श्रतुयोगोंमें सापेज्ञ उपदेश	•••	४३३	
१२८ त्रागमाभ्यासको प्रेरणा	****	४४७	

१२६ मोत्तमार्गका स्वरूप 888 १३० श्रात्महित ही मोन्न है 388 १३१ सांसारिक सुख वास्तविक दुःख है ४४२ १३२ प्रपार्थसे ही मोत्तप्राप्ति संभव है 888 १३३ द्रव्यितगके मोद्योपयोगी पुरुपार्थका अभाव 846 १३४ द्रव्यक्रम श्रीर भावकर्मकी परंपरामें पुरुपार्थ के ... 388 श्रभावका प्रतिपेध १३४ मोजमार्गका स्वरूप ४६२ १३६ लक्षण और उसके दौप ४६४ १३७ सम्यग्दर्शनका लद्यग ४६४ १३८ तत्त्व स्रोर उनकी संख्याका विचार ४३६ १३६ तिर्य चोके सप्ततत्त्वश्रद्धानका निर्देश ४०१ १४० विपयकपायादिके समय सम्यक्त्वीके तत्त्वश्रद्धान १८७३ १४१ निर्विकल्पाबस्थामें तत्त्वश्रद्धान ४०४ १४२ मिथ्यादृष्टिका तत्त्वश्रद्धान नामनिक्तपसे है 308 १४३ मन्यक्तके विभिन्न लज्ञणोंका समन्वय প্রতত १४४ सम्यक्षके भेद् श्रीर उनका स्वकृष 328

प्रस्तावना

ग्रन्थ और ग्रन्थकार

भारतीय वाङ्मयमें हिन्दी जैन साहित्य अपनी खास विशेषता रखता है। इतना ही नहीं; किन्तु हिन्दी भाषाको जन्म देनेका श्रेय भी प्रायः जैन विद्वानोंको प्राप्त है; क्योंकि हिन्दी भाषाका उद्ग्म अपृश्रंश भाषासे हुआ है जिसमें जैनियोंका सातवों शताब्दी से १७ वीं शताब्दी तकका विपुल साहित्य, महाकाव्य, खरड-काव्य, चित्र, पुराण, कथा और स्तुति आदि विभिन्न विषयों पर लिखा गया है। यद्यपि उसका अधिकांश साहित्य अभी अप्रकाशित ही है हिन्दी भाषामें जैन साहित्य गद्य और पद्य दोनों भाषाओंमें देखा जाता है। हिन्दीका गद्य साहित्य १७ वीं शताब्दीसे पूर्वका मेरे देखने में नहीं आया, हो सकता है कि वह इससे भी पूर्व लिखा गया हो। परन्तु पद्य साहित्य उससे भी पूर्वका देखनेमें अवश्य आता है।

हिन्दी गद्य साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियोंकी अपेत्ता टीका ग्रंथोंकी अधिकता पाई जाती है। परन्तु स्वतन्त्र रूपमें लिखी-गई कृतियोंमें सबसे महत्वपूर्ण कृति 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह प्रनथ विक्रमकी १६ वीं शतान्दीके प्रथम पादकी रचना हैं। तथापि उससे

पूर्ववर्ती और परचात्यवर्ती लिखे गए प्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एवं महत्ताको नहीं पासके । उसका खास कारण पं० टोडरमलजीके च्योपरामकी विशेषता है उस प्रकारके प्रन्थ प्रण्यनकी उनमें अपूर्व इमता थी, जो उन्हें स्वतः प्राप्त थी। उनकी विचार शांक आत्मानुभव और पदार्थ विवेचनकी अनुपम चमता और उनकी आन्तरिक भद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सांगानेर (जयपुर) वासी पं० दीपचन्दजी शाहने सं० १७७६ में चिद्विलास नामके प्रन्थकी, और अनुभवप्रकाशकी रचना की है और पद्य प्रन्थ भी लिखे हैं जो मनन करने योग्य हैं; परन्तु उनकी भाषा पं० टोडरमलजीकी भाषाके समान परिमार्जित नहीं है और न मोच्नमार्ग-प्रकाशक जैसी सरल एवं सरस गम्भीर पदार्थ विवेचनाका रहस्यही देखनेको मिलता है, फिर भी वे प्रन्थ अपने विषयके अनुठे हैं।

ग्रन्थ नाम और विवेचन पद्धति

प्रस्तुत प्रन्थका नाम 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' है जिसे प्रन्थ कर्त्ताने स्ययं ही स्चित किया है। यद्यपि पिछले चार पांच प्रकाशनों में प्रन्थका नाम मोत्तमार्ग प्रकाश' ही स्चित किया गया है, मोत्तमार्ग प्रकाशक नहीं; परन्तु प्रन्थकर्ताने अपने प्रन्थका नाम स्वयं ही 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' स्चित किया है, और उनकी स्वहस्त लिखित 'ग्यरटा' प्रतिमें प्रत्येक श्रधिकारकी समाप्ति स्चक श्रन्तिम पुष्पिकामें 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' ही लिखा हुश्रा है। श्रौर प्रन्थके प्रारंभमें भी उन्होंने 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' स्चित किया है। इस कारण प्रन्थका नाम मोत्तमार्ग प्रकाशक रक्या गया है मोत्तमार्ग प्रकाश नहीं। प्रन्थका

यह नाम अपने अर्थको स्वयमेव सचित कर रहा है-उसमें मोज्ञ-मार्गके स्वरूपका अथवा मोचोपयोगी जीवादि पदार्थोंका विवेचन सरल एवं सुबोध हिन्दी भाषामें किया गया है। साथ ही शंका समा-घानके साथ विषयका स्पष्टीकरणभी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समम सकते हैं। प्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नहीं है उसका अध्ययन स्त्रा-ध्याय प्रेमियोंके लिये ही आवश्यक नहीं किन्तु विद्वानोंके लिये भी अत्यावश्यक है, उससे विद्वानोंको विविध प्रकारकी चर्चाओंका-खासकर प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुयोग छौर द्रव्यानुयोग ह्म चार वेदों श्रथवा श्रनुयोगोंका कथन, प्रयोजन उनकी सापेन विवेचन शैलीका—जो स्पष्टी करण पाया जाता है वह अन्यत्र नहीं है। श्रौर इसिलये यह प्रन्थ सभी स्त्री-पुरुषोंके श्रध्ययन मनन एवं चिन्तन करनेकी वस्तु है उसके अध्ययनसे अनुयोग पद्धतिमें विरुद्ध जंचने वाली कथनशैलीके विरोधका निरसन सहजही हो जाता है ऋौर बुद्धि उनके विषय विवत्ता और दृष्टिभेदको शीघ्रही प्रहण कर लेती है। साथ ही जैन मिध्यादृष्टिका विवेचन अपनी खास महत्ताका द्योतक है उससे जहां निश्चय व्यवहार रूप नयोंकी कथन-शैली, दृष्टि, सापेज्ञ निरपेज्ञ रूप नय विवज्ञाके विवेचनके रहस्यका पता चलता है वहां सर्वथा एकान्त रूप मिथ्या अभिनिवेशका कदा-प्रह भी दूर हो जाता है श्रौर शुद्ध स्वरूपका श्रध्ययन एवं चितन करने वाला जैन श्रावक उक्त प्रकरणका अध्ययन कर अपनी दृष्टिको सुधारने में समर्थहो जाता है श्रौर श्रपनी श्रान्तरिक मिध्यादृष्टिको

छोड़कर यथार्थ वस्तु स्थितिके मार्ग पर श्राजाता है। श्रीर फिर वहां श्रात्म कल्याए करनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह प्रन्थ गत सभी प्रकारणोंकी विवेचना बड़ी ही मार्मिक, सरल, सुगम और सहज सुबोधशैलीसे की गई है। यद्यपि अभाग्यवश प्रंथ अधूरा ही रह गया है मल्लजी अपने संकेतोंके अनुसार इसे महाप्रंथका रूप देना चाहते थे। और उसी दृष्टिसे उन्होंने अधिकार विभागके साथ विषयका प्रतिपादन किया है। काश! यदि यह प्रन्थ पूरा हो जाता तो वह अपनी शानी नहीं रखना, फिर भी जितना लिखा जा सका है वह अपने आपमें परिपूर्ण और मौलिक कृतिके रूपमें जगतका कल्याण करनेमें सहायक होगा। इस प्रन्थके अध्ययन एवं अध्यापनसे कितनोंका क्या कुछ भला हुआ, और कितनोंकी अद्या जैनधमें पर दृढ़ हुई इसे वतलानेंकी आवश्यकता नहीं, पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महत्तासे स्वयं परिचित हैं।

ग्रन्थकी भापा

प्रस्तुत यन्थकी भाषा हूं हारी हैं, चूं कि जयपुर स्टेट राजपूताने में हे श्रीर जयपुरके श्रास-पासका प्रदेश हूं ढाहड़ देश कहलाता है, इसीसे उक्त प्रदेशकी बोल-चालकी भाषा ढूं ढारी कहलाती है। यद्यपि साहित्य सृजनमें दूं ढारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है उसे राजस्थानी श्रीर त्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रख्ता भी नहीं कहा जा सकता, श्रीर यह संभव प्रतीत होता है कि उस पर त्रजभाषाकी तरह राजस्थानी भाषाका भी श्रसर रहा हो, त्रजभाषाके प्रभावके वीज तो उसमें निहित ही है; क्योंकि उत्तर प्रदेशकी भाषा त्रज थी और राजस्थानके समीपवर्ती स्थानोंमें उसका प्रचार होना स्वामाविक ही है। श्रतएव यह संभावना नहींकी जा सकती है कि दूं ढारी भाषा त्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रद्धती रही है। किन्तु उसमें त्रजभाषाके शब्दोंका श्रादान प्रदान हुशा है। यही कारण है कि प्रस्तुत प्रंथकी भाषा दूं ढारी होते हुए भी उसमें ज्ञजभाषाकी पुट श्रंकित है।

प्रनथकी भाषा सरल, मृदु श्रीर सुबोध तो है ही, श्रीर उसमें मधुरता भी कम नहीं पाई जाती है पढ़ते समय चित्रमें स्फूर्तिको उत्पन्न करती है और बड़ी ही रसीली और आकर्षक जान पड़ती है। साथ ही, १६ वीं शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानोंमें जिस ढूंढारी आषाका प्रचार था, पं० टोडामलजीकी भाषा उससे कहीं श्रिधिक परिमार्जित है वह आज कलकी भाषाके बहुत निकट वर्ती है और त्रासानीसे समऋमें श्रासकती है। हु ढारी भाषा में 'श्रौर' 'इसलिये' 'फिर' ऋदिशब्दोंके स्थान पर 'बहुरि' शब्दका प्रयोग किया गया है श्रीर क्योंकि इसलिये इस प्रकार श्रादि शब्दोंके स्थान पर 'जातें' 'तातें', 'याभांति', जैसे शब्दोंका प्रयोग हुआ है। और षष्ठो विभक्तिमें जो रूप देखनेमें त्राते हैं उनमें बहुवचनमें 'सिद्धोंके' स्थान 'सिद्धतिका' जैसे शब्दोंका प्रयोग पाया जाता है इसी तरहके श्रीर भी प्रयोग हैं पर उनके सममतेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती । हां, प्र'थमें कतिपय ऐसे शब्दोंका प्रयोग भी हुआ है जो सहसा पाठकों की समभमें नहीं त्राता जैसे 'त्राखता' शब्दका प्रयोग, जिसका अर्थ उतावला होता है इसी तरह एक स्थान पर 'हापटा मारे है,' जैसे वाक्यका प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिकसे पदार्थका महए करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबिक हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र- भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाको समभतेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

विषय-परिचय

प्रस्तुत मोत्तमार्ग प्रकाशक प्र'थ नौ अधिकारों में विभक्त हैं उनमें अन्तिम नवमा अधिकार अपूर्ण हैं और शेप आठ अधिकार अपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम अधिकार में मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रकट करने के अनंतर प्रंथकी प्रामाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। प्रआत् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका सप्रमाण विवेचन करते हुए मोत्तमार्गप्रकाशक अन्थकी सार्थकता बतलाई गई है।

दूसरे श्रधिकारमें सांसारिक श्रवस्थाके स्वरूपका सामान्य दिंग्दर्शन कराते हुए 'कर्म वन्धनका निदान' 'नूतन बंध विचार' कर्म श्रोर जीवका श्रनादि सम्बन्ध, श्रमूर्तिकश्रात्मासे मूर्तिक कर्मोंका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उन कर्मोंके घातिया श्रघातिया भेद श्रोर उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका घात केंसे करते हैं इस पर विचार किया गया है, योग श्रोर कपायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश श्रोर जड़ पुद्रज परमाणु श्रोंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिण्यनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कर्मीकी पूर्व वद्ध श्रवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया

गया है, साथ ही कर्मों के फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रौर श्रीर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी वतलाया गया है।

तीसरे अधिकारमें भी संसार अवस्थाका स्वरूप निर्दृष्ट करते हुए दु:खोंके मूलकारण मिण्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, और मोहोत्पन्न विषयोंकी अभिलाषा जन्म दुख तथा मोही जीवके दु:ख निवृत्तिके उपायको निस्सार बतलाते हुए दु:ख निवृत्तिका सच्चा उपाय वतलाया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख और उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया हैं।एकेंद्रियादिक जीवोंके दु:खोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगतियोंके घोर कष्टों और उनको दूर करने वाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिश्रमणके कारण मिध्यात्व, श्रज्ञात श्रौर श्रसंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रौर श्रप्रयोज-नभूत पदार्थोंका वर्णन श्रौर उनसे होने वाली राग द्वेषकी प्रवृत्तिका स्वरूप वतलाया गया है।

पांचवें अधिकारमें आगम और युक्तिके आधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिध्यात्वका वड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मतके प्राचीन प्रन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकी प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और स्वेतन्वर सम्प्रदाय सम्मत अनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओंकी समीचा की गई है और अवेरों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके आहार प्रतिषेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों के रखनेका रि

है। साथ ही, दूं ढकमतकी आलोचना करते हुए प्रतिमा धारी आवक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निषेध, और मूर्तिपूजाके प्रतिषेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे अधिकारमें गृहीत मिध्यात्वके कारण कुगुरु कुदेव श्रीर कुधमेका स्वरूप श्रीर उनकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है श्रीर श्रमेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ श्रीर सर्पादिककी पूजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें अधिकारमें जैन मिथ्यादृष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावलम्बी जैनामास और सर्वथा एकान्त व्यवहार रावलम्बी जैनामासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है (जिसे पढ़ते ही जेन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने आजात। है और उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको अथवा व्यवहार निश्चयनयोंकी दृष्टिको न समम्भनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व रूर्ण-प्रकरणमें मल्लजीने जैनियोंके आभ्यन्तर भिथ्यात्वके निरसनका बड़ा रोचक और सैद्धान्तिक विवेचन किया है और उभयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र और गुरुमक्तिकी अन्यथा प्रवृक्तिका निराकरण किया है और सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य और करण रूप पंचलव्धियोंका निर्देश करते हुए उक्त अधिकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें श्रधिकारमें चार वेटों, श्रयवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग और द्रव्यानुयोग रूप चार श्रनुयोगों के प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन शैली और उनमें होने वाली ट्रोप कल्पनाश्रोंका प्रतिपेध करते हुए अनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही आगमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें मोचमार्रके स्वरूपका निर्देश करते हुए मोचके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यकचारित्र इन तीनोंमें से मोत्तमार्गके प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शानिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद है कि अन्थ कर्ताकी अकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस अधिकार एवं यन्थको पूरा करने में सम्थ नहीं हो सके हैं। यह हमारा दुभाग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह बड़ाही सरल और सुगम है, उसे हृदयंगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लज्ञ्णोंका सहजही समन्वयहो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस बन्थमें चर्चित सभी विषय श्रथवा प्रमेय, प्रन्थ कर्ताके विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सैद्धान्ति-क अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रनथ कर्ताकी आन्त-रिक भद्रताकी महत्ताके संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुरुह चर्चाको सरतसे सरज शब्दों में अनेक दृष्टान्त और युक्तियों के द्वारा समभानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको फिर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

मारे है, जैसे वाक्यका प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिकसे पदार्थका प्रहण करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबिक हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र-भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाको समर्भनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

विषय-परिचय

प्रस्तुत मोन्नमार्ग प्रकाशक प्रंथ नौ अधिकारों में विभक्त हैं उनमें अनितम नवमा अधिकार अपूर्ण हैं और शेप आठ अधिकार अपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम अधिकारमें मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रकट करनेके अनंतर प्रंथकी प्रामाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। प्रश्चात् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका सप्रमाण विवेचन करते हुए मोन्नमार्गप्रकाशक प्रस्थकी सार्थकता बतलाई गई है।

दूसरे श्रधिकारमें सांसारिक श्रवस्थाके स्वरूपका सामान्य दिग्दर्शन कराते हुए 'कर्म बन्धनका निदान' 'नृतन बंध विचार' कर्म श्रीर जीवका श्रनादि सम्बन्ध, श्रमृतिंकश्रात्मासे मृतिंक कर्मोंका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उन कर्मोंके घातिया श्रघातिया भेद श्रीर उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका घात कैसे करते हैं इस पर विचार किया गया है, योग श्रीर कपायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश श्रीर जड़ पुद्रज परमाणु श्रोंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिण्यमनका उन्लेख करते हुए भावोंसे कर्मोंकी पूर्व बद्ध श्रवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया

गया है, साथ ही कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रौर श्रौर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी बतलाया गया है।

तीसरे अधिकारमें भी संसार अवस्थाका स्वरूप निर्दृष्ट करते हुए दुःखोंके मूलकारण मिण्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, और मोहोत्पन्न विषयोंकी अभिलाषा जन्म दुख तथा मोही जीवके दुःख निष्टृत्तिके उपायको निस्सार बतलाते हुए दुःख निष्टृत्तिका सच्चा उपाय वतलाया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख और उनकी निष्टृत्तिका उल्लेख किया गया हैं। एकेंद्रियादिक जीवोंके दुःखोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगतियोंके घोर कष्टों और उनको दूर करने वाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिश्रमणके कारण सिथ्यात्व, श्रज्ञान और श्रसंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रौर अप्रयोजनभूत श्रौर अप्रयोजनभूत पदार्थोंका वर्णन श्रौर उनसे होने वाली राग द्वेषकी प्रवृत्तिका स्वरूप बतलाया गया है।

पांचवें अधिकारमें आगम और युक्तिके आधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिथ्यात्वका बड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मतके प्राचीन अन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकां प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और रवेतम्बर सम्प्रदाय सम्मत अनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओं की समीचा की गई है और अक्षेरों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके आहार-नीहारका प्रतिषेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों के रखनेका निषेध किया

है। साथ ही, द्वं ढकमतकी आलोचना करते हुए प्रतिमा धारी आवक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निषेध, और मूर्तिपूजाके प्रतिषेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे अधिकारमें गृहीत मिथ्यात्वके कारण कुगुरु कुदेव श्रीर कुधर्मका स्वरूप श्रीर उनकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है श्रीर श्रमेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ श्रीर सर्पादिककी पूजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें अधिकारमें जैन मिथ्यादृष्टिका साङ्गोणंग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावृत्तम्बी जैनाभास श्रीर सर्वथा एकान्त व्यवहारावृत्तम्बी जैनाभासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है 'जिसे पढ़ते ही जेन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने आजात। है श्रीर उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको श्रथवा व्यवहार निश्चयनयोंकी दृष्टिको न सममनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व रूर्ण-प्रकरणमें महाजीने जैनियोंके श्राभ्यन्तर भिथ्यात्वके निरसनका बड़ा रोचक श्रीर सेद्धान्तिक विवेचन किया है श्रीर उभयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र श्रीर गुरुमिक्तकी श्रन्यथा प्रवृत्तिका निराकरण किया है श्रीर सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य श्रीर करण रूप पंचलिध-योंका निर्देश करते हुए उक्त श्रीधकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें श्रधिकारमें चार वेदों, श्रथवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग श्रीर द्रव्यानुयोग रूप चार श्रनुयोगों के प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन शैली श्रीर उनमें होने वाली दोप कल्पनाश्रोंका प्रतिपेध करते हुए श्रनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही श्रागमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें मोच्चमार्गके स्वरूपका निर्देश करते हुए मोच्चके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यकचारित्र इन तीनोंमें से मोच्चमार्गके प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शानिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद है कि प्रन्थ कर्ताकी अकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस अधिकार एवं प्रन्थको पूरा करने में सम्थ नहीं हो सके हैं। यह हमारा दुमांग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह बड़ाही सरल और सुगम है, उसे हृद्यंगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लच्चणोंका सहजही समन्वयहो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस प्रन्थमें चर्चित सभी विषय अथवा प्रमेय, प्रन्थ कर्ताके विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सेद्धान्तिक अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रन्थ कर्ताकी आन्तिक अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रन्थ कर्ताकी आन्तिक सद्वाकी महत्ताकी संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुरुह चर्चाको सरतसे सरत शब्दों में अनेक हुटान्त और युक्तियों के द्वाग समभानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको फिर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

जीका नाम खासतौरसे उल्लेखनीय है। आप हिन्दीके गद्य-लेखक ं विद्वानोंमं प्रथमकोटिके विद्वान हैं। विद्वत्ताके अनुरूप आपका स्व-भाव भी विनम्र श्रौर द्यालु था श्रौर स्वाभाविक कोमलता सदाचारिता श्रापके जीवन सहचर थे। श्रहंकार तो श्राप को छुकर भी नहीं गया था। श्रान्तरिक भद्रता और वात्सल्यका परिचय श्रापकी सौम्य श्राकृतिको देखकर सहजही हो जाता था। श्रापका रहन-सहन वहुतही सादा था। श्राध्यात्मिकताका तो श्रापके जीवनके साथ घनिष्ट-सम्बन्ध था। श्री कुन्द-कुन्दादि महान आचार्यों के आध्यात्मिक-प्रन्थों के अध्य-यन, मनन एवं परिशीलनसे आपके जीवन पर श्रच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था। अध्यात्मकी चर्चा करते हुए आप आनन्द विभोर हो उठते थे, श्रीर श्रोता-जन भी श्रापकी वाणीको सुनकर गद्गद् हो जाते थे। संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषात्रोंके आप अपने समयके आद्वितीय एवं सुयोग्य विद्वान थे। आपका च्योपशम आश्चर्यकारी था, श्रौर वस्तु तत्त्वके विश्लेषणमें आप बहुत ही दत्तं थे। आपका आचार एवं न्यवहार विवेक युक्त और मृदु था।

यद्यपि पंडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं छुटुम्बीजनोंका कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लौकिक जीवन परही
प्रकाश डाला है। फिर मो लिब्धसार अन्थकी टीका-प्रशस्ति आदि
सामग्री परसे उनके लौकिक और आध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ
पता चल जाता है। प्रशस्तिके वे पद्य इस प्रकार हैं:—

''में हूं जीव-द्रव्य नित्य चेतना स्वरूप मेरची, लग्यो हे अनादितें कतंक कर्ममलको। ताहीको निमित्त पाय रागादिक भाव भये, भयो है शरीरको मिलाप जैसौ खलको। रागादिक भावनिको पायकेंनिमित्त पुनि, होत कर्मबन्ध ऐसो है बनाव कलको। ऐसें ही भ्रमत भयो मानुष शरीर जोग वनें तो बनें यहां उपाव निज थलको ॥३६॥ दोह—रंभापित् स्तुत गुन जनक जाको जोगीदास।

सोई मेरो प्रान है घारें प्रकट प्रकाश ॥३७॥ में आतम ऋह पुद्गल खंध, मिलकें भयो परस्पर बंध। सो असमान जाति पर्याय, उपज्यो मानुष नाम कहाय। ३= गर्भमें सो पर्याय, करिकें पूरण श्रङ्ग सुभाय। बाहर निकसि प्रकट जब भयौ, तब कुटुम्बकौ भेलौ भयौ। ३६ नाम धरचो तिन हर्षित होय, टोडरमझ कहें सब कोय। ऐसौ यहु मानुष पर्याय, वधत भयो निज काल गमाय। ४० देश दु'ढाहड मांहि महान, नगर सवाई जयपुर थान। वामें ताको रहनौ घनो, थोरो रहनो स्रोहै बनौ ॥४१॥ तिसं पर्याय विषें जो कोय, देखन जाननहारो सोय। में हूं जीव द्रव्य गुनभूप, एक धनादि श्रनंत श्ररूप ।४२॥ कमं उदयको कारण पाय, रागादिक हो हैं दुखदाय। ते मेरे श्रीपाधिकभाव, इनिकौं विनशै में शिवराव ।४३॥ वचनादिक लिखनादिक किया, वर्णादिक अरु इन्द्रिय हिया। ये सब हैं पुद्गलका खेल। इनिनें नांहि हमारो मेल ।४४॥

इन पद्यों परसे जहां पंडितजीके आध्यात्मिक जीवनकी मांकी-का दिग्दर्शन होता है वहां यह भी ज्ञात होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था और पिताका नाम जोगीदास था श्रीर माताका नाम था रंभा देवी, दूसरे स्रोतोंसे यह भी स्पष्ट है कि श्राप खरडेलवाल जातिके भूपण थे श्रीर श्रापका गोत्र 'गोदीका' था, जो भोंसा श्रीर बड़जात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा श्रापके वंशज साहूकार कहलाते थे—साहूकारीही श्रापके जीवन यापनका एक मात्र साधन था—श्रीर घर भी सम्पन्न था। इसीसे कोई श्रार्थिक कठिनाई नहीं थी।

श्रापके गुरुका नाम वंशींधर था, इन्हींसे पं० जीने प्रारंभिक शिक्षा प्राप्त की थी; श्राप श्रपनी क्षयोपरामकी विशेषताके कारण पदार्थ श्रीर उसके श्रथंका शीमही श्रवधारण कर लेते थे। फलतः कुशाम बुद्धि होनेसे थोड़ेही समयमें जैन सिद्धान्तके सिवाय न्या-करण, कान्य, इन्द्र, श्रलंकार, कोप श्रादि विविध विषयोंमें दक्ता प्राप्त कर ली थी।

यहां यह वात भी ध्यान में रखने लायक है कि पंडित नीके पूर्वेज वीसपंथ त्यान्नाय के मानने वाले थे, परन्तु पंडितजीने वस्तुस्वरूप श्रीर

१. यह पं० वंशोधर वही जान पढ़ते हैं जिनका उठतेल ब्रह्मचारी राय-महत्तजीने श्रपनी जीवन परिचय पत्रिकामें तीस वर्षकी श्रवस्थाके लगभग टद्यपुरसे पं० दीलतरामजीके पाससे जयपुर पं० टीटरमलजीसे मिलने श्राण् थे श्रीर वे वहां नहीं मिले थे, सिर्फ पं० वंशीधरजी मिले थे यथा:—

[&]quot;पीछूँ केताइक दिन रहि पं० टोडरमल जैपुरके साह्कारका पुत्र ताकेँ विशेष ज्ञान जानि वाम् भिलनेके श्रधि जैपुर नगरी शाए। सो यहाँ एक वंशीधर किंचिन् संयमका धारक विशेष व्याकरणादि जैनमतके शास्त्रां-का पाटी हो पचाम लड़का पुरुष वायां जानकें न्याकरण, छंद, श्रलंकार, काव्य, चरचा पढ़ें तांम् मिले।" वीरवाणी वर्ष श्रंक २।

भट्टारकीय प्रवृत्तियोंका अवलोकन कर तेरह पंथका अनुसरण किया और उनकी शिथिलताको दूर करनेका भी प्रयत्न किया। परन्तु जब उनमें छुधार होता न देखा किन्तु उन्टा विकृत परिणमन एवं कषायकी तीव्रता देखी, तब अपने परिणामोंको समकरि तेरा पंथकी शुद्ध प्रवृत्तियोंको प्रोत्साहन देते हुए जनतामें सच्ची धार्मिक भावना एवं स्वाध्यायके प्रचारको बढ़ाया जिससे जनता जैनधर्मके मर्मको समम्भनेमें समर्थ हुई और फलतः अनेक सज्जन और स्त्रियां आध्यात्मिक चर्चाके साथ गोम्टसारादि प्रन्थोंके जानकार बन गये। यह सब उनके और रायमल्जीके प्रयत्नकाही फल था।

श्राप विवाहित थे और श्रापके दो पुत्र थे, जिनमें एककां नाम हरिचन्द श्रीर दूसरेका नाम गुमानीराम था। हरिचन्दकी श्रपेका गुमानीरामका स्रयोपशम विशेष था और वह प्रायः अपने पिताके समान ही प्रतिभा सम्पन्न था श्रीर इसिलये पिताके श्रध्ययन तथा तत्त्व चर्चादि कार्योंमें यथा योग्य सहयोग भी देने लगा था।

गुमानीराम स्पष्ट वक्ता थे श्रौर श्रोताजन उनसे खूव सन्तुष्ट रहते थे। इन्होंने अपने पिताके स्वर्गगमनके दश बारह वर्ष बाद लगभग सं० १=३७ में 'गुमान पंथ' की स्थापना की थी । गुमान

१. तथा तिनके पान्नें टोडरमल्लके बढ़े पुत्र हरिचन्द्जी तिनतें छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान क्का के बच्चणक् धारें तिनके पासि रहस्य कित-नेक सुनिकर कछु जान पना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति।

२. चुनाचे रवेताम्बरी मुनि शोति विजयजीने श्रपनी मानवधर्म संहिता (शान्त सुधानिधि) नामक पुस्तक के पृष्ठ १६७ में लिखते हैं कि—''वीस

पंथकी स्थापनाका मुख्य उद्देश्य उस समयकी धार्मिक शिथिलता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानों में पिवत्रता पूर्वक म् श्र श्रासा-द्नाओं को बचाते हुए धर्मसाधनकी प्रवृत्तिको सुलभ बनाना था उस समय चूं कि भट्टारकोंका साम्राज्य था, श्रीर जनता भोली-भाली थी इसीसे उनमें जो अधिक शिथिलता आगई थी उसे दूर कर शुद्ध मार्गकी प्रवृत्तिके लिये उन्हें 'गुमान पंथ' की स्थापना का कार्य करना आव-श्यक था श्रीर जिसका प्रचार शुद्धाम्नायके रूपमें श्राजभी मौजूद हैं। श्रीर उससे उस शैथिल्यादिको दूर करनेमें बहुत कुछ सहायता मिली है जयपुरमें दीवान वधीचन्दके मंदिरमें गुमान पंथकी स्थापना का कार्य सम्पन्न हुआ था। उसीमें उनकी स्वहस्त लिखित अन्थोंकी कुछ प्रतियाँ मोज्ञमार्ग प्रकाशक श्रीर गोम्मटसारादि की—मिली हैं। श्रास्तु,

च्योपशमकी विशेषता और काव्य-शक्ति

पंडित टोडरमलजोके ज्योपशमकी निर्मलताके सम्बन्धमें ब्रह्म-चारी रायमलजीने सं० १८२१ की चिट्ठोमें जो पंक्तियाँ लिखो हैं वे खासतौरसे ध्यान देने योग्य हैं श्रीर वे इस प्रकार हैं:—

''सारां ही विर्धें भाईजी टोडरमलजीकै ज्ञानका चयोपशम श्रली-कीक है जो गोम्मटसारादि श्रन्थोंकी संपूर्ण लाख रलोक टीका वर्णाई।

पन्थमं से फूटकर संवत् १७२६ में ये श्रताग हुये । जयपुरके तेरापंथियों में से पं टोडरमलके पुत्र गुमानीरामजीने संवत् १८३७ में गुमान पंथ निकाला ।"

श्रीर पांच सात यन्थांकी टीका बणायवेका उपाय है। सो श्रायुकी श्रिकता हुवा बर्णेंगा। श्रर धवल महाधवलादि प्रथांके खोलवाका उपाय कीया वा उहां दक्षिण देससूं पांच सात श्रीर प्रथ ताडपत्रां- विषें कर्णाटी लिपि में लिख्या इहां पधारे हैं ता कूं मल्लजी वांचे हैं वाका यथार्थ व्याख्यान कर हैं वा कर्णाटी लिपि में लिखि ले हैं। इत्यादि न्याय व्याकरण गणित छंद श्रलंकारका याक ज्ञान पाइए हैं ऐसे पुरुष महंत बुद्धिका धारक ईं कालविषें होना दुर्लभ हैं तातें वासूं मिलें सर्व संदेह दूरि होइ हैं।"

इससे पिएडत जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है, कर्नाटकी लिपिमें लिखना अर्थकरना उस भापाके पिरज्ञानके बिना नहीं हो सकता।

श्राप केवल हिन्दी गद्य, भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु श्रापमें पद्य रचना करनेकी समता थी। श्रीर हिन्दी भाषाके साथ संस्कृत भाषामें भी पद्य रचना श्रच्छी तरहसे कर सकते थे। गोम्मटसार प्रथकी पूजा उन्होंने संस्कृतके पद्योंमें ही लिखी है जो मुद्रित हो सुकी है श्रीर देहलीके धर्मपुराके नये मन्दिरके शास्त्र भंडारमें मौजूद है और वह इस समय मेरे सामने हैं इसके सिवाय संदृष्टिश्रिधिकारणा श्राद श्रंत मंगल भी संस्कृत रलोकोंमें दिया हुआ हैं। श्रीर वह इस प्रकार हैं:—

संदृष्टेर्लिव्धिसारस्य ज्ञपणासारमीयुपः। प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः॥

यह पद्य द्वर्यर्थक है, प्रथम ऋर्थमें चपणासारके साध लिघ-

सारकी संदृष्टिको प्रकाश करने वाले माधवचन्द्रके गुरु त्राचार्य ने मिन्चन्द्र सेंद्धान्तिक चरणोंकी स्तुतिकी गई है और दूसरे अर्थमें करण लिन्धके परिणामरूप कर्मोंकी चपणाको प्राप्त और समीचीन दृष्टिके प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाथ भगवान्के चरणोंकी स्तुति का उपक्रम किया गय। है।

इसी तरह अन्तिम पद्यभी तीनों अथोंको लिये हुए हैं, और उसमें शुद्धात्मा, (अरहंत) अनेकान्तवाणी और उत्तम साधुओंको संहष्टिकी निर्विच्न रचनाके लिये नमस्कार किया गया है—वह पद्य इस प्रकार है:—

शुद्धात्मानमनेकान्तं साधुम्रुत्तममंगलम् । वंदे संदृष्टिसिद्धचर्थं संदृष्टचर्थप्रकाशकम् ॥

हिन्दो भाषाके पद्यों भी आपकी किवत्वशक्तिका अच्छा परि-चय मिलता है। पाठकोंकी जानकारीके लिये गोम्सटसारके मंगला-चरणका एक पद्य नीचे दिया जाता है जो चित्रालंकारके रहस्यको अच्छी तरहसे व्यक्त करता है उस पद्यके प्रत्येक पद्पर विशेष ध्यान देनेसे चित्रालंकारके साथ यमक, अनुप्रास और रूपक आदि अलं-कारोंके निदेश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार हैं:—

में नमों नगन जैन जन ज्ञान ध्यान धन लीन। मेनमान विन दानघन, एनहीन तन छीन॥

इस पद्यमें वतलाया गया है कि मैं ज्ञान श्रौर ध्यान रूपी धनमें लीन रहनेवाले, काम श्रौर मान (घमंड) से रहित मेघके समान धर्मोपदेशकी वृष्टि करनेवाले, पापरिहत और चीए शरीर वाले उन नग्न जैन साधुओं को नमस्कार करता हूँ। यह पद्य गोमूत्रिका वंधका उदाहरए है इसमें अपरसे नीचेकी और क्रमशः एक-एक अचर छोड़नेसे पद्यकी अपरकी लाइन बन जाती है। और इसी तरह नीचेसे अपरकी और एक-एक अचर छोड़नेसे नीचेकी लाइन भी बन जाती है। पर इस तरहसे चित्रवंध किवता दुक्ह होनेके कारण पाठकोंकी उसमें शीध गति नहीं होती किन्तु खूब सोचने विचारनेके वाद उन्हें किवता-के रहस्यका पता चल पाता है।

ग्रंथाभ्यास और शास्त्र प्रवचन

श्रापने श्रपने श्रन्थाभ्यासके सम्बन्धमें 'मोत्तमार्गप्रकाशक' ए० १६-१७ में स्वयं ही सुचित किया है श्रोर लिखा है कि—व्याकरण, न्याय, गणित श्रादि उपयोगी ग्रंथोंके साथ श्रष्यात्मशास्त्र, गोम्मट-सारादि सिद्धान्तग्रंथ सटीक, श्रावक मुनि धर्मके प्रकृपक श्राचार-शास्त्र श्रोर कथादि पुराण शास्त्रोंका श्रभ्यास है जैसा कि उनके निम्त उल्लेखसे प्रकट है:—

"बहुरि इस इस कालिवर्षे यहां अब मनुष्य पर्याय पाया सो इसविर्षे हमारे पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें अभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें ज्याकरण, न्याय, गणित-आदि उपयोगी प्रंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोन्मटसार, लिध-सार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थ सूत्र इत्यादि शास्त्र अर चपणासार पुरु- पार्थसिद्धयुपाय, श्रष्टपाहुड, श्रात्मानुशासन श्रादि शास्त्र श्रर श्रावक मुनिका श्राचारके प्ररूपक श्रनेक शास्त्र श्रर सुष्ठु कथा-सहित पुरा-णादि शास्त्र इत्यादि श्रनेक शास्त्र हैं तिनि विषे हमारे बुद्धि श्रनुसारि श्रभ्यास वर्ते है।"

उत्तरके इस उल्लेख श्रोर मोत्तमार्गप्रकाशक प्रथमें उद्धृत श्रानेक प्रथोंके उद्धारणोंसे पंडितजीके विशाल श्रध्ययनका पद-पद पर श्रानुभव होता है।

पंडित जी गृहस्थ थे—घरमें रहते थे, परन्तु वे सांसारिक विषय-भोगोंमें श्रासक्त न होकर कमल-पत्रके समान श्रालप्त थे, श्रौर संवेग निर्वेद श्रादि गुणोंसे श्रतंकृत थे। अध्यात्म-प्रंथोंसे श्रात्मानु-भवरूप सुधारसका पान करते हुए तृप्त नहीं होते थे। उनकी मधुर-वाणी श्रोताजनोंको त्राक्रप्ट करती थी, त्रीर वे उनकी सरल वाणी सुनकर मंत्र सुरधसे होते हुए परम सन्तोपका अनुभव करते थे। पंडित टोडरमलजीके घरपर विद्याभिलाषियोंका खासा जमघट सा लगा रहता था। विद्याभ्यासके लिये घरपर जो भी व्यक्ति आता था उसे बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास कराते थे। इसके सिवाय तत्त्वचर्चाका तो वह केन्द्र ही वन रहा था वहां तत्त्वचर्चाके रसिक मुमुत्त्जन बराबर त्राते रहते थे त्रीर उन्हें त्रापके साथ विविध विषयोंपर तत्त्वचर्चा करके तथा अपनी शंकाओंका समाधान सुनकर बड़ा ही संतोप होता था। श्रौर इस तरह वे पंडितजीके प्रेममय विनम्र व्यव-हारसे प्रभावित हुए विना नहीं रहते थे। आपके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर और विशिष्ट श्रोताजन घाते थे, उनमें

दीवान रतनचंद्जी श्रजनरायजी, त्रिलोकचंद्जी पाटग्णी, महा-

१ दीवान रतनचन्द्जी श्रौर वालचन्द्जी उस समय जयपुरके साधिमयों में प्रमुख थे। वहें ही धर्मात्मा श्रौर उदार सज्जन थे। रतनचन्द्जीके लघुश्राता घधीचन्द्जी दीवान थे। दीवान रतनचन्द्जी वि० सं० १८२१ से पहले ही राजा माधवसिंहजीके समयमें दीवान पदपर श्रासीन हुए थे श्रौर वि० सं० १८२६ में जयपुरके राजा पृथ्वीसिंहके समयमें थे, श्रौर उसके वाद भी कुछ-समय रहे हैं। पं० दौलतरामजीने दीवान रतनचन्दजीकी शेरणासे वि० सं० १८२७ में पं० टोडरमलजीकी पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी श्रधूरी टीकाको पूर्णकिया था जैसाकि प्रशस्तिके निम्नवान्त्योंसे प्रकट है:—

> साधमिनमें मुख्य हैं रतनचन्द दीवान। पृथ्वीसिंह नरेशको श्रद्धावान सजान ||६॥ तिनके श्रति रुचि धर्मसीं साधर्मिनसों प्रीत। देव-शास्त्र-गुरुकी सदा उरमें महा प्रतीत ॥७॥ श्रानन्द सुत तिनको सखा नाम जु दौलतराम। भृत्य भूपको कुल विशक जाके वसवे धाम ॥二॥ कछ इक गुरु-प्रतापतें कीनों प्रन्थ प्रभ्यास। लगन लगी जिन धर्मसौं जिन दासनकी दास [[६॥ तास रतन दीवानने कही प्रीति धर चेह। करिये टीका पूरणा टर धर धर्म-सनेह ॥१०॥ तव टीका पूरी करी भाषारूप निधान। कुशल होय चहुं संघको लहै जीव निज ज्ञान ॥५५॥ ऊपरे श्रद्वार इसे संवतसत्तादीस । गशिर दिन शनिवार है सुदि दोयज रजनीस ॥ १३॥

रामजी त्रिलोकचंदजी सोगानी, श्रीचंदजी सोगानी श्रीर नेमचंदजी पाटणीके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं वसवा निवासी पं॰ देवी दास गोधाको भी श्रापके पास कुछ समय तक तत्त्वचर्चा सुननेका अवसर प्राप्त हुश्रा था । उनका प्रवचन बड़ाही मार्मिक श्रीर सरल होता था, श्रीर उसमें श्रोताश्रों की श्रच्छी उपस्थित रहती थी।

समकालीन धार्मिक स्थिति और विद्वारीष्टी

जयपुर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है उसे आमेरके राजा सवाई जयसिंह ने सं० १७८४में यसाया था। टाड साहवने लिखा है कि उसके वसानेमें विद्याधर नामके एक जैन विद्वान्ते पूरा सहयोग दिया था। उस समय जयपुरकी जो स्थिति थी उसका उल्लेख वाल ब्रह्मचारी रायमलने संवत् १८२१ की चिट्ठीमें दिया है उससे स्पष्ट है कि उस समय जयपुरकी ख्याति जैनपुरीके रूपमें हो रही थी, वहां जैनियोंके सात आठ हजार घर थे; जैनियोंकी इतनी अधिक गृह-संख्या उस समय संभवतः अन्यत्र कहीं भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्मचारी रायमलजीने उसे धर्मपुरी बतलाया है। वहांके अधिकांश जैन राज्यके उच्च पट्रांपर आसीन थे, और वे राज्यमें सर्वत्र शांति एवं ज्यवस्थामें अपना पूरा-पूरा सहयोग देते थे। दीवान रतनचंदजी

९ महाराम जी श्रोसवालजातिके उदासीन श्रावक थे । बड़े ही बुद्धिमान थे श्रीर पं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करनेमें विशेष रस लेते थे ।

२ ''सो दिल्ली सूं पढ़कर वसुवा श्राय पाँछें जयपुरसें थोड़े दिन टोडर-मलजी महा बुद्धिमानके पासि सुननेका निमित्त मिल्या, वसुवा गए।"

[—]सिद्धान्तसारटीका प्रशस्ति

वालचंद्जी उनमें प्रमुख थे। उस समय माधव सिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था, वे बड़े प्रजावत्सल थे। राज्यमें सर्वत्र जीवहिंसाकी मनाई थी और वहां कलाल, कसाई और वेश्याएं नहीं थीं । जनता प्राय: सप्तव्यसनसे रहित थी। जैनियों में उस समय अपने धर्मके प्रति विशेष प्रेम और आकर्षण था और प्रत्येक साधर्मी भाईके प्रति वात्सल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पूजन, शास्त्र स्वाध्याय, तत्त्वचर्चा सामायिक और शास्त्र प्रवचनादि क्रिया-भोंमें अद्धा-मक्ति श्रौर विनयका श्रपूर्व दृश्य देखनेमें श्राता था। कितने हो स्त्री-पुरुप गोम्मटसारादि सिद्धांतम थोंकी तत्त्वचर्चासे परिचित हो गये थे। महिलाएँ भी धार्मिक कियात्रोंके सद् अनुष्ठानमें यथेष्ट भाग लेने लगी थीं। पं० टोडरमलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोता-श्रोंको श्रच्छी उपस्थित रहती थी श्रीर उनको संख्या सातसौ-श्राठसौसे श्रधिक हो जाया करती थी। उस समय जयपुरमें कई विद्वान् थे श्रौर पठन-पाठनकी सब व्यवस्था सुयोग्य रीतिसे चल रही थी। स्राज भी जयपुरमें जैनियोंकी संख्या कई सहस्र है स्रौर उनमें कितने ही राज्यके पदोंपर प्रतिष्ठित हैं।

साम्प्रदायिक उपद्रव

जयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियों के वढ़ते हुए प्रभुत्व एवं वैभव-को सम्प्रदाय-व्यामोहीजन श्रसहिष्णुताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईपी तथा द्वेप रखते थे। श्रीर उसे नीचा दिखाने श्रथवा प्रभुत्वको कम करने की चिन्तामें संलग्न रहते थे श्रीर उसके लिये तरह तरहके उपाय भी काममें लानेकी गुप्त योजनाएँ भी बनाई जाती थीं। उनकी इस श्रसहिष्णुताका निम्न कारण जान पड़ता है वह यह कि—
जैनियों के प्रसिद्ध विद्वान् पिएडत टोडरमलजीसे शास्त्रार्थमें विजयपाना
संभव नहीं था, क्यों कि उनकी मार्मिक सरल एवं युक्तिपूर्ण
विवेचन शैलीका सबपर ही प्रभाव पड़े विना नहीं रहता था, श्रौर
जैनी उस समय धन, वैभव, प्रतिष्ठा श्रादि सत्कार्यों से सबसे श्रागे
वदे हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था, श्रौर राज्यकार्यमें
उनकी वहुमूल्य सेवाश्रोंका मूल्य बरावर श्रांका जाता था। इन्हीं सव
बातों से उनकी श्रसहिष्णुता श्रपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

संवत् १८१७ में रयाम नामका एक तिवारी ब्राह्मण तत्कालीन राजा माधवित्तं प्रथमपर अपना प्रभाव प्रदर्शित कर किसी तरह राजगुरुके पद्पर आसीन हो गया और उसने अपनी वाचालतासे राजाको अपने वशमें कर लिया, तथा अवसर देख सहसा ऐसी अंधेरगई। मचाई कि जिसकी स्वप्नमें भी कभी कल्पना नहीं की जा सकतीथी। राज्यमें पायेजानेवाले लाखों रुपयेकी लागतके विशाल अनेक जिन मन्दिरोंको, नष्ट-अष्ट कर दिया गया और उनमें शिवकी मूर्ति रख दी गई, और जिनमूर्तियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिकवा दिया गया, यह सब उपद्रव रायमलजीके लिखे अनुसार डेढ़ वर्ष तक रहा। राजाको जब श्याम तिवारीकी अंधेरगई का पता चला तव उन्होंने उसका गुरु पद खोंसि (छीन) लिया और उसे देश निकाला दे दिया। उसने अधम कृत्यका फल कुछ समय वाद ही पा लिया।

९ संवत् ग्रट्ठारहसे जव गए, ऊपर जबै श्रठारह भये। तब हुक भयो तिवारी स्याम, ढिंभी श्रति पाखंडको धाम ॥

चुनांचे संवत् १८१६ में मगिसर वदी दोइज के दिन जयपुर राज्य के ३३ परगनोंके नाम एक आम हुक्स जारी किया गया जिसमें जैन-धर्मको प्राचीन और ज्यों का त्यों स्थापित करनेकी आज्ञा दी गई है। और तेरापंथ बीसपंथके मन्दिर वनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकारकी रोकटोक न करनेका आदेश दिया गया है और उनकी जाय-दाद वगैरह जो लूट-पाटकर ले ली गई थी उसे पुनः वापिस दिलाने-की भी आज्ञा दी गई। उस हुक्स नामेका जो सारा अंश 'वीरवाणीके' टोडरमलअंकफर्में प्रकाशित हुआ था नीचे दिया जाता है:—

''सनद करार मिती मगिसर बदि २ सं० १८१६ श्रप्रंच हद सर-कारीमें सरावगी बगैरह जैनधर्म साधवा वाला सूं धर्ममें चालवाको

तुच्छ श्रिधिक द्विज सबतें घाटि, दौरत हो साहनकी हाटि।
किर प्रयोग राजा विस कियो, माधवेश नृप गुरु-पद दियो॥
दिन कितेक बीते हैं जबे, महा उपद्रव कीन्हों तबे।
हुक्म भूपको लेंके वाह, निसि निराय देवल दिय ढाह॥
श्रमत राजको जैनी जहां, नाव न ले जिनमतको तहां।
कोऊ श्राधो कोऊ सारौ, बच्यो जहां छुत्री रखवारो॥
हाहू में शिव-मूरित धरदी, ऐसें मची 'श्याम' की गरदी।
श्रकस्मात् कोच्यो नृप भारो, दियो दुपहरां देश निकारो॥
हुपटा धोति धर द्विज निकस्यो, तिय जुत पायन लिख जग विगस्यो।

सोरठा—िकये पापके काम, खोसिलियो, गुरु पद नृपति। यथा नाम गुरु स्याम, जीवत ही पाई कुगति।।

—बुद्धि विलास, धारा प्रति

तकरार छो सो यांको प्राचीन जान ज्यों को त्यों स्थापन करवो फर-मायो छै सो माफिक हुक्म श्री हजूरकें लिखा छै—वीस पंथ तेरा पंथ परगनामें देहरा बनाछो व देवगुरु शास्त्र आगें पूजे छा जी भांति पूजो—धर्ममें कोई तरहकी छटकाव न राखे—छर माल मालियत वगैरह देवराको जो ले गया होय सो ताकीद कर दिवाय दीज्यो— केसर वगैरह को आगे जहां से पावे छा तिठा स्ंभी दिवायो कीज्यो। मिति सदर"—वीर वाणी वर्ष १० श्रंक १६ से २१

उसके वाद जयपुर श्रादि स्थानों में पुनः सोत्साह जिनमन्दिर श्रोर मूर्तियोंका निर्माण किया गया श्रोर श्रनेक प्रतिष्ठादि महोत्सव भी किये गये। इस तरह पुनः जिनधर्मका उद्योत हुश्रा।

इन्द्रध्वज पूजामहोत्सव

संवत् १८२१ में जयपुरमें वड़ी घूमधामसे इन्द्रध्वज पूजाका महान् जत्सव हुआ था। उस समयकी वाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पित्रकासे । ज्ञात होता है कि उसमें चौंसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चवृतरा वनाया गया था और उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार द्रवाजे चारों तरफ बनाये गये उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थोंका उपयोग किया था सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पृजाका विधान संस्कृतभाषा पाठके अनुसार किया गया था उस चिट्टोमें अनेक

१. देखो, चीरवाणी वर्ष १ श्रंक ३

ऐतिहासिक वार्तोका उल्लेख किया गया है और यह चिट्ठी दिल्ली, आगरा, भिंड, कोरडा जिहानाबाद, सिरोंज, वासौदा, इन्दौर, औरंगाबाद उदयपुर, नागौर, वीकानेर, जैसलमेर, मुलतान, आदि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थीं। इससे उसकी महत्ताका अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है। राज्यकी ओरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी और दरवारसे यह हुक्म आया—"था कि पूजाजीके अर्थ जो वस्तु चाहिजे सोही दरवारसे ले जावो।" इस तरहकी सुविधा वि० की १५ वीं १६ वीं शताब्दीमें ग्वालियरमें राजा इंगरिसह और उनके पुत्र कीर्तिसहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी। और उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवोंमें ग्राज्यकी ओरसे सब व्यवस्था की जाती थी।

रचनाएं श्रोर रचनाकाल

पं० टोडरमलजीकी कुल दश रचनाएं हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१—रहस्यपूर्ण चिद्धो, २—गोम्मटसारजीवकांडटोका, ३—गोम्मटसारक्षीवकांडटोका, ३—गोम्मटसारक्षीवकांडटोका, ३—गोम्मटसारक्षीवकांडटोका, ४—त्रिलो-टसारकर्मकाएडटीका, ४—लव्धिसार-चपणासारटीका, ४—त्रिलो-कसारटीका, ६—श्रात्मानुशासनटीका, ७—पुरुपार्धसिद्ध्युपाय-टीका, द—श्रार्थसंटिष्टिअधिकार, ६— मोच्चमार्ग प्रकाशक श्रोर १०—गोम्मटसारपूजा।

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्वपूर्ण चिट्टी है जो कि विक्रम सम्बन् १८११ की फाल्गु एवदि पद्धमीको मुलवानके कण्या-रमरसके रोचक खानचंदजी गङ्गायरजी, श्रीपालजी, सिट्टारधर्जी आदि अन्य साधर्मी भाइयोंको उनके प्रश्नोंके उत्तररूपमें लिखी गई थी। यह चिट्ठी अध्यातमरसके अनुभवसे ओत-प्रोत है। इसमें आध्या- तिमक प्रश्नोंका उत्तर कितने सरल एवं स्पष्ट शब्दोंमें विनयके साथ दिया गया है, यह देखते ही बनता है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-सूचक निम्न वाक्य तो पिखडतजीकी आन्तरिक-भद्रता तथा वात्सल्यका खासतौरसे द्योतक है—

"तुम्हारे चिदानन्द्घनके श्रतुभवसे सहजानन्द्की दृद्धि चाहिये।"

गोम्मटसारादिकी सम्यग्ज्ञानचन्द्रिकाटीका

गोन्मटसारजीवकांड, कर्मकारड, लिघसार चपरणासार श्रौर त्रिलोकसार इन मूल प्रन्थोंके रचियता श्राचार्य, नेमिचन्द्र सिद्धांत-चक्रवर्ती हैं। जो वीरनिन्द इंद्रनंदिके वत्स तथा श्रभयनिन्दिके शिष्य थे। श्रौर जिनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दी है।

्रीम्मटसार प्रथपर अनेक टीकाएँ रची गई हैं किन्तु वर्तमानमें उपलब्ध टीकाओं में मंदप्रबोधिका सबसे प्राचीन टीका है। जिसके कर्ता अभयचंद्र सैद्धांतिक हैं। इस टीकाके आधारसे ही केशव—वर्णीन, जो अभयसूरिके शिष्य थे, कर्नाटक भाषामें 'जीवतत्त्व-

१ श्रभयचन्द्रकी यह टीका श्रव्या है, श्रोर जीवकाएडकी ३८३ गाथा तक ही पाई जाती है, इसमें ८३ नं० की गाथाकी टीका करते हुए एक 'गोम्मटसार पश्चिका' टीकाका उल्लेख निम्न शब्दों में किया गया है। 'श्रथवा सम्मूखनगर्भोपात्तान्नाश्रिस्य जन्म भवतीति गोम्मटसारपञ्जिकाकारादीनाम-भिमाय: 1''

प्रबोधिका' नामकी टीका भट्टारक धर्मभूषणके श्रादेशसे शक सं० १२८१ (वि० सं० १४१६) में वनाई है। यह टीका कोल्हापुरके शास्त्र-भएडारमें सुरिचत है और श्रभी तक श्रप्रकाशित है। मंद्रवीधिका श्रीर केशववर्णीकी उक्त कनड़ी टीकाका श्राश्रय लेकर भट्टारक नेमि-चन्द्रने अपनी संस्कृत टीका वनाई और उसका नाम भी कनड़ी टीकाकी तरह 'जीवतत्त्वप्रवोधिका' रक्खा गया है। यह टीकाकार नेमिचंद्र मूलसंघ शारदागच्छ बलात्कारगणके विद्वान् थे, भट्टारक ज्ञान-भूषणका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है; क्योंकि इन्होंने वि० सं० १४६० में 'तत्त्वज्ञानतरङ्गिणी' नामक प्रन्थकी रचनाकी है। श्रतः टीकाकार नेमिचंद्रका भी समय वि॰ की १६वीं शताब्दी है। इनकी जीवतत्त्वप्रबोधिका' टीका मल्लिभूपाल ऋथवा सालुवमल्लिराय नामक राजाके समयमें लिखी गई है श्रीर-जिनका समय डा० ए० एन० उपाध्येने ईसाकी १६वीं शताब्दी प्रथमका चरण निश्चित किया है कि। इससे भी इस टीका और टीकाकारका उक्त समय अर्थात् ईसाकी १६ वीं शताब्दीका प्रथमचरण व विक्रमकी १६ वीं शताब्दीका उत्तरार्ध सिद्ध है।

भ० नेमिचन्दकी इस संस्कृत टीकाके आधारसे ही पंडित टोडर-मल जीने सम्यग्तानचिन्द्रका बनाई है। उन्होंने उस संस्कृत टीकाको अमवश + केशववर्णीकी टीका समभ लिया है। जैसा कि जीवकाएडटीका प्रशस्तिके निम्न पद्यसे प्रकट है:—

देखी, श्रनेकान्त धर्ष ४ किरण १

⁺ देखो, अनेकान्त वर्ष ४ किरण ३

निन्न पद्यसे स्पष्ट है :--

केशववर्णी भव्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार । संस्कृतटीका कीनी एह, जो अशुद्ध सो शुद्ध करेहु ॥ पंडित जीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्यग्झान—चिन्द्रका' है जो उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद विवेचन करती है पंडित टोडरमल जीने गोम्मटसार जीवकाएड, कर्म-काएड लिच्छिसार—चपणासार-त्रिलोकसार इन चारों प्रन्थोंकी टीकाएं यद्यपि भिन्न-भिन्न रूप से की हैं किन्तु उनमें परस्पर सम्बन्ध देख-कर उक्त चारा प्रथोंकी टीकाओंको एक करके उनका नाम 'सम्यग्झान चिन्द्रका' रक्खा है जैसाकि पं० जीकी लिड्छसार भाषाटीका प्रशस्तिके

> "या विधि गोम्मटसार लिब्धसारप्रंथिन की, भिन्न भिन्न भाषाटीका कीनी अर्थ गायकें। इनिके परस्पर सहायपनी देख्यो। तातें एक करि दई हम तिनिको मिलायकें॥ सम्यग्ज्ञान—चिन्द्रका धरयो है याका नाम। सो ही होत है सफल ज्ञानानंद उपजायकें॥ कलिकाल रजनीमें अर्थको प्रकाश करें। यातें निज काज कीने इष्टभावभायकें॥३०॥

इस टीकामें टन्होंने आगमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है, श्रीर अपनी ओरसे कपायवश कुअभी नहीं लिखा, यथा—

श्राज्ञा श्रनुसारी भये श्रर्थ लिखे या मांहि। धरि कपाय करि कल्पना हम कछु कीनों नांहि॥३३॥

टीकाप्रेरक श्रीरायमल श्रीर उनकी पत्रिका-

इस टीकाकी रचना श्रपने समकालीन रायमलईनामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमकी प्रेरणासे की गई है जो विवेकपूर्वक धर्मका साधन करते थे रायमलजीने अपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वयं लिखा है जिससे ज्ञात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी अवस्थामें साहि-पुराके नीलापति साहकारके सहयोगसे जो देव शास्त्र-गुरुका श्रद्धाल श्रीर ऋध्यात्म, श्रागम बन्धोंका पाठी था, पट्टूच्य, नव पदार्थ, गृण्-स्थान, मार्गणास्थान, बंध उदय श्रीर सत्तात्रादिकी तत्त्व चर्चाका मर्मे इथा। उसके तीन पुत्र थे, श्रौर वे भी जैनधर्मके श्रद्धालु थे। उससे वस्तुके स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया-सर्वे हरितकायका, रात्रिभोजनका श्रीर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह न करनेका नियम किया इसके वाट विशेष जिज्ञासु बनकर वस्तुतत्त्वका समीत्तरण वरावर करते रहे। रायमलजी वाल ब्रह्मचारी थे श्रीर एक ,देश संयमके धारक थे जैन धर्मके महान् श्रद्धानी थे श्रीर उसके प्रचारमें संलग्न रहते थे साथ हो बड़े ही उदार और सरल थे। उनके श्राचारमें विवेक और विनयकी पुट थी। वे अध्यात्म शास्त्रोंके विशेष प्रेमी थे और विद्वानोंसे तत्त्व-चर्चा करनेमें बड़ा रस लेते थे पं० टोडरमलजी के साथ तत्त्व-चर्चा में बड़ा रस लेते, थे पं० टोडरमलजीकी तत्त्व--चर्चासे वे बहुत ही

१ रायमहत्त साधमीं एक, धर्मसधैया सहित विदेक । सो नानाविध प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारज धयो ॥

प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कृतियां उपलब्ध हैं-एक ज्ञानानंद् निर्भर निजरस श्रावकाचार दूसरी कृति चर्चासंग्रह है जो महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक चर्चाश्रोंको लिए हुए हैं। इनके सिवाय दो पत्रिकायें भो प्राप्त हुई हैं जो 'वीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं '। उनमें से प्रथम पत्रिकामें अपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनाश्रोंका समुल्लेख करते हुए पिडत टोडरमलजी से गोम्मटसारकी टीका बनानेकी प्रेरणाकी गई है श्रीर वह सिंघाणा नगरमें कव श्रीर कैसे बनी इसका पूरा विव-रण दिया गया। पत्रिका का वह श्रंश है इस प्रकार है :—

"पीछूँ सेखावटीविषें सिंघाणा नत्र तहां टोडरमलजी एक दिली (ज्ली) का बड़ा साहूकार साधर्मी ताके समीप कर्म—कार्यके अधि वहां रहें, तहां हम गए अर टोडरमलजीसे मिले, नाना प्रकारके प्रश्न किये। ताका उत्तर एक गोम्मटसार नामा प्रन्थकी साखिसूं देते गए। सो प्रंथकी महिमा हम पूर्वें सुणी थी तासूं विशेष देखी, अर टोडरमलजीका (के) ज्ञानकी महिमा अद्भुत देखी, पीछूँ उनसूं हम कही— तुम्हारे या प्रंथका परचे निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तो घणां जीवांका कल्याण होय अर जिनधर्मका उद्योत होइ। अव हों कालके दोष करि जीवांकी वृद्धि तुच्छ रही है तो आगे यातें भी अल्प रहेगी। तातें ऐसा महान् प्रन्थ पराक्रत ताकी मूल गाथा पन्द्रहसें + १४०० ताकी टीका संस्कृत अठारह हजार १८००० ताविषें

१. देखो, वीरवाणी वर्ष १ श्रङ्क २, ३।

श्रलौकिक चरचाका समृह संदृष्टि वा गणित शास्त्रोंकी श्राम्नाय संयुक्त लिख्या है ताकी भाव भासना महा कठिन है। श्रर याके ज्ञान-की प्रवर्ति पूर्वे दोर्घकाल पर्यंत लगाय श्रव नाई नाहीं तौ श्रागें भी याकी प्रवर्ती कैसें रहेगी ? तातें तुम या प्रन्थकी टीका करनेका उपाय शीघ्र करी, आयुका भरोसा है नाहीं। पीछें ऐसें हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका अनुराग भया। पूर्वे भी याकी टीका करनेका इनका मनोरथ था ही, पार्छे हमारे कहनें करि विशेष मनोरथ भया, तब शुभ दिन मुहूरत विषे टीका करने का प्रारम्भ सिंघाणा नम्रविषें भया। सो वे तौ टीका वणावते गए हम वांचते गये। बरस तीनमें गोम्मटसारप्रन्थके ऋड्तीसहजार ३८००० लिघ-सार-जपणासारप्रनथकी तेरह हजार १३००० त्रिलोकसार प्रधकी चौदह हजार १४००० सब मिलि च्यारि प्र'थांकी पैंसठ हजार टीका भई । पीछें सवाई जयपुर छाये तहां गोम्मटसारदि च्यारों प्रन्थोंकृ सोधि याकी बहुत प्रति उतराई। जहां सैली थी तहां तहां सुधाइ-सुधाइ पधराई' ऐसे यां प्रन्थांका श्रवतार भया।"

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह सपष्ट है कि एक सन्यक्तान-चित्रकाटीका तीन वर्षमें बनकर समाप्त हुई थी जिसकी रह्नोक संख्या पैंसठ हजारके करीब है। और जिसके संशोधनादि तथा अन्य प्रति-योंके उतरवानेमें प्रायः उतनाही समय लगा होगा। इसीसे यह टीका सं० १८१८ में समाप्त हुई है। इस टीकाके पूर्ण होनेपर परिडतजी बहुत आहादित हुए और उन्होंने अपनेकी कृतकृत्य समस्ता। साथ ही अंतिम मङ्गलके रूपमें पञ्चपरमेष्टीकी स्तुति की श्रौर उन जैसी अपनी दशाके होनेकी श्रमिलाषा भी व्यक्त की । यथा—

> द्यारंभो पूरण भयो शास्त्र सुखद प्रासाद। अब भये हम कृतकृत्य उर पायो त्राति त्राह्नाद॥

+ + +

अरहन्त सिद्ध सूर उपाध्याय साधु सर्व, अर्थके प्रकाशी माङ्गलीक उपकारी हैं। तिनकी स्वरूप जानि रागतें भई जो भक्ति, कायकों नमाय स्तुतिकों उचारी है।। धन्य धन्य तुमही से काज सब आज भयो, कर जोरि वारम्बार वंदना हमारी है। मंगल कल्याण सुख ऐसो हम चाहत हैं, होहु मेरी ऐसी दशा जैसी तुम धारी है।

यही भाव लिब्बसारटीका प्रशस्तिमें गद्यरूपमें प्रकट किया हैं । लिब्बसारकी यह टीका वि० सं० १८१८ की माघशुक्ला पद्धमीके दिन पूर्ण हुई है, जैसाकि उसके प्रशस्ति पद्यसे स्पष्ट हैं:— संवत्सर श्रष्टादशयुक्त, श्रष्टादशशत लौकिकयुक्त। माघशुक्लपञ्चिमदिन होत, भयो प्रन्थ पूरन उद्योत।।

९ ''प्रारव्ध कार्यकी सिद्धि होने करि हम श्रापको कृतकृत्य मानि इस कार्य करनेकी श्राकुलना रहित होइ दुखी भये, याकें प्रसादतें सर्व श्राकुलना दूरि होई हमारें शीघ्र ही स्वात्मज सिद्धि-जनित परमानन्दकी प्राप्ति होड ।"

[—] लव्धिसार टीक[ा]शस्ति

लिंधसार-न्तपणासारकी-इस टीकाके श्रन्तमें अर्थसंदृष्टि नामका एक ऋधिकार भी साथमें दिया हुआ है, जिसमें उक्त प्रन्थमें आनेवाली श्रङ्कसंदृष्टियों श्रीर उनकी संज्ञाश्रों तथा श्रलौकिक गणितके करण-सूत्रोंका विवेचन किया गया है। यह संदृष्टिश्रधिकारसे भिन्न है जिसमें गोम्मटसार जीवकाएड-कम काएडकी संस्कृतटीकागत श्रली-किक गणितके उदाहरणों, करणसूत्रों, संख्यात, ऋसंख्यात श्रीर श्रनन्तकी संज्ञाश्रों श्रौर श्रङ्कसंदृष्टियोंका विवेचन स्वतन्त्र प्रन्थके रूप-में किया गया है, ऋौर जो 'अर्थ-संदृष्टि' इस सार्थक नामसे प्रसिद्ध हैं। यद्यपि टीका प्रन्थोंके त्रादिमें पाई जाने वाली पीठिकामें प्रन्थगत संज्ञात्रों एवं विशेषतात्रोंका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठकजन उस प्रन्थके विषयसे परिचित हो सकें। फिर भी उनका स्पष्टीकरण करनेके लिये उक्त ऋधिकारोंकी रचना की गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे संदृष्टि विषयक सभी बातोंका बोध हो जाता है। हिन्दी-भाषाके श्रभ्यासी स्वाध्याय प्रेमी सब्जन भी इससे वरावर लाभ उठाते रहे हैं। स्त्रापकी इन टीकाओंसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठन पाठनका प्रचार बढ़ा है श्रीर इनके स्वाध्यायी सज्जन कर्म-सिद्धान्तसे भच्छे परिचित देखे जाते हैं। इस सबका श्रेय पं० टोडर-मलजीको ही प्राप्त है।

त्रिलोकासार टीका-

त्रिलोकसार टीका यदापि सं० १८२१ से पूर्व वन चुकी थी, परन्तु इसका संशोधनादि कार्य बादको हुआ है और पीठवंध वगैरह बादको

है^प। पं० दौलतरामजी ने जब सं० १८२७ में पुरुपार्थसिद्ध्युपायकी श्रधूरी टीक्कूको पूर्ण किया तब जयपुरमें राजा पृथ्वीसिहका राज्य था। श्रतएव संवत् १८२७ से पहले ही माधवसिंहका राज्य करना सुनिश्चित है।

गोम्मटसार पूजा-

यह संस्कृत भाषामें पद्मबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक है। जिसमें गोम्मटसार के गुणोंकी महत्ता व्यक्त करते हुए उसके प्रति श्रपनी भक्ति एवं श्रद्धा व्यक्त की गई है।

मृत्युकी दुखद घटना—

पंडितजीकी मृत्यु कव और कैसे हुई ? यह विषय असेंसे एक पहेली सा बना हुआ है। जैन समाजमें इस सम्बन्धमें कई प्रकारकी किंबदन्तियां प्रचलित हैं; परन्तु उनमें हाधीके पैरतले दववाकर मरवानेकी घटनाका बहुत प्रचार है। यह घटना कोरी कल्पना ही नहीं है, किन्तु उसमें उनको मृत्युका रहस्य निहित है। पहले मेरी यह धारणा थी कि इस प्रकारकी अकल्पित घटना पं० टोडरमलजी जैसे महान् विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत कुछ अन्वेपण तथा उसपर काफी विचार करनेके बाद मेरी धारणा अब हद हो गई है कि उपरोक्त किम्बदन्ती असत्य नहीं है किन्तु वह किसी तथ्यको लिये हुये अवश्य है। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं और पं० जीके व्यक्तित्व तथा उनकी सीधी सादी मद्र परिएतिकी

५-देखो भारतके प्राचीन राजधंश भाग ३ पृ० २३६, २४० ।

श्रीर भी ध्यान देते हैं; जो कभी स्वप्तमें भी पीड़ा देनेका भाव नहीं रखते थे, तब उनके प्रति विद्वेषवश अथवा उनके प्रभाव तथा न्यक्ति-रवके साथ घोर ईर्पा रखनेवाले जैनेतर व्यक्तिके द्वारा साम्प्रदायिक व्यामोहवश सुकाये गये अकल्पित एवं अशक्य अपराधके द्वारा अन्ध-श्रद्धावश विना किसी निर्णयके यदि राजाका कीप सहसा उमड़ पड़ा हो, श्रौर राजाने पंडितजीके लिये बिना किसी अपराधके भी उक्त प्रकारसे 'मृत्युद्रव्ड' का फतवादे दिया हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं; क्योंकि जब हम उस समयकी भारतीय रियासती परिस्थितियों-पर ध्यान देते हैं; तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा अन्ध-अद्धावश किये गये अन्याय-अत्याचारोंका अवलोकन कर लेने हैं, तव उससे हमें आश्चर्यको कोई स्थान नहीं रहता। यही कारण है कि उस समयके विद्वानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यु श्रादिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा; श्रीर उस समय जो कुछ लिखा हुत्रा प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रिया-सतोंमें खासतौर से मृत्युभय और धनादिके अपहरणकी सहस्रों घट-नायें घटती रहती थीं, श्रीर उनसे प्रजामें घोर श्रातंक बना रहता था; हाँ आज परिस्थितियां बदल चुकी हैं और अब प्रायः इस प्रकारकी घटनायें कहीं सुननेमें नहीं आतीं।

पंडित टोडरमलजीकी मृत्युके सम्बन्धमें एक दुखद घटनाका उल्लेख पं० वखतराम शाहके 'बुद्धि विलास' में पाया जाता है और वह इस प्रकार है:—

"तब ब्राह्मण्तु मतौ यह कियौ, शिव उठानकौ टौना दियौ।
तामें सबै श्रावगी केंद्र, करिके डंड किये नृप फैद्।।
गुरु तेरह-पंथिनुकौ भ्रमी, टोडरमल्ल नाम साहिमी।
ताहि भूप मारचो पलमाहि, गाड्यो मिद्ध गंदगी ताहि।।
— श्रारा भवन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह बतलाया गया है कि सं० १८१८ के बाद जब जयपुर में जैनधर्मका पुनः विशेष उद्योत होने लगा, तव यह सब कार्य सम्प्रदाय विद्वेषी बाह्मणोंको सह्य नहीं हुआ श्रीर उन्होंने मिल-कर एक गुन्त 'षडयंत्र' रचा—जिसमें ऐसी कोई श्रसहा घटना घटाकर जैनियोंपर उसका छारोप किया जा सके, छौर इच्छित कार्यकी पूर्ति होसके, तब सबने एक स्वरसे शिवपिडीको उखड्वानेकी बात स्वीकार की, श्रौर उसका अपराध जैनियोंपर विना किसी जांचके लगाये जाने का निश्चय किया, अनन्तर तद्नुसार घटना घटवाई श्रीर राजाको जैनियोंकी छोरसे विद्वेपकी तरह तरहकी बातें सुनाकर राजाको भड़काया श्रीर क्रोध उपजाया गया; क्योंकि जैनियोंने किसी धर्मके सम्बंधमें कभी ऐसे विद्वेषकी घटनाको जन्म नहीं हिया श्रीर न षसमें भाग ही लिया:हां अपने पर घटाई जाने वाली खसहा घटनाओं-को विषके घूंट समान चुपचाप सहा। इतिहास इसका साझी है। चुनांचे राजाने घटना सुनते ही विना किसी जांच पड़तालके कोववश सव जैनियोंको रात्रिमें ही कैद करने और उनके प्रसिद्ध विद्वान पंट टोडरमलजी को पकड़कर मरवा डालनेका हुक्स दे दिया, हुक्स होते

ही उन्हें हाथीके पग तले दाब कर मरवा दिया श्रीर उनके शवको शहरकी गंदगीमें गड़वा दिया गया।

सुना जाता है कि जब पंडितजीको हाथीके पग तले डाला गया त्रौर हाथीको श्रंकुश ताड़नाके साथ उनके शरीरपर चढ़नेके लिये प्रेरित किया गया तब हाथी एकदम चिंघाड़के साथ उन्हें देखकर सहम गया और श्रंकुशके दो बार भी सह चुका पर श्रपने प्रहारको करनेमें श्रज्ञम रहा। श्रौर तीसरा श्रंकुश पड़ना ही चाहता था कि पंडितजीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि हे गंजेल्द्र! तेरा कोई अपराध नहीं, जब प्रजाके रच्चकने ही अपराधी निरपराधीकी जांच नहीं की श्रीर मरवानेका हुक्म दे दिया तब तू क्यों व्यर्थमें श्रंकुशका बार सह रहा है, संकोच छोड़ श्रौर अपना कार्य कर। इन वाक्यों को सुनकर हाथीने श्रपना कार्य किया।

चुनांचे किसी ऐसी श्रसहा घटनाके श्रारोपका संकेत केशरीसिंह पाटगी सांगाकोंके एक पुराने गुटके में भी पाया जाता है—

"मिती काती सु० ४ ने महादेवकी पिंडि सहैरमाही कछु श्रमारगी उपाड़ि नाखि तीह परि राजादोप करि सुरावग धरम्या परि दंड नाख्यों।"—वीर वाणी वर्ष १ पृ० २८४।

इन सब उल्लेखोंसे सम्प्रदाय व्यामोही जनोंकी विद्वेषपूर्ण परि-स्थितिका श्रवलोकन करते हुए उक्त घटनाको किसी भी तरह श्रसं-भव नहीं कहा जा सकता। इस घटनासे जैनियोंके हृदयमें जो पीड़ा हुई उसका दिग्दर्शन कराकर में पाठकोंको दुखी नहीं करना चाहता, पर यह निःसंकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मल्लजीके इस विद्वेषवश होने वाले बिलदानको कोई भी जैन श्रपने जीवनमें नहीं भुला सकता। श्रस्तु।

राजा माधवसिंहजी प्रथमको जब इस पड़यन्त्रके रहस्यका ठीक पता चला, तब वे बहुत दुखी हुए और अपने कृत्यपर बहुत पछताये। पर 'श्रव पछताए होत क्या जब चिड़ियां चुग गई' खेत' इसी नीतिके श्रमुसार श्रकल्पित कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादको जैनियोंके साथ वही पूर्ववत् व्यवहार होगया।

श्रव प्रश्न केवल समयका रह जाता है कि उक्त घटना कव घटी १ यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि सं० १८२१ श्रीर १८२४ के मध्यमें माघवसिंहजी प्रथमके राज्य कालमें किसी समय घटी है, परन्तु उसकी श्रधिकांश सम्भावना सं० १८२४ में जान पड़ती है। चूंकि पं० देवीदास जीकी जयपुरसे बसवा जाने, श्रीर उससे वापिस जौटनेपर पुनः पं० टोडरमलजी नहीं मिले, तब एन्होंने उनके लघुपुत्र पिछत गुमानीरामजीके पासही तत्त्वचर्चा सुनकर कुछ ज्ञान प्राप्त किया, यह उल्लेख सं० १८२४ के यादका है। श्रीर उसके श्रवन्तर देवीदास जी जयपुरमें सं० १८३८ तक रहे हैं।

28-6-20

वीर सेवामन्दिर भ३३ दरियागंज, देहली ।



त्त्रायो। नमरकार ज्यापाय निषेत्र यि। नमस्तार लोक विषेत्र **क्रिस्ता** भाग भाग निष्ये सांपा विषेत्र मस्ता नेत्रानकतित्रीक्ष्यक्ष्यपनेत्रानेत्रग्रम् ग्रम्भित्तसमस्तिन्तित्रमस्ति। गर्मे इ. । नम् दिनः। नमः मित्रेयः। नमः आयायेष्यः। नम् उपापायेष्या नम् नमाने स्विते सर्वास्य रेयाका अर्थ असादे। नगरकार अरदंगनिने अष्यानमस्तार सिद्धन ने अप्रीयान भरकार आया यीनि वननी जिएहै।। तराष्ट्रयमञ्जरद्वानका सक्ता विवास्त्रि जिप्त स्त्य प्रमानि प्रमित्र प्रमित्र गीका प्रश्रह्मानेदे॥ऋगतर्तायकारितिनिकोसामान्यनैऋबनोकेहें मनेत्र्वीय्विस्रिजीसीसामर्थाको भारदे।भ्रतमुषक्रितिराकुत्तप्रमानंद्कां अभुभवेदे। वृङ्गिम्वंषाकर्मात्रेषादिविकारमाव सक्तिएरै॥एमअरदेमाएं॥एक्रीस्कार्गाणमाज्ञायिष्यांभएमोजुष्श्र्याणांभाति॥ मारीतिल्ये, तिमाजसव्यानिजपर्यज्ञायात्रात्र्यकामागीष्कायाक्नामसाख्यकाजर्यह्ये है।।वहाप्त जिपातातेयाकातामनमस्त्रसम्बर्गामकारमाच्य्रवृष्ट्यजिनकोतमस्क्राक्रीयातिङ्कास्वरूप्तित धंनमः विद्वास्त्रयमिस्मार्गाष्ट्रकास्तामासास्त्रिकित्यते। दिवाम्मानम्बर्गमनकर्म्यावित्रमा निज्ञानानमीं आहिनासैत्रम् सात्रमहतादिमहान्।शाक्रिमंगलक्रिस्सिम्साग्रेष्करमन्त्राकान मुग्नमा क्रणात्राम् क्रमक्रतमा पास्य नमस्मार् भेत्रहे सामहा में गलस्त्रहे । न हार्य मासंस्तित्रे क्रिनिमस् आवसाथन्ते मारियातिकाष्ट्रिनिषिवायभानेतव्बन्ध्यावेराजमान्त्रिए॥तरंत्र

मिन्तिराह्मत्येष गांतरसम्ब्षण्तिण व्है। न्५विक्षा क्रांत्रीहरमा स्मायेष नित्रे प्रक्र हे इद्वाधिरेष

काल्पनिक चित्र



स्वर्गीय पं॰ टोडरमल जी

ब्रिवेन्तिकिस्स्वानिहेन्तिन्द्रतिविद्यम्बल्डारिकेम्ब्रिवेह्।तिकेसेमिन्निम्स्मिन्द्रति क्रिकेस्स्वानिस्सिन्द्रत ४विषे । निस्तिताना हिंते रन्त्री पने तर्दिन होने के समाने ने कि हिंदी निर्मा निष् 自然 AN AND INTO MENTANCIBELLE AND AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY आव॰ राकारिक्यात्रावमध्यानम्हताप्राताप्रातायतनमा स्टब्स्य एसमाद्वादेनले। विभवस्थितिक व्यक्तिसम्भागक वेशे माना स्थान हिंदिन महिंदिन प्राप्ति । १९० 13.14人,我们是国际中国的特别中国的国际的人,并是一种的人的一种的一种 ा विस्तान स्थान स् र।।दराचित्रकार्यकारमञ्जाने क्षेत्रकाराम् कार्यकार्यकार्यकार्यकार्यम् 一种,这种是一种,是一种,是一种,是一种的一种,是一种的一种的一种,是一种的一种的一种,是一种的一种的一种,是一种的一种,是一种的一种,是一种的一种,是一种的一种, यमानस्य संस्थानस्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्य स्थानस्य स्य स्य स्थानस्य स्य स्य स्य स्य स्य स्य स्य स्थानस्य स विस्त्रमक्तिक वाहिनारियो किर्णे किर्णे विस्त्रीयम् नीयमा नीति द ना से अपने व्याहरीनिकेनपार्रण्हेनानेनिन्नोक्तारिकर्ज्ञानमङ्गक्रेणेक्संक्लेल्।।ताकानम क्रिनेशेक्ष्रयार्थिनिकेनीस्यद्धपद्भानम् । तार्त्यम् क्रियार्थिने । मनिक्ययद्भाषेक्ष्यार्थसम्बन्धीनिक्रनेहन्ति ।। छ बहुरिजेस वीटरेक महस्ताण हिन्दा गरेरे। वर्ष जेत्र मन प्राप्त लहता

पं॰ टोडरमल जी के स्वहस्त लिखित मोत्तमार्गे प्रकाशक ग्रन्थ का ग्रान्तिम १३

ॐ नमः स्टिब्हे भ्यः । ग्राचार्यकल्प पं० टोडरमलजी कृत

पहला अधिकार

≈≈≈≈≈

[मंगलाचरण]

दोहा

मंगलमय मंगलकरण, वीतरागविज्ञान । नमीं ताहि जातें भये, अरहंतादि महान करि मंगल करिहों महा, अंथकरन्की काज । जातें मिली समाज सब, पावै निजयदराज ॥२॥

ष्प्रथ मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रका उदय हो है। तहां संगल करिये हैं,—

णमो अरहंताणं । णमो सिद्धाण । शमो आइरीयागं । णमो उवज्भायाणं । गमो लोए सन्त्रसाहृगं ।

यह प्राकृतभाषामय नमस्कारमंत्र है, सो महामंगलस्वरूप है। यहिर याका संस्कृत ऐसा हो है,—

नमोऽहिंद्भ्यः । नमः सिद्धेभ्यः । नमः त्राचार्येभ्यः । नमः उपाध्यायेभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । बहुरि याका जर्य ऐसा है, नमस्कार जरहंतनिके अधि, नमस्कार सिद्धनिके श्रिथं, नमस्कार श्राचार्यनिकं श्रिथं, नमस्कार उपाध्यायनिकं श्रिथं, नमस्कार लोकविषें सर्वसाधुनिकं श्रिथं, ऐसें याविषें नमस्कार किया, तातें याका नाम नमस्कारमंत्र है। श्रव इहां जिनकूं नमस्कार किया तिनिका स्वरूप नितवन कीजिये है। (जातें स्वरूप जानें विना यहु जान्या नाहीं जाय जो में कौनकों नमस्कार करूं तब उत्तमफलकी श्राप्ति कैसें होय')।

[श्ररहंतोंका स्वरूप]

तहां प्रथम अरहंतिनका स्वरूप विचारिये है, जे गृहस्थपनों स्यागि मुनिधर्म अंगाकार करि निजस्वभावसाधनतें च्यारि वातिया कर्मनिकों खिपाय अनंत चतुष्टयविराजमान भये। तहां अतंतज्ञानकरि तो अपने अपने अनंत गुणपर्याय सहित समस्त जीवादि द्रव्यनिकों युगपत् विशेपपर्नेकिर प्रत्यज्ञजाने हैं। अनंतदर्शनकिर तिनकों सामान्यपर्ने अवलोके हैं। अनंतवीर्यकिर ऐसी (उपर्युक्त) सामर्थ्यकों धारे हैं। अनंतसुखकिर निराकुल परमानंदकों अनुभवे हैं। बहुरि जे सर्वथा सर्व रागद्धे पादिविकारभावनिकिर रहित होय शांतरस रूप परिण् हैं। बहुरि जुधान्त्याआदिसमस्तद्यपनितें मुक्त होय देवा-धिदेवपनाकों प्राप्त भये हैं। बहुरि आयुध अंवरादिक वा अंगविका-रादिक जे काम-क्रोधादिक निर्धायिन निर्धायिन विहा तिनकिर रहित जिनका परम औद्यारिक शरीर भया है। बहुरि जिनके वचनितें लीकिवियें धर्मतीर्थ प्रवस्ते हैं, ताकिर जीविनका कल्याण हो है। बहुरि

१--यह पंक्ति खरटा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है इसीसे उसे मूल में दिया गया है।

जिनके लौकिक जीविनक् प्रभुत्व माननेके कारण अनेक अतिशय अर नानाप्रकार विभव तिनका संयुक्तपना पाइये हैं। वहुरि जिनकों अपना हितके अर्थि गणधर इंद्रादिक उत्तम जीव सेवें हैं। ऐसें सर्व-अकार प्जने योग्य श्रीअरहंतदेव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

[सिद्धें का स्वरूप]

श्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये हैं,— जे गृहस्थत्रवस्था त्यागि मुनि-धर्मसाधनतें च्यारि घातिकर्मनिका नाश भये त्र्रानंतचतुष्ट्य भाव प्रगट करि केतेक काल पीछें च्यारि अर्घातकर्मनिका भी भस्म होतें परमञ्जीदारिक शरीरकों भी छोरि उद्ध्वंगमन स्वभावतें लोकका छाप्रभागविषें जाय विराजमान भये । तहां जिनके समस्तपरहन्यनिका संबंध छ्टनेतें मुक्त श्रवस्थाको सिद्धि भई, बहुरि जिनके चरमरारीरतें किचित् कन पुरुपाकारवत् श्रात्मप्रदेशनिका श्राकार श्रवस्थित भयाः चहुरि जिनके प्रतिपत्ती कर्मनिका नारा भया तार्वे समस्त सन्यक्त्य-ज्ञान-इरीनादिक आत्मीक गुण सन्पृणे खपने स्वभावकीं प्राप्त भये हैं, बहुरि जिनके नोकर्मका संबंध दूर भया तार्वे समस्त अमृर्त्तस्यादिक ष्पात्मीकथर्म प्रकट भये हैं। बहुरि जिनके भावकर्मका प्रभाव भया तातें निराकुत्त आनंदमय शुद्धस्यभादरूप परिख्यन हो है। बहुरि जिनके ध्यानकरि मन्यजीवनिके स्वष्ट्रन्यपरहृज्यका छर छीपाधिक भाव स्वभावभावनिका विहान हो है. ताकरिविनि सिङ्गिक समान आप होनेका साधन हो हैं। वातें साधनेंबोग्व को खपना शहरवरूप ताके दिग्यावनेको प्रतिश्वित समान है। बहुदि के कृतकृत्य भवे हैं वहि ऐसें धी वर्तत दालपर्यत रहे हैं ऐसे निष्यल भये सिछ भग गत जिनकों

हमारा नमस्कार होहु।

अव आच।यं चपाध्याय साधुनिका स्वरूप अवलोकिये है,-

जे विरागी होइ समस्त परियहकों त्यागि शुद्धोपयोगरूप मुनिधर्म अंगीकार करि अंतरंगविपें तौ तिस शुद्धोपयोगकरि आपकों आप श्रतुभवे हैं परद्रव्यविषे श्रहंबुद्धि नाहीं धारे हैं। बहुरि इपने ज्ञानादि-क स्वभावनिहीं कों अपने माने हैं। परभावनिविधें ममत्व न करें हैं। बहरि जे परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानविषें प्रतिभासें हैं तिनकों जाने तो हैं परंतु इष्ट, श्रनिष्ट मानि तिनविषें रागद्धे पनाहीं करेहें। शरीरकी श्रनेक श्रवस्था हो है, बाह्य नाना निमित्त वनें हैं परंतु तहां किछू भी सुखदुःख मानते नाहीं। बहुरि अपने योग्य वाह्यक्रिया जैसे वनैंहैं तैसें वर्ने हैं, खेंचिकरि तिनिकों करते नाहीं। बहुरि अपने उपयोंगकों बहुत नाहीं भ्रमावें हैं। उदासीन होय निश्चल वृत्तिकों धारे हैं। बहुरि कदाचित मंदरागके उदयतें शुभोषयोग भी हो है तिसकृरि जे शुद्धो-पयोगके वाह्य साधन हैं तिनिविधें अनुराग करें हैं परंतु तिर रागभा-वकों हेय जानिकरि दृरि कीया वाहें हैं। बहुरि तीव्र कषायके उद्यका अभावतें हिंसादिरूप अशुभोपयोग परिश्तिका तो अस्तित्व ही रह्या नाहीं । बहुरि ऐसी श्रंतरंग श्रवस्था होतें वाह्य दिगंवर सौम्यमुद्राके धारी भये हैं। शरीरका सँवारना आदि विकियानिकरि रहित भये हैं। वनखंडादि विपे वसें हें। त्राठाईस मृलगुणनिकों त्रखंडित पालें हैं। वाईस परीसहनिकों सहें हैं। वारहप्रकार तपनिकों आदरें हैं। कदाचित् ध्यानमुद्रधारि प्रतिमावत् निश्चल हो हैं। कदाचित अध्यय-नादि बाह्य धर्मिकियानिविर्पे प्रवतें हैं। कदाचित् मुनिधर्मका सहकारी

शरीरकी स्थितिके अर्थि योग्य आहार विहारादिकियानिविर्षे साव-धान हो हैं। ऐसे जैनी मुनि हैं तिन सवनिकी ऐसी ही अवस्था हो है। शिवार्यका स्वरूपी

तिनिविषें जे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्रकी श्रधिकता किर प्रधानपदकों पाय सङ्घविषें नायक भये हैं । वहुरि जे मुख्यपर्ने तौ निर्विकलप स्वरूपाचरण विषें ही मग्न हैं श्रर जो कदाचित् धर्मके लोभी श्रन्य जीवादिक तिनिकों देखि रागश्रंशके उदयतें करुणा चुित होय तो तिनिकों धर्मोपदेश देते हैं । जे दोचाप्राहक हैं तिनिकों दीचा देते हैं जे श्रपने दोप प्रगट करें हैं तिनिकों प्रायक्षित विधिकरि शुद्ध करेंहैं । ऐसे श्राचारन श्रचरावनवाले श्राचार्य तिनकों हमारा नमस्कार होहु ।

[उपाध्यायका स्वरूप]

बहुरि जे बहुत जैन शास्त्रनिके ज्ञाना होय संघिवपें पठन-पाठनके श्रिधकारी भये हैं, बहुरि जे समस्त शास्त्रनिका प्रयोजनभूत श्रर्थ ज्ञानि एकाम होय अपने स्वरूपकों ध्यावें हैं। अर जो कदाचित् कपाय अंश उदयतें तहाँ उपयोग नाहीं थंभे हैं तौ तिन शास्त्रनिकों आप पद्दें हैं वा श्रन्य धर्मगुद्धीनिको पढ़ावें हैं। ऐसें समीपवर्ती भव्यनिको अध्ययन फरावनहारे उपाध्याय तिनिकों हमारा नमस्कार होतु।

[साधुका स्वस्प]

बहुरि इन दोय पदवीयारक विना अन्य समस्त जे मुनि नद्दे धारक हैं बहुरि के आत्मस्यभावकों नाधै हैं। जैसें अपना उपयोग भरद्रव्यनिविषें इष्ट अनिष्टपनों सानि फंसे नाहीं वा भागे नाही हैसे उपयोगकों सधावे हैं। बहुरि वाह्यतपकी साधनभूत तपश्चरण श्राहि कियानिविषे प्रवर्ते हैं वा कदाचित् भक्ति वंदगादि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसें आत्मस्वभावके साधक साधु हैं। तिनकों हमारा नमन्कार होहु।

ऐसें इन घरहंता दिकिनका स्वरूप हैं सो पूज्यत्वका कारण वीत-राग विज्ञानमय है। तिसहीकिर घरहंता दिक रृति योग्य महान भये हैं जातें जीवतत्वकरि तो सर्व हा जीव समान हैं परंतु रागादिक विकारनिकिर वा ज्ञानकी हीनताकिर तो जीव निन्दा योग्य हो हैं। बहुरि रागादिककी हीनताकिर वा ज्ञानकी विशेषताकिर स्तुति योग्य हो हैं। सो घरहंत सिद्धनिके तो संपूर्ण रागादिककी होनता घर ज्ञानकी विशेषता होनेंकिर संपूर्ण वीतराग विज्ञानभाव संभव हैं। घर घाचार्य उपाध्याय साधुनिक एकादेश रागादिककी हीनता घरज्ञानकी विशेषताकिर एकोदेश वीतराग विज्ञान भाव संभव हैं। तातें ते घरहंता दिक स्तुतियोग्य महान जानने।

बहुरि ए अरहंतादि पद हैं तिनावपें ऐसा जानना जो मुख्यपनें तौ तीर्थकरका अर गौगपनें सर्वेज्ञकेवलीका प्रहण हैं यह पदका प्राकृत-भाषाविषें अरहंत अर संस्कृतविषें अर्हत् ऐसा नाम जानना। बहुरि चौद-हवां गुणस्थानके अनंतर समयत लगाय सिद्धनाम जानना बहुरि जिनकों आचार्थपद भयाहोय ते संघविषें रहौ वा एकाकी आत्मध्यान करो वा एकांविहारी होहु ना आचार्यानिविषे भी प्रधानताकों पाय गणधरपदवी के घारक होहु,तिन सबनिकानाम आचार्य कहिये हैं। बहुरि पठन-पाठन तौ अन्यमुनि भी करें हैं, परंतु जिनके आचार्यनिकरि दिया उपाध्याय पद भया होय ते आत्मध्यानादिक कार्य करतें भी डपाध्याय ही नाम पावै हैं। वहुरि जे पद बीधारक नाहीं ते सर्वमुनि साधुसंज्ञाके धारक जानने। इहां ऐसा नियम नाहीं है जो पंचाचारिनकिर आचार्यपद हो है, पठनपाठनकिर डपाध्ययपद हो है, मृलगुण साधनकिर साधुपद हो है। जातें ए तो क्रिया मर्व मुनिनके साधारण हैं परंतु शब्द नयकिर तिनका अचरार्थ तेमें किरये है। समिम्हडनयकिर पदवाकी अपेचा ही आचार्यादिक नाम जानने। जैसें शब्द नयकिर गमन करें सो गऊ कहिये सो गमन तो मनुष्यादिक भी करें हैं परंतु समिम्हड नयकिर पर्याय अपेचा नाम है। तैमें ही यहां समभना।

इहां सिद्धनिकै पहिले श्रारहंतिनकों नमरकार किया सो कौन-कारण ? ऐसा सन्देह उपजे है। ताका समाधान,—

नमस्कार करिये हैं सो खपने प्रयोजन साधनेकी छपेचा करिये सो अरहंदनितें उपदेशि।दिकका प्रयोजन विशेष निद्ध हो हैं नातें पिहले नमस्कार किया है। या प्रकार धरहंतादिकका स्वरूप चितवन किया। जातें स्वरूप चितवन किये दिशेष कार्य सिद्ध हो है। बहुरि इन अरहंतादिकनिदों पंचपरमेष्टी कहिये हैं। जातें जो सत्वेदिष्ट इष्ट होय ताका नाम परमेष्ट हैं। पंच जे परमेष्ट विनिद्धा नमाहार नमुः हाय ताका नाम पंचपरमेष्टी जानना। बहुरि रिपभ, प्यजिन शंभय धर्मिनन्दन सुमति पद्मप्रभ, सुपार्य चंद्रप्रभ, पुष्पदंत शोनक से यान, वासुपुर्व, विमल, छन्ते धर्मे शांति, हाधु, घर, महिन सुनिसुन्नव निम, नेमि पार्व, वर्ष नान नामपारक पौदीन कीर्यक एस भरतचेत्रिकी वर्षना धर्मे हान का

ज्ञान निर्वाण कल्याणकनिविषे इन्द्रादिकनिकरि विशेष पूल्य होइ अव सिद्धालयविषे विराज हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु । वहुरि सीमंधर, युगमंधर,बाहु, सुबाहु, संजातक, स्वयँप्रभ, वृपभानन,अनंत-वीर्य, स्रप्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, चंद्रवाहु, मुजंगम, ईश्वर, नेमिप्रभ, बीरसेन, महाभद्र, देवयश, अजितवीर्य नामधारक वीसतीर्थकर पंचमेर संवँधी विदेहचेत्रनिविषे अवार केवलज्ञानसहित विराजमान हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु। यद्यपि परमेष्टी पदिवषें इनका गर्भितपना है तथापि विद्यमान कालविषे दनकों विशेष ज्ञानि जुदा नमस्कार किया है।

वहुरि त्रिलोकविषें जे अकृतिम जिनविंव विराज हैं मध्यतोकविषें विधिपूर्वक कृतिम जिनविंव विराज हैं जिनिके दर्शनादिकतें स्वपरभेद विज्ञान होय है कपाय मंद होय शान्तभाव हो है वा एक धर्मीपदेश विना अन्य अपने हितको सिद्धि जैसें तोर्थकर केवलीके दर्शनादिकतें होय तैसें हो है, जिन विवनकों हमारा नमस्कार होहु। वहुरि
केवलीकी दिन्यध्वनिकार दिया उपदेश ताके अनुसार गणधरकार
रचित अंगप्रकीर्णक तिनके अनुसार अन्य आचार्य दिनिकार रचे
प्रथादिक हैं जैसें ये सर्व जिनवचन हैं स्याद्वादाचेन्हकरि पहचानने
योग्य हैं न्यायमार्गतें अविरुद्ध हैं तातें प्रमाणीक हैं जीवनिकों तत्वआनके कारण हैं तातें उपकारी हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

वहुरि चैत्यालय आर्य का, उत्कृष्ट आवक आदि दृत्य, श्रर तीर्थचेत्रादि चेत्र, श्रर कत्याणककाल श्रादि काल, रत्तत्रय श्रादि भाव, जे मुक्किर नमस्कार करने योग्य हैं तिनकों नमस्कार करों हों । अर जे किंचित विनय करने योग्य हैं तिनिका यथा योग्य विनय करों हों। ऐसें अपने इप्टिनका सन्मानकिंर मंगल किया है। अब ए अरहंतादिक इप्ट कैंसें हैं सो विचार किरए हैं,—

जाकरि मुख वपजे वा दु: खिवनशे तिम कार्य का नाम प्रयोजन है। बहुरि तिस प्रयोजनकी जाकरि सिद्धि होय सो ही अपना इष्ट है। सो हमारे इस अवसरिवपें वीतरागिवशेष ज्ञानका होना सो ही प्रयोजन है जातें। याकरि निराक्कल सांचे मुखकी प्राप्ति हो है। अर सर्वे आकुलतारूप दु: खका नाश हो है। बहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि अरहंतादिकनिकरि हो है। कैसें सो विवारिए हैं,—

[श्ररहन्तादिकोंसे प्रयोजनसिद्धि]

श्रात्माने परिणाम तीनप्रकार हैं, संक्तेशा, विशुद्ध र, सुद्ध , तहां तीव्रकपायरूप संक्तेश हैं, मंद्कपायरूप विशुद्ध हैं, कपाय रहित शुद्ध हैं। तहां वीतरागिवशेष ज्ञानम्ब श्रपने स्वभावके घातक जो हैं ज्ञाना-वरणादि घातियाकर्म, तिनिका संक्तेश परिणामकरि तौ तीव्रवन्ध हो है श्रर विशुद्ध परिणामकरि सद्वंध हो है वा धिशुद्ध परिणाम प्रवल होय तौ पूर्वें जो तीव्र वंध भया था ताकों भी मंद करें हैं। श्रर शुद्ध परिणामकरि बन्ध न हो हैं। पेवल विनकी निर्वरा ही हो हैं। सो श्ररहंतादिविषें स्तयनादि रूप भाव हो है सो छपायनिकी मन्द्रता लिये हो है तातें विशुद्ध परिणाम हैं। दहिर समस्त क्षायनाव मिटावनैका साधन है, तातें शुद्धपरिणामका ज्ञान्स है नो होने परिणाम करि श्रपना पातक पादिवर्भका हीनपनाके होने महिल ही वीतराग विशेषतान प्रवट हो है। जितने छंग्रनिकरि वह हीन होप

तितने अंशनिकरि यह प्रगट होइ है। ऐसें अरहंतादिक कार अपना प्रयोजन सिद्ध हो है। अथवा अरहंतादिकका आकार अवलोकना वा स्वरूप विचार करना वा बचन सुनना वा निकटवर्ती होना वा तिनकें अनुसार प्रवर्तना इत्यादि कार्य तत्काल ही निमित्तभूत होय रागादिकनिकों हीन करें है। जीव अजीवादिकका विशेषज्ञानकों उप-जावें है तातें ऐसे भी अरहंतादिक करि वीतराग विशेषज्ञानरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहां कोऊ कहें कि इनिकरि ऐसे प्रयोजनकी तौ सिद्धि ऐसें हो है परन्तु जाकरि इंद्रियनित सुख उपजै दुःख विनशै ऐसे भी प्रयोजनकी सिद्धि इनिकरि हो है कि नाहीं। ताका समाधान, —

जो अरहंतादिविष स्तवनादिरूप विशुद्ध परिणाम हो है ताकरि अधातिया कर्मनिकी साता आदि पुर्यप्रकृतिनिका बंध हो है। बहुरि जो वह परिणाम तीत्र होय तो पूर्वे असाताआदि पापप्रकृति दंधी थीं तिनिकों भी मंद करें है अथवा नष्टकरि पुर्यप्रकृतिरूप परिणामावे हैं। बहुरि तिस पुर्यका उद्य होतें स्वयमेव इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्री मिले हें। अर पापका उद्य दूर होतें स्वयमेव दुःखकों कारणमूत सामग्री दूर हो हें। ऐसें इस प्रयोजनकी भी सिद्धि तिनकरि हो है। अथवा जिन शासनके भक्त देवादिक हैं ते तिस भक्तपुरुपके अनेक इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्रीनिका संयोग करावे हैं। दुःखकों कारणभूत सामग्रीनिकों दूरि करें हैं। ऐसें भी इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकों किन्द्र अपना भी हित होता नाहीं तातें यह आत्मा

कपायभाविततें वाह्य सामग्रीविपें इष्ट-श्रिनष्टपनों मानि श्राप ही सुखदुःखकी कल्पना करें है। विना कपाय वाह्य सामग्री किछू मुण्डुः-खकी दाता नाहीं। वहुरि कपाय हैं सो सब श्राकुत्ततामय हैं तातें इन्द्रियजनितसुखकी इच्छा करनी दुःखतें हरना सो यह श्रम है। बहुरि इस प्रयोजनके श्रिधं श्ररहंतादिककी भक्ति किएं भी ने प्रकपाय होनेकरि पापबंध ही हो है तातें श्रापकों इस प्रयोजनका श्रिधं होना योग्य नाहीं। जातें श्ररहंतादिककी भक्ति करतें ऐसे प्रयोजन तो स्वयमेव ही सबै हैं।

ऐसे अरहंतादिक परम इष्ट मानने बोम्ब हैं। बहुरि ए अर् हंतादिक ही परममंगल हैं। इनिवर्षें भक्तिभाव भवे परममंगल हो है। जातें 'मंग' कहिये सुख ताहि 'लानि' कहिये देवें अथवा 'मं' कहिये पाप ताहि 'गालयति' कहिये गाले ताका नाम मंगल हैं सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार होऊ कार्यनिकी सिद्धि हो है। तातें तिनके परममंगल-पना संभवें है।

इहां कोऊ पृंहें कि प्रथम प्रंथकी खादिविवेंमंगल ही किया नो कीन कारण ? ताका उत्तर—

[धन्यमत मंगल]

जो सुखस्यों प्रधकी समाप्ति होत पापकीर कोडा विग्त न होया। या कारणतें यहां प्रथम मंगल कीया है।

्हां तर्क — जो छन्यमती ऐसे संगत नाहीं करें है निनहें भी षंधकी समाप्तता छर विध्नका नाहा होना देखिये हैं हहां षहा हेतु हैं ? ताका समाधान —

जो अन्यसती मंध वर्र हैं तिस्विधे सोहते तीम उपवर्ण सिध्या-

त्व कपाय आविनकों पौषते विपरीत अर्थनिकों धरे हैं तातें ताकी निर्विद्म समाप्तता तो ए सें मंगल किये दिना ही होइ। जो ऐसे मंगलिनकिर मोह मंद हो जाय तो वैसा विपरीत कार्य कैसें धनें ? बहुरि हम यहु प्र'थ करें हैं तिसविपें मोहकी मंदता किर वीतराग तत्वज्ञानकों पौषते अर्थनिकों थरेंगे ताकी निर्विद्म समाप्तता ऐसें मंगल कियें ही होय। जो ऐसें मंगल न करें तो मोहका तीव्रपना रहें, तब ऐसा उत्तम कार्य कैसे बनें ? बहुरि वह वह जो ऐसें तो मानेंगे, परंतु कोऊ ऐसा मंगल न करें ताकें भी सुख देखिए है पापका उदय न देखिय है तातें पूर्वोक्त मंगलपना कैसें वने ? ताकों कहिंगे है,—

जो जीवनिक संक्लेश विशुद्ध परिणाम अनेक जातिके हैं तिनिकरि अनेक कालनिविषें पूर्वे वंधे कमें एक कालविष उद्य आवे हैं। तातें जैसें जाक पूर्वे बहुत धनका संचय होय ताक विना कुमाए भी धन देखिए अर देणा न देखिये हैं। अर जाक पूर्वे ऋण बहुत होय ताक धन कुमावतें भी देणा देखिये हैं धन न देखिए हैं परंतु विचार कीएतें कुमावना धन होनेंदीका कारण है ऋणका कारण नाहीं। तैसें ही जाक पूर्वे बहुत पुण्य बच्या होइ ताक इहां ऐसा मंगल विना किए भी सुख देखिए हैं। पापका उद्य न देखिए हैं। बहुरि जाक पूर्वे बहुत पाप बंध्या होय ताक इहां ऐसा मंगल किये भी सुख न देखिए हैं पापका उद्य देखिए हैं। परंतु विचार किएतें ऐसा मंगल ती सुखका ही कारण है पापउदयका कारण नाहीं। ऐसें पूर्वोक्त

मंगलका मंगलपना वने है।

वहुरि वंह कहें है कि यह भी मानी परंतु जिनशासनके भक्त देवादिक हैं तिनिनें तिस मण्ल करनेवालेकी सहायता न करी श्रार मंगल न करनेवालेको दंड न दिया मो कौन कारण ? ताका समाधान,—

जो जीवितिकै सुख दुख होनेका प्रवल कारण अपना कर्मका उदय है ताहीके अनुसारि वाह्य निमित्त बने हैं तातें जाकं पापका उदय होइ ताके सहायता का निमित्त न बने हैं। अर जाके पुरयका उदय होइ ताके दंडका निमित्त न बने हैं। यह निमित्त केसें न बने हैं सो कहिये हैं,—

जे देवादिक हैं ते ज्योपशम ज्ञानतें सर्वकों युगपत ज्ञान सकते नाहीं, ततें मंगल फरनेवालं न फरनेवाले का जानपना किसी देवा-दिककें काह कालियें हो है तातें जा तिनिका ज्ञानपना न होई तो कैसें सहाय करें वा दंड दें। कर ज्ञानपना हाय तब छापके जो छति मंदकपाय होई तो सहाय करनेके या दंड देनेके परिस्थान ही न होई। छर तीव्रकपाय होई तो धर्मानुराग होई सकी नाहीं। बहुरि कपायरूप तिस कार्य करनेके परिस्थाम भये छर छपनी शक्ति नहीं तो छपनी शक्ति होय छर छापके धर्मानुरागरूप मण्यमकपायका दुविते केने ही परिस्थाम होई छर तिस समय छन्य ज्ञावका धर्म छयर्मरूप द्वित्य जाने, तब कोई देवादिक विसी धर्मात्माकी सहाय करें वा विसी छधर्मीकों इंट दे हैं। ऐसें कार्य होनेका विद्युनियम तो है नाही। ऐसें समाधान कीया। इहां इतना जानना कि सुख होनेकी दुख न होने की सहाय करावनेकी दुख द्यावनेकी जो इच्छा है सो कपायमय है तत्कालिवर्षे वा आगामी कालिवर्षे दुखदायक है। तातें ऐसी इच्छाक् छोरि हमतो एक वीतराग विशेष ज्ञान होनेके अर्थी होइ अरहंतादिककों नमस्कारादिक्षप मंगल कीया है। ऐसें मंगलाचरण करि अब सार्थक मोत्तमार्गप्रकाशकनाम प्रंथका उद्योत करें हैं। तहां यह प्रंथ प्रमाण है ऐसी प्रतीति आवनेके अर्थि पूर्व अनुसारका स्वक्ष्य निक्षिए है—

[ग्र'थ त्रामाणिकता श्रीर श्रागम-परम्परा]

श्रकारादि श्रव्यर हैं ते श्रनादिनिधन हैं काहूके किए नाहीं इनिका श्राकार लिखना तो श्रपनी इच्छाके श्रनुसारि श्रनेक प्रकार है परंतु वोलनेमें श्राव हैं ते श्रव्यर तो सर्वत्र सर्वदा ऐसेंही प्रवर्ते हैं सोई कहा है,—'सिद्धो वर्शसमाम्नायः'। याका अर्थ यहु—जो श्रव्यरिक संप्रदाय है सो स्वयंसिद्ध है। बहुरि तिनि श्रव्यरिकरि निपजे सत्यार्थके प्रकाशक पद तिनके समूहका नाम श्रुत है सो भी श्रावादिनिधन हैं। जैसें 'जीव' ऐसा श्रनादिनिधन पद है सो जीवका जनावनहारा है। ऐसें श्रपने श्रपने सत्य श्र्यंके प्रकाशक श्रमेक पद तिनका जो समुदाय सो श्रुत जानना। बहुरि जैसें मोती तो स्वयंसिद्ध हैं तिनविषें कीऊ थोरे मोतीनिकों, कोऊ घने मोतीनिकों कोऊ किसी प्रकार गृथिकरि गहना बनाव है। तेसें पद तौ स्वयंसिद्ध हैं तिनविषें कोऊ थोरे पदिनकों कोऊ घने पदिनकों कोऊ किसी प्रकार गृथि श्रंथ श्रवावेह यहां में भी तिनि सत्यार्थ पदिनकों कोऊ

मेरी बुद्धि श्रनुसारि गूंथि श्रंथ बनाव्ँ हूँ सा में मेरी मतिकरि कल्पित क्ठे श्रर्थ के सूचक पद याविषें नाहीं गूंथूं हों। तातें यह श्रंथ प्रमाण जानना।

इहां प्रश्न—जो तिनि पद्निकी परंपराय इस मंथ पर्यत केसें प्रवर्ते हे—ताका समाधान,—

श्रनादितें तीथंकर केवली होते श्राये हैं तिनिक सर्वका ज्ञान हो है। है तातें तिनि पदनिका या तिनिके श्रथंनिका भी ज्ञान हो है। खहुरि तिनि तीर्थकर केवलीनिका जाकरि श्रन्य जीवनिके पदनिका श्रथंनिका ज्ञान होय ऐसा दिन्यध्वनिकरि उपदेश हो है। ताके श्रमु-सारि गणधरदेव श्रंग प्रकीर्णकरून द्रंथ गृंधें हैं। यहुरि तिनके श्रमुसारि श्रन्य श्रन्य श्राचार्यादिक नाना प्रकार द्रंथादिककी रचना करें हैं। तिनिकों केई श्रभ्यासें हैं केई कहें हैं केई मुनें हैं ऐसे परंपराय मार्ग चल्या श्रावे है।

सो श्रव इस भरतनेत्रविषे वर्तमान अवमिष्णो काल है। तिम-विषे चीवीस तीर्थकर भए तिनिविषे श्रीवर्द्धमान नामा श्रिन्डिम तीर्थकर देव भया। सो केवलज्ञान विराजमान होई जीर्जनिकों दिव्य-प्वनिकरि उपदेश देत भया। ताके सुननेका निभिन्न पाय गीजम नामा गणधर श्रगम्य श्रार्थिनकों भी जानि धर्मानुरागके वहातें शंग-प्रकीर्णकिनको रचना करता भया। बहुिर वर्द्धमान स्वामी हो सुन्य भए, तहां पोहें इस पंचम कालविषे वीच केवलो भए गीटम ने, सुधर्मावाच २, जंवस्वामी ३, तहां पोहें वालदोषवे केवलहानी

१ जोएबर या जिल्बार ।

होनेका तौ अभाव भया। बहुरि केतेक काल तांई द्वादशांगके पाठी श्रुतिकेवली रहे पीछें तिनिका भी अभाव भया। बहुरि केतेक काल-तांई थोरे अंगनिक पाठी रहे (तिनने अह जानकर जो भविष्यत् कालमें हम सारिखे भी झानी न रहेंगे, तातें श्रंथ रचना आरम्भ करी श्रीर द्वादशांगानुकूल प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग द्रव्या-नुयोगके मंथ रचे।) पीछैं तिनका भी अभाव भया। तव आचार्या-' दिकनिकरि तिनिके अनुसारि बनाए यंथ वा अनुमारी यंथनिके श्रमुसारि बनाए त्रंथ तिनिहीकी प्रवृत्ति रही। तिनिविपैं भी काल दोषतें दुष्टनिकरि कितेक यंथनिकी व्युच्छिति भई वा महान् यंथ-श्रभ्यासादि न होनेंतें व्युच्छिति भई। बहुरि केतेक महान प्र'थ पाइए हैं तिनिका बुद्धिकी मंदतातें अभ्यास होता नाहीं। जैसें दिन्तिणमें गोमहुस्वामीके निकट मृलविद्री नगरविपें धवल महाधवल जयधवल पाइए है। परंतु दरीनमात्र ही हैं। बहुरि कितेक प्र'थ अपनी बुद्धिकरि अभ्यास करने योग्य पाइए हैं। तिनि विषें भी कितेक प्र'थनिका ही अभ्यास वने हैं। ऐसें इस निकृष्ट कालविवें उत्कृष्ट जैनमतका घटना तौ भया परंतु इस परंपरायकरि अब भी जैन शास्त्रविषें सत्य ऋथेंके प्रकाशनहारे पदनिका सद्भाव पवतें हैं।

[अ'थकारका यागसाभ्यास और अ'थचरना]

बहुरि हम इस कार्ल वर्षे यहां अत्र मनुष्यपर्वाय पाया सो इस-विषें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें

१ () इस चिन्ह वाली पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं है अन्य सब प्रतियों में है। इसीसे आवश्यक जानि बोकट में देदी है।

श्रभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकरणः न्याय, गरित श्रादि उपयोगी त्र'थनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनमार, नियमसार, गोमहुसार, लव्धिसार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थसूत्र इत्यादि शास्त्र ऋर चपणासार, पुरुपार्थ-सिद्ध्युपाय, ऋष्टपाहुङ, ऋात्मानुशासन ऋदिशास ऋर शवक मुनिका आचारके प्ररूपक अनेक शास्त्र अर सुप्ठुकथासहित पुराणादि शास्त्र इत्यादि अनेक शास्त्र हैं तिनिविषें हमारे , बुद्धि अनुसारि अभ्यास वर्ते है। तिसकि हमारे ह किचित् सत्यार्थ पद्निका द्वान भया है। बहुरि इस निकृष्ट समयविषे हम सारिखे मंद्रबुद्धीनितें भी हीन बुद्धिके धनी घने जन अवलोकिए हैं। तिनिकों तिनिपर्निका अर्थ-ज्ञान होनेके छिथि धर्मानुरागके वशतें देशभाषानय प्रंथ करनेकी हमारे इच्छा भई ताकरि हम यह प्रंथ वनावें हैं सो इतविषें भी अर्थसहित तिनिहो पदनिका प्रकाशन हो है। इतना नौ विशेष है जैसें प्राकृत, संस्कृत शास्त्रनिविषे प्राकृत, संस्कृत पद लिखिए हैं तंसे इहां ऋपभ्रंश लिएं वा यथार्थपनाकों लिएं देशभाषारूप पद लिखिए है परंतु अर्थविषे व्यभिचार किछ् नाहीं है। ऐमें इस अवपर्यन्त विनि सत्यार्थ पदनिकी परंपराय प्रवते हैं।

एहां को ज पृहि कि परंपराय तो हम ऐसे जानी परन्तु इस परं-परापविषे सत्यार्थ पर्मिहोकी रचना होती आई असत्यार्थ पर्म मिले ऐसी प्रतीवि हमकों केसे होय। ताका समापानः—

[चनःवदद् रचना का प्रतिबंध]

प्रमत्यार्थ पर्वनिशी रचला पति तीर सं<mark>धाय भए दिना वर्षे नाही</mark>

जातें जिस असेत्य रचनाकरि परंपराय अनेक जीवनिका महा बुरा होय त्रापकों ऐसी महा हिंसाका फलकरि नर्क निगोद्विषे गमन करना होइ सो ऐसा महाविपरीत कार्य तौ कोध मान माया लोभ अत्यन्त तीव्र भए ही होय। सो जैनधर्मविपें तो ऐसा कषायवान् होता नाहीं। प्रथम मूल उपदेशदाता तौ तीर्थंकर केवली भये सो तौ सर्वथा मोहके नाशतें सर्व कपायिन करि रहित ही हैं। बहुरि अन्थ-कर्त्ता गणधर वा आचार्य ते मोहका मन्द उदयकरि सर्व वाहा श्राभ्यन्तर परित्रहकों त्यागि महा मंदकषायी भए हैं, तिनिकै तिस मंद्कपायकरि किंवित शुभोपयोगहीकी प्रवृत्ति पाइए है सो भी तीव्र-कपायी नाहीं है जो वाकै तीव्रकपाय होय तौ सर्वकपायनिका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनधर्म तिसविषे रुचि कैसें होइ अथवा जो मोहके उद्यतें अन्य कार्यनिकरि कषाय पोपे है तौ पोपौ परन्तु जिनत्राज्ञा भँगकरि अपनी कषाय पोषै तौ जैनीपना रहता नाहीं, ऐसें जिनधर्मीवर्षें ऐसातीव्रकषायी कोऊ होता नाहीं जो असत्य पदनिकी रचनाकरि परका ऋर ऋपना पर्याय पर्यायविषे वुरा करै।

इहां प्रश्न,—जो कोऊ जैनाभास तीव्रकषायी होय असत्यार्थ पद्निको जैन शास्त्रनिविषें मिलावै पीछें ताकी परंपरा चली जाय तो कहा करिये ?

ताका समाधान—जैसें कोऊ सांचे मोतिनिकेगहनेविषें भूठे मोती मिलावे परंतु मलक मिले नाहीं तातें परीचाकरि पारखी ठिगावता भी नाहीं, कोई मोला होय सो ही मोती नामकरि ठिगावे हैं। बहुरि ताकी परंपरा भी चले नाहीं, शीव ही कोऊ मुंठे मोतीनिका निषेध

करें हैं। तैसें कोऊ सत्यार्थ पट्निके समृहरूप जैनशास्त्रनिविपें ग्रस-त्यार्थ पट्ट मिलावें, परंतु जैनशास्त्रके पट्निविपें तौ किपाय मिटाव-नेका वा लौकिककार्य घटावनेका प्रयोजन है ग्रर उस पापीनें जे ग्रसत्यार्थ पट्ट मिलाए हैं तिनिविपें कपाय पोपनेका वा लौकिककार्य साधनेका प्रयोजन है ऐसें प्रयोजन मिलता नाहीं, तातें परीज्ञाकरि ज्ञानी ठिगावते भी नाहीं, कोई मृर्ख होय सो ही जैनशास्त्र नामकिर ठिगावें है वहुरि ताकी परंपरा भी चाले नाहीं, शीब्र ही कोऊ तिनि ग्रसत्यार्थ पट्टिका निपेध करें है। बहुरि ऐसे तीव्रकपायी जैनाभास इहां इस निकृष्ट कालविपें हो हैं उत्कृष्ट चेत्र काल बहुत हैं तिस विपें तो ऐसे होते नाहीं। तातें जैनशास्त्रनिविपें ग्रसत्यार्थ पट्टिकी परंपरा चाले नाहीं, ऐसा निश्चय वरना।

बहुरि वह कहें कि कपायनिकरि तो असत्यार्थ पर न मिलावें परंतु ग्रंथ करनेवालेंके चयोपशमज्ञान है नातें कोई अन्यथा अर्थभासे ताकरि असत्यार्थ पर मिलावे ताकी तो परंपरा चलें ? ताका समाधान,—

मूल प्रथकर्ता तौ गणधरदेव हैं ते छाप च्यारितानके धारक हैं छर साज्ञान केवलोका दिव्यध्यनिवपदेश सुने हैं नाका छितिशयकिर सत्यार्थ ही भासी है। छर वाहीके छनुसारि प्रत्य यनावें हैं। सो इन प्रत्यनिविधें तो छम्पत्यार्थ पद कैसें गूंधे जांय छर छन्य छाचार्या-दिक प्रत्य बनावें हैं ते भी यथायोग्य सम्यग्तानके धारक हैं। दहुरि ते तिनि मूलप्रत्यनिका परंपराकरि प्रत्य दनावे हैं। दहुरि जिन पदिनका छापकों तान न होइ तिनको तो छाप रचना करें नाही छर जिन पदिनका ज्ञान होइ तिनिकों सम्यक्तान प्रमाणतें ठीक करि गूंथे
हें सो प्रथम तो ऐसी सावधानीविषें असत्यार्थ पद गूंथे जाय नाहीं,
अर कदाचित आपकों पूर्व अन्थिनके पदिनका अर्थ अन्यथा ही भासे
अर अपनी प्रमाणतामें भो तैसें ही आय जाय तो याका किछू सारा नाहीं। परन्तु ऐसें कोईकों भासे सबहीकों तो न भासे। तातें जिनकों सत्यार्थ भास्या होय ते ताका निषेधकरि परंपरा चलने देते नाहीं। वहुरि इतना जानना जिनकों अन्यथा जाने जीवका बुरा होय ऐसा देव गुरु धर्मादिक वा जीवादिक तत्त्विनकों तो अद्धानी जैनी अन्यथा जाने ही नाहीं इनिका तो जैनशास्त्रनिविषें प्रसिद्ध कथन है अर जिनिकों अमकरि अन्यथा जाने भी जिन आज्ञा माननेतें जीवका बुरा न होइ ऐसें कोई सूदम अर्थ है तिनिविषें किसोकों कोई अर्थ अन्यथा प्रमाणतामें ल्यावे तो भी ताका विशेष दोष नाहीं सो गोमइसारविषें कहा है,—

सम्माइड्डी जीवो उवइट्ट पवयणं तु सद्दृहि । सद्दृहि असन्भावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥१॥

याका अर्थ-सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या सत्य वचनकों श्रद्धान करें है अर अजाणमाण गुरुके नियोगतें असत्यकों भी श्रद्धान करें है ऐसा कहा है। वहुरि हमारें भी विशेष ज्ञान नाहीं है। अर जिनआज्ञा भंग करनेका बहुत भय है परन्तु इसही विचारके बलतें अन्य करनेका साहस करते हैं सो इस अन्य विषें जैसें पूर्व अन्यनिमें वर्नन है तैसें ही वर्नन करेंगे। अथवा कहीं पूर्व अन्यनिविषें सामान्य गृह

[े] श वश नहीं।

वर्ननथा ताका विशेष प्रगट किर वर्नन इहां करेंगे सो ऐसें वर्नन करनेविपें, में तो वहुत सावधानी राखोंगा। अर सावधानी करने भी कहीं सूत्रम अर्थका अन्यथा वर्नन होय जाय तो विशेष युद्धिमान होइ सो सँवारिकरि शुद्ध करियो। यह मेरी प्रार्थना है। ऐसें शास्त्र करनेका निश्चय किया है। खब इहां कैसे शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं अर तिनि शास्त्रनिके वक्ता श्रोता कैसे चाहिए सो वर्नन करिए हैं।

[यांचने सुनने योग्य शास्त्र]

जे शास्त्र मोत्तमार्गका प्रकाश करें तेई शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं जातें जीव संसारविषें नाना दुःखनिकरि पीड़ित हैं । सो शास्त्रस्पी दीपककरि मोत्तमार्गकों पावे तौ उस मार्गयिषें छाप गमनकरि उन हु:खनितें मुक्त होय सो मोनमार्ग एक वीतरागभाव है. तातें जिन शास्त्रनिविषे काहुप्रकार राग-द्धेप-मोह भावनिका निषेध कांर वीत-रागभावका प्रयोजन प्रगट किया होय तिनिही शास्त्रनिका यांचना सुनना उचित है । बहुरि जिन शास्त्रनिविषे शृङ्गार भोग छुतृहुलादिक पोषि रागभावका अर हिंसा-युद्धादिक पोषि द्वेषभावका अर अहत्व-श्रद्धान पोषि मोह्मावका प्रयोजन प्रगट किया होच ते शास्त्र नाही शस हैं। जातें जिन राग होप मोह भाषनिकरि जीप अनादितें दुर्जा भया तिनकी वासना जीवके विना सिखाई ही थी। यहुरि इन शास्त्रीन फरि तिनहीका पोषण किया भले होनेकी कहा शिक्त दीनों। जीवका स्वभाव पात ही किया तातें ऐसे शाखनिका चांपना सुनना जीवट नाही है। इहां बांचना सुनना जैसे कहा वैनैं ही ओड़ना सीयना सिखावना विवारना शिखावस छाडि कार्य मा उरवलगुर्वार लाग

लेनें। ऐसें साज्ञात् वा परंपरायकरि वीतरागभावकों पोपें ऐसे । शास्त्रहीका अभ्यास करने योग्य है।

[वक्ताका स्वरूप]

अव इतिके वक्ताका स्वरूप किह्ये हैं। प्रथमती वक्ता कैसा चाहिए जो जैन अद्धानिविष दृढ़ होय जातें जो आप अअद्धानी होय तो औरकों अद्धानी कैसें करें ? ओता तो आपहीतें होनवुद्धिके धारक हैं तिनिकों कोऊ युक्तिकरि अद्धानी कैसें करें । अर अद्धान ही सर्व धर्मका मूल हैं। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके विद्याभ्यास करनेतें शास्त्र वांचनेयोग्य बुद्धि प्रगट भई होय जातें ऐसी शक्ति विना वक्ता पनेका अधिकारी कैसें होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो सम्यानकार सर्व प्रकारके व्यवहार निश्चयादिक्रप व्याख्यानका अभिप्राय पहचानता होय जातें जो ऐसा न होय तो किश्व अन्य प्रयोजन लिए व्याख्यान होय ताका अन्य प्रयोजन प्रगटकरि विपरीत प्रवृत्ति करावे। बहुरि वक्ता कैसा चाहिये जाकें जिनआझा भंग करनेका बहुत भय होय। जातें जो ऐसा न होय तो कोई अभिप्राय विचारि स्वृत्रविरुद्ध उपदेश देय जीवनिका बुरा करें। सो ही कहा है,—

वहु गुणविज्ञाणिलयो असुत्तभासी तहावि मुत्तव्वो । जह वरमणिजुत्तो वि हु विग्धयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका श्रर्थ—जो बहुत समादिक गुण श्रर व्याकरण श्रादि विद्याका स्थान है तथापि उत्सृत्रभाषी है तौ छोड़ने योग्य ही है जैसे उत्कृष्टमणिस युक्त है तौ भी सर्ष है सो लोकविषे विद्याका ही करण-रारा है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाके शास्त्र वांचि श्राजीविका

आदि लौकिक कार्य साधनेकी इच्छान होय। जातें जो श्राशावान होइ तो यथार्थ उपदेश देइ सकै नाहीं, वाके तो किन्नू श्रोतानिका श्रभिप्रायके श्रनुसारि व्याख्यानकरि श्रपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहे ऋर श्रोतानितें वक्ताका पद ऊँवा हे परंतु यदि वक्ता लोभी होय तो वक्ता आप हीन हो जाय श्रोता ऊंचा होय। यहारे वक्ता कैसा चाहिए जाके तीव्र क्रोध मान न होय जातें तीव्र क्रोधी मानीकी निंदा होय श्रोता तिसतें डरते रहें, तब तिसतें श्रपना हित फैसें करें। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो छाप ही नाना प्रश्न उठाय छाप ही उत्तर करे अथवा अन्य जीव अनेक प्रकारकरि वहुत बार प्रश्न करें तो मिष्टवचननिकरि जैंसे उनका सन्देह दूरि होयतसे समाधान करे जो श्रापके उत्तर देनेकी सामर्थ्य न होय तौ या कहँ याका मोकों ज्ञान नाहीं किसी विशेष ज्ञानीसे पृछकर तिहारे ताई उत्तर द्ंगा श्रथवा कोई समय पाय विशेष ज्ञानी तुमसौं मिलै तौ पृद्ध कर श्रपना सन्देह दूर फरना श्रौर मोकृं हु यताय देना । जातें ऐसा न होय नौ श्रभिमानके वशर्ते अपनी पांडिलाई जनावनेकों प्रकरण विकट अर्ध चपदेशी,तातें भोतानका विरुद्ध धरान करनेतें युरा होय जैन धर्मकी निदा होय। जातें जो ऐसा नहोइ तौ शोतानिका संदेह दृशि नहोइ तब पत्रयास पैसें होइ खर जिनमतकी प्रभावना होय सकें नाहीं। यहार बना बेना पाहिए जाके अनीतिरूप सोगनिय कार्यनिया प्रत्नि न होया हाहै लोफनिय कार्यनिकरि हास्यवा स्थान होय डाय. तद नावा यदन मौन प्रमाण करै जिनधर्मको ललावै। बहारे बना कैना चाहिए लाहा मुख हीत न होय अंगहीन न होय खर भंग न होय निष्टवयन होय

٠.

प्रभुत्व होयतातें लोकविषें मान्य होय जातें, जी ऐसा न होय ती ताकों वक्तापनाकी महंतता सोभै नाहीं। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषें ये गुण् तो अवश्य चाहिए सो हो आत्मानुशासनविषे कह्या है।

प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यक्तलोकस्थितिः प्रास्ताशः प्रतिभाषरः प्रशमवान् प्रागेव दृष्टोत्तरः । प्रायः प्रश्नसहः प्रभुः परमनोहारी परानिन्दया वृयाद्धममैकथां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टिमिष्टात्तरः ॥१॥

याका अर्थ-वृद्धिमान होइ जानै समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाया होय , लोकमर्यादा जाक प्रगट भई होय, आशा जाके अस्त भई होय, कांतिमान होय, उपशमी होय, प्रश्न किये पहले ही जाने उत्तर देख्या होय, बाहुल्यपनें प्रश्ननिका सहनहारा होय, प्रभु होय, परकी वा परकरि श्रापकी निन्दारहितपनाकरि परके मनका हरनहारा होय गुगानिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंय, ऐसा सभाका नायक धर्मकथा कहै। वहुरि वक्ताका विशेष तत्त्रण ऐसा है जो याकै व्याक-रण न्यायादिक वा बड़े वड़े जैनशास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय ती विशेषपने ताकों वक्तापनों सोभै। बहुरि ऐसा भी होय ऋर ऋध्यात्मर-सकरि यथार्थ अपने स्वरूपका अनुभव जाकै न भया होय सो जिन-धर्मका मर्म जानें नाहीं पद्धतिहीकरि वक्ता होय है। अध्यात्मरसमय सांचा जिनधमंका स्वरूप वाकरि कैसें प्रगट किया जाय, तातें आत्म-**द्यानी होइ तो सांचा वक्तापनों होइ, जातें प्रवचनसार विषें ऐसा क**ह्या है। त्रागमज्ञान, तत्वार्थश्रद्धान, संयमभाव ये तीनों त्रात्मज्ञानकरि शून्य कार्यकारी नाहीं । बहुरि दोहापाहुडविपें ऐसा कहा है-

पंडिय पंडिय पंडिय करा छोडि वितुस कंडिया । पय-अत्थं तुद्दोसि परमत्थ रा जाराइ मृदोसि ॥ १ ॥

याका अर्थ-हे पांडे हे पांडे हें पांडे तें क्रणहोडि तुस ही कृटें तृ अर्थ अर शब्दिविषे संतुष्ट हे परमार्थ न जाने हे तातें मृत्र ही हें ऐसा कहा है अर चौदह विद्यानिविषें भी पहले अध्यात्मविद्या प्रधान कही है। तातें अध्यात्मरसका रिक्षया वक्ता है सो जिनधन्मे के रहस्यका वक्ता जानना। बहुरि जे बुद्धिऋद्धिके धारक हैं वा अविध-गनःपर्यथ केवलज्ञानके धनी वक्ता हैं ते महावक्ता जाननें। ऐसें वक्तानिके विशेष गुण जानने। सो इन विशेष गुणिनका धारी वक्ताका संयोग मिले तो बहुत भला है ही अर न मिले तो अद्धानादिक गुणिनके धारी वक्तानिहीके मुखतें तो शास्त्र सुनना। या प्रकार गुनके धारी मिन वा आवक तिनके मुखतें तो शास्त्र सुनना योग्य है अर पद्धिबद्धिकरि वा शास्त्र सुननेक लोभकरि अद्धानादिगुणरित पापी पुरुपनिके मुखतें शास्त्र सुनना वोव्य है अर

तं जिगा त्रागपरेगा य धम्में सीयव्य सुगुरुपासम्म । अह उचित्रो सद्धात्रो तरसुवएसस्सरहगान्यो ॥ १ ॥

याका छर्य—जो जिन छ। जा माननेविषे सावधान हेता हरि निर्मान्य सुगुरुहीके निर्माट धर्म सुनना योग्य है छववा तिस सुगुरु-हीके डपदेशका फहनहारा डियत धदानी धावक ताने धर्म सुनना पोग्य है। ऐसा जो बक्तः धर्मसुक्तिकरि उपदेश दाता होय से। हो सपना घर छन्य जीवनिका सला करें हैं। एक जो बरायक्तिकरि हपदेश है है सो छपना घर छन्य जीवनिका हुना करें है ऐसा काका ऐसें वक्ताका स्वरूप कहाा, अब श्रोताका स्वरूप कहें हैं— [श्रोताका स्वरूप]

भला होनहार है तातेँ जिस जीवके ऐसा विचार आवे में कौन हों, मेरा कहा स्वरूप है [ऋरकहांतें ऋाकर यहां जन्म धारचा है ऋौर मरकर कहाँ जाऊँगा⊛] यह चरित्र कैसें विन रह्या है ? ए मेरें भाव हो हैं तिनका कहा फल लागैगा,जीव दुखी होय रहा है सो दुःखदूरि होनेका कहा उपाय है मुक्तकों इतनी वातनिका ठीककरि किछू मेरा हित होय सो करना, ऐसा विचारतें उद्यमवंत भया है। बहुरि इस कार्यकी सिद्धि शास्त्र सुननतें होती जानि ऋतिप्रीतिकरि शास्त्र सुने हैं किछू पूछना होय सो पूछें है बहुरि गुरुनिकरि कहा। व्यर्थकों श्रपने श्रंतरंगविपें वारंवार विचारे है बहुरिश्रपने विचारतें सत्य अर्थनिका निश्चयकरि जो कर्तव्य होय ताका उद्यमी होय है ऐसा तौ नवीन श्रोताका स्वरूप जानना। बहुरि जे जैनधर्म्म के गाढ़े श्रद्धानी हैं श्रर नाना शास्त्र सुननेकरि जिनकी वुद्धि निर्मल भई है बहुरि व्यव-हार निश्चयादिकका स्वरूप नीक जानि जिस ऋथेकी सुनै हैं ताकी यथावत् निरचय जानि अवधारे हैं। बहुरि जब प्रश्न उपजे है तब त्र्रति विनयवान होय प्रश्न करें हैं त्र्यथवा परस्पर अनेक प्रश्नोत्तर-करि वस्तुका निर्णय करें हैं शास्त्राभ्यासिवपें त्रति त्रासक्त है धर्मी-बुद्धिकरि निवकार्यनिके त्यागी भए हैं ऐसे शास्त्रनिके श्रोत। चाहिए। बहुरि श्रोतानिके विशेष लच्चण ऐसे हैं। जाकें किन्नू व्याकरण न्याया-दिकका वा बड़े जैनशास्त्रनिका ज्ञान होय तौ श्रोतापनों विशेष सीभे छ खरडा प्रतिमें यह पंकि नहीं है। दूसरी कई प्रतियोमें उपलब्ध है। इसी कारण यहाँ दे दी गई है।

है। वहुरि ऐसा भी श्रोता है अर वाके आत्मज्ञान न भया होय तो **चपदेशका मरम समिक सक**े नाहीं तातें आत्मज्ञानकरि जो स्वरूपका श्रास्वादी भया है सो जिनधर्मके रहस्यका श्रोता है। बहुरि जो श्रति-शयवंत बुद्धिकरि वा त्रविधमनःपर्ययकरि संयुक्त होय तो वह महान श्रीता जानना । ऐसें श्रीतानिके विशेष गुए। हैं । ऐसे जिनशास्त्रनिके श्रोता चाहिए। यहुरि शास्त्र सुननेते हमारा भला होगा ऐसी दुद्धि-करि जो शास्त्र सुनै हैं परन्तु ज्ञानकी मन्दनाकरि विशेष समर्के नाहीं तिनिके पुरुयबन्ध हो है । कार्य सिद्ध होता नाहीं । बहुरि जे कुलवृत्ति-करि वा सहज योग वननेकरि शास्त्र सुनै हैं वा सुनै तौ हैं परन्तु किछ् खबधारण करते नाहीं, तिनके परिणाम खनुसारि कड़ाचिन् पुरुयबन्ध हो है कदाचित पापबंध हो है। बहुरि जे सद् मस्तर भा-वकरि शास्त्र सुनैं है वा तर्फ करनेंह्रं का जिनिका अभिप्राय है। बहुदि जे महंतताक अधि वा किसी लोभादिकका प्रयोजनके अधि शास्त्र सर्वे हैं। बहुरि जो शास्त्रनिविधें तो सुने हैं परंतु सुहावता नाहीं ऐसे सोता-निके केवल पापदन्य ही ही है। ऐसा शोतालिका न्यस्य जानना । पेसेंटी प्रगासंभय नीमना सियायना पादि जितिशे पाटण विकास भी स्वरूप जानना। या प्रकार सान्यका पर बना भीत हा रवसप ल्या सी उचित शाम्बदी द्वित वन्त होत दांचना द्वित गाँता होत मनना चोन्य है। प्रव यह मोजनार्य प्रवाहत नाम का स्व रिटर है हाजा सार्थकपना विद्याहण् ?--

[मोपनार्यक्रमा संधान कर्षणाः] इस संसार चडपोविषे समना क्रीण है से इस्मीर सन्दे निपजे जे नानाप्रकार दुःख तिनकरि पीड़ित हो रहे हैं । बहुति तहा मिथ्या अन्धकार व्याप्त होय रहा है। ताकिंग तहातें मुक्त होनेका मार्ग पावते नाहीं तड़िफ तड़िफ तहां ही दुःखकों सहें हैं। बहुिर ऐसे जीव-निका भला होनेकों कारण तीर्थंकर केवली भगवान सो ही भया सूर्य ताका भया उद्य ताकी दिन्यध्वनिरूपी किरणनिकरि तहांतें मुक्त-होनेका मार्ग प्रकाशित किया जैसें सूर्यके ऐसी इच्छा नाहीं जो से मार्ग प्रकाशूँ; परंतु सहज ही वाकी किरण फैले हैं ताकरि मार्गका प्रकाशन हो है तैसें ही केवली वीतराग है तातें ताक ऐसी इच्छा नाहीं जो हम मोज्ञमार्ग प्रगट करें परंतु सहज ही श्रघातिकर्मानका उद्यकरि तिनिका शरीररूप पुद्रत दिन्यध्वनिरूप परिणमे है ताकरि मोत्तमार्गका प्रकाशन हो है। बहुरि गण्धरदेवनिक यहु विचार त्राया जहां केवली सूर्यका ऋस्तपना होइ तहाँ जीव मोत्तमार्गकों क[ै]सें पार्वें ऋर मोत्तमार्ग पाए विना जीव दुख सहैंगे ऐसी करुणाबुद्धिकरि श्रंग प्रकीर्णकादिक्त प्रथ तेई भए महाने दीपक तिनका उद्योत किया। वहुरि जैसें दीपकरि दीपक जोवनेतें दीपकनिकी परंपरा प्रवर्ते तैसें द्याचार्यादिकनिकरि तिन अन्थनितें अन्यअंथ वनाए । वहुरि तिनिहूतेंः किनिहू अन्य बन्य बनाए ऐसे ब्रन्थिनतें ब्रन्थ होनेतें ब्रन्थिनकी परंपरा वतें है। मैं भी पूर्वप्रन्यनितें इस प्रन्यकों बनावों हों। बहुरि जैसें सूर्यः वा सर्वे दीपक हैं ते मार्गकों एकरूप ही प्रकारी हैं तैसे दिन्यण्वनि वा सर्व यं य हैं ते मोचमार्गकों एकरूप ही प्रकारों हैं। सो यह भी प्रन्थ मोचमार्गकों प्रकारों है। बहुरि जैसें प्रकाशे भी नेत्ररहित चा नेत्रवि-कार सिंहत पुरुप हैं तिनिकृ' मार्ग सुमता नाहीं तौ 'दीपकके तौ' मार्गप्रकाशकपनेका श्रभाव भया नाहीं, तैसें प्रगट किये भी जे मनुष्य ज्ञान रहित हैं वा मिण्यात्वादि विकारसहित हैं तिनिकृं मोज्ञमार्ग स्मता नाहीं तो प्रन्थके तो मोज्ञमार्गप्रकाशकपनेका श्रभाव भया नाहीं। ऐसें इस प्रन्थका मोज्ञमार्गप्रकाशक ऐसा नाम नायंक जानना।

इहां प्रश्न जो मोत्तमार्गके प्रकाशक पूर्व प्रन्थ हो थे ही तुम नवीन प्रनथ काहे कों बनाबो हो ?

ताका समाधान -

जैसें बड़े दीपकनिका तो उद्योत बहुत तेलादिकका साधनकें रहे हैं जिनिक बहुत तैलादिकको शक्ति न होड़ तिनिकों स्तोक दीपक जोइ दीजिये तो वे उसका साधन राखि ताके उद्योतने अपना कार्य करें तैसें बड़े प्रन्थनिका तो प्रकाश बहुत ज्ञाना किया साधनतें रहें है जिनिके बहुत झानादिककी शक्ति नाहीं तिनिकृ स्तोक प्रन्य दनाय दीजिये तो वे वाका साधन राखि ताके प्रकाशतें अपना कार्य करें। तातें यह स्तोक सुगम प्रन्थ बनाइए है। बहुरि इहां जो में बहु प्रन्थ वनाऊ हूँ सो क्यायनितें अपना नान यथावनेकों या लोभ जाधनेकों वा यश होनेको वा अपनी पद्धति राखनेको नाही पनायो हो। 'जिनिके व्याकरण न्यायादिकका या नयप्रमास्परिकका या विरोप अर्थनिका ज्ञान नाहीं तातें तिनिकी यह प्रत्यनिका अभ्यान नी। यनि सकी नाहीं। बहुदि कोई होटे बन्धनिका सभ्यास वने भी भी प्रधार्थ क्षर्य भासे नाहीं । ऐसें इस समयविषे मंद्रशानदार कीय पहुत देखिये है विनिका भला होनेके कथि धर्मपृतिते यह भाषा मण अन्य दलकी हों, पहुरि तैसे पड़े द्रिहीशी एवतोकतमात विन्तागरिया प्राप्त

होय अर वह न अवलोक वहुरि जैसें कोढीकूं अमृत पान करावें अर वह न करें तैसें संसारपीड़ित जीवकों मुगम मोक्तमार्गकं उपदेश का निमित्त वने अर वह अभ्यास न करें तो वाके अभाग्यकी महिमा हमतें तो होइ सके नाहीं। वाका होनहारहीकों विचारे अपने समता आवें। उक्तं च—

साही गे गुरुजोंगे जे ग सुगांतीह धम्मवयणाइं। ते धिट्टदुट्टचित्ता अह सुहडा भव भयविहूगा ॥१॥

स्वाधीन उपदेशदाता गुरुका योग जुड़ें भी जे जीव धर्म वचननिकों नाहीं मुनें हैं ते धीठ हैं अर उनका दुष्टिचित्त है अथवा जिस
संसारभयतें तीर्थकरादिक डरे तिस संसार भयकिर रहित हैं ते बड़े
सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिवर्षें भी मोचनार्गका अधिकार किया
तहां प्रथम आगमज्ञान ही उपादेय कहा। सो इस जीवका तो मुख्य
कर्त्तव्य आगमज्ञान है। थाकों होतें तत्विनका अद्धान हो है
तत्विनका अद्धान भर संयमभाव हो है अर तिस आगमतें
आत्मज्ञानकी भी प्राप्ति हो है तव सहज ही मोचकी प्राप्ति हों है।
बहुरि धर्मके अनेक अंग हैं तिनिविधें एक ध्यान विना यातें ऊँचा
और धर्मका अंग नाहीं है तातें जिस तिस प्रकार आगम अभ्यास
करना योग्य है। बहुरि इस अन्यका तो बांचना सुनना विचारना
धना सुगम है कोऊ व्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें
अवस्य याका अभ्यासविधें प्रवर्त्ती तुम्हारा कल्याण होयगा।

इति श्रीमोचमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे पीठवन्ध-प्ररूपक प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१,;

दूसरा अधिकार

सिंसार अवस्थाका स्वरूप]

्दोहा मिथ्याभाव अभावतें, जो प्रगटै निजमाव॥ सो जयवंत रहीं सदा, यह ही मोच्छपाव ॥१॥

श्रब इस शास्त्रविपें मोचमार्गका प्रकाश करिए हैं। तहां वन्धनतें छटनेका नाम मोत्त है। सो इस घ्यात्माके कर्म्मका बन्धन है बहरि तिस बन्धनकरि श्रात्मा दुखी होय रहा है । बहुरि बाकै दुःख दुर्रि करनेहीका निरन्तर उपाय भो रहे हैं परन्तु सांचा उपाय पाए बिना द्व:ख दूरि होता नाहीं श्रर दु:ख सहा भी जाता नाहीं तातें यह जीव न्याकुल होय रहा है ऐसे जावकों समस्त दुःखका मृल कारण कर्म बन्धन है ताका श्रभावरूप मोच है सोही परम हित है । बहुरि बाङा सांचा उपाय करना सो ही कर्तव्य है तातें इसहीका यार्ये। उपदेश दीजिए हैं । तहां जैसें वैच हैं सो रोगसहितमनुष्यकों प्रथम तो रोगका निदान बतावे । ऐसें यह रोग भवा है । बहुरि उस रोगके निमित्तर्व याके जो जो अवस्था होती होय सो यतावै वाकरि वाक निधाय होत जो मेरे ऐसें ही रोग है। बहुरि तिस रोगके दृदि करनेवा उपाय **खनेक प्रकार बतावे खर तिस उपायकी वाकों प्रवीति खनावे। इ**तना हो वैषका बताबना है पहुरि हो वह रोगी नाला साधन वह है। रोह तें गुक्त होड़ अपना स्वभावस्य अवते मो यह रोगीरा कर्नवर्ष । तेम ही एहां फर्मदन्धनपुक्त जीवशा प्रथम तौ कर्मदन्धन्य। निहान दलाहरू है ऐसे यह कर्मदायना भया है। दहरि इस कर्मदायनके निवित्ती याकों को को कवरमा होती है सो सो बताइए हैं। ताबरि डीबर्ड

निश्चय होय जो मिरे ऐसें ही कर्मवन्धन है। वहुरि तिस कर्मवन्धनके दूरि होनेका उपाय अनेक प्रकार वताइए हें अर तिस उपायकी याको प्रतीति अनाइये है इतना तौ शास्त्रका उपदेश है। वहुरि यहु जीव ताका साधन करें तौ कर्मवन्धनतें मुक्त होय अपना स्वभावरूप प्रवतें सो यहु जीवका कर्तव्य है सो इहां प्रथम ही कर्मवन्धनका निदानवता है।

[[कर्मयन्घनका निदान]

वहुरि कर्मबन्धन होतें नानाउपाधिक भावनिविषेपरिश्रमणपनों पाइए है एक रूप रहनों न हो है तातें कर्मबन्धनसित श्रवस्थाका नाम संसार श्रवस्था है। सो इस संसार श्रवस्थाविषें श्रनन्तानन्त जीव द्रव्य हैं ते श्रनादिहीतें कर्मबन्धन सिहत हैं ऐसा नाही है जो पहलें जीव न्यारा था श्रर कर्म न्यारा था पीछें इनिका संयोग भया। तो कर्में है—जैसें मेकिगिरि श्रादि श्रकृत्रिम स्कन्धनिविषें श्रनंते पुद्रल-परमाणु श्रनादितें एक बन्धनरूप हैं। पीछें तिनमें केई परमाणु भिन्न हो हैं केई नए मिलें हैं। ऐसें मिलना विद्युरना हुवा करें है। तैसें इस संसारविषें एक जीव द्रव्य श्रर श्रनंते कर्मरूप पुद्गलपरमाणु तिनिका श्रनादितें एक बन्धनरूप है पीछें तिनिमें केई कर्मपरमाणु भिन्न हो हैं केई नये मिलें हैं। ऐसें मिलना विद्युरना हुवा करें है।

बहुरि इहां प्रश्न—जो पुद्गलपरमागु तौ रागादिकके निमित्ततें कर्मकृप हो हैं अनादि कर्मकृ। कैसें हैं ?

ं ताका समाधान—निमित्त तो नवीन कार्य होय तिसविषे ही । संभवे हैं। अनादि अवस्थाविषे निमित्तका किछ प्रयोजन नाहीं । जैसें नवीन पुद्गल- परमाण्निका वंधान तो स्निग्ध क्व गुणके अंशनही

किर हो है अर मेरुगिरि श्रादि स्कन्धिनिविषे अनादि पुद्गलपरमाण्-निका बन्धान है तहां निमित्तका कहा प्रयोजन है ? तैसे नवीन परमा-ण्रिनिका कर्मस्प होना तो रागादिकिन ही किर हो है श्रर श्रनादि पुद्गलिपरमाण्की कर्मस्प हो अवस्था है। तहाँ निमित्तका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जो श्रनादिविषेमो निमित्त मानिए तो श्रनादिपना रहे नाहीं। तातें कर्मका बन्ध श्रनादि मानना।सो उत्वप्रदीपिका प्रव-चनसार शास्त्रकी व्याख्याविषें जो समान्यत्तेयाधिकार है तहाँ कहा है। रागादिकका कारण तो द्रव्यकर्म है, श्रर द्रव्यक्तम्मका कारण रागादिक है। तब उहां तर्फ करी जो ऐसें इतरेतराश्रयदोप लागे वह वाकें श्राश्रय वह वाके श्राश्रय कहीं थंभाव नाहीं है तब उत्तर ऐसा दिया है—

नैवं अनोदिप्रसिद्धद्रच्यकर्म्भसम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-

पादानात्

याका श्रर्थ — ऐसें इतरेतराश्रय दोष नाहीं है। जातें श्रनादिका स्वयंसिद्ध द्रव्यकर्मका संबंध है ताका तहां कारगणनाकिर प्रह्म विया है। ऐसें श्रामसमें कहा। है। बहुरि युक्ति भी ऐसें ही संभवें हैं जो कर्मानिभिक्त विना पहले जीवके रागादिक कहिए नौ रागादिक जीवका निज स्वभाव होय जाय जातें परनिभिक्त विना होह ताहीका नाम स्वभाव है। तातें कर्माका संबंध श्रनादि हो मानना।

षहिर हहां प्रश्न जो न्यारे न्यारे इच्य छर छनादिने निनिवा संबंध ऐसे फेंसे संसवे १

र पि समाद्रिप्रसिद्यमध्यक्षभिसंबद्धप्रपात्मकः प्राचानहरूपवर्गेष्टरतः हेतु-विनोपाद्रामात् ॥ प्रवचनसार टीवा, २ । २६

ताका समाधान, जैसें ठेठिहीस्ं जल दृधका वा सोना किट्टिकका वा तुप क्एका वा तेल तिलका संबन्ध देखिए हैं नवीन इनिका मिलाप भया नाहीं तैसें अनादिहीसों जीव कम्मेका सम्बन्ध जानना नवीन इनिका मिलाप नाहीं भया। बहुरि तुम कही कैसें संभवें ? अनादितें जैसें केई जुदे द्रव्य हैं तैसें केई मिले द्रव्य हैं इस संभवनें-विषे कि क्रू विरोध तो भासता नाहीं।

बहुरि प्रश्न जो संव'ध वा संयोग कहना तो तब संभवे जब पहले जुदे होइ पीछे मिलें। दहां ब्रनादि मिले जीव कर्म्मनिका संबंध के कैसें कहा है।

ताका समाधान—श्रनादितें तो मिले थे परन्तु पीछें जुदे भए तब जान्या जुदे थे तो जुदे भए। तातें पहले भी भिन्न ही थे। ऐसें अनुमा नकरि वा केवलज्ञानकरि प्रत्यच भिन्न भासें हैं। तिसकरि तिनिका बन्धान होतें भिन्नपना पाइए हैं। बहुरि तिसभिन्नताकी श्रपेद्मा तिनका सम्बन्ध वा संयोग वहा है जातें नए मिलो वा मिले ही होहु भिन्न द्रव्यनिका मिलापविषे ऐसें ही कहना संभवे है। ऐसें इनि जीवनिका श्रर कर्माका श्रनादिसम्बन्ध है।

तहां जीवद्रव्य तौ देखने जाननेरूप चैतन्यगुणका धारक है। श्रार इन्द्रियगम्य न होने योग्य श्रामृत्तीक है। संकोचिवस्तारशक्तिकों लिए श्रासंख्यातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्में है सो चेतनागुण-रहित जड़ है अर मृत्तीक है श्रानंत पुद्गल परमाण्निका पिड है। तार्ते एक द्रव्य नाहीं है। ऐसे ए जीव श्रार कर्म्म हैं सो इनिका श्रामितसम्बन्ध है तौ भी जीवका कोई प्रदेश कर्म्मरूप न हो है भर

कर्म्मका कोई परमाणु जीवरूप न हो है। श्रपने श्रपने लज्ञ्जों घरें जुदे जुरे ही रहें हैं। जैसें सोना रूपाका एक स्कन्य होइ तथापि पीतादि गुण्निकों धरें सोना जुदा रहे हैं स्वेततादि गुण्निकों धरें रूपा जुदा रहे हैं, तैसें जुदे जानने।

इहां प्रश्न—जो मूर्त्तीक मूर्त्तीकका तो वन्धान होना वने ध्रमूर्त्तीक मूर्त्तीकका वन्धान के सें वने ?

ताका समाधान—जैसें अन्यक्त इन्द्रिश्गम्य नाहीं ऐसे स्ट्मपुद्रल,
अर न्यक्त इन्द्रियगम्य हें ऐसे स्थूजपुद्रज्ञ, तिनका यन्धान होना मानिए
हें, तेसें इन्द्रियगम्य होने योग्यनाहीं ऐसा अमूर्त्तांक आत्मा अर इन्द्रियगम्य होने योग्य मूर्तीककर्म्य इनिका भीषन्धान होना मानना। यहिर इस बन्धानविषें कोऊ किसीकों करें तो हैं नाहीं। यावत् बन्धान रहें तावत् साथि रहें विछुरें नाहीं, अर कारणकार्यपना तिनिकी बन्या रहें इतना ही यहां बंधान जानना। सो मूर्तीक अनूर्तीकके ऐसे बंधान होने विषे किछ् विरोध है नाहीं। या प्रकार जैसें एक जीवके अनाहि-कर्मसंवंय कहा। तैसें ही जुदा जुदा अनंत जीवनिके जानना।

चहुरि सो कर्म्म झानावरणाहि नेइनिकरि आठ प्रकार है तहीं ज्यारि पातियाकर्म्मनिके निभित्तने तो क्षेत्रके रबनायका पान हो है तहाँ झानावरणकरि तो जीवके स्वभाव दर्शन झान विनिशी रयक्ता नाहीं हो है तिनि कर्म्मनिका स्वयंत्रशमके प्रतुमारि विपित् झन प्रश्निकी व्यक्तता रहें हैं। बहुरि नोहनीयकरि क्षेत्रके रयमाय नहीं ऐसे मिध्याधदान पा मोध मान नापा लोमादित कथाय दिनिको रपक्तता हो है। बहुरि खंदरायकरि क्षेत्रका स्वभाव ह क्षा केते के

समर्थतारूप वीर्य ताकी व्यक्तता न हो है ताका चयोपशमके अनुसारि किचित् शिक्तिहो है हिसे घातिकम्मैनिके निमित्तते जीवके स्वभावका घात[ि]त्रानादिहीतें भया है ऐसें नाहीं जो पहलें ती स्वभाव हरें ग्रुह्म आत्मा था पीछे कम्मनिमित्तते स्वभाव पात होनेकरि अधुद्ध भया। इहां तक जो पात नाम तौ अभावका है सो जाका पहले सद्धा-

व होये ताका अभिविकहना बने इहाँ स्वभावका तो सदाव है ही नाहीं घात किसका किया ?

परंतु अनादिहाते कम्मका सर्वध पाइए है। तात तिस शक्तिका व्यक्त-पना ने भया सी शक्तिअपना स्वभाव है तीका व के होने देनेकी अपना चात किया किहिए हैं। है है है कि कि किही हो है है छी। इसके कि

बहुरि चुर्योदि अधातियो कुम्म है तिनिक निर्मित्ते इस आहा हा। बाह्यसामित्रीकृ संवधि वन् है तही विदेनीयकरि ती शरीर विषे वा शरीर ते थार्स नीनाप्रकार सुक्ष दु:खकी कारण परद्रव्यनिका संयोग जुरे है अर आयुकरि अपनी स्थितिपयेत पाया शरीरका सबंध नाही छूटि सके हैं। श्रर नामकेर गति जाति शरीरादिक निपजे हैं। श्रर गोत्रकरि, इ चा-

दूसरः श्रधिकार १८०५ मुख्य स्थान केल्या १८०५ मधी है। विक्रिया अन्यथा न होय सके ऐसा इनि अघातिकार्न्मनिका निमित्त जानना । इहां को अप्रश्न करें कि कर्म तो जड़ हैं कि ख़ुबलवान नाहीं तिनिकरि जीवके स्वभावका घात होना वा वाह्यसमयीका मिलना कैसें संभवें १ ताका समाधान जो कर्म छाप कर्त्ता होय उद्यमकरि जीवके स्व-

्भावको घाते वाह्य सामश्रीकों मिलावे तब कर्मके चेतनपनी भी चाहिए श्रर बलवानवनीं भी चाहिए सो तो है नाहीं, यहज ही निमित्तनें मिनिक संबंध है। जब इन कर्मनिका इदयकाल होय विस् कालिये छापही श्रात्मा स्वभावरूप न परिएमै विभावरूप परिएमै वा छन्य इन्म हैं ते तुँसैं ही सुबंधरूप होय परिशामें । जैसें काह पुरुषके सिरपरि सोहन-भूति परी है तिसवारि सो पुरुष वावतुरभन्य वहां उस मोहनधूलिये हान भी न धालर बलवानपना भी न धा लर् बावलापना तिस मोह नप्रतिही करि भया देखिए हैं। मोहनध्लिका तौ निमित्त है अर पुरुष आप ही बावलाहुआ परिसामें हैं।ऐसा ही निमित्त मैमित्तिक यनि राहा है।इहारी जैसें सूर्यका उदयका कालियें चकवा चकवीनिया संयोग होय नहां रात्रिविषै किसीनें हो प्रवृद्धितें जोरावरीकरि जुदै किए नाही । विचय पिषै कार्त्में करुणावृतितें व्यायकति मिलाए नात्री सूर्य कायण निकिस पाय प्राप ही मिलें हैं प्यर सुर्योखना निमित्तपाय क्षपर्टी पित्रहें है। ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक यनि रहा है। हैसे ही वर्म्सन भी निमित्त नैमित्तिसभाव जानना । ऐसे एक्केन्ट उद्यवसीर अवस्था होता है यहि तहां नवीन यंग वैसे हो हैं सो वहिए हैं -

न्दर दंध िका के

केंने मुर्पका प्रकास है सो सेम्बर हरे जिल्ला हमान करी दिलांदा

तौ तिसकालविषें अभाव है वहुरि तिस मेघपटलका मंद्रमातें जेता प्रकाश प्रगटे है सो तिस सूर्यके स्वभावका अंश है मैघपटलजनित नाहीं है। तैसें जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य स्वभाव है सो ज्ञानावरण दर्शना-वरण अंतरायक निमित्ततें जितने व्यक्त नाहीं तितनेका तो तिसकाल-विषें अभाव है। बहुरि तिन कर्मानिका चयोपशमतें जेता ज्ञान दर्शन वीर्च प्रगट है सो तिस जीवके स्वभावका अंश ही हैं कर्म्मजनित उपाधिक भाव नाहीं है। सो ऐसा स्वभावके अंशका अनादितें लगय कवहूं श्रभाव न हो है। याहीकरि जीवका जीवत्वपना निश्चय की जिए है। जो यह देखनहार जाननहार शक्तिकों धरें वस्तु है सो ही आत्मा है। बहुरि इस स्वभावकरि नवीन कम्मेका वंध नाहीं हैं,जातें निज स्वभाव ही बन्धका कारन होय तौ बन्धका छूटना कैसें होय। बहुरि तिनकम्म-निके उद्यतें जेता ज्ञान दशंन वीर्य सभावरूप है ताकरिभी वन्ध नाहीं है जातें त्रापहीका अभाव होते अन्यकों कारण कैसें होय। तातें ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायके निमित्ततें निपजे भाव नवीनकर्मी-बन्धके कारन नाहीं।

वहुरि मोहनीय कम्मेंकरि जीवके अयथार्थश्रद्धानरूप तो मिण्यात्व-मावहो है वा क्रोधमान माया लोभादिक कपाय होय हैं ते यद्यपि जीवके अस्तित्वमय हैं जीवतें जुदे नाहीं, जीवही इनिका कर्ता है जीवके परिण-मनरूप ही ये कार्य हैं तथापि इनिका होना मोहकम्में के निमित्ततें ही हैं कर्म्मनिमित्त दूरि भए इनिका अभाव ही हैं तार्तें ए जीवके निजस्वभाव नाहीं दपाधिकमाव हैं। वहुरि इनि भावनिकरि नवीनवन्ध हो है तार्तें मोहके दर्यों निपन्ने भाव वन्धके कारन हैं। वहुरि अधातिकर्मनिके उद्यतें बाह्य सामश्रा भिले हैं निनिविषे शराराहिक तो जीवके प्रदेश-निसी एक चेत्रावगाही होय एक बन्धानरूप ही हो हैं। घर धन कुटु-न्याहिक खात्मातें भिन्नरूप हैं सो ए सर्व बन्धके कारन नाहीं हैं जातें परद्रव्य बंधका कारन न होय। इनिविषे छात्माके ममत्वाहिरूप मिण्यात्वादिभाव हो हैं सोई बंधका कारन जानना।

[योग और उसने होनेवाले प्रकृति बन्ध प्रदेश प्रन्ध]

बहुरि इतना जानना जा नामकर्म्मक उद्युत शरीर वा चचन या मन निपजे है तिनिकी चंष्टाके निमित्तते छात्माके प्रदेशनिका चंचल-पना हो हैं । ताकरि श्रात्माकं पुद्रबचर्माणासौं एक बन्धान होनेकीशक्ति हो है ताका नाम योग हैं। नाके निमित्तने समय समय प्रति कम्मेरूर होने योग्य श्रनंत परमाणुनिका प्रह्मा हु। है । तहां श्रन्पयोग होय ती थोरे परमाण्तिका प्रहण होय बहुत योग हाच तो धन परमाण्तिका महर्ण होय । बहुरि एक समय विषे ज पुहलपरमासु बहै तिनिविषे शानाधरणादि मूलप्रकृति वा तिनिकी उत्तर प्रकृतीनिका उँनै सिलांत-विषें कहा है तैसे बटवारा हो है निसंबटवारा साफिरुपरमाण तिनि प्रकृतिनिरूप आपही परिस्मे हैं। वशेष इतना कि याग दाय प्रयार हैं शुभयोग धशुभयोग । नहां धर्मके खंगनिविदें सनदचनरायदी प्रयुत्ति भए तो शुभयोग हो है पर प्रथमं पंगनिविषे तिनिटी प्रहति भए अध्ययोग होई। सो योग धुभ होत् या प्रधुभयाग हुए सर्पन फरव पार्याका पानियाकर्मनिका भौ सवप्रशृतीनिका निर्मार संघ हाडा ही करें हैं। कोई समय किसं: सं: प्रजृतिक, यन्य हुक्क जिसा है ज नाही । इतना विशेष हैं जो मोर्न,यस हत्य होत पुराधियें परि

श्ररति युगलिवपें तीनों वेदनविष एकें काल एक एक ही प्रकृतीनिका वन्ध हो है। बहुरि श्रधातियानिकी प्रकृतीनिविषें शुभोषयोग होतें सातावेदनीय श्रादि पुरुयप्रवृतीनिका बन्ध हो है। मिश्रयोग होतें केई पुरुयप्रकृतीनिका केई पापप्रकृतीनिका बन्ध हो है। ऐसा योगके निमित्त तें कर्मका श्रागमन हो है। तातें योग है सो श्रास्त्रव है। बहुरि याकरि प्रहे कर्मपरमार्ग्ण्निका नाम प्रदेश है तिनिका वंध भया, श्रर तिनिविषे पुल उत्तरप्रकृतीनिका विभाग भया तातें योगनिकरि प्रदेशवन्ध वा प्रकृतिवन्धका होना जानना।

[कषायसे स्थिति श्रीर श्रनुभागवन्ध]

वहुरि मोहके उर्यतें मिथ्यात्व क्रोधादिक भाव हो है, तिनि सबनिका नाम सामान्यपने कषाय है। ताकरि तिनिकर्मप्रकृतिनिकी थितिबन्धे हैं सो जितनी स्थिति वँधे तिस्विपें अवाधाकाल छोड़ि तहां पीछें यावत् वँधी स्थितिपूर्ण होय तावत् समय समय तिस प्रकृतिका उर्य आया ही करें। सो देव मनुष्य तिर्यचायु विना अन्य सर्व घातिया आघातिया प्रकृतीनिका अव्पक्षपाय होतें थोरा स्थितिवन्ध होय बहुत कषाय होतें घना स्थितिवन्ध होय। इनि तीन आय्-िनिका अल्पकपायतें बहुत अर बहुत कषायतें अल्प स्थितिवन्ध जानना बहुरि तिस कषायहीकरि तिनि कर्मप्रकृतीनिविषें अनुभागशिक्ता विशेष हो हे सो जैसा अनुभाग व धै तैसा ही उर्यकालिविषे तिनि प्रकृतिनिका घना वा थोरा फल निपजे है। तहां घातिकर्मनिकी सच प्रकृतिनिविषे वा अधातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो अल्पकपाय होतें थोरा अनुभाग व धै है। वहुत कपाय होतें घना अनुभाग व धै

है। वहुरिपुरवप्रकृतिनिविषें अल्पकपाय होतें घना अनुभाग वंधे है। वहुत कपाय होतें थोरा ऋनुभाग व'धै हैं। ऐसें कपायनिकरि कर्मप्रकृ तिनिकै स्थिति श्रनुभागका विशेष भया तार्ते कपायनिकरि स्थितिवंध श्रमुभागव धका होना जानना । इहां जैसे बहुत भी महिरा है श्रर ताविषे थोरे कालपर्यत थोरी इन्मत्तता इपजायनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा हीनपनाकों प्राप्त हैं। बहुरि धोरी भी मदिरा है तायिए वहुत कालपर्यंत घनी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तो वह महिरा छिधि-कपनाकों प्राप्त हैं। तैसें घने भी कर्मश्रकृतिनिके परमारा हैं छर तिनिविषे थोरे फालपर्यंत धोरा फल देने की शक्ति हैं तो ने फर्मप्रकृति दीनताकों प्राप्त हैं । बहुरि थोरे भो कर्मश्रृकृतिनिके परमासु हैं घर तिनिविषे बहुत कालपर्यंत बहुत फल देनेकी शक्ति हैं नौ वे कर्मप्रकृति स्रिधिकपनाकौँ शप्त हैं तातेँ योगनिकरि भया प्रकृतिबन्ध प्रदेशव ध बलवान नाहीं । कपायनिकरि किया स्थितियं धं धनुभागवं ध ही बलयान है तातें सुरूयपर्ने कपाय ही व धका कारन जानना । जिनिकीं व'भ न परना होय ते कपाय मतिकरौ।

[अए पुरुल परमाणुषींका यथायोग्य प्रकृतिरूप परिकासन]

वहार इहाँ कोडा प्रश्न करें कि पुद्रलपरमाणु मी उहाँ है उनकें फिए छान नाहीं कैसे यथायोग्य प्रकृतिरूप होच परिवास है है

साना समाधान—जैसें भृत्य होतें मुखद्वारकार श्रमाहुवा सेव्हतस्य पुरुतिष्ट को मांस शुक्त होलित लादि धातुरूप परिकासे हैं। बहुरि विस भोजनके परमागुनिविषें प्रधायोग्य कोई धातुरूप होते होई धातुरूप पने परमागु हो हैं। बहुरि तिनिविषे केई परमागुनिवा

विषे अहंकार ममकार करे है। सो इस बुद्धिकरि तिनिके उपजावनेकी खा बधावनेकी चिंताकरि निरंतर व्याकुल रहें है। नानाप्रकार कष्ट सहकरि भी तिनिका भला चाहै है। बहुरि जो विषयनिकी इच्छा हो है क्याय हो है, बाह्य सामग्रीविषै इष्ट अनिष्टपनों मानै है उपाय अन्यथा करें है सांचा उपायकों न श्रद्धहैं हैं अन्यथा कल्पना करें है सो इनि सर्वनिका मूलकारन एक मिथ्यादर्शन हैं)। याका नाश भए सर्वनिका नाशहोइ जाय तातें सव दुखनिका मूल यह मिथ्यादशेन है वहुरि इस े मिथ्यादर्शनके नाशकाका उपाय भी नाहीं करें है। अन्यथा श्रद्धानकीं सत्यश्रद्धान मानै, उपाय काहेकीं करै। वहुरि संज्ञी पंचेन्द्रिय कदाचित् वस्वनिश्चय करनेका उपाय विचारै। तहां श्रभाग्यतें कुदेव कुगुरु इशास्त्रका निमित्त वनै तौ अतत्त्वश्रद्धान पुष्ट होइ जाय। यह तौ जानै इनतें मेरा भला होगा, वे ऐसाउपाय करें जाकरियह अनेत होय जाय । वस्तुस्वरूप्का विचार करनेका उद्यमी भया सो विपरीत विचारविषे दृढ होइ जाय। तब विषयकपायकी वासना वधनते अधिक दुः सी होय। बहुरि कदाचित् सुदेव सुगुरु सुशास्त्रका भी निमित्त विन जाय तौ तहां तिनिका निश्चय उपदेशकों तौ अद्वहै नाहीं, व्यवहारअद्धानकरि ञ्चतत्त्वश्रद्धानी ही रहै। तहां मंदकपाय वा विषय इच्छा घटै तो थोरा दुखी होय पीछें बहुरि जैसाका तैसा होइ जाय। नातें यह संसारी इपाय करें सो भी भूठा ही होय। वहुरि इस संसारीकैएक यह उपाय है जो आपके जैसा अद्धान हैं तैसें पदार्थनिकों परिण्माया चाहे सो वें परिएमें तौ याका सांचा अद्धान होइ जाय। परंतु अनादिनिधन बस्तु जुदे जुदे अपनीमर्यादा लिये परि एमें हैं। को ऊ को ऊके आधीन

नाहीं । कोऊ किसीका परिण्याया परिण्ये नाहीं । तिनिकों परिण्याया चाहें सो हपाय नाहीं । यह तो मिध्यादर्शन ही हैं। तो सांचा उपायकहा है ? जैसें पदार्थीनका स्वरूप है तैसें अद्धान होइ तो सर्व दुःख दूरि होइ जाय । जैसें कोऊ मोहित होय मुर- 'दाकों जीवता माने वा जिवाया चाहें सो आप हो दुखी हो है । वहुरि वाकों मुरदा मानना अर यह जिवाया जीवेगा नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःख दूरि होनेका उपाय है । तैसें मिध्यादृष्टी होइ पदार्थिनिकों अन्यथा मानें अन्यथा परिण्यमाया चाहे तो आप ही दुखी हो है । वहुरि उनकों यथार्थ मानना, अर ए परिण्यमाए अन्यथा परिण्मेंगे नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःखके दूरि होनेका उपाय है । भ्रमजनित दुःखका उपाय भ्रम दूरि करना ही है । सो भ्रम दूरि होनेतें सम्य क्ष्रदान होय सो ही सत्य उपाय जानना ।

[चरित्रमोहसे दुःख श्रीर उसकी निवृत्ति]

वहुरि चरित्रमोहके उदयतें क्रोधादि क्षायरूप वा हास्यादि नोक-पायरूप जीवके भाव हो हैं। तब यह जीव क्लेशवान होय दुखी होता संता विह्नल होय नाना कुकार्थीनविषै प्रवर्ते है। सोई दिखाइए है-जब याके क्रोधकषाय उपजे, तब अन्यका बुरा करनेकी इच्छा होइ। वहुरि ताके अधि अनेक उपाय विचारे। मरमच्छेद गालीप्रदानादिरूप वचन बोलै। अपने अंगनि करि वा शस्त्रपापाणादिकरि घातकरें अनेक कष्ट करि सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि अपना भी बुरा अन्यका बुरा करने का उद्यम करें। अथवा औरनिकरि बुरा होता जाने तो औरनिकरि बुरा करावे। वाका स्वयमेवुव

होय तौ अनुमोदना करें। वाका बुरा भए अपना किन्नू भी प्रयोजन-सिद्धि न होय तौ भी वाका बुरा करें । बहुरि क्रोध होतें कोई पूज्य वा इप्ट भी वीचि त्राचे तो उनकों भी बुरा कहै। मारने लंगि जाय, किलू विचार रहता नाहीं। बहुरि अन्यका बुरा न होइ तौ अपने अंतरंग-विषे आप ही बहुत सन्तापवान होइ वा अपने ही श्रंगनिका घात करें वा विपादिकरि मरि जाय ऐसी अवस्था क्रोध होतें हो है। बहुरि जंब याके मानकपाय उपजे तब औरनिकों नीचा वा आपकों ऊंचा दिखा-वनेकी इच्छा होइ। बहुरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचारे अन्यकी निंदा करे आपकी प्रशंसा करे। वा अनेक प्रकारकिं औरनिकी महिसा मिटावै त्रापकी महिमा करें। महाकप्टकरि धनादिकका संबह किया ताकों विवाहादि कार्यनिविषे खरचे वा देना करि भी खर्चे। मूए पीछें हमारा जस रहेगा ऐसा विचारि अपना मरन करिकें भी श्रपनी महिमा बधावै। जो श्राना सन्मानादि न करै ताकौँ भयादिक दिखाय दुःख उपजाय अपना सन्मान करावै। वहुरि मान होतें कोई पूच्य बड़े होहि तिनिका भी सन्मान न करै किछू विचार रहता नहीं बहुरि अन्य नीचा आप ऊंचा न दीसे तौ अपने अंतरंगविषे आप बहुत सन्तापवान होय वा अपने अंगनिका घात करें वा विपादकरि मरि जाय ऐसी अवस्था मान होतें हैं। वहुरि जव याके मायाक्षाय चपजै, तव छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय। वहुरि ताके श्रर्थि श्रनेक उपाय विचारै, नानाप्रकार कपटके वचन कहै, कपटरूप शरीरकी अवस्था करें, वाह्य वस्तुनिकों अन्यथा दिखावें, बहुरि जिन-विषे अपना मरन जाने ऐसेभी छलकरै बहुरि कपट प्रगट भए अपना

बहुत बुग होइ मरनादिक होइ तिनिकों भी न गिनै। बहुरि माया होतें कोई पुज्य वा इष्टका भीं संबंध वनें तो उनस्यों भी छल करे, किछू विचार रहता नाहीं। वहुरि छलकरि कार्यसिद्धि न होइ तौ श्राप वहुत सन्तापवान होय, श्रपने श्रंगनिका घात करें, वा विषादि-करि मरि जाय। ऐसी अवस्था माया होतें हो है। बहुरि जब याकै लोभ कपाय उपजै तव इष्टपदार्थका लाभकी इच्छा होय ताकै अर्थि अनेक उपाय विचारै'। ताके साधनरूप वचन वोलें। शरीरकी श्रनेक जेष्टा करें । बहुत कष्ट सहै । सेवा करै, विदेशगमन करै, जाकरिमरन होता जानै, सो भी कार्य करें। घना दुःख जिनविषे उपजे ऐसा कार्य प्रारम्भ करै। बहुरि लोभ होतें पूज्य वा इष्टका भी कार्य होय तहां भी अपना प्रयोजन साधे किछू विचार रहता नाहीं। वहुरि तिस इट-वस्तुकी प्राप्ति न होय वा इष्टका वियोग होइ तौ आप वहुत सन्ताप-वान होय अपने अंगनिका घात करै वा विषादकरिं मरि जाय। ऐसी अवस्था लोभ होतें हो है। ऐसें द्रषायनिकरि पीड़ित हूवा इन अव-स्थानिविषें प्रवर्तें है।

बहुरि इनि कषायनिकी साथि नोकपाय हो हैं। जहाँ जब हास्य कपाय होइ तब आप विकसित होइ प्रफुल्लित होइ सो यह ऐसा जानना जैंसा वायवालेका हंसना, नाना रोगकरि आप पीड़ित है, कोई कल्पनाकरि हंसने लागि जाय है। ऐसें ही यह जीव अनेक पीड़ासहित हैं कोई भूठी कल्पनाकरि आपका सुहावताकार्य मानि हर्ष मानें है। परमार्थतें दुखी हो है। सुखी तो फपायरोग मिटें होगा। वहुरि जब रित उपजे है, तब इष्ट वस्तुविपै आंत्यासक हो है। जैसें विल्ली गुंसाकों पकरि आसक हो है। कोऊ मारे तो भी न छोरै । सो इहां इष्टपना है । बहुरि वियोग होनेका ऋभिप्रायितये श्रासक्तता हो है तातें दुःखही है। बहुरि जब श्ररति छपजै तब श्रनिष्ट वस्तुका संयोग पाय महा न्याकुल हो है। अनिष्टका संयोग भया सो श्रापकृं सुहावता नाहीं। सो यह पीड़ा सही न जाय तातें ताका वियोग करनेको तड़फड़ें है सो यह दुःख ही है। बहुरि जब शोक डपजै है तब इष्टका वियोग वा ऋतिष्टका संयोग होतें ऋतिन्याकुल होइ सन्ताप उन्नावे, रोवे पुकारै श्रसावधान होइ जाय अपना श्रंग-घात करें मिर जाय। किछू सिद्धि नाहीं तौ भी आपही महादुः सी हो है। बहुरि जब भय उपजै है तब काहूको इप्रवियोग अनिप्रसंयोग-का कारन जानि डरें अतिविह्नल होइ मागें वा छिपे वा सिथिल होइ जाय कष्ट होनेके ठिकानै प्राप्त होय वा मरि जाइ सो यह दुःखरूप ही हैं । बहुरि जुगुप्सा उपजे हैं तब अनिष्ट वस्तुकों घृणा करें । ताका तौ संयोग भया त्राप घृणाकरि भाग्या चाहै खेदिखन्न होइ कै वाकूं दूरि किया चाहै, महादुःखकों पाये है। बहुरि तीनू वेदनिकरि जब कांम जपजे है तब पुरुषवेदकरि स्नःसहित रमनेका अर स्त्रीवेदकरि पुरुष-सहित रमनेकी अर नपुन्सकवेदकरि दोऊनिस्यों रमनेकी इच्छा हो है। तिसकरि ऋति व्याकुल हो है। त्राताप उपजे है। निर्लंज हो है धन खर्चे है। श्रपजसकों न गिनै है। परम्परा दुःख होइवा दंडादिक होय ताकों न गिनै है। काम पीड़ातें वाख्ता हो है। मरि जाय है। सो रसग्रंथनिविषे कामकी दश दशा कही हैं। तहां वाउला होना मरन होना लिख्या है। वैद्यकशास्त्रनिमें ज्वरके भेदनिविषे कामज्वर

मरनका कारन लिख्या है। प्रत्यन्न कामकिर मरनपर्यंत होते देखिए है। कामांधके किछू विचार रहता नाहीं। पिता, पुत्री वा मनुष्य तिर्यवणी इत्यादितें रमने लिंग जाय है। ऐसी कामकी पीड़ा महत् दु:खरूप है। या प्रकार कषाय वा नोकषायनिकरि अवस्था हो है। इहां ऐसा विचार श्रावे हैं जो इति श्रवस्थानिविषे न प्रवर्ते तौ कोधा-दिक पीड़ें ऋर ऋवस्थानिविषे प्रवतें तौ मरनपर्यंत कष्ट होइ। वहां मरनपर्यंत कष्ट ती कवूल किए है, अर कोधादिककी पीड़ा सहनी कवूल न करिए है। तातें यह निश्चय भया जो मरनादिकतेंभी कपाए-निकी पीड़ा ऋधिक है। बहुरि जब याके क्षायका उदय होई, वह कपाय किए विना रह्या जाता नाहीं। वाह्य कपायिन के कारन ऋए मिलें तो उनके स्राश्रय कषाय करै। न मिलें तो स्राप कारन वनावें। जैसैं व्यापारादि कवायनिका कारन न होइतौ जूत्रा खेलना वा ऋत्य कोधादिकके कारन अनेक ख्याल खेलना वा दुष्टकथा कहनी सुननी इत्यादिक कारन बनावै है। बहुरि काम क्रोबादि पोंड़ें शरोरविवै तिनिरूप कार्य करनेकी शक्ति न होय तौ श्रोपिध बनावे अन्य श्रनेक उपाय करें । बंहुरि कोई कारन बनै नाहीं तौ अपने उपयोगविषे कपा-र्यानकों कारणभूत पदार्थनिका चितवनिकरि छ।प ही कपायरूप परि एमें। ऐसें यह जोव कपायभावनिकरि पीडित हुवा महान् दुःखी हो हैं। वहुरि जिस प्रयोजनकों लिये कपायभाव भया है तिस प्रयोजन की सिद्धि होय तौ यह मेरा दुख दूरि होय अर मोर्ह सुख होर ! ऐसैं विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनैकै श्रिधिश्रनेक उपाय करना सो तिस दुः। खदूर होनेव । इपाय म.नै है। सी इहां द पायभाविते

जो दुःख हो है, सो हो सांचा ही है। प्रत्यत्त आप ही दुखी हो है। बहुरि यह उपाय करें है सो भूंठा है। काहेतें सो कहिए है-क्रोध-विषे तो अन्यका बुरा करना, मानविषे औरनिकू नोचा करि आप ऊंचा होना, मायाविषे छलकरि कार्यसिद्धि करना, लोभविषे इष्टका पार्वना, हास्यविषे विकसित होनेका कारन बन्या रहना, रतिविषे इष्टसंयोगका बन्या रहना, अरतिविषै अनिष्टका दूरि होना, शोक-विषे शोकका कारन मिटना, भयविषे भयका मिटना, जुगुप्साविषे जुगुप्साका कारन दूरि होना, पुरुषवेद्विषै स्त्रीस्यों रमना, स्रीवेद-विषे पुरुषस्यों रमना, नपुन्सकवेद्विषे दोऊनिस्यों रमना, ऐसें प्रयो-जन पाइए है। सो इनिकी सिद्धि होय तौ कषाय उपशमनेतें दुःख दूरि होय जाय मुखी होय परन्तु इनिकी सिद्धि इनके किए उपायनिके श्राधीन नाहीं, भवितन्यके श्राधीन है। जातें श्रनेक उपाय करते देखिये है ऋर सिद्धि न हो है। बहुरि उपाय बननाभी ऋपने ऋाधीन नाहीं, भवितव्यके आधीन है। जातें अनेक उपाय करना विचारें श्रीर एक भी उपाय न होता देखिए है। वहुरि काकतालीय न्यायकरि भंतितव्य ऐसा ही होय जैसा त्रापका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय अर तार्ते कार्यकी सिद्धि भी होय जाय, तौ तिस कार्यसम्बन्धी कोई कपायका उपशम होय, परन्तु तहां थंभाव होता नाहीं। यावत् कार्यसिद्ध न भया तावत् तो तिस कार्यसम्बन्धी कपाय था। जिस समय कार्यसिद्ध भया तिस हो समय अन्य कार्यसम्बन्धी कपाय होय जाय। एक समयमात्रभी निराकुत रहे नाहीं। जैसे कोऊ क्रोधकरि फ़ीहूका बुरा विचारे था वाका बुरा होय चुक्या, तब अन्यस्यों क्रोध-

करि वाका बुरा चाहनें लाग्या अथवा थोरी शक्ति ते कि होनिका बुरा चाहै था घनी शक्ति भई तब बड़ेनिका बुरा चाहने लाग्या। ऐसें ही मानमायालोभादिककरि जो कार्य विचारे था सो सिद्ध होइ चुक्या, तब अन्यविषें मानादिक उपजाय तिसकी सिद्धि किया चाहै। थोरा शक्ति थी तब छोटे कार्यकी भिद्धि किया चाहै था, घनी शक्ति भई तब बड़े कार्यकी सिद्धि करनेका अभिलाप भया। कपायनिविषें कार्य-का प्रमाण होइ तो तिसकार्यकी सिद्धि भए सुखी होइ जाय, सो प्रमाण हों नाहीं। इच्छा वधती ही जाय। सोई आत्मानुशासनविषें कहा। हो—

> "त्राशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन्विश्वमग्रूपपम्। कस्मिन् किं 'क्रियदायाति वृथा यो विषयैपिता ॥१॥"

याका अर्थ — आशारूपी खाडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए है। अनं-तानंत जीव हैं तिनि सवनिके ही आता पाइए है। बहुरि वह आशा-रूपी खाड़ा कैसा है, जिस एक ही खाड़ेविप समस्तिक आगुसमान हैं। अर लोक एक ही, सो अब इहां कीन कीनके कहा कितना वट-वारे आवे। तुम्हारे यह विषयनिकी इच्छा है सो वृथा ही है। इच्हा पूर्ण तो होती ही नाहीं। तातें कोई कार्यसिद्धि भर भी दुःख दृरि न होय अथवा कोई कपाय मिटै तिस ही समय अन्य कपाय होइ जाय। जैसें काह्कों मारनेवाले वहुत होंय जब कोई वाकूं न मारे तय अन्य मारने लिंग जाय। तैसें जोवकों दुःख द्यावनेवाले अनेक कपाय हैं।

१ कस्य कि कियदायाति वृथा वो विपर्नेषिता - श्रांत्मानुशासन १६ । २ बांटमें — हिस्सेमें ।

जब क्रोध न होय तब मानादिक होइ जाय जब मान न होइ, तब क्रोधादिक होइ जाय। ऐसें कपायका सद्भाव रह्या ही करें। कोई एक समय भी कषायरहित होय नाहीं। तातें कोई कषायका कोई कार्य सिद्ध भए भी दुःख दूर कैसें होइ ? बहुरि याके श्रभिप्राय तौ सर्वक-षायनिका सर्व प्रयोजन सिद्ध करनेका है सो होइ तौ सुखी होइ। सो तो कदाचित् होइ सकै नाहीं। तातें अभिप्रायविषे शास्त्रता दुःखी ही रहे है। तातें कषायनिका प्रयोजनकों साधि दुःख दूरिकरि सुखी भया चाहै है, सो यह उपाय भूंठा हीं है। तौ सांचा उपाय कहा है ? समय-ग्दर्शनज्ञानतें यथावत् श्रद्धान वा जानना होइ, तव इष्ट अनिष्टवृद्धि मिटै । यहुरि तिनहीके वलकरि चारित्रमोहका श्रनुभाग हीन होइ। ऐसैं होते कषायनिका अभाव होइ, तत्र तिनिकी पीड़ा दूरि होय तब प्रयो-. जन भी किळू रहै नाहीं। निराकुल होनैतें महासुखी होइ। तार्तें सम्यग्दर्शनाद्कि ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय हैं। बहुरि श्रंत-रायका उद्यतें जीवके मोहकरि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य शक्ति-का उत्साह उपजै, परंतु होइ सकै नाहीं। तब परम श्राकुलता होई सो यह दु:खरूप है ही। याका उपाय यह करें है, जो विघ्नके वाह्य कारन सूके तिनिके दूरि करनेका उद्यम करै सो यह भूं ठा उपाय हैं उपाय किये भी श्रंतरायका उदय होतें विघ्न होता देखिए है। श्रंतरायका च्चियोपराम भए,उपाय विनाभी कार्यविपैंचिब्न न हो है। वार्ते विब्तका मूलकारन अंतराय है। बहुरि जैसे कूकराके पुरुषकरि वाही हुई लाठीकी लागी। वह कृकरा लाठीस्यों वृथा ही द्वेष करें है। तैसें जीवके अंत-रायकरि निमित्तभूत किया बाह्य चेतन अचेतन द्रव्यकरि विवन भया यह जीव तिनि बाह्य द्रव्यनिस्यों वृथा खेद करे हैं। श्रन्य द्रव्य याकै विघन किया चाहै श्रर याकै न होइ। बहुरि श्रन्य द्रव्य विघन किया न चाहै श्रर याकै होइ। तातें जानिए है श्रन्यद्रव्यका किछू वरा नाहीं जिनका वश नाहीं तिनिस्यौं काहेकों लिरये । तार्ते यह उपाय भूं ठा हैं। तौ सांचा उपाय कहा है ? मिथ्यादर्शनादिकतें इच्छाकरिजत्साह उपजै था सो सम्यग्दर्शनादिककरि दूरि होय । ऋर सम्यग्दर्शनादिकहीकरि श्रांतरायका अनुभाग घटै तब इच्छा तौ मिटि जाय शक्ति वधि जाय तब वह दु:ख दूरि होइ निराकुत्त सुख उपजै। तार्वे सम्यग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है। वहुरि वेदनीयके उदयतें दुन्न सुखके कारनका संयोग हो हैं तहां केई तौ शरीरविषे हो अवस्था हो हैं। केई शरोरकी श्रवस्थाकों निमित्तभून वाह्य संयोग हो है। केई बाह्य ही व्यस्तूनिका संयोग हो है। तहां श्रसाताके उदयकरि शरीरिवर्षे तौ जुधा, तृपा, उल्लास, पीड़ा, रोग इत्यादि हो है । वहुरि शरीरकी श्रविष्ट श्रवस्याकीं निमित्तभूत बाह्य त्रातिशीत उप्ण पवन वंधनादिकका संयोग हो है। वहुरि वाह्य शत्रु कुपुत्रादिक वा कुत्रणीदिक सहित स्कंधनिका संयोग हो है। सो मोहकरि इनिविषे श्रानष्ट्युद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही आवे जाकरि परिणामितमें महान्या-कुल होइ इनिकों दूरि किया चाहे । यावत् ए दूरि न होंय तावत् दुःबी हो है सोइनिकों होतें तो सर्वहा दुख मानै हैं। वहुरि साताके उदयकरि शरीरविषै श्रारोग्यवानपनौ वलवानपनौ इत्यादि हो है । यहुरि शरीरकी इष्ट श्रवस्थाकों निमित्तभूत वाह्य खानपानादिक वा सुहावना पवना-दिकका संयोग हो है। वहुरि वाह्य मित्र सुपुत्र स्वो किंकर हस्ती घोटकः

धन धान्य मन्दिर वस्त्रादिकका संयोग हो है सो मोहकरि इनिविषे इप्रवृद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही त्रावे जाकरि परिगामितमें चैन मानै। इनिकी रज्ञा चाहै। यावत् रहै तावत् सुख माने। सो यहु सुख मानना ऐसी है जैसें कोऊ घनें रोगनिकरि बहुत पीड़ित होय रह्या था ताक कोई उपचारकरि कोई एक रोगकी कितेक काल किळू उपशांतता भई तब वह पूर्व श्रवस्थाकी त्र्रिये चापकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। तैसें यह जीव घनें दुखनिकरि बहुत पोड़ित होइ रह्या था ताकैं कोई प्रकार करि कोऊ इक दु:खको कितेककाल किछू उपशंतता भई। तव यहु पूर्वे अवस्थाकी श्रपेत्ता श्रापकीं सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। वहुरि याकीं श्रसाताका उदय होतें जो होय ताकरि तो दुःख भासे है। तातें ताके दूरि करने का उपाय करें है। अर साताका उदय होतें जा हाइ ताकरिं सुख भासे है तातें ताकों होनेका उपाय करें है। सो यह उपाय भूठा है। प्रथम तौ याका उपाय याकै आधीन नाहीं। वेदनीयकर्मका उद्यकै आधीन है। असाताके मेटनैके अधि साताकी प्राप्तिके अधि तो सर्वहोके यस्त रहे है,परन्तु काहूके थोरा यस्त किए भी वा न किए भी सिद्धि होइ जाय, काहूं के वहुत यत्न किए भी सिद्धि न होइ, ताते जानिए है याका उपाय याके आधीन नाहीं । वहुरि कद्।चित् उपाय भी करें अर तसा ही उदय आवे तो थोरें काल किंथित काह प्रकारकी श्रसाताका कारन मिटै श्रर साताका कारन होइ तहां भी मोहके सद्भावतें तिनिकों भोगनेकी इच्छाकरि चाकुलित होय। एक भोग्य-चस्तुकों भोगनेकी इच्छा होइ, वह यावत् न मिलै तावत् तो वाकी

इंच्छ।करि त्राकुन होइ। ऋर वह मिल्या ऋर उसही समय ऋन्यकौँ भोगनेंकी इच्छा होइ जाय, तव ताकरि त्राकुल होइ। जैसे काहुकीं स्वाद लेनेकी इच्छा भई थी वाका आस्वाद जिस समय भया तिस ही समय ग्रन्य वस्तुका स्वाद लेनेकी वा स्परानादि करनेको इच्छा उपजै है। अथवा एक ही वस्तुकों पहिले अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा हो इ वह यावेत् न सिलै तावत् वाकी त्राकुन्नता रहै । त्रिय वह भोग भया श्रर उसही समय श्रन्य प्रकार भोगने की इच्छा होइ। जैसें स्त्रोको देख्या चाहै था जिस समय अवलोकन भया उसही समय रमनेकी इच्छा हो हे। बहुरि ऐसें भोग भागतें भी तिनिक अन्य उपायवरनेकां श्राकुत्तता हो हे तौ तिनिकों छारि श्रन्य उपाय करनेकों लागे है। तहां श्रनेक प्रकार त्राकुतता हो हैं । देखो एक धनका उपाय करनेमें व्या-पारादिक करतें बहुरि वाकी रचा करनेमें सावधानी करतें केता श्राकु-हता हा है। बहुरि द्धधा तृषा शांत उप्ण मलरलेष्मादि असाताका उदय त्राया हो यरे, ताका निराकरणकरि सुख माने सो काहेका सुख हैं । यह तौ रोगका प्रतीकार है । यावत् चुवादिक रहें तावत् तिनिकों मिटावनेकी इच्छाकरि श्राकु तता होइ, वह मिटे तब काई श्रन्य इच्छा **ष्पजे ताकी छाञ्जलता होइ। बहु**र ज़ुधादिक होइ तब उनका स्राकु लता होइ श्रावै । ऐसें याकै उपाय करतें कदाचित श्रसाता मिटि साता होइ तहां भी ष्याकुलता रह्या हो करें, तातें दुख हो रहे है। यहिर ऐसें भी रहना तौ होता नाहीं,श्रापकों उपाय करतें करतें हो कोई श्रसाता का उदय ऐभा छावे ताका किञ्च उपाय विन सकै नाहीं। स्त्रर ताकी पीड़ा बहुत होय सहं। जाय नाहीं। तब ताकी श्राकुतताकरि विद्यल

होइ जाइ तहां महादुखी होइ। सो इस संसारमें साताका उदय ती को ई पुरुयका ख्द्यकरिं काहुकै कदाचित् ही पाईए है घने जोवनिके वहुत काल असाताहीका उदय रहें है। तातें उपाय करें सो भूठा है। अथवा वाह्य सामग्रीतें सुख दुख मानिए है सो ही भ्रम है। सुख दुख तौ साता श्रसाताका उद्य होतें मोहका निमित्ततें हो है। सो प्रत्यच देखिये है। तन् धनका धनीके सहस्रधनका व्यय भया तब वह दुखी े हो है। अर शत धनका धनीके सहस्रधन भया तब वह सुख मानै हैं। वाह्य सामग्री तो वाके यातें निन्याएवे गुणी है। अथवा त्तक्षनका धनीके अधिक धनकी इच्छा हैं तौ वह दुखी हैं अर शत धनका धनीके सन्वोप है तो यह सुखी है। बहुरि समान वस्तु मिलें कोऊ सुख माने हैं कोऊ दुख माने हैं। जैसे काहूकीं मोटा वस्नका मिलना दुखकारी होइ काहूकों सुखकारी होइ। वहुरि शरीरांवपै जुधा े आदि पीड़ा वा वाह्य इष्टकावियोग श्रतिष्टका संयोग भए काहूके वहुत दुख होड़ काहूके थोरा होइ काहुके न होइ। तार्ते सामग्रीके आधीन सुख दुख नाहीं। साता त्रसाताका उदय होतें मोहपरिणामनके निमि-ं त्तर्तें ही सुखदुख मानिए है ।

इहां प्रश्न—जो बाह्य सामग्रीकी तो तुम कही हो, तेसे हो है, परन्तु शरीरिवर्षे तो पीड़ा भए दुखी होइ ही होइ अर पीड़ा न भए सुखी होइ सो यहती शरीरअवस्था ही के आधीन सुख दुख भासे है।

ताका समायान - ऋाँत्माका तौ ज्ञान इन्द्रियाधीन है। ऋर इन्द्रिय शरीरका अंग हैं! सो यामें जो अवस्था वीतै ताका जाननैरूप ज्ञान परिशामें ताकी साथि ही मोहभाव होई। ताकरि शरीर अवस्थाकरि

सुख दुख विशेष जानिए है। बहुरि पुत्रधनादिकस्यों श्रधिक मोह होइ ती अपना शरीरका कष्ट सहै ताका थोरा दुख माने उनकों दुख भए चा संयोग मिटें वहुत दुख माने। अर मुनि हैं सो शरीरकों पीड़ा होतें भी किछू दुख मानते नाहीं। तातें सुख दुख मानना वौ मौहहीकें श्राधीन है। मोहके अर वेदनीयके निमित्तनैमित्तिक संवंध हैं, तातें साता श्रसाताका उदयतें सुख दुखका होना भासे है। बहुरि मुख्यपने केतीक सामग्री साताके उद्यतें हो हे केतीक असाताका उद्यतें हो है तातें सामग्रीनिकरि सुख दुख भासे है। परन्तु निर्द्धार किए मोह-हीतें सुख दुखका मानना हो है औरनिकरि सुख दुख होनेका नियम नाहीं। केवलीके साता असाताका उदय भी है अर सुख दुखकों कारण सामग्रीका भी संयोग है। परंतु मोहका अभावतें किचिन्मात्र भीं सुख दुख होता नाहीं। तातें सुख दुख मोहजनित ही मानना। नातें त् सामग्रीके दूरकरनेका वा होनेका उपायकरि दुःख मेट्या च।है,सुखी भया चाहै । सो यहु उपाय भूठा है, तो सांचा उपाय कहा है ?

सम्यग्दर्शनादिकतें भ्रम दूरि होइ तव सामग्रीतें सुख दुख भासें नाहीं श्रपने परिणामहीतें भासे। वहुरि यथार्थ विचारका श्रभ्यासकारि श्रपने परिणाम नैसें सामग्रीके निमित्ततें सुखा दुखी न होइ तैसें साधन करें। वहुरि सम्यग्दर्शनादि भावनाहीतें मोह मंद होइ नाइ तव ऐसी दशा होइ नाइ नो श्रनेक कारण मिली श्रापकों सुख दुख होइ नाहीं। तव एक शांतदशाहप निराक्त होइ सांचा सुखकों श्रतुभवें तव सर्व दुख मिट सुखी होइ। यह सांचा उपाय है। वहुरि श्रायुक्मके निमित्ततें पर्यायका धारना सो नीवितव्य है

पर्याय छूटना सो मरन है। वहुरि यहु जीव मिथ्या रशेना दिकतें पर्या-यहीकों आपो अनुभवें हैं। तातें जीवितव्य रहें अपना अस्तित्व माने है। मरन भये अपना अभाव होना मानै है। इसही कारणतें सदा-काल याके मरनका भय रहे है। तिस भयकरि सदा त्राकुलता रहे है । जिनकों मरनका कारन जानै तिनिस्यों बहुत डरै । कदाचित् उनका संथोग वने तौ महाविह्नल होइ जाय। ऐसें महा दुखी रहें है। ताका **6**पाय यह करें है जो मरनके कारनिकों दूर राखे है वा उनस्यों श्राप भागे है। बहुरि श्रीपधादिकका साधन करे है गढ़ कोट श्रादिक बनावे हैं इत्यादि उपाय करें है। सो यह उपाय भूठा है, जातें श्रायु पूर्ण भए तौ अनेक उपाय करें है अनेक सहाई होइ तौ भी मरन होइ ही होड। एक समयमात्र भी न जीवै। श्वर यावत् श्रायु पूरी न होइ तावत् अनेक कारन मिली सर्वथा मरन न होइ, तार्तें उपाय किए मरन ांमटता नाहीं । बहुरि त्र्यायुकी स्थित पूर्ण होइ ही होइ । तार्ते मरन भी होइ ही होइ याका उपाय करना भूठा ही है तौ सांचा उपाय कहा है?

सम्यग्दर्शनादिकतें पर्यायविषे अहं बुद्धि छूटे अनादिनिधन आप चैतन्यद्रव्य हे तिसिविषे अहं बुद्धि आवे। पर्यायकों स्वांग समान जाने तव मरनका भय रहे नाहीं। बहुरि सम्यग्दर्शनादिकहीतें सिद्धपद पावे तव मरनका अभाव ही होइ। नातें सम्यग्दर्शनादिक ही साँचा उपाय है।

वहुरि नामकर्मके उदयतें गति जाति शरीरादिक निपजे हैं तिनि-विपे पुण्यके उदयतें जे हो हैं ते तौ सुखके कारन हो हैं। पापके उद-यातें हो हैं ते दुखके कारण हो हैं। सो इहां सुख मानना भ्रम है। बहरि यह दुखके कारन मिटावनेका सुखके कारन होनेका उपाय करें सो भूठा है। सांचा उपाय सम्यग्दर्शनादिक हैं। सो जैसें वेदनीयका कथन करतें निरूपण किया तैसें इहांभी जानना। वेदनीय श्रर नामकै सुख दुखका कारनपनाकी समानतातें निरूपणकी समानता जाननी । वहरि गोत्र वर्मके उदयतें नीच ऊंच कुलविषे उपजे है । तहां ऊंचा कुलुविषे उपजे आपकों ऊंचा मानें है ऋर नीचा कुलुविषे उपजे श्रापकों नीचा मानें है सो कुत पलटनेका उपाय तौ याकों भासे नाहीं। तातें जैसा कुल पाया तिस ही कुलविषें आपो माने है। सो कुल श्रपेचा श्रापकों ऊंचा नीचा मानना भ्रम है। ऊंचा कुलका कोई निंद्य कार्य करें तो वह नीचा होइ जाय। श्रर नीच कुलविपें कोई रलाध्य कार्य करें तो वह ऊंचा होइ जाय। लोभादिकतें नीच कुल-वालंकी उचकुत्तवाला सेवा करने लिंग जाय। वहुरि कुल कितेक काल रहें ? पर्याय छूटें कुइको पलटिन होइ जाय। तातें अचा नोचा कुत्त-करि त्रापकूं ऊंचा नीचा मानें। ऊंचाकुत्तवातेवीं नीवा होनेके भयका श्रर नीचाकुलवालेकों पाएहुए नोचानेका दुख ही है। तो याका सांचा उपाय कहा है १ सो कहिए है सम्यग्दर्शनादिकतें ऊंचा नीचा कुलविषे हर्षे विषाद न मानें। वहुरि तिनिहोतें जाकी वहुरि पत्तर्टान न होइ श्रेसा सर्वतें ऊ'चा सिद्धपट पावै, तब सर्व दुख भिटै, सुला होइ (तार्तै सम्यग्दर्शनादिक दुख मेटने श्ररु सुख करनेका सांचा उप.य हैं ') या प्रकार कर्मका उदयकी श्रपेत्ता मिथ्यादर्शनादिकके निमित्ततें संसार रविषे दुख ही दुख पाइए है ताका वर्नन किया।

१ यह पंक्ति खरड़ा प्रति में नहीं हैं।

अव इस ही दुखकों पर्याय अपेद्माकरि वर्णन करिए है। [एकेन्द्रिय जीवोंके दुःख]

इस संसारविपें वहुत काल तो एकेन्द्रिय पर्यायहीविपें वीते है। तार्ते अनादिहीतें तो नित्यनिगोदविषे रहना, बहुरि तहांतें निकसना ऐसें जैसें भारभूनतें चणाका उछटि जाना सो तहांतें निकसि अन्य पर्याय धरे तौ त्रसविर्पे तो बहुत थोरे ही काल रहे। एकंद्रीहीविर्पे वहुत काल व्यतीत करें है। तहां इतरिनगोदिवर्षे वहुत रहना होइ। श्चर कितेक काल पृथिवी श्वप तेज वायु ःत्येक वनस्पतीविपें रहना होय । नित्यनिगोद्तें निकसे पीड़ें त्रसविषें तो रहनेका उत्कृष्ट काल साधिक दोहजार सागर ही है। श्रर एकेन्द्रियविपें उत्कृष्ट रहनेका काल असंख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है अरु पुद्रल परिवर्तनका काल ऐसा है जाका अनंतवाँ भागविपें भी अनंते सागर हो हैं। तार्तें इस संसारीके मुख्यपर्ने एकेन्द्रिय पर्यायविषे ही काल व्यतीत हो है। तहां एकेन्द्रियके ज्ञानदर्शनकी शक्ति तो किचिन्मात्र ही रहे है। एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान श्रर ताके निमित्ततें भया श्रुतज्ञान, श्चर स्पर्शनङ्ग्ट्रियजनित श्रचजुदशैन जिनकर शीत उपणादिकको किंचित् जानै देखें है । ज्ञानावरण दर्शनावरणके तीत्र उदयकरि यातें श्रधिक ज्ञानदर्शन न पाइए है। अर विपयनिकी इच्छा पाइए है तातेँ मदा दुखी हैं। वहुरि दर्शनमोहके उदयतें मिथ्यादरीन हो है ताकरि पर्यायहीकों त्रापो श्रद्दहें हैं। अन्यविचार करनेकी शक्ति ही नाहीं। बहुरि चारित्रमोहके उदयर्ते तीत्र क्रोधादि कपायरूप परिण्में हैं नार्ते उनके केवली भगवानने कृष्ण नील कापीत ए तीन अशुभ लेश्या ही

कही हैं। सो ए तीच्र कषाय होतें ही हो हैं सो कपाय तौ बहुत अर शंक्ति सर्वप्रकारकिर महा हीन तातें बहुत दुखी होय रहे हैं। किछू उपाय कर सकते नाहीं।

इहां को ऊ कहै— ज्ञान तौ. किंचिन्मात्र ही रह्या है वें कहा कपाय करें ?

ताका समाधान - जो ऐसा तौ नियम है नाहीं जेता ज्ञान होइ तेता ही कपाय होय। ज्ञान तौ ज्ञयोपशम जेता होय तेता हो है। सो जैसें कोऊ छांघा वहरा पुरुषके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कपाय होते देखिए हैं तेसें एकेन्द्रियके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कपायका होना मानना है। बहुरि बाह्य क्याय प्रगट तव हो है जब कपायकै अनुसारि किछू उपाय करै। सो वै शक्तिहोन हैं तातें उपाय करि सकते नाहीं। तातें उनकी कषाय प्रगट नाहीं हो है। जैसें को ऊ पुरुष शक्तिहीन है ताके कोई कारणतें तीत्र कपाय होइ, परन्तु किछू करि सकते नाहीं। तातें वाका कपाय वाहा प्रगट नाहीं हो है यूं ही अतिदुखी होइ। तैसें एकेन्द्रिय जीव शित हीन हैं। तिनिकें कोई कार एतें कपाय हो है परन्तु किछू कर सके नाहीं, तातें उनकी कपाय बाहा प्रगट नाहीं हो है वे ही श्राप दुखी हो हैं। वहुरि ऐसा जानना, तहां कपाय वहुत होय अर शक्तिहीन होय तहां घना दुख हो है वहुरि जैसें कपाय घटता जाय शक्ति यधती काय तैसे दुःख घटता हो है। सो एकेन्द्रिय-निकै कपाय बहुत छर र किहीन तातें एकेन्द्रिय जीव महा दुखी हैं। चनके दुख वे ही भोगवे हैं। अर केपली जाने हैं। देंसें सन्तिपातीका हान घटि जाच अर वाद्य शक्तिके हीनपनैतें अपना दुख प्रगट भी न

करि सके, परन्तु महादुखी है, तेसे एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है अर वाद्य शक्तिहोन नातें अपना दुखकों प्रगट भी न करि सके है परन्तु महादुखी है। बहुरि अन्तरायके तीच्र उदयकरि चाह्या होता नाहीं। तातें भी दुखी हो हो है । बहुरि ऋघातिकर्म निवर्षे विशेषपने पाप-प्रकृतिका उदय है तहां श्रसात।वेदनीयका उदय होतें तिसके निमित्तर्तें महादुखी हो है। पवनतें दूटै है। बहुरि वनस्पतो है सो शीत उप्ण-करि सूकि जाय है, जल न मिलें सूकि जाय है, अगनिकरि बलें है ताकों कोऊ छेदें है भेदें है मसलें है खाय है तोरे हैं इत्यादि अवस्था हो है। ऐसें हा यथासम्मव पृथ्वी आदिविषें अवस्था हो है। विनिः श्रवस्थाकों होतें वे महादुर्खा हो हैं जैसें मनुष्यके शरादिवें ऐसो श्रवस्था भए दुख हो है तैसें ही उनके हो है। जातें इनिका जानपना स्पर्शन इन्द्रियतें हो इसो वाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकरि उनकीं जानि मोहके दशतें महाव्याकुत्त हो है। परन्तु भागनैकी वा लरनैकी वा पुकारनेकी शक्ति नाहीं तातें श्रज्ञानीलोक उनके दुखकों जानते नाहीं। बहुरि कदाचित् किंचित् साताका उदय होइ सो वह यलवान् होता नाहीं। बहुरि आयुकर्मतें इनि एकेंद्रिय जीवनिविषे जे आपर्याप्त हैं तिनिक तौ पर्यायकी स्थिति उरवासके अठारहवें भाग मात्र ही है। श्चर पर्याप्तिनिकी अन्तर्भुहूर्त्त आद्दिकतेकवर्ष पर्यंत है। सी आयु थोरा तातें जन्ममरण हुवा ही करें, तार्कार दुखी हैं। वहुरि नामकर्म-विपे तिर्यंचगति आदि पापप्रकृतिनिका ही उद्य विशेपपने पाइए है। कोई हीनपुरुयप्रकृतिका उद्य होइ ताका वलवानपना नाहीं तातें तिनिकरि भी मोहके वशतें दुखी हो है। बहुरि गोत्रकर्मिवर्षें

नीच गोत्रहीका उदय है तातें महंतता होय नाहीं। तातें भी दुखी ही है। ऐसें एकेन्द्रिय जीव महादुः वी है अर इस संसारविषे जैसें पापाण आधारविषें तो वहुत काल रहे हैं निराधार आकाशविषें तो कदाचित किंचिन्मात्रकाल रहे, तैसें जीव एकेन्द्रिय पर्यायविषें वहुतकाल रहे है अन्य पर्यायविषें तो कदाचित किंचिन्मात्र काल रहे है। तातें यहु जीव संसारविषे महादुखी है

[दो इन्द्रियादिक जोवों हे दुःख]

यहुरि द्वोन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंज्ञोपंचेंद्रिय पर्यायनिकों जीव धरे तहां भी एकेन्द्रियवत् दुख जानना । विशेष इतना — इहां क्रमतें एक एक इन्द्रियजनित ज्ञानदर्शनकी वा किन्नू शक्तिकी अधिकता भई है बहुरि बोलने चालनेकी शक्ति भई है। तहां भी जे अपर्याप्त हें वा पर्याप्त भा होनशक्तिके धारक हैं, छोटे जाव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट होती नाहीं। बहुरि केई पर्याप्त बहुत शक्तिके धारक बड़े जीव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट हो है। तातें ते जीव विषयनिका उपाय करें हैं दुख दूरि होनेका उपाय करें हैं क्रोधादिककरि काटना, मारना, लरना, छनकरना, अन्नादिका संग्रह करना, भागना इत्यादि कार्य करे हैं। दुखकरि तड़ कड़ार करना, पुकारना, इत्यादि क्रिया करे हैं। तातें विनिका दुख किन्नू प्रगट भो हो है। सो लट कीड़ी आदि जीवनिके शीत उप्ण छेदन भेदनादिकतें वा भूख तृपा छादितें परम दुख देखिए है। जो प्रत्यन्न दीसे ताका विचार करि लैना। इहां विशेष कहा लिखें। प्रेंसें द्वीन्द्रयादिक जीव भी महादुखी ही जानने।

[नारकगतिके दु:ख]

बहुरि संज्ञीपंचेंद्रियनिविर्षे नारकी जीव हैं ते तौ सर्व प्रकार घने दुखी हैं। ज्ञानादिकी शक्ति किछू है परन्तु विपयनिकी इच्छा बहुत। अर इप्टविषयनिकी सामग्री किंचित् भी न मिलै तातें तिस शक्तिके होनेकरि भी घने दुखी हैं। बहुरि कोधादि कपायका त्राति तीत्रपना पाइए हैं। जातें उनके कृष्णादि ऋशुम• लेश्या हो हैं। तहां क्रोधमानकरि परस्पर दुख देनेका निरंतर कार्य पाइए है। जो परस्पर मित्रता करें तो यह दुख मिटि जाय। श्रर श्रन्यकों दुख दीए किछू उनका कार्य भी होता नाहीं, परंतु क्रोधमान-का श्रति तीव्रपना पाईए है ताकरि परस्पर दुख देनैंहाकी बुद्धि रहें। विक्रियाकरि अन्यकौं दुखदायक शरीरके श्रंग वनावे वा शस्त्रादि वनावें तिनिकरि अन्यकों आप पीड़ें। अर आपको कोई और पीड़ें। कदाचित् कपाय उपशांत होय नाहीं। बहुरि माया लोभकी मी अित तीव्रता है परंतु कोई इष्टसामयो तहां दोखै नाहीं। तातैं तिनि कथाय-निका कार्य प्रकट करि सकते नाहीं तिनिकरि श्रंतरंगविपे महादुखाः हैं। बहुरि कदाचित् किंचित् काई प्रयोजन पाय िनिका भा कार्य हो है। बहुरि हास्य रित कपाय हैं। परंतु बाह्यनिमित्त नाहीं तातें प्रगट होते नाहीं, कदाचित् किंचित् किसी कारणतें हो हैं। बहुरि अरितः शोक भय जुगुप्सा इनिके वाह्य कारण बनि रहे हैं, तातें ए कपाय प्रगट तीत्र हाइ है। बहुरि चेदनिविषें नपुंसक चेद है। सो इच्छा तीः बहुत श्रौर स्त्रो पुरुषस्यौं रमनेका निमित्त नाहीं, तातें महापीड़ित हैं। ऐसें कपायनिकरि श्रति दुखां हैं। बहुरि वेदनीयविषे श्रसाताहीकाः

उद्य है ताकारे तहां अनेक वेदनाका निमित्त है। शरारविषे काड़ कास स्वासादि अनेक रोग युगपत पाइए है अर तहांकी माटोहीका भोजन मिले है सो माटी भा ऐसा है जो इहां आबे ता ताका दुर्गवतें केई कोशनिके मनुष्य मरि जाएँ। अर शोत उष्ण तहां ऐसा है जो लच्योजनका लोहका गोला होइ सो भी तिनिकरि भस्म होइ जाय । कहीं श्रीत है कहीं उप्ण है। बहुरि पृथिवो तहां शस्त्रनिर्ते भी महावी-च्या कंटकनिकरि सहित है। बहुरि तिस पृथिवाविषे वन हैं सो शस्त्र की धारा समान पत्रादि सहित हैं। नदी है सो ताका स्पर्श भए शरीर खंड खंड होइ जाय ऐसे जल सहित है। पवन ऐसा प्रचंड है जाकरि शरीर दग्ध हुस्रा जाय है। वहुरि नारको नारकीकों स्रनेक प्रकार पीड़ें घा ीमें पेलें खंड खंड करें हांडीमें राधें कोरडा मारें तप्त लोहादिकका स्पर्श करावै। इत्यदि वेदनाउपजावें। तीसरी पृथवी पर्यंत श्रसुरकुमार देव जाय ते श्राप पीड़ा दें वा परस्पर लड़ावें। ऐसी वेदना होतें भी शरीर छूटै नाहीं, पारावत खंड खंड होइ जाइ तौ भी मिलि जाय, ऐसी महा पीड़ा है। बहुरि साताका निमित्त तौ किळू है नाहीं। कोई अंश कदाचित् कोईके अपनी मानितें कोई कारण श्रपेत्ता साताका उदय होहै सो बलवान नाहीं। वहुरि श्रायु तहां बहुत जघन्य दशह्जार वर्ष, उत्कृष्ट तेतीस सागर । इतने काल ऐसे दुख तहां सर्ने होंथ। बहुरि नामकर्मकी सर्वपापप्रकृतिनिहीका उदय है एक भी पुन्यप्रकृतिका उदय नाहीं तिनिकरि महादुखी हैं। यहुरि गोत्रविपै नीचगोत्रहीका उदय है ताकरि महंतता न होइ वार्ते दुंखो हो हैं। ऐसें नरकगतिविषें महादुःख जाननें।

[तिर्यचगतिके दुःख]

वहुरि तिर्यचगितविषे वहुत लिब्ध अपर्याप्त जीव हैं तिनिका तौ उरवासके ष्रठारवें भाग मात्र त्रायु है। वहुरि केई पर्याप्त भी छोटे जीव हैं। सो इनिकी शक्ति प्रगट भासे नाहीं । तिनिके दुख एकेंद्रियवत् जानना । ज्ञानादिकका विशेष है सो विशेष जानना। वहुरि वड़े पर्याप्त जीव केई सम्मूर्छन हैं। केई गर्भज हैं। तिनिविषे ज्ञानादिक प्रगट हो है सो विषयनिकी इच्छाकरि श्राकुलित हैं। बहुतकों तो इष्टविपयकी प्राप्ति नाहीं है। काहुकों कदा-चित् किंचित् हो है । बहुरि मिथ्यात्व भ वकरि अतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि कपाय मुरूयपने तीव्र ही पाइए है। क्रोध मानकरि परस्पर लरें हैं भन्नग्ण,करें हैं दुख देइ हैं, माया लोभकरि छल करें हैं, वस्तुकों चाहै हैं, हास्यादिककरि तिनिक्रपायनिका कार्यनिविपें न प्रवर्ते हैं। बहुरि काहूके कदाचित् मंदकपाय हो है परन्तु थोरे जीव-निकें हो है तातें मुख्यता नाई। वहुरि वेदनीयविषे मुख्य असाताका उद्य है ताकरि रोग पीड़ा चुया तृपा छेदन भेदन बहुत भारवहन शीत उप्ण श्रंगभंगादि श्रवस्था हो है ताकरि दुखी होते प्रत्यच्च देखिए है। तार्तें बहुत न कहा है। काहू के कदाचित् किंचित् साताका भी ख्द्य हो है परन्तु थोरे जीवनिर्कें हो है। मुख्यता नाहीं। बहुारे श्रायु अन्तमु हूर्त. आदि कोटिवर्ष पर्यंत है। तहां घने जीव स्तोक आयुके धारक हो हैं।, तार्तें जन्म मरनका दुःख पावे हैं। वहुरि भोगभूथिांकी वड़ी श्रायु है। श्रर उनके साताका भी उद्य है सो वे जीव थोरे हैं। वहुरि नामकर्मकी मुख्यपने तौ तिर्यंचगतिः श्रादि पापकृतिनिका हो

खदय है । काहूकै कदाचित् केई पुर्यप्रकृतिनिका भी उदय हो है परन्तु थोरे जीवनिक थोरा हो है मुख्यता नाहीं । बहुरिगोत्रविषे नीचगोत्र- हीका उदय है तातें हीन होइ रहे हैं । ऐसें तिर्यचगतिविषे महादुःख जानने ।

[मनुष्यगतिके दुख]

बहुरि मनुष्यगतिविषे अतंख्याते जीव तौ लब्धि अपयोप्त हैं ते सम्मूछन ही है तिनिकी तौ आयु उश्वासके अठारवै भागमात्र है बहुरि केई जीव गर्भमें आय थोरे हा कालमें मरन पावै हैं। तिनिकी तो शक्ति प्रगट भासे नाहीं है। तिनिकै दुख एकेंद्रियवत् जानना । विशेष है सो विशेष जानना । वहुरि गर्भजनिके कितेक काल गर्भमें रहना पीछें वाद्य निकसना हो है।सो तिनिका दुखका वर्णन कमेश्रपेत्ता पूर्वे वर्णन किया है तैसें जानना। वह सर्व वर्णन गर्भज मनुष्यनिके संभवें हे श्रथवा तिर्यवनिका वर्णन किया है तैसें जानना। विशेष यह हे इहां कोई शक्तिविशेष पाइए हैं वा राजादिकनिके विशेष साताका उद्य हो है । वा चित्रियादिकनिकै उचगोत्रका भी उदय हो है। बहुरि धन कुटु वादिकका निमित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। अथवा गर्भ श्रादि श्रवस्था हे दुख प्रत्यत्त भासे हैं। जे से विष्ठा विषे लट डपजे तैसें गर्भनें शुक्र शोणितका विन्दुकों अपना शरीरहायकरि जीव उपजे । पीछें तहां करतें झानादिककी वा शरीरकी युद्धि होइ। गर्भका दुख वहुतं है । संकोचरूपः अधोमुखः ज्ञुधानृपादिसहित तहां काल पूरण करे। बहुरि वाह्य निकसै तब वाल्यं अवस्था में महा दुख हो है। को क कहै बाल्यावस्थामें दुाख थोरा है सो नाहीं है। शक्ति

थोरी हे तातें व्यक्त न होय सके है। पीछें व्यापारादि वा विषय-इच्छा छ।दि दुखनिकी प्रगटता हो है। इष्ट छनिष्ट जनित छ।कु-लता रहवो ही करें। पीछें युद्ध होइ तव शक्तिहीन होइ जाइ। तव परमदुखी हो है। सो ए दुख प्रत्यत्त होते देखिए है। हम बहुत कहा कहें। प्रत्यच्न जाकों न भाषे सो कहा। कैसें सुने। काहुकै कदाचित किंचित साताका उदय हो है सो आकुलतामय है। क्सर तीर्थंकरादि पद मोचमार्ग पाए विना होंय नाहीं। ऐसें मनुष्य पर्यायविषे दुख ही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषें कोई अपना भला होनैका उपाय करें तो होय सकें है। जैसें काना सांठा कीजड़ वा बांड़ व तो चूंसने योग्यही नाहीं। अर बीचिकी पेली कानी सो भी चूंसी जाय नाहीं । कोई स्वादका लोभी वाकू विगारे तो विगारो । घर जो वाकीं बोइ दे तो वाके बहुत सांठे होंइ, तिनिका स्वाद बहुत मीठा आवै। तेंस मनुष्यपर्यायका वालकवृद्धपना तो भोगने योग्य नाहीं। श्रर वीचिकी अवस्था सो रोग क्रोशादिकरि युक्त -तहां सुख होइ सकै नाहीं। कोई विषयसुखका लोभी वाको विगारे तौ विगारो। ऋर जो याकों धर्मसाधनविपें लगावे तो बहुत ऊंचे पदकों पावे। तहां सुंख दहुत निराक्तल पाइए। तार्ते इहां अपना हित साधना, सुख होनैका भ्रमकरि वृथा न**ः**खोवना i

[देवगतिके दुख]

बहुरि देवपयायविर्पे क्यानादिककी शक्ति किछू छोरनितें विशेष हैं । मिथ्यात्वकरि अतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं । बहुरि तिनिकें कपाय

होते गुत्रा । श्रुमक्षेके कंपरका फीका मार्गत १००० अहा विकास करें

किछ मंद है। तहां भवनवासी व्यंतर ज्योजिष्कनिकै कषाय वहुत मंद नाहीं खर उपयोग तिनिका चंचल वहुत खर किछू शक्ति भी है सो कपायितके कायनिविषे प्रवर्ते हैं। कुतूहल विषयादि कार्यानिविषे लिग रहे हैं। सो तिस आकुतताकरि दुखी ही हैं। बहुरि वैमानिकितके ऊपरिऊपरि विशेष मंदकषाय है अर शक्ति विशेष है तातें घाकुन्नवा घटनैतें दुख भी घटता है ! इहां देवनिक क्रोधमान कपाय है परन्तु कारन थोरा है । तातें तिनिके कार्यकी गौएता है । काहूका बुरा करना वा काहुकों हीन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिकै तौ कौत्हलाहि-करि होइ है। श्रर उत्कृष्ट देवनिके थोरा हो है मुख्यता नाहीं। वहुरि माया लोभ कपायनिके कारण पाइए हैं । तातें तिनिके कार्यकी मुख्यता है तातें छल करना विषयसामग्रीकी चाहि करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊंचे ऊंचे देवनिके घाटि है। बहुरि हास्य रति कषायके कारन घने पाइए हैं तातें इनिकेकार्यनिकी मुख्यता हें बहुरि अरित शोक भय जुगुप्ता इनिके कारन थीरे हैं तातें तिनिके कार्यनिकी गौएता है। बहुरि स्त्रीवेट पुरुपवेदका उदय है ऋर रसनेका भी निमित्त है सो कामसेवन करें हैं। ए भी कपाय ऊपरि ऊपरि मंद हैं। श्रहमिद्रनिके वेदनिकी मंदताकरि कामसेवनका श्रभाव है। ऐसे देवनिकै कपायभाव हैं सो कपायहीतें दुख है। श्वर इनिकै कपाय जेता थोरा है तितना दुख भी थोरा है तातें छौरनिकी छपना इनिकों सुखी किए है। परमार्थतें कपायभाव जीवें है ताकरि दुखी ही हैं। बहुरि वेदनीयविषे साताका उदया वहुत है। तहां भवनत्रिकके धोरा है।

१ कम है।

वैमानिकनि अपरि अपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी अवस्था स्त्रीमंदिरादि सामग्रीका संयोग पाइए है। बहुरि कदाचित् किचित् श्रमाताका भी उदय कोई कारणकरि हो है। तहां निकृप्टदेवनिक किन्नू प्रगट भी है। अर उत्कृष्ट देवनिके विशेष प्रगट नाहीं है। वहुरि आयु वड़ी है। जयन्य दशहजारवर्ष उत्कृष्ट तेतीस सागर है। याते अधिक आयुका धारी मोन्नमार्ग पाए विना होता नाहीं। सो इतना काल विषयसुखर्में मग्त रहे हैं। बहुरि नामकर्मकी देवगति आदि सर्व पुरायप्रकृतिनिहीका उदय है । तार्ते सुखका कारण है । श्रर गोत्रविर्षे रचगोत्रहीका उदय हैं तातें महतपदकों प्राप्त हैं ऐसें इनिके पुरुय उदयकी विशेषताकरि इष्ट सामग्री मिली है अर कपायनिकरि इच्छा पाइए है । तातें विनिके भोगवनेविपे त्रासक्त होइ रहे हैं ; परन्तु इच्छा ऋधिक ही रहे है तातें सुखी होते नाहीं। ऊ चे देवनिके उत्कृष्ट पुरयका उदय है कपाय बहुत मंद है, तथापि तिनिके भी इच्छाका स्रभाव होता नाहीं, तातें परमा-थेंसें दुखी ही हैं। श्रेसें सर्वत्र संसारविषे दुख ही दुख पाइए हैं। श्रेसें पर्यायश्रपेत्रा दुख वर्णन किया।

[दुखका सामान्य स्वरूप]

श्रव इस सर्व दुखका सामान्यस्वरूप कहिए है। दुखका लच्छा श्राकुलता है सो श्राकुलता इच्छा होतें हो हैं। सोई संसारीजीवके इच्छा धनेक प्रकार पाइए है। एक तो इच्छा विपय- प्रहण की है सो देख्या जान्या चाहै। जैसे वर्ण देखनेको, राग सुनने की, श्रव्यक्तकों जानने इत्यादिको इच्छा हो है। सो तहां श्रव्य किछू पीरा नाहीं। परन्तु यावत् देखें जाने नाहीं,तावत् महाव्याकुल होइ।

इस इच्छाका नाम विषय है। बहुरि एक इच्छा केंग्र्यभावितके अनु-सारि कार्य करन की है सो कार्य किया चाहै। जैसे बुरा करने की हीन करनेका इत्यादि इच्छा हो है। सो इहां भी अन्य काई पोड़ा नाहीं। परन्तु यावत् वह कार्य न होइ तावत् महाव्याकुत्त होय । इस इच्छा का नाम कषाय है। बहुरि एक इच्छा पाप के उग्यतें शरोर्विर्पे वा बाह्य श्रानिष्ट कारण मिलें तत्र उनके दूरि करनेकी हो है। जैसें रोग पीड़ा जुधा श्रादिका संयोग भए उन हे दूर क (नेक; इच्छा हो है सो इहां यहु ही पीड़ा माने है। यावत् वह दृश् न होइ तावत महान्या। कुल रहै। इस इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसें इनि तीन प्रकारकी इच्छा होतें सर्व ही दुख माने हैं सो दुख ही है। बहुरि एक इच्छा बाह्य निमित्ततें वने है सो इनि तीनप्रकार इच्छानिके अनुसारि प्रवर्तनेका इच्छा हा है। सो तोन प्रकार इच्छानिविषे एक एक प्रकार को इच्या अनेक प्रकार है। तहां केई प्रकारको इच्छा पूरन करनेका कारन पुरुव दयतें मिले । तिनिका साध । युगपत् हाइ सके नाहां। तातें एककों छोरि अन्यकों लागे आगें भी वाकों छोरि अन्यकों लागे जैसें काहूकें श्रनेक सामग्री मिला है। वह काहू कीं देखें है वाकीं छोरि राग सुनै है वाकी होरि काहूका बुरा करने लिंग जाय वाकीं छोरि भोजन करें है अथवा देखनेविषें ही एककों देखि अन्यकों देखें है। ऐसें ही अनेक कार्यनिकी प्रवृत्तिविषें इच्छा हो है सो इन इच्छाका नाम पुरुयका उद्य हैं। याक्रों जगत सुख माने हैं सो सुख है नाहीं दुख ही हैं। काहेतें - प्रथम तौ सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहूके भान वने । अर केई प्रकार इच्छा पूरन करनेके कारण

वौ युगपत् तिनिका साधन न होइ। सो एकका साधन यावतू न होइ तावत वाकी आकुलता रहै है वाका साधन भए उसही समय अन्यका साधनकी इच्छा हो है तब वाकी आकुलता होइ। एक समय भी निराकुल न रहै, तातें दुख ही है। अथवा तीनप्रकारके इच्छा रोगके मिटावनेका किंचित् उपाय करें है, तातें किंचित् दुख घाटि हो हे सर्व दुखका तौ नाश न होइ तातें दुख ही है। ऐसें संसारी जीवनिके सर्वप्रकार दुख ही है। बहुरि यहां इतना जानना,-तीन-प्रकार ६च्छानिकरि सर्वजगत पीड़ित है अर चौथी इच्छा तौ पुरय का उदय आए होइ सो पुरुयका वन्य धर्मानुरागतें होइ सो धर्मानु-रागविषें जीव थोरा लागे। जीव तो वहुत पापिक्रयानिविषें ही प्रवर्ते है। तातें चौथी इच्छा कोई जीवके कदाचित् कालविर्षेही हो है। बहुरि इतना जानना—जो समान इच्छावान जीवनिकी अपेत्ता तौ चौथी ः इच्छावालाके किळू तीनप्रकार इच्छाके घटनेंतें सुख कहिये हैं । यहुरि चौथी इच्छावालाकी अपेत्ता महान् इच्छावाला चौथी इच्छा होतें भी दुखी हो हैं। काहूके बहुत विभूति हैं अरवाके इच्छा बहुत है तो वह हुत आयुत्ततावान् हैं। अर जाके थोरी विभूति है अर वाके इच्छा थोरी है तो वह थोरा आकुलतावान है। वहुरि काहूके इप्ट सामग्री मिली है परन्तु ताके उनके भोगवनेकी वा श्रन्य सामर्गकी इच्छा बहुत है तो वह जीव घना आकुंततावान है। तातें सुखी दुखी होना इच्छाके श्रतुसार जानना, वाह्य कारनके श्राधीन नाहीं हैं। नारकी दुखी घर देव सुसी कहिए है सो भी इच्छाहीकी अपेचा कहिए है। - तार्ते नारकीनिकै तीव्रकपायर्ते इच्छा बहुत है । देवनिकै मंद कपायर्ते

इच्छा थोरी है । बहुरि मनुष्य तिर्यंच भी सुक्षी दुखी इच्छाहोकी अपेता जाननें। तीव्रकपायतें जाक इच्छा बहुत ताकों दुखी कहिए हैं। मंदकपायतें जाक इच्छा थोरी ताकों सुखी कहिए हैं। परमार्थतें दुखी ही घना वा थोरा है सुख नाहीं है देवादिककों भी सुखी मानिये हैं सो अम ही है। उनके चौथी इच्छाको मुख्यता है तातें घाकुलित हैं। या प्रकार जो इच्छा है सो मिण्यात्व श्रज्ञान असंयमतें हो है। वहुरि इच्छा है सो आकुलतामय है अर श्राकुलता है सो दु:ख है। ऐसें सर्व जीव संसारी नानाप्रकारके दुर्खानकिर पीड़ित ही होइ रहे हैं।

[दुखनिवृत्तिका उपाय]

श्रव जिन जीवनिकों दुखतें छूटना होय सो इच्छा दूरि कर नेका उपाय करों बहुरि इच्छा दूरि तब ही होइ जब मिध्यात्व श्रज्ञान श्रसंयमका श्रमाव होइ। श्रर सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रकी प्राप्ति होय। तातें इस ही कार्यका उद्यम करना योग्य है। श्रेसा साधन करतें जेती जेती इच्छा मिटें तेता ही दुख दूरि होता जाय। बहुरि जब मोहके सर्वथा समावतें सर्वथा इच्छाका श्रमाव होइ तब सर्व दुख मिटें सांचा सुख प्रगटें। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायका श्रमाव होइ तब इच्छाका कारण च्योपशम ज्ञान दर्शनका वा शक्तिहीनपनाका भी श्रमाव होइ। श्रनंतज्ञानदर्शनवीर्यकी प्राप्ति होइ। बहुरि केतेक काल पीछें श्रघाति कर्मनिका भी श्रमाव होइ, तब इच्छाके वाद्य कारन तिनिका भी श्रमाव होइ। सो मोह गए पीछें एके काल किछू इच्छा उपलावनेकों समर्थ थे नाहीं, मोह होतें कारण थे। तार्तें फारन कहे

हैं सो इनिका भी अभाव भया । तब सिद्धपदकों प्राप्त हो हैं। तहां . दुखका वा दुखके कारनिका सर्वथा अभाव होनेतें सदाकाल अनी-पम्य अखंडित सर्वे त्कृष्ट आनंदसांहत अनंतकाल विराजमान रहें हैं। सोई दिखाइए है—

ज्ञानावरण दर्शनावरणका त्त्रयोपशम होतें वा उदय होतें मोह-करि एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकरि महाव्याकुल होता था, सो श्रव मोहका श्रभावतें इच्छाका भी श्रभाव भया। तातें दुखका श्रभाव भया है। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनवरणका त्त्य होनेतें सर्व इंद्रियनिकों सर्वविषयनिका युगपत् प्रह्ण भया, तातें दुखका कारण भी दूरि भया है सोई दिखाइए है—जैसें नेत्रकरि एक विषयकों दुख्या चाहै था, श्रव त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिकों युगपत् देखें है। कोऊ विना देख्या रह्या नाहीं, जाके देखनेकी इच्छा उपजे। ऐसें हो स्पर्शनादिककरि एक एक विषयकों प्रह्या चाहें था, श्रव त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व स्पर्श रस गंध शब्दनिकों युगपत् प्रहें है कोऊ विना प्रह्या रह्या नाहीं जाके प्रहणकी इच्छा उपजे।

इहां कोऊ कहै शरीरादिक विना शहण कैसें होइ ?

ताका समाधान—इन्द्रियज्ञान होतें तौ द्रव्यइन्द्रियादिविना प्रहण न होता था। श्रव ऐसा प्रभाव प्रगट भया जो विना ही इंद्रिय प्रहण हो है। इहां कोऊ कहै, जैसें मनकिर स्पर्शादिककों जानिए हे तैसें जानना होता होगा। त्वचा जीभ श्रादिकरि प्रहण हो है तैसें न होता होगा। सो ऐसें नाहीं है। मनकिर तौ स्मरणादि होतें श्रस्पष्ट जानना किछ हो है। इहां तौ स्पर्शरसादिककों जैसें त्वचा जीभ इत्यादिकरि

स्पशें स्वादें सूंघे देखें सुनै जैसा स्पष्ट जानना हो हे तिसतें भी अनंत गुणा स्पष्ट जानना तिनिकें हो है। विशेष इतना भया हे—वहां इन्द्रियविषयका संयोग होतें ही जानना होता था इहां दूर रहे भी वैसा ही जानना हो है। सो यहु शक्तिकी महिमा है। वहुरि मनकिर किछू अतीत अनागतकों वा अव्यक्तकों जान्या चाहे था, अब सर्व ही अनादितें अनंतकालपर्यंत जे सर्व पदार्थनिके द्रव्य चेत्र काल भाव तिनिकों युगपत् जाने है कोऊ विना जान्या रह्या नाहीं, जाके जाननेकी इच्छा उपजें। ऐसें इन दुख और दुखनिके कारण तिनिका अभाव जानना। बहुरि मोहके उदयतें मित्यात्व वा कपायभाव होते थे तिनिका सर्वथा अभाव भया तातें दुखका अभाव भया। बहुरि इतिके कारणिनका अभाव भया तातें दुखके कारणका भी अभाव भया। सो कारणका अभाव दिखाइए है—

सर्व तत्त्व यथार्थ प्रतिभासें, अतत्त्व श्रद्धानरूप मिण्यात्व केंसें होई ? कोऊ अनिष्ट रह्या नाहीं निद्क स्वयमेव अनिष्ट पावे नाहीं है अद कोध कोनसों करें ? सिद्धनितें ऊंचा कोई है नाहीं। इन्द्रादिक आपहीं नमें हैं इप्ट पावें हैं कोनस्यों मान करें ? सर्व भवितव्य भामि गया, कार्य रह्या नाहीं। काहूस्यों प्रयोजन रह्या नाहीं। काहेका लोभ करें ? कोऊ अन्य इण्ट रह्या नाहीं। कीन कारणतें हास्य होइ ? कोऊ अन्य इप्ट पह्या नाहीं। कीन कारणतें हास्य होइ ? कोऊ अन्य इप्ट प्रीतिकरने योग्य है नाहीं। इहां कहा रित करें ? कोऊ दुखदायक संयोग रह्या नाहीं, कहां अरितरें ? कोऊ इप्ट अनिष्ट संयोग वियागहोता नाहीं, काहेकों शोक करें ? कोऊ अनिष्ट करनेवाला कारन रह्या नाहीं, कीनका भय करें ? सर्व वस्तु अपने स्वभाव लिए भासें आपकों अनिष्ट

नाहीं कहां जुगुष्धा करें ? कामपीड़ा दूर होनैतें स्त्रीपुरुष इभयस्यों रमनेका किछू प्रयोजन रहा। नाहीं, काहेकों पुरुष स्त्री नपुंसकवेद रूप भाव होइ ? ऐसें मोह उपजनेंके कारणिनका अभाव जानना। बहुरि अंतरायके उदयतें शक्ति हीनपनाकि पूरन न होती थी। अब ताका अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया। बहुरि अनंत शक्ति अगट भई, तातें दुखके कारणका भी अभाव भया।

इहां कोऊ कहै, दान लाभ भोग उपभोग तौ करते नाहीं, इनकी शक्ति कैसें प्रगट भई ?

ताका समाधान, ए कार्य रोग के उपचार थे। जब रोग ही नाहीं तय उपचार काहेकों करें। तातें इनिकार्यनिका सद्भाव तो नाहीं। अर इनिका रोकनहारा कर्मका अभाव भया, तातें राक्ति प्रगटी कहिए हैं। जैसें कोऊ नाहीं गमन किया चाहे ताकों काहूनें रोक्या था तब दुखी था। जब वाके रोकना दूरि भया, अर जिह कार्यके अर्थि गया चाहे था, सो कार्य न रह्या तब गमन भी न किया। तब वाके गमनन करतें भी शक्ति प्रगटी कहिए। तेसें ही इहां जानना। बहुरि ज्ञानादिकों शक्तिकप अन्तत्वीर्य प्रगट उनके पाइए है। बहुरि अघाति कर्मनिविषे मोहतें पापप्रकृतिनिका उद्य होतें दुख माने था। पुरयप्रकृतिका दृयकों सुख माने था। परमार्थतें आकृतताकिर सर्व दुख ही था। अब मोहके नाशतें सर्व आकृतता दूरि होनेतें सर्व दुःखका नाश भया। बहुरि जिन कारनिकार दुख माने था, ते तो कारन सर्व नष्ट भए। अर जिनिकार किंचित दुख दूरि होनेतें सुख माने था, स्रो अप माने था स्रो अप

किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, जो तिनिकार कार्यकी सिद्धि किया चाहे। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होइ रही है। इसहीका विशेष दिखाइये है—

वेदनीयविषें असाताका उदयतें दुखके कारन शरीरविषें रोग स्थादिक होते थे। अब शरीर ही नाहीं तब कहां होय ? अर शरीर की अनिष्ट अवस्थाकों कारन आतापादिक थे सो अब शरीर विना कौनकों कारन होंय ? अर बाह्य अनिष्ट निमित्त वनें था, सो अब इनिक अनिष्ट रह्या ही नाहीं। ऐसें दुखका कारनका तो अभाव भया। बहुरि साताके उदयतें किंचित् दुख मेटनेके कारन औपिध भोजनादिक थे, तिनिका प्रयोजन रह्या नाहीं। अर इष्ट कार्य पराधीन रह्या नाहीं, तातें वाह्य भी मित्रादिक कों इष्ट माननेका प्रयोजन रह्या नाहीं। इनिकरि दुख मेट्या चाहे था, वा इष्ट किया चाहे था, सो अब सपूर्ण दुख नष्ट भया। अर संपूर्ण इष्ट पाया। बहुरि आयुके

मित्ततें मरण जीवन था तहां मरणकरि दुःख मानें था सो छवि॰ नाशी पद पाया, तातें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि द्रव्य प्राण् निकों धरें कितेक काल जीवनें मरनतें सुख माने था, तहां भी नर॰ कपर्यायविपें दुखकी विशेषताकरि तहां जीवना न चाहे था, सो छव इस सिद्धपर्यायविपें 'द्रव्यप्राण्यविना ही छपने चैतन्य प्राण्करि सदाकाल जीवे है। घर तहां दुखका लवलेश भी न रह्या है। यहरि नामकभेतें छाशुभ गति जाति छादि होतें दुख माने था, सो छव तिनि सबनिका छभाव भया, दुख कहांतें होय ? छर शुभगति जाति छादि होतें किचित् दुख दृरि होनेतें सुख माने था, सो छव तिनि तिनिका भी किछू त्रयोजन रहा। नाहीं। बहुरि गोत्रके निमित्तर्तें नीचकुत्त पाए दुख माने था सो ताका अभाव होनेतें दुखका कारन रह्या नाहीं। वहुरि उचकुत्त पाए सुख माने था सो अव उचकुत्त विना ही त्रें तोक्यपूरुय उचपदकों प्राप्त है। या प्रकार तिद्धनिकें सर्व कर्मि के नाश होनेतें सर्व दुख । नाश भया है।

दुखका तो लज्ञण आकुज्ञता है सो आकुलता तव ही हो है, जंब इच्छा होइ। सो इच्छाका वा इच्छाके कारणिनका सर्वथा असाव भया तातें निराकुज्ञ होय सर्व दुखरिहत अनन्त सुखकों अनुभवें है। जातें निराकुज्ञपना ही सुख का लज्ञण है। संसारिवर्षे मा कोई प्रकार निराकुलित होइ तव ही सुख मानिए है। जहां सर्वथा निराकुज्ञ भया तहां सुख संपूर्ण केंसें न मानिए १ या प्रकार सम्यग्दर्शनादि साधनतें सिद्धपद पाएं सर्व दुखका अभाव हो है। सर्व सुख प्रगट हो है।

्र अब इहां उपदेश दीजिए हैं —हे भव्य हे भाई जो तोकूं संसारके दुख दिखाए, ते तुम्मविषे वीतें हैं कि नाहीं सो विचारि। अर तू उपाय करें हैं ते भूठे दिखाए सो ऐसें ही हैं कि नाहीं सो विचारि। अर सिद्धपद पाए सुख होय कि नाहीं, सो विचारि। जो तेरें प्रतीति जैसें कही है तेसें ही आवें हैं सो तूं संसारतें छूटि सिद्धपद पावनेका हम उपाय कहें हैं सो करि, विलंब मित करें। इह उपाय किए तेरा कल्यान होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गं प्रकाशक, नाम शास्त्रविषे संसारदुखका वा मोत्तसुखका निरूपक तृतीयअधिकार सम्पूर्ण भया ॥३॥

चौथा अधिकार

[िसथ्यादर्शन-ज्ञान चरित्रका निरूपण]

दोहा

्र इस भवके सब दुखनिके, कारन मिथ्याभाव। तिनिको सत्ता नाश करि, प्रगटै मोत्तरपाव॥१॥

श्रव इहां संसार दुखनिके वीजभूत मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र हैं तिनिका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं। जैसें वैद्य हैं सो रोगके कारनिका विशेष कहें तो रोगीकुपथ्य सेवन न करें तब रोगरहित होय, तैसें इहां संसारके कारनिका विशेष निरूपण करिए हैं। तो संसारी मिथ्यात्वादिकका सेवन न करें, तब संसार-रहित होय। तातें मिथ्यादर्शनादिकनिका विशेष कहिए हैं—

[मिथ्यादर्शन हा स्वरूप]

यहु जीव श्रनादितें कर्मसंवंधसहित है। याक दर्शनमोहके उद्यतें भया जो श्रतन्वश्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन है। जातें तद्भाव तत्त्व जो श्रद्धान करने योग्य श्रर्थ है ताका जो भाव स्वरूप ताका नाम वत्त्व है। तत्त्व नाहीं ताका नाम श्रतन्व है। श्ररजो श्रतन्व है सो श्रसत्य है, तातें इसहीका नाम मिथ्या है। बहुरि ऐसें ही यहु है, ऐसा प्रतं तिभाव ताका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रर्थ सामान्य श्रवलोकन है तथापि इहां प्रकर्र्यों वेशतें इस ही धातुका श्रर्थ श्रद्धान जानना। सो ऐसें ही सर्वार्थ सिद्धिनाम सूत्रकी टीकाविपें कहा है। जातें सामान्यश्रवलोकन

संसारमोत्तकों कारण होइ नाहीं। श्रद्धान ही संसार मोत्तकों कारण है, तातें संसारमोत्तका कारणिवर्षें दर्शनका श्रथ श्रद्धान हो जानना। वहुरि मिथ्यारूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन है। जैसें वस्तुका स्वरूप नाहीं, तैसें मानना जैसें है तैसें न मानना ऐसा विपरीताभिनिवेश कहिए विपरीत श्रिभप्राय ताकों लीए मिथ्यादर्शन हो है।

इहां प्रश्न — जो केवलज्ञान विना सर्वपदार्थ यथार्थ भासें नाही। श्रार यथार्थ भासें विना यथार्थ श्रद्धान न होइ। तातें मिण्यादर्शनका त्याग कैसें बनै?

ताका समाधान—पदार्थनिका जानना न जानना अन्यथा जानना तौ ज्ञानावरण के अनुसारि है। वहुरि प्रतीति हो है सो जाने ही हो है। विना जाने प्रतीति कैसे आवे ? यहु तो सत्य है। परंतु जैसे कोऊ पुरुष है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने। वा यथार्थ जाने। वहुरि जैसें जाने तैसें ही माने, किछू वाका विगार सुधार है नाहीं, तातें वाउला स्थाणा नाम पावे नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है, तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसे ही माने तो विगार होइ, तातें वाकों वाउला कहिए। बहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने अर तैसें ही माने, तो सुधार होइ। तातें वाकों स्थाणा कहिए। तैसें ही जीव है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें अद्धान करें, किछू याका विगार सुधार नाहीं। तातें मिण्याहृष्टी सम्प्रन्दृष्टी नाम पाने नाहीं। वहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें। वहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें।

ही श्रद्धान करे तो विगार होइ। तार्ते याकों मिथ्यादृष्टि कहिए। वहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने। श्रर तैसें ही श्रद्धान करे, तो सुधार होइ। तार्ते याकों सम्यग्दृष्टां किहए। इहां इतना जानना कि श्रप्रयोग जनभूत वा श्योजनभूत पदार्थनिका न जानना। वा यथार्थ श्रयथार्थ जानना जो होइ तामें झानकी दीनता श्रिधकता होना, इतना जीवका विगार सुधार है। ताका निभित्त तो झानावरण कर्म है। वहुरि तहां श्रयोजनभृत पदार्थनिकों श्रन्यथा वा यथार्थ श्रद्धान किए जीवका किन्नू श्रीर भी बिगार सुधार हो है। तातें याका निभित्त दर्शनमोह नामा कर्म है।

इहां कोऊ कहें कि जैसा जाने तैसा श्रद्धान करें तातें ज्ञानावरणः हीके श्रनुसारि,श्रद्धान भासे हें इहां दर्शनमोहका विशेष निमित्त कैसें भासे ?

ताका समाधान,—प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिका श्रद्धान करने योग्य ज्ञानावरणका ज्ञयोपशम तौ सर्व संज्ञी पंचेन्द्रियनिके भया है। परंतु द्रव्यिलेगी मुनि ग्यारह श्रंग पर्यत पर्दें वा भैवेयकके देव श्रविधि ज्ञानादियुक्त हैं तिनिके ज्ञानावरणका ज्ञयोपशम बहुत होतें भी प्रयोजनभूत जीवदिकका श्रद्धान न होइ। श्रर तिर्थचादिकके ज्ञानावरणका ज्योपशम थोरा होतें भी प्रयोजनभूत जीवदिकका श्रद्धान होई, तार्ते वानिए है ज्ञानावरणहीके श्रवसारि श्रद्धान नाई। कोई जुदा कमें है सो दर्शनमोह है। याके व्दयतें जीवके मिण्यादर्शन हो है, तब प्रयोजनभूत जीवदिकत्त्वनिका श्रन्यथा श्रद्धान करें है।

इहां को ऊं पूछी कि प्रयोजनभूत अप्रयोजनभूत पदार्थ कौन हैं 🚉

[प्रयोजन श्रायोजनमूत पदार्थ]

ताका समाधान-इस जीवके प्रयोजन तो एक यह ही है कि दुख न होय, सुख होय। अन्य किछू भी कोई ही जीवके प्रयोजन है नाहीं। यहिर दुखका न होना, सुखका होना एक ही है, जातें दुखका अभाव सोई सुख है। सो इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवादिकका सत्य अद्धान किए हो है। कैसें ? सो कहिए है.

प्रथम तो दुख दूरि करनैविपैं चापापरका ज्ञान श्रवश्य चाहिए। जो श्रापापरका ज्ञान नाहीं होय तौ श्रापका पहिचाने विना श्रपना हुस कैसें दूरि करें। अथवा आनापरकों एक जानि अपना दुखदूरि करनेके अर्थि परका उपचार कर तौ अपना दुख दूरि केंसें होइ? ष्ट्रथवा त्रापतें पर भिन्न, त्रार यहु परिवर्षे ऋहंकार ममकार करें तातें दुख ही होय। त्रापापरका ज्ञान भए दुख दूरि हो है। बहुरि आपापरका ज्ञान जीव अजीवका ज्ञान भए ही होइ । जातें श्राप जीव हैं शरीरादिक अजीव हैं। जो तत्त्रणादिककरिं जीव अंजीवकी पहिचान होइ, तौ आपापरको भिन्नपनो भासे । तार्ते जीव अजीवकी जानना, अथवा जीव अजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थनिका अन्येथा अद्धानतें दुख होता था तिनिका यथार्थ ज्ञान होनेतें दुख दूरि होइ। वार्तें जीव श्रजीवकों जानना । बहुरि दुखका कारन ती कीर्मवंधन है ि अर ताका कारन मिथ्यात्वादिक श्रास्तव हैं। सो इनिकों न पहिचाने इतिकों दुलका मृतकारन न जाने तो इनिका श्रभाव केसें करें ? श्रर इतिका श्रमांव न करे तब कंमबंधन होइ, तार्ते दुख ही होइ। श्रथवा मिध्यात्वादिक भाव हैं सो ए दुखमय हैं। सो इनिकी जैसेके तैसे न

जानै, तो इनिका अभाव न करें। तव दुखीही रहे। तार्ते आसवकों जानना । वहुरि समस्त दुखका कारण कर्मवंधन है सो वाकों न जाने तव यातें मुक्त होनेका उपाय न करें। तव ताके निभित्ततें दुखी होइ। ताते वंघकों जानना। वहुरि आस्रवका अभाव करना सो संवर है। . याका स्वरूप न जाने तो याविपें न प्रवर्ते तव आस्रव ही रहें। तार्ते वर्तमान वा त्रागामी दुख ही होइ। तातें संवरकों जानना। वहुरि कथंचित् किंचित्कर्मबंधका श्रभाव ताका नाम निर्जेश हे सो याकों न जानै तब याकी प्रवृत्तिका उद्यमी न हाइ। तव सर्वथा बंध ही रहें तातें दुख ही होइ। तातें निर्कराकों जानना। बहुरि सर्वथा सर्व कर्म-चंघका श्रमाथ होना ताका नाम मोच है। सो याकों न पहिचान ती याका उपाय न करे,तव संसारविषे कर्मवंबर्ते निपजे दुखनिहीकों सहे, तातें मोक्तकों जानना। ऐसें जीवादि सप्त तत्तव जानने। बहुरिशास्त्रादि करि कदाचित् तिनिकों जाने अर ऐसें हो है ऐसी प्रतीति न आई ती जानैं कहा होय वार्तें तिनिका श्रद्धान करना कार्यकारी है। ऐसें जीवादि तत्त्वनिका सत्यश्रद्धान किएही दुख होनेका श्रभावरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातें जीवादिक पदार्थ हैं ते ही प्रयोजनभूत जानने । बहुरि इनिके विशेषभेद पुरुयपापादिकरूप तिनिका भी श्रद्धान प्रयोजनभूत है जातें सामान्यतें विशेष बलवान् है। ऐसें ये पदार्ध तौ प्रयोजनभृत हैं तार्ते इनका यथार्थ श्रद्धान किए तौ दुख न होइ मुख होय। प्यर इनिकों यथार्थ श्रद्धान किए विना दुख हो है सुख न हो है चहुरि इनि विना श्रन्य पदार्थ हैं ते श्रप्रयोजनभूत हैं। जातें तिनिकों यथार्थश्रद्धान करो वा मति करो इनका शद्धान किञ् सुखदुखकों कारन नाहीं।

इहां प्रश्न उपजे हैं, जो पूर्वें जीव श्रजीव पदार्थ कहे तिनिविषे तो सर्व पदार्थ श्राय गए तिनि विना श्रन्य पदार्थ कौन रहे, जिनिकों श्रप्रयोजनभूत कहे।

ताका समाधान-पदार्थ तौ सर्व जीव अजीवविषे ही गर्भित हैं; परन्तु तिन जीव ऋजीवनिके विशेष बहुत हैं। तिनिविषें जिन विशेष-निकरि सहित जीव अजीवको यथार्थ श्रद्धान किये स्व-परका श्रद्धान होय, रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ, तातें सुख उपजे । श्रयथार्थ श्रद्धान किए स्व-परका श्रद्धान न होइ, रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान न होइ। तातें दुख उपजें । तिनिविशोषिनकरि सहित जीव श्रजीव पदार्थतौ प्रयोजनभूत जानने । बहुरि जिनि विशेषनिकरि सहित जीव श्रजीवकों यथार्थ श्रद्धान किए वा न किए ख-परका श्रद्धान होई वा न होइ अर रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान होइ वा न होइ, किछू नियम नाहीं । तिनिविशेषनिकरि सहित जीव अजीव पदार्थ अप्रयो-जनभूत जाननें। जैंसैं जीव श्रर शरीरका चैतन्य मूर्त्तत्वादिविशेषनि-करि श्रद्धान करना तौ प्रयोजनभूत है। श्रर मनुष्यादि पर्याय-निका वा घटपटादिका अवस्था आकारादिविशेपनिकरि अद्धान करना अप्रयोजनभूत है। ऐसें ही अन्य जानने । या प्रकार कहे जे प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्व तिनिका अयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादरीन जानना । श्रव संसारी जीवनिकै मिथ्यादरीनकी प्रवृत्ति कैसें पाइए है सो कहिए है। इहां वर्णन तौ श्रद्धानंका करना है, परंतु जाने तब श्रद्धान करे, तातें जाननेकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है। [मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति]

अनादितें जीव हैं सो कर्मके निमित्ततें अनेक पर्याय धरे है तहां

पूर्व पर्यायकों छोरै नवीन पर्याय धरै। वहुरि वह पर्याय है सो एक तो श्राप श्रात्मा श्रर श्रनन्त पुद्गलपरमाशुमय शरीर तिनिका एक पिंड वंधानरूप है। बहुरि जीवके तिसपर्यायिवपें यह में हों ऐसें ऋहंबुद्धि हो है। बहुरि स्त्राप जीव है ताका स्त्रभाव तौ ज्ञानादिक है स्त्रर विभाव क्रोधादिक हैं। ऋर पुदूल परमाणू निके वर्ण गंध रस स्पर्शादि स्वभाव हैं तिनि सवनिकों अपना स्वरूप मानै है । ए मेरे हैं श्रेसें ममबुद्धि हो है । बहुरि श्राप जीव है ताकों ज्ञानादिककी वा क्रोधा-दिककी अधिकहीनतारूप अवस्था हो है। श्रर पुद्रतपरमार्ग्यनिकी वर्णादि पलटनेरूप अवस्था हो है तिनिसवनिकों अपनी अवस्था माने है। ए मेरी श्रवस्था है। ऐसें ममवुद्धि करें है। बहुरि जीवकें श्रर शरीरके निमित्तनेमित्तिक संबंध है तातें जो किया हो है ताकों अपनी माने है। श्रपना दर्शनज्ञानस्वभाव है ताकी प्रवृत्तिकों निमित्त मात्र शरीरका श्रंगरूपस्पर्शनादि द्रव्यइंद्रिय हैं। यह तिनिकों एक मानि ऐसें माने हैं जो हस्तादि स्पर्शनकरि मैं स्पर्श्वा, जीभकरि चाल्या, नासिकाकार सुंध्या, नेत्रकरि देख्या, काननिकरि सुन्या, ऐसे मानें हैं। मनोवर्गणारूप त्राठपांखुड़ीवा फुल्या कमलके बाकारिहदयस्थानविषे दृज्य १ न हैं दृष्टिगम्य नाहीं ऐसा है सी शरीरका श्रंग है दाका निमित्त भए स्मर्गादिहर ज्ञानकी प्रवृत्ति हो है। यह द्रव्यमनकों ऋर ज्ञानकों एक मानि ऐसें माने हैं कि में मनकरि जान्या। बहुरि अपने थोलनेकी इच्छा हो है तब ऋपने प्रदेशनिकों जैसें बोहना दनें तैसें हलाये, तब एक सेत्रावणाहसंबंधतें शरीरके फहा भी हालें तारे निर्मिन त्तर्ते भाषावर्गसम्बद्धाः एइलव्यवनत्तरं पश्चिमें। यह सदको एक मानि

. ऐसें मानै जो में बोलों हों। बहुरि अपने गमरादिक कियाकी वा वस्तु . श्रहणादिककी इच्छा होय तत्र अपनें प्रदेशिनिकों जैसें कार्य बनै, वैंसें हलावे, तब एक चैत्रावगाहतें शरीरके थंग हालें तब वह कार्य वनै। अथवा अपनी इच्छविना शरीराहालै तव अपने प्रदेश भी हालें यहु सबकों एक मानि ऐसें मानें, मैं गमनादिकार्य करों हों, वा वस्तु ब्रहों हों। वा में किया है इत्यादिरूप माने है। बहुरि जीवके कषायभाव होय तव शरीरकी ताकै अनुसारि चेष्टा होइ जाय। जैसें कोधादिक भए रक्तनेत्रादि होइ जाय। हास्यादि भए प्रकुल्लित वदनादि होइ जाय पुरुपवेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जांय। यहु सबकौं एक मानि ऐसा मानें कि ए कार्य सर्व में करों हों। बहुरि शरीरविषे शीत उप्ण द्युधा तृषा रोग इत्यादि अवस्था होइ हैं ताके निमित्ततें मोहभावकरि श्राप सुख दुख मार्ने । इन सबिनकों एक जानि शीतादिककों वा सुखदुखकों ऋपने ही भए मानें है, वहुरि शरीरका परमार्ग्ण्निका मिलना विद्युरनादि होनेकरि वा तिनिकी अवस्था पलटनेकरि वा शरीरस्कंधका खंडादि होनेकरि स्थूल कृशादिक वा बाल बृद्धा-दिक वा अंगहीनादिक होय । अर ताकै अनुसार अपने प्रदेश निका संकोच विस्तार होइ, यहु सवकौं एक मानिमें स्थूल हों, में कृश हों, में वालक हों, में वृद्ध हों, मेरे इनि श्रंगनिका भंग - भया है इत्यादि रूप माने हैं । बहुरि शरीरको अपेना गति-् कुलादिक होइ तिनिकों अपने मानि में मनुष्य हों, में तिर्यंच हों, ं में चित्रय हों, में वैश्य हों, इत्यादिरूप मानें है। बहुरि शरीर संयोग न्द्रोनें छूटनेकी अपेदा जन्म मरण होय। तिनिकौं अपना इन्स मरण

मानि में उपड्या, में मरूंगा ऐसा माने हैं। बहुरि शरीरहीकी श्रपेक्षा श्रन्यवस्तुनिस्यों नाता माने हैं। जिनिकरि शरीर निपच्या तिनिकों श्रापके गाता पिता माने हैं। जो शरीरकों रमावें ताकों श्रपनी रमनी माने हैं। जो शरीरकरि निपच्या ताकों श्रपना पुत्र माने हैं। जो शरीरकों नपकारी ताकों मित्र माने हैं। जो शरीरका बुरा करें ताकों शत्रु माने हैं इत्यादिक्षप मानि हो हैं। बहुत कहा कहिए जिस तिस्प्रकारकरि श्राप श्रर शरीरकों एक ही माने हैं। इन्द्रियादिकका नाम तो इहां कहा है। याकों तो किछू गम्य नाहीं। श्रचेत हुवा पर्यायनिषें श्रहंबुद्धि धारें हैं। सो कारन कहा है १ सो कहिए हैं।

इस श्रात्माक श्रनादितें इन्द्रियद्वान हे ताकरि श्राप श्रमृतींक हैं सो तो भास नाहीं, श्रर शरीर मृतींक हैं सो ही भास । श्रर श्रात्मा काहूकों श्रापो जानि श्रहंबुद्धि धार ही धार, सो श्राप जुदा न भास्या तब तिनिका समुदायरूप पर्यायविषें ही श्रहंबुद्धि धार है। बहुरि श्रापक श्रर शरीरक निमत्त नैमित्तिक सम्बन्ध धना ताकरि भिन्नता भास नाहीं। बहुरि जिसविचारकरि भिन्नता भास सो मिध्यादर्शनके जोरतें होइ सक नाहीं। तातें पर्यायहोविषें श्रहंबुद्धि पाइए हैं। बहुरि मिध्यादर्शनकरि यहु जीव कदाचित् बाह्यसामग्रीका संयोग होतें तिनिकों भी श्रपनो मानें हैं। पुत्र स्त्री, धन, धान्य, द्दाधी घोरे मंदिर किंकरादिक प्रत्यत्त श्रापते भिन्न श्रर सदाकाल श्रपने श्राधीन नाहीं, ऐसे श्रापकों भासें, तो भी तिनिविषें ममकार करें हैं। पुत्रादिक विषे ए हैं, सो में ही हों ऐसी भी कदाबित श्रमबुद्धि हो हैं। घट्टिरि मिध्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप श्रमबुद्धि हो हैं। श्रानिरकों मिध्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप श्रम्यादी भानें हैं। श्रानिरकों

निष्य माने है, भिन्नकों श्रभिन्न माने, दुखक कारनकों सुखका कारन माने, दुखकों सुख मानें इत्यादि विपरीत भासे है। ऐसें जीव श्रजी-व वस्वनिका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इस जीवकें मोहके उदयतें मिध्यात्व कपायादिक भाव हो े हैं। तिनकों अपना स्वभाव माने है। कमे उपाधितें भए न जाने है। दर्शन ज्ञान उपयोग, श्रर ए श्रास्त्रवभाव तिनकों एक मानें हैं। जातें - इनिका आधारभूत तौ एक आस्मा, अर इनिका परिएमन एके काल होइ, तातें याकों भिन्नपनों न भासे, ऋर भिन्नपनों भासनेंका कारन जो विचारे है सो मिथ्यादर्शनके बलतें होइ सकै नाहीं। बहुरि ए मिथ्यात्व कपायभाव त्राकुलतालिए हैं, तातें वर्त्तमान दुःखमय हैं। अप कर्मवंधके कारन हैं, तातें आगामी दुख उपजावेंगे तिनिकों ऐसें ेन मानैं हैं। श्राप भला जानि इन भावनिरूप होइ प्रवर्तें है। वहुरि -यह दुखी तौ अपने इन मिथ्यात्वकषायभावनितें होइ अर वृथा ही . स्त्रीरनिकों दुख उपजावनहारे मानै । जेसें दुखी तौ मिथ्यात्वश्रद्धानतें होइ अर अपने अद्धानके अनुसार जो पदार्थ न प्रवर्ते ताकों दुख-दायक माने। बहुरि दुखी तौ क्रोधतें हो है अर जासों क्रोध किया होय ताकों दुखदायक मानें। दुखी तो लोभतें होइ ऋर इष्ट वस्तुकी श्रप्राप्तिकों दुखदायक मानें, ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। यहुरि इनि भावनिका जैसा फल लागै, तैसा न भासे है। इनकी तीव्रताकरि नरकादिक हो हैं। मन्दताकरि स्वर्गादिक हो हैं। तहां घनी थोरी श्राङ्कता हो है सो भासे नाहीं, तार्ते बुरे न लागे हैं। कारन कहा है- ए अ। पके विए भासें तिनकों बुरे कैसे माने है ? बहुरि ऐसें ही श्रास्रव तत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

वहुरि इनि श्रास्रवभावनिकरि ज्ञानावरणादिकर्मनिका वंध हो है। तिनिका उदय होतें ज्ञानदर्शनका हीनपना होना, मिथ्यात्व-कपायरूप परिणमन, चाह्या न होना, सुखदुखका कारन मिलना, शरीरसंयोग रहना, गतिजातिशरीरादिकका निपजना, नीचा ऊंचा कुल पावना होय। सो इनके होनेविषें मूलकारन कर्म है। तार्कों तौ पहिचाने नाहीं, जातें वह सूदम है याकों स्मना नाहीं। श्रर वह श्रापकों इनि कार्यनिका कर्त्ता दीसे नाहीं, तार्तें इनके होनेविषें के तौ श्रापकों कर्त्ता मानें, कें काहू श्रीरकों कर्त्ता मानें। श्रर श्रापका वा श्रन्यका कर्त्तापना न भासे तौ गहलरूप होइ भवितव्य मानें। ऐसें ही बंधतत्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

यहार श्रासवका श्रभाव होना सो संवर है। जो श्रासवकों यथार्थ न पहिचानें, ताके संवरका यथार्थश्रद्धान कैसें होइ ? जैसें काहूके श्रहित श्राचरण है। वाकों वह श्रहित न भासे, तो ताके श्रभावकों हितरूप कैसें माने ? तेसें ही जीवके श्रास्रवकी प्रमृत्ति है। याकों यह श्रहित न भासे तो ताके श्रभावरूप संवरकों कैसें हित माने। बहुरि श्रनादितें इस जीवके श्रास्रवभाव ही भया, संवर कवहूँ न भया, तातें संवरका होना भासे नाहीं। संवर होतें सुख हो है सो भासें नाहीं। संवरतें श्राणामी दुख न होसी सो भासे नाहीं। तातें श्रास्रवका तो संवर करें नाहीं, श्रर तिन श्रन्य पदार्थानकों दुखदायक माने है। तिनिहीके न होनेका छ्पाय किया करें हैं सो वे श्रपनें श्राधीन नाहीं। वृथा ही खेदिवन्न हो है। ऐसें संवरतत्त्वणा

श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि बंधका एकदेश अभाव होना सो निर्जरा है। जो वंधकों यथार्थ न पहचानें, ताक निर्जराका यथार्थ अद्धान कैसें होय ? जैसें भस्रण किया हुवा विपन्नादिकतें दुःख होता न जानें तो ताक उपाल का उपायकों केसें भला जानें। तैसें वंधनरूप किए कर्मनितें दुख होता न जानें, तो तिनिकी निर्जराका उपायकों केसें भला जानें। बहुरि इस जीवक इन्द्रियनितें सूच्मरूप जे कर्म तिनिका तो ज्ञान होता नाहीं। बहुरि तिनिवषें दुखकूं कारनभूत शक्ति है, ताका ज्ञान नाहीं। तातें अन्य पदार्थनिहीके निमित्तकों दुखदायक जानि तिनिक ही अभाव करनेका उपाय करें है। सो वे अपने आधीन नाहीं। बहुरि कदानित्त दुख दूरि करनेके निमित्त कोई इष्ट संयोगादि कार्य बने है सो वह भी कर्मके अनुसारि वने है। तातें तिनिका उपाय करि वृथा ही खेद करें है। ऐसें निर्जरातत्त्वका अयथार्थ ज्ञान होतें अयथार्थ अद्धान हो है।

ं वहुरि सर्व कर्मवंधका श्रभाव ताका नाम मोत्त है। जो वंधकों वा वंधजनित सर्व दुखनिकों नाहीं पहिचानें, ताके मोत्तका यथार्थ श्रद्धान कैसें होइ जैसें काहूके रोग है वह तिस रोगकों वा रोग-जनित दु:खनिकों न जाने, तो सर्वथा रोगके श्रभावकों कैसें भला जाने ?

ते सें याके कर्मवंधन है यह तिस वंधनकों वा वंधजनित दुखकों म जाने, तो सर्वथा वंधके श्रभावकों कैसें भला जाने ? बहुरि इस जीवकें कर्मका वा तिनकी शक्तिका तो ज्ञान नाहीं, तातें वाह्मपदा-

१ नष्ट करने।

र्थनिकौं दुखका कारन जानि तिनकैं सर्वथा अभाव करनेका उपाय करें है। अर यहु तौ जानें, सर्वथा दुख दूरि होनेका कारन इंप्र सांमग्रीनिकों मिलाय सर्वथा सुखी होना,सो कटाचित् होय सकै नाहीं यह वृथा ही खेद करें है। ऐसें मिथ्यादर्शनर्ते मोक्तत्त्वनिका श्रय-थार्थ ज्ञान होनेतें घयथार्थ श्रद्धान हो है। या प्रकार यहु जीव मिध्या-दर्शनतें जीवादि सप्त तत्त्वप्रयोजनभूत हैं तिनिका श्रयथार्थ श्रद्धान करें हैं। बहुरि पुरुयपाप हैं ते इनिहीके विशेष हैं। सो इनि पुरुय-पापनिकी एक जाति है तथापि मिथ्यादशैनतें पुरुयकों भला जानै है । पापकों बुरा जानें है। पुरुयकरि अपनी इच्छाके अनुसार किंचित् कार्य वर्ने है, ताकों भला जानें है। पापकरि इच्छाके छनुसारि कार्य न बनें, ताकों बुरा जाने हैं सो दोन्यों ही त्राकुलत के कारन हैं, तातें बुरे ही हैं। बहुरि यहु श्रयनी मानितें तहां सुखदुख माने हैं। परमा-र्थतें जहां श्राकुलता है तहा दुख ही है। तार्ते पुरुयपापके उदयकीं भला बुरा जानना भ्रम ही है। वहुरि केई जीव कदाचित् पुरुयपापके कारन जे शुभ छशुभ भाव तिनिकों भले बुरे जाने हैं सो भी भ्रम ही हैं। जातें दोऊ ही कर्मबन्धनके कारन हैं। ऐसें पुरुयपापका श्रयधार्थ-ज्ञान होतें प्रयथार्थअद्धान हो है। या प्रकार प्रतत्त्वअद्धानरूप मिथ्यादर्शनका स्वरूप कहा। यहु श्रसत्यरूप है ताते याहीका नाम मिथ्यात्व है। बहुरि यहु सत्यश्रद्धानतें रहित है तार्ते चाहीका नास अदर्शन है।

[मिष्याज्ञानका स्वरूप]

श्रव मिथ्याहानका स्वरूप कहिए हैं—प्रयोजनभृत जीवां द

तत्त्विनका श्रयथार्थ जानना ताका नाम मिथ्याज्ञान है। ताकरि तिनिक जाननेविषें संशय विपर्यय श्रनध्यवसाय हो है। तहा ऐसें है कि ऐसें हें, ऐसा परस्पर विरुद्धता लिए दोयरूप ज्ञान ताका नाम संशय है। जैसें 'में श्रात्मा हों कि शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि ऐसें ही है ऐसा वस्तुस्वरूपतें विरुद्धतालिए एकरूप ज्ञान ताका नाम विपर्यय है। 'जैसें में शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि 'किछू है' ऐसा निर्द्धारहित विचार ताका नाम श्रनध्यवसाय है। जैसें 'में कोई हों' ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिविषें संशय विपर्यय श्रनध्यवसायरूप जो जानना होय ताका नाम मिथ्याज्ञान है। बहुरि श्रप्रयोजनभूत पदार्थनिकों यथार्थ जानें वा श्रयथार्थ जानें ताकी श्रपेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम नाहीं है। जैसें मिथ्यादृष्टि जेवरीकों जेवरी जानें तो सम्यग्ज्ञान नाम न होय। श्रद सम्यग्दृष्टि जेवरीकों संपंप जानें तो सिथ्याज्ञान नाम न होय।

इहां प्रश्न,—जो प्रत्यच्च सांचा भूठा ज्ञानकों सम्यग्ज्ञान मिथ्या-

ताका समाधान—जहां जाननेहीका—सांच भूंठ निर्द्धार करने हीका-श्योजन होय, तहां तो कोई पदार्थ है ताका सांचा भूठा जानने की अपेत्ता ही मिण्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम पार्चे है। जैसे प्रत्यत्त परोत्तप्रमाणका वर्णनिवर्षे कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जाननेरूप सम्यग्ज्ञानका यहण किया है। संश्यादिरूप जाननेकों अप्रमाण्हप मिण्याज्ञान कहा। है। बहुरि इहां संसारमोत्तके कारणभूत सांचा भूंठा जाननेका निर्द्धार करना है सो जेवरी सर्पादिरुका यथार्थ वा

श्रान्यथा ज्ञान संसार मोत्तका कारन नाहीं। तातें तिनकी श्रापेत्ता इहां मिथ्याज्ञान सम्यग्ञान न कहा। इहां प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिहीका जाननेकी श्रापेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यग्ञान कहा। है। इस ही श्राभिप्रायकरि सिद्धान्तविषें मिथ्यादृष्टिका तो सर्वजानना मिथ्या- ज्ञान ही कहा, श्रार सम्यग्दृष्टिका सर्वजानना सम्यग्ज्ञान कहा। इहां प्रश्न,—जो मिथ्यादृष्टिको जीवादि तत्त्वनिका श्रययार्थ जानना है ताकों मिथ्याज्ञान कहो। जेवरी सर्पादिकके यथार्थ जाननेंकों तौ सम्यग्ज्ञान कहो।

ताका समाधान —मिथ्यादृष्टि जाने है, तहां वाकै सत्ता असत्ता का विशेष नाहीं है। तातें कारणविषयेय वा स्वरूपविषयेय वा भेदा-भेदविपर्ययकों उपजावे हैं। तहां जाकों जाने हैं ताका मृल कारनकों न पहिचाने । श्रन्यथा कारण मानें सो तो कारणविपर्यय है। बहुरि जाकों जानें ताका मृलवस्तुतत्त्वरूप स्वरूप ताकों नही पहिचाने, श्रन्यथास्वरूप माने सो स्वरूपविपर्यय है। बहुरि जाकों जाने ताकों यहु इनतें भिन्न हैं यहु इनतें ऋभिन्न हैं ऐसा न पहचानें, ऋन्यथा भिन्न श्रभित्रपनीं माने सो भेदाभेद्विपर्यय है।ऐसें मिथ्याहष्टीके जाननेविषे विपरीतता पाइए है। जैसें सतवाला माताकों भार्या मानै, भार्याकों माता मानै, तैसैं मिध्यादशीके श्रन्यया जानना है। बहुरि जैसें काहू-फालविषे मतवाला माताकों माता वा भार्याकों भार्या भी जाने तौ भी वाकै निश्चयरूप निर्दारकरि श्रद्धान लिए जानना न हो है। तार्ने षाकै यथार्थहान न किह्ए। तैसें मिध्यादृष्टी कातृकालियपें किसी पदार्थकों सत्य भी जाने तो भी वाफै निश्वयरूप निर्हारकरि धरान-

लिएं जानना न हो है। श्रथवा सत्य भी जाने परंतु तिनिकरि श्रपना प्रयोजन तो श्रयथार्थ ही साधे है तातें वाके सम्यग्ज्ञान न कहिए। ऐसा मिथ्यादृष्टीके ज्ञानकों मिथ्याज्ञान कहिए है।

इहां प्रश्न - जो इस मिथ्याज्ञानका कारन कौन है ?

ताका समाधान —मोहके उदयतें जो मिथ्यात्वभाव होय सम्यक्त्य न होय सो इस मिथ्याज्ञानका कारन है। जैसें विषके संयोगतें भोजन भी विषक्त किहए तैसें मिथ्यात्वके संवंघतें ज्ञान है सो मिथ्याज्ञान नाम पावे है।

इहां कोऊ कहै ज्ञानाव (एका निमित्त क्यों न कही ?

ताका समाधान—ज्ञानावरण हे उदयतें तो ज्ञानका स्रभावरूप स्रज्ञानभाव हो है। वहुरि चयोपशमतें किंचित् ज्ञानरूप मितज्ञान स्रादि ज्ञान हो है। जो इनिविषे काहूकों मिथ्याज्ञान काहूकों सम्यग्ज्ञान कहिए तो दोऊहोका भाव मिथ्यादृष्टी वा सम्यग्द्रप्टीकें पाइए है तार्वे तिनि दोऊनिके मिथ्याज्ञान वा सम्यग्ज्ञानका सद्भाव होइ जाय तौ सिद्धांतिविषे विरुद्ध होइ। तातें ज्ञानावरणका निमित्त वनें नाहीं।

वहरि इहां को ऊ पूछे कि जेवरी सर्पादिकके अयथार्थज्ञानका कौन कारन है तिसहीकों जीवादितत्त्वनिका अयथार्थ यथार्थज्ञानका कारन कही, ?

ताका उत्तर—जो जाननेंविषै जेता श्रयथार्थपना हो है तेता तौ हानावरणका उदयतें हो है। श्रर जेता यथार्थपना हो है तेता ज्ञानावरण के स्योपशमर्तें हो है। जैसें जेवरीकों सर्प जान्यां सो यथार्थ जाननेकी शक्तिका कारण उदय में हो है, तार्तें श्रयथार्थ जाने है। बहुरि जेवरी-

कों जेवरी जानी सो यथार्थ जानने भी शक्तिका कारण ज्योपशम है तार्ते यथार्थ जाने है। तैसें ही जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेकी शक्ति न होने वा होनेविषें ज्ञानावरणहीका निमित्त है; परंतु जैसें काहूपुरुपके चयोपरामतें दुखकों वा सुखकों कारणभूत पदार्थनिकों यथार्थ जाननेकी शक्ति होय तहां जाके छासातावेदनीयका उदय होय सो दुःखकों कार अभूत जो होय तिसर्हकों चेदै । सुखका कारनभृत पदार्थनिकों न चेदै, ऋर जो सुखका कारनभूत पदार्थकों चेदै तो सुखी हो जाय। सो श्रसाताका उदय होतें होय सके नाहीं। तातें इहां दुखकों कारनभूत थर सुखकोंकार सभूत पदार्थ वेदनें विषे ज्ञानावरसका निमित्त नाहीं, श्रसाता साताका उदय हो कारणभूत है। तैसें ही जीवकें प्रयो-जनभूत जीवादिकतत्त्व अप्रयोजनभूत अन्य तिनिकै यथाथे जाननेकी शक्ति होय । तहां जाके मिथ्यात्वका उदय होय सो जे श्रप्रयोजनभृत होय, तिनिहीकों वेदे, जानै प्रयोजनभूतकों न जानै । जो प्रयोजनभृत-कों जाने तो सम्यग्हान होय जाय सो मिथ्यात्त्वका उदय होतें होड् सके नाहीं। तातें इहां प्रयोजनभूत व्यप्रयोजनभून पदार्थ जाननेविषे ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं। निश्यात्वका उदय अनुदय ही कारण-भूत है। इहां ऐसा जानना -जहां एवं न्द्रियादिकके जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेको शक्ति ही न होय तहां तो ज्ञानावरणका उदय स्तर मिभ्यात्वका उद्यतैं भया मिथ्याज्ञान ध्वर मिथ्यादर्शन इनदोऊनिहा निमित्त है। बहुरि जहां संज्ञी मनुष्यादिके च्योपशमादि लन्धि होतें पाकि होय श्रर न जानै तहां मिध्यात्वके उदयहोका निमित्त जानना राशितें मिध्याज्ञानका मुख्यकारणज्ञानावरण न कहा भोट्या उदयवें

भया भाव सो ही कारण कहा है।

बहुरि इहां प्रश्न—जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है तातें पहिले मिथ्या-ज्ञान कहो पीळें मिथ्यादर्शन कहो ?

ताका समाधान—है तौ ऐसें ही, जाने विना श्रद्धान कैसें होय।
परंतु मिथ्या त्रार सम्यक् ऐसी संज्ञा ज्ञानके मिथ्यादर्शन सम्यग्दर्शनके
निमित्ततें हो है। जैसें मिथ्याद्दण्टी वा सम्यग्द्दण्टी सुवर्णादि पदार्थकों
जाने तौ समान है; परंतु सो ही जानना मिथ्याद्दण्टिके मिथ्याज्ञान
नाम पाव सम्यग्द्दण्टीके सम्यग्ज्ञान नामपाव। ऐसें ही सर्व मिथ्याज्ञान
सम्यग्ज्ञानकों कारन मिथ्यादर्शन सम्यग्दर्शन ज्ञानना। तातें जहां
सामान्यपने ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां तौ ज्ञान कारणभूत
है ताकों पहिले कहना त्रार श्रद्धान कार्यभूत है ताकों पीछें। बहुरि जहां
मिथ्यासम्यज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है
ताकों पहिले वहना, ज्ञान कार्यभूत है ताकों पीछें कहना।

वहुरि प्रश्न-जो ज्ञान श्रद्धान तो युगपत् हो हैं इनविषे कारण कार्यपना कैसें वही हो ?

ताका समाधान-वह होय तो वह होय इम अपेना कारणकार्यपना हो है। जैसे दीपक अर प्रकाश युगपत हो है तथापि दीपक होय ती प्रकाश होय, तातें दीपक कारण है प्रकाशकार्य है। तैसे ही ज्ञान श्रद्धान है वा मिथ्यादर्शन मध्याज्ञानक वा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानके कारणकार्यपना जानना।

यहरि प्रश्न-जो मिथ्यादर्शनके संयोगते ही मिथ्याज्ञान नाम पाव हे तौ एक मिथ्यादर्शन ही संसारका कारण कहना हा मिथ्याज्ञान जुदा काहे औं कहा। ?

ताका समाधान, ज्ञानहीकी अपेत्ता तौ मिध्याद्दिश्या सम्यग्द्दि के त्रयोपशमतें भया यथार्थ ज्ञान तामें किळू विशेष नाहीं, अर यहु ज्ञान केवलज्ञानिवर्षें भी जाय मिलें हें, जैसें नदी समुद्र में मिलें। तातें ज्ञानिवरें किळु दोष नाहीं; परन्तु त्त्रयोपशमज्ञान जहां लागें तहां एक द्वेयविषे लागें, सो यहु मिध्यादर्शनके निभित्ततें अन्य ज्ञेयिविषे तौ ज्ञान लागें, अर प्रयोजनभूद जीवादि तत्विनका यथार्थ निर्णय करनेंविषें न लागें, सो यहु ज्ञानिविषें दोष भया। याकों मिध्याज्ञान कहा। बहुरि जीवादितत्त्विनका यथार्थ श्रद्धान न होय सो यहु श्रद्धानिवर्षे दोष भया। याकों मिध्यादर्शन कहा। ऐसें लन्न्याभेदतें मिध्यादर्शन मिध्याज्ञान जुदा कहा। ऐसं मिध्याज्ञानका स्वरूप कहा। इसहीकों तस्वज्ञानके अभावतं अज्ञान कहिए हैं। अपना प्रयोजन न सधै तार्तें याहीकों कुज्ञान कहिए हैं।

[मिध्याचारित्रका स्वरूप]

श्रव मिथ्याचारित्रका स्वरूप कहिए है—चारित्रमोहके उद्यंतें कपाय भाव होइ ताका नाम भिथ्याचारित है। इहां श्रपने स्व-पावरूप प्रवृत्ति नाहीं। सूठी परस्वभावरूप प्रवृत्ति किया चार्ट सो वने नाहीं, तातें याका नाम मिथ्याचारित्र है। सोट् दिखाइए है—श्रपना स्वभाव तो हष्टा हाता है सो श्राप केवल देखनहास जाननहारा तौ रहे नाहीं। जिन पदार्थनिकों देखें जाने निर्नादपें इष्ट अनिष्टपनों मानें, तातें रागी द्वेषो होय काहका सद्यावकों चाहें काहका श्रभावकों चाहें। सो उनका सद्याव श्रभाव वादा किया होता

नाहीं। जातें कोइ द्रव्य कोइंद्रव्यका कर्त्ता हर्त्ता नाहीं। सर्वे द्रव्य अपने अपने स्वभावरूप परिग्रमें हैं। यहु वृथा ही कपायभावकरि त्राकुलित हो है । बहुिर कदाचित् जैसें आप चाहें तैसें ही पदार्थ परिएमें तो अपना परिएमाया तो परिएम्या नाहीं। जैसे गाड़ा चालें है अर बाकों वालक धकोयकरि ऐसा मानें कि याकों में चलावो हों। सो वह असत्य मानें है जो वाका चलाया चाले है तौ वह न चाले तब क्यों न चलावें ? तैसें पदार्थ परिएामें हैं ऋर उनको यह जीव ऋनुसारी होयकरि ऐसा मानैं जो याकीं में ऐसे परिस्मावीं हों। सो यह असत्य मानै हैं। जो याका परिएमाया परिएमें तो वह तेंसें न परिशामें तब क्यों न परिशामार्वे ? सो जैसें आप चाहे तैसें तो पदार्थका परिणमन कदाचित् ऐसें ही बनाव वनें तब हो है। बहुत परिएमन तो श्राप न चाहे, तैसें ही होता देखिए है। तातें यह निश्चय है अपना किया काहूका सद्भाव अभाव होइ ही नाहीं। कपायभाव करनेतें कहा होय ? केवल आप हो दुखी होय। जैसें कोऊ विवाहादि क.र्य विपें जाका किछू कह्या न होय घर वह श्राप कर्त्ता होय कपाय करें तो आप ही दुखी होय,तैसें जानना। तातें कंपायभाव करना ऐसा है जैसा जलका विलोवना किछू कार्यकारी नाहीं। तातें इनि कपायनिकी प्रवृत्तिकों मिथ्याचारित्र कहिए है। वहुरि कपायभाव हो है सो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट मानें शे है। सो इप्ट अनिष्ट मानना भी मिथ्या है। जातें कोई पदार्थ इप्ट अनिष्ट है नाहीं। कैसें सो किहए है --

[इष्ट-ग्रनिष्टकी मिथ्याकल्पना] श्रापकों सुखदाइक चपकारी होइ तार्को इष्ट कहिए। श्रापकों दुख-

दायक अनुपकारी होय ताकों अनिष्ट कहिए। सो लोकमें सर्व पदार्थ श्रपने २ स्वभावहीके कर्त्ता हैं। कोऊ काहूकों सुखदुखदायक उपकारी श्रनुपकारी हे नाहीं । यहु जीव श्रपने परिणामनिविषे तिनकों सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जानै है-अथवा दुखदायक अनुपकारी जानि षिनिष्ट माने है । जातें एक ही पदार्थ काहुकों इप्ट लागे है काहकों . श्रनिष्ट लागे हैं। जैसें जाकों वस्त्र न मिलें ताकों मोटा वस्त्र इप्ट लागे श्चर जाकों महीन वस्त्र मिलै ताकों श्रनिष्ट लागे हैं। सुकरादिककों विष्ठा इष्ट लागे हे । देवादिककों श्रानिष्ट लागे हे । काहकों मेघवर्षा इप्रलागे हे, काहुकों श्रनिष्ट लागे हे । ऐसें ही श्रन्य जाननें । वहुरि याही प्रकार एक जीवकों भी एक ही पदार्थ काहुकालविषे इप्ट लागे हें काहुभालविषे स्रनिष्ट लागे है। वहुरि यहु जीव जाकों गुख्यपर्ने इष्ट मानें सो भी श्रनिष्ट होता देखिए हैं। इत्यादि जानने । जैसें शरीर इष्ट हैं सो रोगादिसहित होय तब अनिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट हैं सो कारणपाय अनिष्ट होते देखिए हैं। इत्यादि जाननें। यहुरि यहु ् जीव जाकों मुख्यपने अनिष्ट मानें सो भी इष्ट होता देखिये हैं। जैसें गाली श्रमिण्ट लागै है सो सासरेमें इण्ट लागे हैं। इत्यादि जानने। ऐसें पदार्थनिविषें इष्ट छनिष्टपनों है नाहीं। जो पदार्थविषे एप्ट श्रनिष्टपनी होतो, तो जो पदार्थ इष्ट होता, सो सर्वको इष्ट ही होता जो श्रनिष्ट होता सो श्रनिष्ट ही होता, सौ है नाहीं। यह जीव श्राप ही कल्पनाकि तिनकों इष्ट धनिष्ट माने हैं। सो यह फल्पना भूठी है। यहुरि पदार्थ है सो सुखदायक उपकारी वा ट्यदायक छनुप-फारी हो है। सो खापहो नाहीं हो है पुरुषपापके बद्यके खनुसारि हो है

जाके पुरायका उद्य हो है ताके पदार्थनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है जाके पापका उदयहों है ताके-पदार्थीनका संयोग दुखदायक अनु-पकारी हो है सो प्रत्यच देखिये हैं। काहूकै स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं काहूके दुखदायक है ज्यापार किए काहूके नफा हो है काहूके टोटा हो है। काहूके रात्रुभी किंकर हो हैं। दाहूकें पुत्र भी अहितकारीं हो है। तातें जानिये हैं पदार्थ आपही इष्ट अनिष्ट होते नाहीं। कर्म उदयके अनुसारि प्रवर्तें हैं। जैसें काहूकै किंकर अपने स्वामीके अनुसारि किसी पुरुपकों इप्र अनिष्ठ उपजावें तो किछू किंकर निका कर्तव्य नाहीं। उनके स्वामीका कर्तेव्य है। जो किंकरनिहीकों इष्ट अनिष्ट मानै सो भूठ है। ते सें कर्मके उद्यतें प्राप्त भए पदार्थ कर्मके अनुसारि जीवकों इष्ट श्रनिष्ट उपजावें तो किछू पदार्थनिका कत्त व्य नाहीं कर्मका कर्त्त व्य है जो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने सो भूठ है। तातें यहु वात सिद्ध भई कि पदार्थनिकों इप्ट अनिष्ट मानि तिनिविपें राग् हो करना मिथ्या है।

इहां कोऊ कहै कि बाह्य वस्तुनिका संयोग कर्मनिमित्ततें वने है वो कर्मनिविपें तो रागद्वेप करना।

तादा समाधान-कर्म तौ जड़ हैं इनके किछू सुख दु:ख देनैकी इच्छा नाहीं। बहुरि वे स्वयमेवती कर्मेरूप परिशामें नाहीं। याके भावतिके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं। जैसें कोऊ अपने हाथ करि भाटा के लेइ अपना सिर फोरे तो भाटाका कहा दोप है ? ते से ही जीव श्रपने रागादिक भावनिकरि पुद्रलकों कर्मरूप परिसमाय श्रपना **१ परंपर** के कि कि कार्य के कि कि कि कि कि कि कि कि कि

बुरा करें तो कर्मके कहा दोप है। तातें कर्मस्यों भो रागद्वेप करनां मिथ्या है। या प्रकार परद्रव्यनिकों इष्ट अनिष्ट मानि रागद्वेप करना मिथ्या है। जो परद्रव्य इष्ट अनिष्ट होता अर तहां रागद्वेप करता तो मिथ्या नाम न पाता, वे तो इष्ट अनिष्ट हें नां हीं अर यह इष्ट अनिष्ट मानि रागद्वेप करें, तातें इनि परिणामनिकों मिथ्या कहा है। मिथ्यारूप जो परिणमन ताका नाम मिथ्याचारित्र है।

श्रव इस जोवके रागद्धेष होयं हैं, ताका विवान वा विस्तार दिखाइए हैं—

[रागद्वेषकी प्रवृत्ति]

प्रथम तो इस जांवक पर्यायिव में अहंबुद्धि है सा आपकों वा शरीरकों एक जानि प्रवतें है। वहुरि इस शरीरिव में आपकों मुहा ने ऐसी इण्ड अवस्था हो है, तिसिव में राग करें है। आपकों न मुहा ने ऐसी अनिष्ट अवस्था है निस्तिव में हो प करें है। बहुरि शरीरकी इण्ड अवस्था के कारणभूत वाह्य पदार्थनिविष तो राग करें हैं अर ठाके घातक निविष हो प करें हैं। बहुरि शरीरकी अनिष्ट अवस्था के कारणभूत वाह्य पदार्थनिविष तो हो प करें हैं अर ठाके घातक निविष राग करें हैं। बहुरि इनिविष जिन बाह्य पदार्थनिक घातक निविष राग करें हैं। बहुरि इनिविष जिन बाह्य पदार्थनिक घातक निविष हो प करें हैं। बहुरि इनिविष जिन बाह्य पदार्थनिक घातक निविष हो प करें हैं। वहुरि जिन बाह्य पदार्थनिक घातक निविष हो प करें हैं। बहुरि जिन बाह्य पदार्थनिक घातक निविष हो प करें हैं। बहुरि जिन बाह्य पदार्थनिक घातक निविष राग करें हैं। बहुरि इनिविष हो प करें हैं। विनिक घातक निविष राग करें हैं। बहुरि इनिविष भी जिन स्थों राग करें हैं। विनिक पारण वा पाइक अन्य पदार्थनिविष राग वा हो प करें हैं। विनिक पारण वा पाइक अन्य पदार्थनिविष राग वा हो प करें हैं। विनिक पारण वा पाइक अन्य पदार्थनिविष राग वा हो प करें हैं। विनिक पारण वा पाइक अन्य पदार्थनिविष राग वा हो प करें हैं। वा कि स्वर्ण हो हो हो कि कि

के कारण वाः घातक अन्य पदार्थनिविषे होष वा राग करे है। ऐसं ही राग होषकी परंपरा प्रवर्ते है। बहुरि केई वाह्य पदार्थ शरीर की अवस्थाकों कारण नाहीं जिनिविषें भी रागहरेप करे है। जैसें गऊ आदिके पुत्रादिकतें किन्नू शरीर का इण्ड होय नाहीं, तथापि तहां राग करें है। जैसें कूकरा आदिके विलाई आदिक आवतें किन्नू शरीर का अनिष्ट होय नाहीं तथापि तहां होष करे है। बहुरि केई वर्ण गन्ध शब्दादिक अवलोकनादिकतें शरीर का इष्ट होता नाहीं तथापि तिनिविषे राग करे है। केई वर्णादिक अवलोकनादिकतें शरीर के अवलोकनादि

इहां प्रश्न—जो अन्यपदार्थनिविषै तौ रागद्वेष करनेका प्रयोजन जान्या, परन्तु प्रथम हो तौ मूलभूत रारीरकी अवस्थाविषै वा शरीर की अवस्थाकों कारण नाहीं, तिनिषदार्थनिविषें इष्ट अनिष्ट मानने का प्रयोजन कहा है ?

ताका समाधान—जो प्रथम मृत्यभूत शरीरकी अवस्था जादिक
है तिनिविषे भी प्रयोजन विचारि राग करे तो मिण्याचारित्र काहेकों
नाम पावे तिनिविषे विना ही प्रयोजन रागद्धेष करे है अर तिनिहीके
अधि अन्यस्यों रागद्धेष करे तातें सर्व रागद्धेष परिणतिका नाम
निज्याचारित्र कहा है।

इहां प्रश्त — जो शरीरकी श्रवस्था वा वाह्य पदार्थनिविषे इष्ट् श्रविष्ट माननेका प्रयोजन तौ भासे नाहीं श्रर इष्ट श्रविष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं, सो कारण कहा है ?

ताका समाधान—इस जीवकै चारित्रमोहका उदयतेँ रागद्धेप भाव होय सो ए भाव कोई पदार्थका आश्रयविना होय सकें नाहीं। जैसें राग होय सो कोई पदार्थिवंपे होय। द्वेप होय सो कोई पदार्थविपे हो होय । ऐसे तिनिपदार्थनिकै श्रर रागद्वेषके निमित्तनैमित्तिक संबंध है । तहां विशेष इतना जो केई पदार्थ तो मुख्यपने रागकों कारण हैं ! केई परार्थ मुख्यपने द्वोपकों का गा हैं। केई पदार्थ काहकों काहकाल व विषें रागके कारण हो हैं, काहूकों काहूकालविषें द्वेपके कारण हो हैं । इहां इतना जानना—एक कार्य होनेविपें अनेक कारण चाहिए हैं सो रागादिक होनेथिपें अन्तरंग क रण मोहका उदय है, सो तौ यलवान है। श्रर बाह्य कारण पदार्थ है सो बलवान नाहीं है। महासुनिनिकें मोह मन्द्र होतें बाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भी रागद्वेप उपजते नाहीं। पापो जीवनिके मोह तीब्र होते बाह्यकारण न होतेंभी तिनिका संकल्पहीकरि गगद्वेप हो है। तातें मोहका उदय हातें रागादिक हो हैं। तहां जिस बाह्यपदार्थका छाश्रयकरि रागभाव होना होय, निस-<mark>किपै विना ही प्रयोजन वा किछू प्रयोजनलिए इप्ट</mark>युद्धि हो हैं । यहुरि जिस पदार्थका आश्रयकरि होपभाव होना होयः विसर्विपे विना हा प्रयोजन वा फिल्रु प्रयोजनितए अनिष्टबुद्धि हो है। नार्ने सोहदा **डदयतें पदार्धनिकों इष्ट छनिष्ट माने** विना रहा जाता नाही है। ऐसैं पदार्थनिकै विर्पे इप्ट श्रानिप्टबुद्धि होतें जो रागद्वीप परिएासन

ξ ::

होय ताका नाम मिथ्याचारित्र जानः। वहुरि इनि रागद्धेपनिहीके विशेष कोध, मान् माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, ं जुगुप्सा, स्तीवेद, पुरूषवेद, नपुनसकवेदरूप कपायभाव हैं ते सर्व इस ं मिथ्याचारित्रहीके भेद जाननें । इनिका वर्णन पूर्वे कियाही हैं: बहुरि इस मिथ्याचारित्रविषें स्वरूपाचरणच रित्रका श्रभाव है तात पाका नाम श्रचारित्र भी महिए। बहुरि यहां परिग्णाम मिटें नाहीं, श्रथवा विरक्त नाहीं,तातें याहीका नाम असंयम कहिए है वा अविरत कहिए है। जातें पांच इन्द्रिय अर मनके विषयनिविधें वहुरि पंचस्थावर अर - त्रसकी हिंसाविपें स्वच्छन्द्पना होय। अर इनिके त्यागरूप भाव न होय सोई असंयम वा अविरति वारह प्रकार कहा है सो कषाय-भाव भए ऐसें कार्य हो हैं। तातें: मिध्याचारित्रका नाम असंयम वा श्रविरति जानना । वहुरि इसही का नाम श्रव्रत जानना । जातेँ हिंसा ·श्रमृत स्तेय श्रन्रह्म,परिग्रह इनि पापकार्यनिविपै प्रवृत्तिका नाम श्र**न्न**त ्र है। सो इनिका मूलकारण प्रमत्तयोग कह्या है। प्रमत्तयोग है सो कपायमय है तातें मिध्याचारित्रका नाम श्रव्रत भी कहिए है। ऐसें ंसारी जीवकै भिथ्याचारित्रका स्वरूप कह्या। या प्रकार इस निध्यादर्शन मिध्याज्ञान मिध्याचारित्ररूप परिएमन श्रनादितें पाइए है। सो ऐसा परिएमन एकेन्द्रिय छादि श्रसंज्ञीपर्यंततौ सर्वजीवनिकै पाइए है। बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्टप्टी विनाः श्रन्य सर्वे जीवनिक ऐसा ही परिएमन पाइए है। परिएमनविषे जैसा जहां संभवे तैसा तहां जानना । असे एकेन्द्रियादिकके इंद्रियादिकनिकी हीनता श्रधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिक का संबंध मनुष्यादिकके

ही पाइए हैं सो इनिकै निमित्ततें मिध्यादर्शनादिकका वर्णन किया है। तिसविपें जैमा विशेष संभवें तैमा जानना। बहुरि एकेन्द्रिय जीव इन्द्रिय शरोरादिक का नाम जाने नाहीं है ; परंतु तिस नामका अर्थरूप जो भाव है तिसविषै पूर्वोक्त प्रकार परिएामन पाइए है। जैसें में स्पर्शनकरि स्परसों हों,शरीर मेरा है ऐसा नाम न जाने है तथापि इसका ऋथेरूप जो भाव है तिस रूप परिसमें है। वहुरि मतु-प्यादिक के केई नाम भी जाने है खर ताके भावरूप परिएमें है। इत्या-दि विशेष संभवें सो जान लेना। ऐसें ए मिथ्य। दशॅनादिकभाव जीव-के अनादितें पाइये है नवीन शहे नाहीं। देखो याकी महिमा कि जो पर्याय धरे हे तहां विनाही सिखाए मोहके उद्यतें स्वमेव ऐसा ही परिखमन हो है। बहुरि मनुष्यादिककै सत्य विचार होनेके कारण मिलें तौ भी सम्यक् पिरणमन होय नाहीं। श्री धुरुके उपदेशका निमित्त वनैं, वै वारवार सममार्वे, यह किछ विचार करें नाहीं। बहुरि श्रापकों भी प्रत्यत्त भासें, सो तौ न मानें, श्रर अन्यथा ही माने । के सें, सो कहिए है-

मरण होतें शरीर श्रातमा श्रत्यच जुदा हो है। एक शरीरकीं छोरि श्रातमा श्रन्य शरीर घरें हैं, सो व्यंतरादिक श्रपने पूर्व भवका सम्बन्ध प्रगट करते देखिए हैं। परन्तु याके शरीरतें भिन्नदुद्धि न होय सके हैं। खीपुत्रादिक श्रपने स्वार्धके समे प्रत्यच्च देखिए हैं। चनु विनिध्य स्थानित करते हैं। यह विनिध्य स्थानित करते हैं। यह विनिध्य स्थानित करते हैं। अर विनिक्षे श्रार्थ नरकादिकविषे गमनकीं सारण नाना पाप इपनावें हैं। धनादिक सामग्री श्रन्थकी श्रन्थकों होती

देंखिए है यह तिनकीं अपनी माने है। बहुरि शरीरकी अवस्था वा बाह्यसामग्री स्वयमेव होती विनशती दीसे है। यहु वृथा श्राप कर्त्ता हो है। तहां जो अपने मनोरथ अनुसारि कार्य होय तांकों तौ कहै मैं किया। श्रर अन्यथा होय ताकों कहै में कहा करों ? ऐसें ही होना था वा ऐसें क्यों भया। ऐसा माने, सो के तौ सर्वका कर्त्ता ही होना था, के अकर्त्ता रहना था। सो विचार नाहीं। वहुरि मरण अवश्य होगा ऐसा जानें, परन्तु मरणका निश्चयकरि किछू कतेव्य करै नाहीं। इस पर्यायसम्बन्धी ही यत्न करें है। बहुरि मरणका निश्चयकरि ंकवहूँ तौ कहै, मैं मरूंगा शरीरकों जलावैंगे। कवहूकहै जस रहा तौ हम जीवते हो हैं। कवहू कहै पुत्रादिक रहेंगे तो में ही जीवींगा। ऐसे वाउलाकीसी नाई वाके किछू सावधानी नाहीं। वहुरि त्र्रापकीं परलोकविषे प्रत्यत्त जाता जाने, ताका तौ इष्ट श्रानिष्टका किछू उपाय नाहीं। श्रर इहां पुत्र पोता त्रादि मेरी संततिविषे घनेकाल ताई इष्ट रह्या करें अनिष्ट न होइ। ऐसें अनेक उपाय करें हैं। काहूका परलोक भए पीछें इस लोककी सामग्रीकरि उपकार भया देख्या नाहीं। परन्तु याक परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहे है। बहुरि विषयकपायकी प्रवृत्तिकरि वा हिंसादि कार्यकरि आप दुः होय, खेद खिन्न होय, श्रौरनिका वैरी होय, इस लोकविपे निद्य होय, परलोकविप वुरा होय सो प्रत्यत्त छाप जान तथापि तिनिहीविप ं प्रवर्त्ते । इत्यादि श्रनेक प्रकार प्रत्यत्त भासै ताकों भी श्रन्यथा श्रद्दहै जाने अप्राचर,सोयह मोहकामाहात्म्य है। ऐमें यहु मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्र-रूप श्रनादितें जीव परिण्में है। इस ही परिण्मनकरि संसारविपे

श्रनेक प्रकार दुख उपजावनहारे कर्मनिका सम्वत्य पाइए है। एई भाव दुःखनिके वीज हैं श्रन्य कोई नाहीं। तातें हे भव्य जो दुखतें मुक्त भया चाहै तो इनि मिथ्यादर्शनादिक विभावनिका श्रभाव करना यह ही कार्य हे इस कार्यके किए तेरा परम कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपग्ररूप चौथा अधिकार सम्पूर्ण भया ॥ ४ ॥

पाँचवाँ अधिकार [विविधमत-समीचा]

दोहा

वहुविधि मिथ्यागहनकरि, मलिन भयो निजभाव। ताको होत अभाव हुँ, सहजरूप दरकाव॥१॥

श्रथ यहु जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि श्रनादितें मिश्यादर्शनतान-चारित्ररूप परिण्में है ताकरि संसारियपे दुख सहतो मंतो कहाचित् मनुष्यादिपर्यायनियिषे निरोप श्रद्धानादि करनेकी राक्तिशें पायें। तहां जो विशेष मिश्याश्रद्धानादिकके कारणनिकरि तिनि निश्या-श्रद्धानादिककों पोषे तो तिस जीवका दुखतें मुक्त होना श्रित दुर्लभ हो हैं। जैसें कोई पुरुष रोगी है सो किल् सावधानीकों पाय दुपश्य सेवन करें तो उस रोगीका मुल्मना कठिन हो होय। तेसे यह जीव मिश्यात्वादि सहित हैं सो किल् हाानादि राक्तिशें पाय विशेष विषरीत श्रद्धानादिकके पारणनिका सेवन करें, तो हम जीवना मुक्त होना किठन ही होय । तार्ते जैमें वैद्य कुपध्यनिका विशेष दिखाय तिनिके सेवनकों निपेधे, तैसें ही इहां विशेष मिध्याश्रद्धाना देकके कारणिनका विशेष दिखाय तिनिका निपेध किरए है। इहां श्रनादितें जे मिध्यात्वादि भाव पाइए है ते तो श्रगृहीत्मिध्यात्वादि जानने'। जातें ते नवीन शहण किए नाहीं। बहुरि तिनिके पुष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिध्यात्वादिभाव होय ते गृहीत्मिध्यात्वादि जाननें। तहां श्रगृहीत्मिध्यात्वादिकका तो पूर्वे वर्णन किया हैसो ही जानना। श्रर गृहीत्मिध्यात्वादिकका श्रव निरूपण कीजिए है सो जानना -

[गृहोत मिथ्यात्व]

कुदेव कुगुरु कुथर्म अर किल्पततत्त्व तिनिका श्रद्धान सो ती मिध्यादर्शन है। बहुरि जिनिकेविये विपरीत निरूपणकरि रागादि पोपे हाथ ऐसे कुराास्त्र तिनिविये श्रद्धानपूर्वक अभ्यास सो मिथ्या- ज्ञान है। बहुरि जिस आवर्णवियें कपायनिका सेवन होय अर ताकों धर्मरूप अंगोकार करें सो मिध्याचारित्र है। अय इनका विशेष दिखाइए है, —बहुरि इन्द्र लोकपाल इत्यादि। अहै तब्रह्म खुदा पीर पैगंवर इत्यादि। बहुरि भेरू सेव्रणल देवी दिहाड़ी सती इत्यादि। बहुरि शीतला चौथि सांभी गणगोरि होली इत्यादि। बहुरि सूय चन्द्रमा श्रह अकत पितर व्यंतर इत्यादि। बहुरि गक सर्प इत्यादि। बहुरि अगिन जल वृत्त इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्वात वासण इत्यादि अनेक तिनिका अन्यथा श्रद्धानकरि तिनकों पूर्जे। बहुरि तिनकरि अपना कार्ये सिद्ध किया चार्हे सो कार्ये सिद्धिक कारन नाहीं, तार्ते ऐसे श्रद्धानकों गृहीतिमिध्यात्व

कहिए है। तहां तिनिका श्रन्यथा श्रद्धान कैसें हो हे सो कहिए है,— [सर्वन्यापी श्रद्धीत प्रह्म]

श्रद्धेतन्नम्हर्शे 'सर्वन्यापी सर्वका कर्त्ता मानें सी कोई है नाहीं। प्रथम वाकों सर्वव्यापी मानें सो सर्व पदार्थ तौ न्यारे न्यारे प्रत्यच हैं वा तिनिके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए है इनिकों एक कैसें मानिए है ? एक मानना तो इनि प्रकारनिकरि हैं-एक प्रकार तौ यह है-जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनिके समुदायकी कल्पनाकरि ताका किछू नाम धरिए। जैंसे घोटक हस्ती इत्यादि भित्र भित्र हैं तिनिके समुदायका नाम सेना है। तिनिर्ते जुदा कोई सेना वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि सर्वपदार्थनिका जो नाम क्रव है तो ब्रख कोई जुदा वस्तु तो न ठहरचा बहुरि एक प्रकार यह है-जो न्यक्ति अपेचा ती न्यारे न्यारे हैं तिनिकों जाति अपेचा कल्पना करि एक कहिए है । जैसें सो घोटक (घोड़ा) हैं ते व्यक्तिस्रपेज़ा ती जुदे जुदे सौ ही हैं तिनिके धाकारादिककी समानता देखि एक जाति फर्हें, सो यह जाति तिनतें जुदी ही ती कोई है नाहीं। सो इस प्रकार-करि जो सवनिकी कोई एक जाति खपेचा एक ब्रव्य मानिए हैं तौ ब्रह्म जुदा तौ कोई न ठहरचा।

यहुरि एक प्रकार यह है जो पदार्थ न्यारे न्यारे हैं तिनिके

१ ''सर्व वैयाहियदं प्रायः' सान्दोग्योपनिषद् प्रश्नां १५ मे ६'' ''नेइ मानास्ति किंचन'' कडोपनिषद् घः २ ष० ११ मं ० ११ ''मस्र वेदमगृतं पुरस्ताद महाद्विक्तस्योत्तरेतः । प्रधरचीर्ध्यं च १ सुर्व महादेदं विश्वमिष्टं वरिकाम् ॥ —सुरहर्षा राष्ट्र २, में ० ११

मिलापतें एक स्कंध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमारा न्यारे न्यारे हैं तिनिका मिलाप भए समुद्रादि कहिए। अथवा जैसें पृथिवीके परमारार्निका मिलाप भए घटत्रादि कहिए। सो इहां समुद्रादि वा घटादिक हैं ते तिन परमागूपिततें भिन्न कोई जुदा तो वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ न्यारे २ हैं परंतु कदाचित् मिलि एक हो जाय हैं सो ब्रह्म है, ऐसें मानिए तो इनितें जुदा तो कोई ब्रह्म न ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यहु है - श्रंग तो न्यारे न्यारे हैं अर जाके अंग है सो अंगी एक है। जैसें नेत्र हस्त-पादादिक भिन्न भिन्न हैं ऋर जाकैं ए हैं सो मनुष्य एक है। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ तो अंग हैं अर जाके ए हैं सो अंगी ब्रह्म है। यहु सर्व लोक विराटस्वरूप ब्रह्मका श्रंग है, ऐसें मानिए तौ मनुष्यकें हस्तपादादिक श्रंगनिके परस्पर श्रंतराल भए तौ एकत्वपना रहता नाहीं । जुड़े रहें ही एक शरीर नाम पाने । सी लोकविषे ती पदार्थनिके श्रंतराल परस्पर भासे हैं। याका एकत्वपना कैसें मानिए ? अंतराल भए भी एकत्व मानिए ती भिन्नपना कहाँ मानिएगा।

इहां कोऊ कहै कि समस्त पटार्थनिके मध्यिष सूत्त्मरूप ब्रह्मके श्रंग हैं तिनिकरि सर्वे जुर्र रहे हैं ताकों कहिए हैं,—

जो श्रंग जिस श्रंगतें जुरचा है तिसहीतें जुरचा रहे है कि दृटि दृटि अन्य अन्य श्रंगनिस्यों जुरचा करें है। जो प्रथम पत्त प्रहेगा तो सूर्याद गमन करें हैं, तिनिकी साथि जिन सूद्म श्रंगनितें वह जुरे हैं ते भी गमन करें। बहुरि उनकों गमन करते वे सूद्म श्रंग अन्य स्यूल श्रंगनितें जुरे रहें, ते भी गमन करें हैं सो ऐसें सर्व लोक श्रस्थिर

होइ जाय। जैसें शरीरका एक श्रंग खींचें सर्व श्रंग खींचे जांय, तेसें एक पदार्थकों गमनादि करतें सर्व पदार्थनिका गमनादि होय, सो भासे नाहीं । बहुरि जो द्वितीय पत्त बहुगा, तो श्रंग टूटनेंतें भिन्नपना होय ही जाय नव एकत्वपना केसें रह्या ? तातें सर्वलोकका एकत्वकों ब्रह्म मानना कैसें संभवें ? बहुरि एक प्रकार यहु है—जो पहलें एक था पीछें स्रनेक भया, बहुरि एक होय जाय तार्ते एक है। जैसें जल एक था सो वासणिनमें जुदा जुदा भया। वहुरि मिले तब एक होय वा जैसें सोनाका ⁹गरा एक था सो कंकण कुंडलादिरूप भया, बहुरि मिलिकरि सोनाका एक गदा होय जाय । तैसें ब्रह्म एक था, पोझैं श्रनेकरूप भया बहुरि एक होयगा तार्ते एक ही है। इस प्रकार एकत्व मानै है, तो जब घ्रनेकरूप भया तब जुरुवा रह्मा कि भिन्न भया। जो जुरचा कहैना ती पूर्वोक्त होप छाचैना। भिन्न भया कहेगा तो तिसकालि तो एकत्व न रहा । यहरि जल सुवर्णीद्ककों भिन्न भए भी एक कहिए है सो तौ एकजाति छपेजा कहिए हैं। सो सर्व पदार्थनिकी एक जाति भासे नाहीं। कोऊ चेतन है कोऊ अचेतन है इत्यादि अनेकरूप है तिनको एक जाति कैंसे कहिए? बहरि पहिले एक या पोर्डें भिन्न भया माने हैं, तो जैसें एक पापाएगींट फुटिटुकड़े होयजाय है तैसे ब्रामके संट होय गए,पहारी विनिका एक्टा होना मानै है तौ तहां तिनिका स्वरूप भिन्न रहें है कि एक होई जाद है। जो भिन्न रहे हैं तो वहां अपने अपने स्परूपकरि भिन्न हो है। खर एक होइ जाय है तौ जड़ भी चेतन होइ जाय या चेतन जह होड

१. बला वा पांता

जाय । तहां अनेक वस्तुनिका एक वस्तु भया, तब काहू कालिवर्षे श्रानेक वस्तु काहू कालविषें एक एक वस्तु ऐसा कहना वनें। श्रानादि श्रनंत एक ब्रह्म है ऐसा कहना वने नाहीं। बहुरि जो कहैगा लोकरचना होतें वा न होतें नहा जैसाका तैसा ही रहे है, तातें नहा अनादि अनंत है। सो हम पूछें हैं लोकिनिषें पृथिया जलादिक देखिए है ते जुदे नवीन उत्पन्न भए हैं तौ ए न्यारे भए ब्रह्मं न्यारा रहा, सर्वव्यापी श्रद्धे तब्रह्म न ठहरचा । वहुरि जो ब्रह्म ही इन स्वरूप भया तौ कदाचित् लोक भया कदाचित् ब्रह्म भया तौ जैसाका तै सा केँसैं रह्या ? बहुरि बहु कहें हैं जो सब हा ब्रह्म तो लोकस्वरूप न हो है वाका कोई अंश हो है। ताकों किहए है, -जैसें. समुद्रका एक विन्दु विपह्तप भया तहां स्यूलदृष्टिकरि तौ गम्य नाहीं परंतु सूर्मदृष्टि दिए तौ एकविन्दुअपेता समुद्रके अन्यथापना भया। तैसे ब्रह्मका एक अरा भिन्न होय एक रूप भया। तहां स्थूलविचारकरि तौ किछू गम्य नाहों, परन्तु सूदमविचार किए ती एक अंशऋपेना ब्रह्मकै अन्यथापना भया। यहु अन्यथापना श्रीर तौ काहूके भया नाहीं । ऐसैं सर्वरूप ब्रह्म हीं मानना श्रम ही है।

वहुरि एक प्रकार यह है—जैंसे आकाश सर्वध्यापी एक है तेसें बहा सर्व व्यापी एक है। सो इसप्रकार मानें है, तो आकाशवत् वहा बहा सर्व व्यापी एक है। सो इसप्रकार मानें है, तो आकाशवत् वहा बहाकों मानि, वा जहां घटपटादिक हैं तहां जैसें आकाश है तेसें तहां बहा भी है ऐसा भी मानि। परंतु जैसें घटपटादिककों अर आकाशकों एक ही कहिए तो कैसें वनै ? तैसें लोककों अर बहाकों एक मानना कैसें संभवें ? यहुरि आकाशका तो लक्षण सर्वत्र भासे है तातें ताका तो सर्वत्र सदाव मानिए है। बहाका तो लक्षण सर्वत्र भासता नाहीं,तातें

ताका सर्वत्र सद्भाव केंसें मानिए १ ऐसें इस प्रकारकिर भी सर्वहर ब्रह्म नाहीं है। ऐसें ही विचारतें किसी भी प्रकारकिर एक ब्रन्ह संभवें नाहीं। सर्व पदार्थ भिन्न भिन्न ही भासें हैं।

इहां प्रतिवादी कहें है—जो सर्व एक ही है परंतु तुन्हारे भ्रम है, वातें तुमकों एक भासे नाहीं। बहुरि तुम युक्ति कही, सो ब्रह्मका स्वरूप युक्तिगम्य नाहीं। वचन श्रगोचर हैं। एक भी हैं श्रनेक भी है। जुदा भी है मिल्या भी है। वाकी महिमा ऐसी ही है ताकों कहिए हैं—

जो प्रत्यत्त तुमकों वा हमकों वा सविनकों भासे, ताकों तो नू भ्रम कहें। श्रर युक्तिकरि श्रनुमान करिए सो तू कहें हैं कि मांचा स्वरूप युक्तिगम्य है ही नाहीं। बहुरि कहें सांचास्वरूप वचन श्रगोचर है तो वचन विना केसें निर्णय करें? बहुरि कहें एक भी हैं प्रनेक भी है जुदा भी है मिल्या भी है सो तिनिकी श्रपेदा बनावें नाहीं, पाइते-कीसी नाई ऐसें भी है ऐसें भो है ऐसा कहि याकों महिमा बनावें हैं सो जहां न्याय न होय है तहां मुठे ऐसें ही यापालयना करें हैं, सो हरी। न्याय तो जैसें सांच है तहां मुठे ऐसें ही यापालयना करें हैं, सो

[महार्यद्वासे जगतको मृहि]

वहिर छव तिस ब्राम की लोकका कर्चा माने हैं वाकों निष्या दिया-इस है—प्रथम तो ऐसा माने हैं जो ब्राम देशी इन्हा भई कि नंदरोवहैं वह स्थां। कहिए में एक हों सो बहुत होस्यों। नहां पृद्धिए हैं—पूर्व छद-स्थामें दुखी होय तब छन्य खबत्याकों पाहै। मो ब्राम एकस्य प्रयस्था तें बहुत रूप होनेकी इच्हा करी सो विस्त एक रूप प्रयस्थांत्य कहा दुख था १ तक वह यह है है को दुख होन था। देना से कौत्हल उपज्या। ताकों किहए है-जो पूर्वे थोरा सुखी होय अर कुत्-हल किए घना सुखी होय सो कुत्हल करना विचारे। सो वम्हके एक अवस्थातें बहुत अवस्थारूप भए घना सुख होना कैसें संभवे ? बहुरि जो पूर्वे ही संपूर्ण सुखी होय, तो अवस्था काहेकों पलटे। प्रयोजन विना तो कोई किछू कर्त्तव्य करें नाहीं। बहुरि पूर्वें भी सुखी होगा इच्छा अनुसारि कार्य भए भी सुखी होगा; परंतु इच्छा भई तिसकाल तो दुखी होय। तब वह कहें है ब्रह्मकें जिसकाल इच्छा हो है तिसकाल हीं कार्य हो है तातें दुखी न हो है। तहां किहए हैं,—स्थूलकालकी अपेत्ता तो ऐसें मानो; परंतु सूच्मकालकी अपेत्ता तो इच्छाका अर कार्यका होना युगपन् सभवें नाहीं। इच्छा तो तब ही होय जब कार्य न होय। कार्य होय तब इच्छा न रहें, तार्तें सूच्मकालमात्र इच्छा रहीं, तब तो दुखी भया होगा। जार्तें इच्छा है सो ही दुःख है और कोई दु:का स्वरूप है नाहीं। तार्तें ब्रह्मकें इच्छा कैसें बनें ?

[ब्रह्मकी माय।]

वहुरि वै कहै है इच्छा होतें ब्रह्मकी माया प्रगट भई सो ब्रह्मके माया भई तब ब्रह्म भी मायाबी भया, शुद्धस्वरूप कैसें रह्या ? बहुरि ब्रह्मके छर मायाके दंडी दंडवत संयोगसंबंध हैं कि द्यप्ति उप्णवत् समवायसंबंध है। जो संयोगसंबंध है तो ब्रह्म भिन्न है माया भिन्न है छहित ब्रह्म कैसें रह्या ? बहुरि जैसें दंडी दंडकों उपकारी जानि प्रहे हैं तैसें ब्रह्म मायाकों उपकारी जाने है तो प्रहे हैं, नाहीं तो काहेकों प्रहे ? बहुरि जिस मायाकों ब्रह्म प्रहे ताका निपेध कारना कैसें संभवें, वह तो उपदेश भई। बहुरि जो समवायसंबंध है तो जैसें क्रियनका उपण्लव

स्वभाव है तैसें ब्रह्मका मायास्वभाव ही भया। जो ब्रह्मका स्वभाव है ताका निपेध करना कैसें संभवे ? यह तो उत्तम भई।

्बहुरि वे कहें हैं कि ब्रह्म तो चैतन्य है, माया जड़ है सो समवायः संबंधविष ऐसे दोय स्वभाय संभवें नाहीं! जैसें प्रकाश छर छंधकार एकत्र कैसें संभवें ? बहुरि वह कहें है,—मायाकरि ब्रह्म छाप तो अमरूष होता नाहीं, ताकी मायाकरि जीव अमरूप हो है। ताकों कहिए है,—जैसें कपटी छपने कपटकों आप जाने, सो आप अमरूप न होय वाके कपटकरि अन्य अमरूप होय जाय। तहां कपटी तो वाहीकों कहिए, जाने कपट किया। ताक कपटकरि अन्य अमरूप भए, तिनिकों तो कपटी न कहिए। तैसें ब्रह्म अपनी मायाकों आप जाने सो आप को अमरूप न होय वाकी मायाकरि अन्य जीव अमरूप गए मायावी तो ब्रह्महोकों कहिए, ताको मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी तो ब्रह्महोकों कहिए, ताको मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी तो ब्रह्महोकों कहिए, ताको मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी काहेकों कहिए, ताको मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी काहेकों कहिए हैं।

बहुरि पृष्ठिए है वै जीव व्रव्यतें एक हैं कि न्यारे हैं। जो एक हैं तो जैमें कोऊ छाप ही छपने छंगनिकों पीड़ा उपजाये तो नामों बाडला कहिए हैं। तैसें व्रव्य छाप ही छापतें भिन्न नाहीं ऐसे छन्य जीव विनिक्षों भाय। करि हुखी करे हैं सो के में दन पहुरि जो न्यारे हैं तो जैसें कोऊ भूत विना ही प्रयोजन छौरनिकों अम उपजाय पोड़ा उपजाये तेंसें व्यव दिना ही प्रयोजन छन्य छीयनिकों भाषा उपजाय पीड़ा उपजायें सो भी यन नाहीं, ऐसे नाया हमको कहिए हैं, सो कैसें संभवें ?

जियों भी चेतनाकी सद्भागी चेतना साहता]

बहुरि मैं कहें हैं सामा होतें लोक नियल्या वहां जोपान है हो

चेतना सो तौ ब्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहां जैसें जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषे जल भरचा है तिन संवनिविषे चन्द्रमाका प्रति-विव जुदा जुदा पड़े है। चंद्रमा एक है। वैसें जुदे जुदे बहुत शरीरनि-विपें ब्रह्मका चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है। तातें जीवनिकें चेतना है सो ब्रह्महीकी है। सो ऐसा कहना भी भ्रम ही है। जातें रारीर जड़ है याविपें ब्रह्मका प्रतिविवतें चेतना भई,ती घटपटादि जड़ हैं तिनविषें ब्रह्मका प्रतिबिंव क्यों न पड्या ऋर चेतना क्यों न भई ? बहुरि वह कहै है शरीरकों तो चेतन नाहीं करें है जीवकों करें है। तय वार्कों पृछिष है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि अचेतन है। जो चेतन है तौ चेतनका चेतन कहा करेंगा। अचेतन है तौ शरीरकी वा घटादिककी वा जीवकी एक जाति भई। बहुरि वाकौं पूछिए।है-ब्रह्मकी अर जीवनिकी चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तौ ज्ञानका श्रधिक हीनपना कैसें देखिए है । वहुरि ए जीव परस्पर वह वाकी जानीकों न जाने वह वाकी जानीकों न जाने सो कारण कहा ? जो तू कहेगा यह घट उपाधिका भेद है तो घट उपाधि होतें ती चेतना भिन्न भिन्न ठहरी। घटडपाधि मिटें याकी चेतना ब्रह्ममें मिलैंगी के नाश हो जायगी ? जो नाश हो जायगी तौ यह जीव तौ र्श्वचेतन रहिं जायगा। श्रर तू कहेगा जीव ही ब्रह्ममें मिलि जाय हैं तो तहां ब्रह्मविपे मिले याका अस्तित्व रहे है कि नाहीं रहे है। जो श्रक्तित्व रहे हे तो यह रह्या, याकी चेतना याके रही, ब्रह्मविषे कहा मिल्या ? श्रा जो श्रास्तित्व न रहे है तो याका नाश ही भया ब्रह्मविषे कीन मिल्या वहुरि जोन्त् कंहेगा हर्वाकी अर जीवनिकी चेतना भिन्न

भिन्न हे तो नक्ष छार सर्वजीव छाप ही भिन्न भिन्न ठहरे। ऐसें जीव--निकें चेतना है सो नहाकी है। ऐसें भी वर्ने नाहीं। [शरीरादिकका माणस्य होना]

शरीरादि मायाके कहो सो माया ही हाड मांसादित्स्प हो है कि मायाके निमित्ततें श्रीर कोई तिनस्प हो है। जो माया हो होय है ती मायाकें वर्ण गंधादिक पूर्वे ही थे कि नवीन भए। जो पूर्वे ही थे तो पूर्पे तो माया ब्रह्मकी थी, ब्रह्म श्रमूर्त्तीक है तहाँ वर्णादि कैसें संभवे कि बहुरि जो नवीन भए तो श्रमूर्त्तीकका मृत्तिक भया तव श्रमूर्त्तीकक्या मृत्तिक भया तव श्रमूर्त्तीकक्या शाश्वता न ठहरया। बहुरि जो कहेगा मायाके निमित्ततें श्रीर कोई हो है तो श्रीर पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाहीं, भया कोन ? जो तू कहेगा नवीन पदार्थ निपजे। तो ते मायातें निम्न निपजे कि श्रमित्र निपजे। मायातें मिश्र निपजे कि श्रमित्र निपजे। मायातें मिश्र निपजे तो मायामयी शरीराहिक काहेकों कहें। ये तो तिनपदार्थमय भये। श्रर श्रमित्र निपजे तो माया ही तहूप भई, नवीन पदार्थ निपजे काहेकों कहें। ऐसे शरीराहिक मायास्वरूप हैं ऐमा कहना श्रम है।

यहिर वै कहें हैं मार्थातें तीन गुण निपले—राजस १ तामस २ सात्रिक १। सा यह भी कहना कैसें पनें १ जातें मानाहि क्यायमप न्यावकों राजस किए हैं, मोधादिकपायरूप भावकों तामस किए हैं, मंदकपायरूप भावकों सात्रिक किए हैं। सो ए हैं। साथ चैंतन निम्हें प्रत्यत्त देखिए हैं। यर मार्थाका स्वरूप जह कही हो, से इहतें ए भाव कैसें निपलें । जो जहकें भी होंड के पापाएगित करें भी होंच । सो तो चेतनारवरूप कीव तिनिहींके ए भाव कीने हैं। होने ए भाव मार्थों निपलें नाहीं। जे नायाकों चेदन दहरावें हैं यह कीने । से

मायाकों चेतन ठहराएं शरीरादिक मायातें निपजे कहेगा तौ न मानेंगे, वार्तें निर्द्धारकर, भ्रमरूप मानें नफा कहा है ?

बहुरि वै कहै हैं तिनिगुणिनतें ब्रह्मा विष्णु महेश ए तीन देव अगट भए सो कैसें संभवे है १ जातें गुणीतें तो गुण होंइ गुणतें गुणी केंसें निपजै। पुरुवतें ती कोध होय कोधतें पुरुव कैसें निपजै। बहुरि इति गुणुनिको तौ निन्दा करिए हैं। इनिकरि निपजे ब्रह्मादिक तिनिकौं पूज्य कैसें मानिए है। बहुरि गुए तौ मायामई ऋर इनिकों ब्रह्मके ऋव-तार किहिए है सो ए तौ मायाके अवतार भए, इनिकौं ब्रह्मके अवतार कैसें कहिए है ? बहुरि ए गुगा जिनिकें थोरे भी पाइए तिनिकों तौ छुड़ावनेका उपदेश दीजिए अर जे इनिहीकी मूर्ति तिनिकों पूज्य मानिए । यह कहा भ्रम है। वहुरि तिनिका कर्त्तेव्य भी इनमई आसे है। कुत्रहलादिक वा स्त्रीसेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करे हैं सो तिनि राजसादि गुणनिकरि ही ये किया हो है। सो इनिकै राज-सादिक पाइये हैं ऐसा कही । इनिकों पूज्य कहना परमेश्वर कहना ती वन नाहीं। जैसे अन्य संसारी हैं तैसें ए भी हैं। वहुरि कदाचित् तू कहैगा, संसारी तौ मायाके श्राधीन हैं सो विना जाने तिन कार्य-

कित्रातके प्रारम्भमें परमहाता परमार गने रजीपुणसे उरान्न होकर हाता । यनगर प्रजाकी रचना की । प्रत्यके समय तकीपुणसे उत्पन्न हो वाल (शिव) वनकर दा स्टिकी प्रस लिया । उकी परमात्मा । सत्वगुणसे उत्पन्न हो ज्ञारायण वनकर समुद्रमें शयन किया । ——वायुए० श्र० १,६ ६ ६ ।

ब्रह्मा, विप्यु श्रीर शिव यह तीनों ब्रह्मकी प्रधान शक्तियाँ हैं।

⁻⁻विष्णुपु० ४० २२-४८

निकों करें हैं। ब्रह्मादिकके माया श्राधीन है सो ए जानते ही इनि कार्यनिकों करे हैं सी यह भी भ्रम हो है। जातें मायाफे आधीन मए तो काम क्रोधादिही निपजै हैं और कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिकें तो कामकोधादिककी तीव्रता पाइए हैं। कामकी तीव्रताकरि स्त्रीनिकें वशोभूत भर नृत्यगानादि करते भए, विह्नल होते भए, नानाप्रकार कुचेष्टा करते भए, बहुरि क्रोधके वशीभृत भए प्रनेक युद्धादि कार्य करते भए, मानके वशीभूत भए श्रापकी उचता प्रकट करने के श्रिध श्रनेक उपाय करते भए, मायाकै वशीभृत भए अनेक छल करते भए, लोभके वशोभृत भए परिप्रहका संप्रह करते भए इत्यादि बहुत कहा कहिए। ऐसें वशीभृत भए, चोरह्णादि निर्लज्जनिकी क्रिया और द्धि लुन्टनादि चौरनिकी किया, घर र उसाला धारणादि बाइलेनिकी किया, ⁹बहुरूपधारणादि भूतनिकी क्रिया, गौचरावणादि नीच छुलवालों की किया इत्यादि जे निद्यक्रिया तिनिकों तो करते भए, यातें क्रिक्ट-मायाके वशीभूत भए कहा किया हो है सो जानी न परी। जैसे फोड़ मेघपटलसहित स्मावस्याकी रात्रिकों श्रंधकार रहित सानें तैसे दाहा कुचेष्टासहित तीव्र काम कोधादिकनिके धारी विवादिकनिको माया-रहित मानना है।

चहुरि वह कहें कि इनिकों कामकोधादि व्याप्त नाही होता यह भी परमेश्वरको लीला है। याकों कहिए हैं—ऐसे वार्च करें हैं ते एचड़ा करि करें है कि विना एचड़ा करें हैं। जो इचड़ावि करें

र मानारूपाय शुरकाय पर्यपृष्ठद्विकते । महा वाषा त्रुरताय दिश्कासाय शिखरिकते ॥ सार्यपृष्टा १०६० १०६० १०

हैं तो स्रीसेवनकी इच्छाहीका नाम काम है युद्ध करनेकी इच्छाहीका नाम कोध है इत्यादि ऐसें ही जानना। बहुरि के विना इच्छा करे है। है तो छाप जाकों न चाहै ऐसा कार्य त . त्वश भए ही होइ, सो परवशपना कैसें संभवे ? बहुरि तू जीजा वतावे है सो परमेश्वर प्रवतार धारि इन कार्यनिकरि जीजा करे है तो अन्य जीवनिकों इनि कार्यनितें छुड़ाय मुक्त करनेका उपदेश काहेंकों दीजिए है। ज्ञमा सन्तोप शील संयमादिकका उपदेश सर्व फूंठा भया।

 चहुरि वह कहै है कि परमेश्वरकों तौ किछू प्रयोजन नाहीं। - जोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि वा भक्तनिकी रत्ता दुष्टनिका निष्रह ताके अर्थि अवतार धरे है। तो याकों पूछिए हैं- वयोजन विना चीटी - 👳 कार्य न करे, परमेश्वर काहेकों करे। बहुरि प्रयोजन भी कहो न्तोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि करे हैं। सो जैसे कोई पुरुष आप छुचे-्र **प्रकरि** श्रपने पुत्रनिकों सिखाव ीरहुव वह तस चेष्टारूप प्रवर्ते तव उनकों मारे, तो ऐसे पिताकों भला कैसें कहिए। तैसें ब्रह्मादिक . श्राप कामक्रोधरूप चेष्टाकरि श्रपने निपजाए लोकनिकों प्रवृत्ति ः करावे । बहुरि वह लोक तैसें प्रवर्ते तव उनकों नरकादिकविपें हारै। नरकादिक इनिही भावनिका फल शास्त्रविषे लिख्या है सो . र रेस प्रभुको भला कैसे मानिए ? बहुरि तै यहु प्रयोजन कहा कि अक्तनिकी रत्ता दुष्टनिका निष्रह करना सो अक्तनिकी दुखदायक जे -दुष्ट भए ते परमेश्वरकी इच्छाकरि भए कि विना इच्छाकरि भए।

अ---परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृतास् ।
 धर्मेसंस्यायनार्याय सम्भवासि युगे युगे १८॥ --- गीता ४--- प्र

जो इच्छाकरि भए तो जैसे कोऊ अपने सेवक अप हो कहकरि मरावे बहुरि पीछे तिस मारनेवालैकों श्राप मारे सो ऐसे स्वामीकों भला कैसें कहिए। तैसें ही जो श्रपने भक्तकों श्राप ही इच्छाकरि दुष्टनिकरि पीड़ित करावे वहुरि पीझें तिनि दुर्प्टनिकों श्राप श्रवतार धारि मारे तो ऐसे ईरवरकों भला केसें मानिए ? यहारि जो तू कहेगा कि विना इच्छा दुप्ट भए तौ कै तौ परमेरवर के ऐसा श्रागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिकों दुखदेवेंगे के पहिलें ऐसे शिक न होगी जो इनिकों ऐसे न होने दे। बहुरि बाकों पृद्धिए है जो ऐसे फार्यके छथिं अवतार धारचा, सो रुहा, विना अवतार धारें शक्ति थो कि नाहीं। जो थी तो खबतार काहेकों धारे, खर न धी तो पोछै सोमर्थ्य होनेका कारण कहा भया। तब पह कहें हैं ऐसे किए विना परमेश्वरकी महिमा अगट फैसें होच। याकों पृद्धिए हैं कि खपनी महिमाके छार्थि खपने खनुचरनिका पालन करें प्रतिपर्कानिका निषद् करें सो ही राग-द्वेष है। सो रागद्वेष वौ लएए संसारी जीवका है। जो परसेरवरके भो रामद्वीप पाइए है तो छन्य जीवनिकी रागहोप छोरि समता भाव करनेका उपदेश काहेकों द्वाजिए। यहारि रागद्धे पके अनुसारि कार्य करना विचारचा सी कार्य धीर वा पहुत काल लागे विना होच नाहीं, तावत् फाल पाएलता भी परमेरपर्यं होती होसी। बहुरि जैसें जिस कार्यकी होटा धादमी ही कर सर्वी विस फार्चकों राजा आप आप फरें वी किए, राजको कहिना होडी नाहीं, निदा ही होय । हैसें जिस कार्यकों राजा पा व्यवस्त्रेपादिक यरि सर्वे विस पार्यको परमेरवर छाप छदहार धारि हर्दे दंगा

मानिए तो किछू परमेश्वरकी महिमा होतीं नाहीं, निंदा ही है। वहुरि महिमा तो कोई और होय ताकों दिलाइए है। तू तो अद्वीत ब्रह्म मानें हे कोनकों महिमा दिखावों है। अर महिमा दिखावनेका फल तो स्तुति करावना है सो कोंनप स्तुति कराया चाहे है। वहुरि तू तो कहे है सर्व जीव परमेश्वरकी इच्छा अनुसारि प्रवर्तें हैं अर आपके स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों अपनी स्तुतिरूप प्रवर्त्तां काहेकों अन्य कार्य करना परें। तातें महिमाके अधि भी कार्य करना न वनें।

वहुरि वह कहै है—परमेश्वर इनि कार्यनिकों करता संता भी अकत्ता है याका निर्द्धार होता नाहीं। याकों कहिए है—तू कहैंगा वह मेरी माता भी है अर बांम भी है तो तेरा कहा कैसें मानैगे। जो कार्य कर ताकों अकर्त्ता कैसें मानिए। अर तू कहै निर्द्धार होता नाहीं सो निर्द्धार विना मानि लेंना ठहरचा तौ आकाशके फूल, गधेके सींग भी मानो, ऐसा असंभव कहना युक्त नाहीं। ऐसें ब्रह्मा, विष्णु, महेशका होना कहें हैं, सो मिथ्या जानना।

बहुरि वे कहे हैं—ब्रह्मा तो सृष्टिकों उपजावे है, विष्णु रचा करें है, महेश संहार करें है। सो ऐसा कहना भी न संभवें है। जातें इनि कार्यनिकों करतें कोऊ किछू किया चाहें कोऊ किछू किया चाहें तब परस्पर विरोध होय। अर जो तू कहेगा ए तो एक परमेश्वरका ही स्वह्मप है विरोध काहेकों होय। तो आप ही उपजावें आप ही च्यावें ऐसे कार्यमें कौन किल है। जो सृष्टि आपकों अनिष्ट है तो काहेकों उपजाई। अर इष्ट है तो काहेकों च्याई। अर जो पहिले इष्ट लागी, तब उपजाई, पीछें श्रानिष्ट लागी तब ज्ञपाई ऐसें हैं तौ परमेश्वर का स्वभाव श्रन्यथा भवा कि सृष्टिका स्वरूप श्रन्यथा भया। जो प्रथम पज्ञ प्रहेगा तौ परमेश्वरका एक स्वभाव न ठहरचा। सो एक स्वभाव न रहनेका कारण कौन हैं ? सो वताय, विनाकारण स्वभावकी पलटिन काहेकों होय। श्रर दितीय पज्ञ प्रहेगा तौ सृष्टि तौ परमेश्वर के श्राधीन थी वाकों ऐसी काहेकों होनें दीनी, जो श्रापकों श्रिनिष्ट लागै।

बहुरि हम पृष्ठे हैं - ब्रह्मा सृष्टि ख्वजावे हैं सो कैसें ख्वजावे हैं।
एक तो प्रकार यह हैं-जैसें मंदिर चुननेवाला चृना पत्थर छादि सामग्री
एकठीकरि ख्राकारादि बनावे हैं। तेसें हो ब्रह्मा सामग्री एकठीकरि
सृष्टि रचना करें हैं तो ए सामग्री जहांतें ल्याय एकठी करी नो
ठिकाना बताय। ख्रर एक ब्रह्मा ही एती रचना बनाई, सो पहिले
पीछें बनाई होगी के ख्रपने शरीरके हस्तादि बहुत किए होंगे नो होसें
है सो बताय। जो बतावेगा तिसहीमें विचार किए बिरुद्ध भासेगा।

बहुरि एकप्रकार यह हैं-जैसे राजा खाला कर ताके धनुमार वार्य होय, तैसे बलाकी खालाकरि सृष्टि निवज हैं तो खाला कीनकों दर्र । खर जिनिकों खाला दर्द वै कहांते सामग्री त्याय हैं में क्याना करें हैं, सो बताय ।

षहिर एक प्रवार यह है—जैसे ऋतियारी इन्हा परे लाके व्यवसारि कार्य स्वयमेव बनै। तैसे मामा इन्हा परे लाके व्यवसारि सृष्टि निपजे है, सौ मामा सौ इन्हाहीका कर्जा सवा। लोग सौ स्वयमेव ही निपज्या। बहुरि इन्हा सौ परमानम पीन्ही भी नमाशा

कर्त्तेच्य कहा भया, जातें ब्रह्माकों सृष्टिका निपजावनहारा कह्या। बहुरि तृ कहैगा परमब्रह्म भी इच्छा करी श्रर ब्रह्मा भी इच्छा करी तब लोक निपज्या, तो जानिए है केवल परमब्रह्मकी इच्छा कार्यकारी नाहीं। तहां शक्तिहीनपना श्राया।

बहुरि हम पूछें हैं—जो लोक केवल बनाया हुवा बने है तौ बनावनहारा तौ सुखके अर्थि बनावें सो इष्ट ही रचना करें। इस लोकविषें तौ इष्ट पदार्थ थोरे देखिए हैं, ऋनिष्ट घनें देखिए हैं। जीवनिविषे, देवादिक वनाए सो तौ रमनेके ऋथि वा भक्ति करावनेके द्यर्थि बनाए द्यर लट कीड़ी कृकर सूत्र्यर सिंहादिक बनाये सो किस अर्थि वनाए। एतौ रमणीक नाहीं। भक्ति करते नाहीं। सर्वे प्रकार श्रनिष्ट ही हैं । बहुरि दरिद्री दुखी नारकीनिकों देखें श्रापकों जुगुप्सा ग्लानि त्रादि दुख उपजे ऐसे अनिष्ट काहेकीं वनाए। तहां वह कहैं है,—जो जीव अपने पापकरि लट कीड़ी दरिद्री नारकी आदि पर्याय भुगते है। याकों पृहिए है कि पीछें तो पापहीका फलते ए पर्याय भए कहो, परंतु पहलें लोकरचना करतें ही इनिकों बनाए सो किस अर्थि बनाए। बहुरि पीछैं जीव पापरूप परिग्राए सो कैसें परिग्राए। जो स्त्राप ही परिएए कहोगे तो जानिए है ब्रह्मा पहलें तो निपजाए पीछें याके आधीन न रहे इसकारणतें ब्रह्माकों दुःख ही भया। बहुरि जो कहोगे-- ब्रह्माके परिणमाए परिणमें हैं तो तिनिकों पापरूप काहेकों परिरामाए । जीव तो स्त्रापके निपजाए थे उनका , बुरा किस अर्थि किया। तातें ऐसें भी न वने। बहुरि श्रजीवनिविषें सुवर्ण सुगंधादि सहित वस्तु वनाए, सो तौ रमर्गैके अर्थि वनाए,कुवर्गे दुर्गधादिसहित चस्तु दुःखदायक यनाए मो किस श्रियं वनाए। इनिका दर्शनादिकरि श्रहाफें किछू सुख तो नाहीं उपजता होगा। यहुरि तृ कहेगा, पापी जीवनिकों दुख देनेके श्रियं गनाए, तो श्रापहीके निपजाए जीव तिनि-स्यों ऐसी दुष्टता काहेकों करी। जो तिनिकों दुखदायक सामग्री पहलें ही बनाई। बहुरि धृलि पर्वतादिक वस्तु केतीक ऐसी हैं जे रमणीक भी नाहीं, श्रर दुखदायक भी नाहीं। तिनिकों किसे श्रियं बनाए। म्वयमेय तो जैसें तैसें ही होय श्रर बनावनहारा तो जो बनावें सो प्रयोजनलीए ही बनावें। नातें ब्रह्मा निष्टका कर्चा फेंसें कहिए हैं ?

बनें ^१टीटोड़ीकीसी नाई खबारें है। इत्यादि प्रकारकरि विष्णु रत्ता करें हैं। याकों कहिए है,—ऐसें है तो जहां जीवनिक जुधातृषादिक बहुत पीड़ों, श्रर श्रन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट पड़ों सहाय न होय, किंचित कारण पाइ मरण होय जाय, तहां विष्णुकी शक्ति ही न भई कि वाकों ज्ञान हो न भया। लोकविषें बहुत तौ ऐसें ही दुखी हो हैं मरण पावे हैं विष्णु रत्ता काहेकों न करी। तब वह कहें है, यहु जीवनिके अपनें कर्तव्यका फल है। तब वाकों कहिए है कि, जैसें शक्तिहीन लोभी भूठा वैद्य काहूके किछू भला होइ ताकों तो कहैं मेरा किया भया है। ऋर जहां बुरा होय मरण होय, तब कहै याका ऐसा ही होनहार था। तैसें ही तू कहैं है कि, भला भया तहां, ती विष्णुका किया भया श्रर बुरा भया सो याका जीवनिके कर्तव्यका फल भया। ऐसें भूठी कल्पना काहेकों कीजिए। के तो बुरा वा भला , दोऊ विष्णुका किया कही, के श्रपना कर्तव्यका फल कही। जो विष्णुका किया भया, तौ घनें जोव दुःखी ऋर शोघ मरते देखिए हैं सो ऐसा कार्य करें ताकों रचक कैसें कहिए ? बहुरि अपने कर्त्तव्यका फल है तौ करेगा सो पावेगा, विप्णु कहा रत्ता करेगा ? तब वह कहैं है, जे विष्णुके भक्त हैं तिनिकी रत्ता करें है। याकों, कहिए है कि जो ऐसा है तौ कीड़ी क़ुंजर श्रादि भक्त नाहीं उनके अन्तादिक पहुँचाव-नैंविपे वा संकट में सहाय होनैंविपें वा मरण न होनेंविपें विष्णुका

१ (टिटहरी) एक प्रकारका पत्ती एक समुद्रके किनारे रहती थी। उसके ग्रंडे समुद्र वहा ले जाता या, सो उसने दुखी होकर गरुड़ पत्तीकी मारफत विष्णुसे श्रर्ज की, तो उन्होंने समुद्रसे श्रंडे दिलवा दिये। ऐसी पुराणों में कथा है।

कर्तव्य मानि सर्वका रक्क काहेकों मानें। मक्तिहीका रक्क मानि। सो भक्तिका भी रक्क दोसता नाहीं। जातें श्रभक्त भी भक्त पुरुषिनकों पीड़ा उपजावते देखिए हैं। तब वह कहें हैं,—घनी ही जायगा (जगह) प्रह्लादादिककी सहाय करी हैं। याकों कहें हैं,— जहां सहाय करी तहां तो तृ तैसें ही मानि। परन्तु हम तो प्रत्यक्त म्लेच्छ मुसलमान श्रादि श्रभक्त पुरुषिनकिर भक्त पुरुष पीदित होते देखि वा मिन्द्रिशिकों विध्न करते देखि पृष्ठे हैं कि इहां सहाय न करें है सो शक्ति ही नाहीं, कि खबर नाहीं। जो शक्ति नाहीं तो हिनतें भी हीनशक्तिका धारक भया। खबरि नाहीं तो जाकों एती भी खबर नाहीं, सो खहान भया। श्रर जो तृ कहेंगा, शक्ति भी हं शर जानें भी हे इच्छा ऐसी ही भई, तो फिर भक्तवत्यल काहेगाँ पहें। ऐसें विष्णुकों लोकका रक्तक मानना बनता नाहीं।

पहुरि वै कहे हैं—महेश संहार करें हैं, सो वाकों पृहिष हैं।
प्रथम तो गहेश संहार सदा करें हैं कि महाश्लय हो है तद ही करें
हैं। ओ सदा करें हैं तो जैसें विष्णुको रज़ा करनेकरि गृति की ती,
तैसें याकी संहार करनेकरि निदा करों। जातें रज़ा कर गंहार प्रतिपन्नी हैं। पहुरि यह संहार फैसें करें हैं। जैसें पुरुष हमादिवकरि
काहकों गारे वा काहकरि मरावे तैसें महेश अपने जंगितकि संहार
करें हैं, या श्राहाकरि मरावे हैं। तो एक एकमें संहार की पने बीवकें
निका सर्व लोकमें हो हैं यह कैसें कैसें कंगिनकि वा की न बीवकों
साहा पेय गुगपत् मैसें संहार करें हैं। बहुदि महेश ही हमात हा करें
साता पेय गुगपत् मैसें संहार करें हैं। वह दिन नो वा के सहा का माहने

रूप परिणाम ही रह्या करते होंगे । अर अनेकजीवनिके युगपत् मारने की इच्छा कैसें होती होगी। बहुरि जो महाप्रतय होतें संहार करें है तौ परमत्रहाकी इच्छा भए करें है कि वाकी विना इच्छा ही करें हैं। जो इच्छा भए करें हैं तो परमबहाकें ऐसा कोध कैसें भया जो सर्वका प्रत्य करनेकी इच्छा भई। जातें कोई कारण विना नाश करनेकी इच्छा होय नाहीं। श्रर नाश करनेंकी जो इच्छा ताहीका नाम क्रोध है,सो कारन वताय । बहुरितू कहैगा परमब्रह्म यह ख्याल(खेल)बनाया था बहुरि दूरि किया कारन किछ भी नाहीं, तौ ख्याल वनानैवालाकीं भी ख्याल इष्ट लागे तव वनावे है। अनिष्ट लागे है तव दूरि करें है। जो याकों यहु लोक इष्ट अनिष्ट लागहै,तौ याकै लोकस्यों रागद्धेष भया । साचीभूत परत्रहाका स्वरूप काहेकों कहो ही । साचीभूत ती वाका नाम है जो स्वयमेव जैसें होय तैसें देख्या जान्या करें। जो इष्ट **अनिष्ट मानि उपजावे, नष्ट करे ताकों साक्तीभूत** कैसें कहिए, जातें सान्नीभूत रहना श्रर कर्त्ता हर्ता होना ए दोऊ परस्पर विरोधी हैं। एककें दोऊ संभ नाहीं। वहुरि परमत्रक्षके पहिले तो इच्छा यह भई थी कि 'मैं एक हों सो बहुत होस्यों' तव बहुत भया । अब ऐसी इच्छा भई होसी जो "मैंबहुत हों सो एक होस्यों" सो जैसें कोऊ भोलपतें कार्य करि पीछें तिस कार्यकों दृरि किया चाहे, तैसें परम-त्रहा बहुत होय एक होनेकी इच्छा करी सो जानिये हैं कि बहुत होनेका कार्य किया होय सो भोलपहीतें किया आगामी झानकरि किया होता ती काहेकों ताके (रिकरनेकी इच्छा होती)। हिंह हुए हुए हैं कहा ि । बहुरि जो परमनेबकी इच्छा विना ही महेश सँहार करे है तौ । यह

परमत्रहाका वा त्रहाका विरोधी भया । बहुरि पूछें हें यह महेश लोककों केंसें संहार करेंहें अपने अंगनिहीकरि संहार करें हें कि इच्छा होतें स्वयमेवही संहार होयहं? जो अपने अंगनिकरि संहार करेंहें तो सर्वका युगण्त संहार केंसें करें हं? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेव संहार हो होतें इच्छातों परमत्रहा कीन्हों थी यानें संहार कहा किया?

बहुरि हम पृष्ठे हैं कि संहार भर सर्व लोकनियें जाव खजीव थे ते कहाँ गए ? तव वह कहें हैं — जीवनिविपें भक्त तो ब्रह्मविपे मिले श्रन्य मायाविषे मिले । श्रय चाकों पृछिये हैं कि माया बहातें जुदी रहें है कि पीछें एक होय जाय हैं। जो ज़ुदी रहे है तो बहावत् माया भी नित्य भई। तब श्रद्धेतत्रस न रहा। श्रर माया ब्रह्ममें एक होच जाय है तो जे जीव मायामें मिले थे ते भी मायाकी साधि प्रवासें मिल गए। तौ महाप्रलय होतें सर्वका परमब्रज़में मिलना ठहरचा ही ती मोत्तका उपाय काहेकों करिए। बहुरि जे जीव मायामें मिले, ने बहुरि लोकरचना भए वै ही जीव लोकविषें छावेंगे कि वे तो हहामें मिल गए थे कि नए उपजेंगे। जो वे ही आवेंगे ती जानिए हैं डुदे डुदे रहें हैं मिले काहेकों कहो । खर नए उपजेंगे तो जीवका व्यक्तिय थोरा पालपर्यंत ही रहे. फाहेशें मुक्त होनेका उपाय कीजिए । बहुरि बद कहें हैं कि दृथिया आदिक हैं ते मायाबिये मिले हैं सी माया ष्रमृत्तींक सचेतन है कि मृत्तींक प्रचेतन हैं। को प्रमृत्तींक सपैतन है तो प्रमृत्तीय में मृत्तीय प्रयंतन पैसे मिलें १ घर मृत्तिक अपेतन् है ती यह हदामें मिलें है कि नाही। दो मिर्ने है षौ पाने मिलदेवें हहा भी। मृतींक प्यंतनकरि मिधित भया। पर र

मिले है तो अद्वौतता न रही। अर तू कहैगा ए सर्व अमूर्त्तांक चेतन होइ जाय है तो आत्मा अर शरीरादिककी एकता भई, सो यह संसारी एकता माने ही है, याकों अज्ञानी काहेकों कहिए। बहुरि पूछें हैं — लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो युगपत् हो है कि आगों पीछें हो है जो युगपत् हो है तो आप नष्ट होता लोककों नष्ट कैसें करें। अर आगे पीछें हो है तो महेश लोककों नष्टकिर आप कहां रह्या, आप भी तो स्टिंग्विपें हो था, ऐसें महेशकों स्टिंग्व संहारकर्त्ता माने है सो असंभव है। या प्रकारकरि वा अन्य अनेकप्रकारकरि बम्हा विष्णु महेशकों स्टिंग्व उपजावनहारा, रह्या करनहारा संहार करनहारा न बनें तातें लोककों अनादिनिधन मानना।

इस लोकविषें जे जीवादि पदार्थ हैं ते न्यारे न्यारे अनादिनिधन हैं। बहुरि तिनिकी अवस्थाकी पलटिन हूवा करें है। तिस अपेचा उपजते विनशते किहए है। बहुरि जे स्वर्ग नरक द्वीपादिक हैं ते अनादितें ऐसें ही हैं अर सदाकान ऐसें ही रहेंगे। कदाचित तू कहैंगा विना वनाए ऐसे आकारादिक कैसें भए, सो भए होंय तो बनाए ही होंय। सो ऐसा नाहीं है जातें अनादितें हो जे पाइए तहां तर्क कहा। जैसें तू परमब्रह्मका स्वरूप अनादिनिधन माने है तैसें ए जीदिक वास्वर्गादिक अनोदिनिधन मानिए हैं। तू कहेंगा जीवादिक वास्वर्गादिक अनें भए? हम कहेंगे परमब्रह्मकें भया। तू कहेगा इनकी रचना ऐसी कीन करी हम कहेंगे परमब्रह्मकों ऐसा कीन वनाया तू कहेगा परमब्रह्मस्वर्थंसिद्ध है। हम कहें हैं जीवादिक वा स्वर्गादिक स्वर्थंसिद्ध हैं तू कहेगा इनकी अप परम्बह्मकी समानता कैसें संभवें? तो सम्भवने ि पें दूपण वताय।

लोककों नवा उपजावना ताका नाश करना तिसविषें तौ हम श्रानेक दोप दिखाये। लोककों श्रानादिनिधन माननेतें कहा दोप हैं ? सो तू वताय। जो तू परमबद्य माने हैं सो जुदा ही कोई है नाहीं। ए संसारविषें जीव हैं ते ही यथार्थ झानकारि मोचमार्ग नाधनतें सर्वज्ञ वीतराग हो हैं।

इहां प्रश्न—जो तुम तौ न्यारं न्यारं जीव खनाहिनियन फहो हो। मुक्त भए पीहें तो निराकार हो हैं तहां न्यारे न्यारे धैसें संभवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछें सर्वतकों हाँ हैं कि नाहीं दीसे हैं। जो दीसे हैं तो किछ् श्राकार दीसता ही होगा। विना श्राकार देखें कहा देख्या। श्रर न दीसे हैं तो के तो वस्तु ही नाहीं, के सर्वत नाहीं। तात है दियगम्य श्राकार नाहीं तिम श्रपंता निराकार हैं श्रर सर्वत हानगम्य है तानें श्राकारवान हैं। जब श्राकारवान हहरचा तम श्रुवा श्रुवा होय नी कहा दीप लागे है बहुर जो तृ जाति श्रपंता एक कहें तो हम भी मानें हैं। जैसे गेहूँ भिन्न भिन्न हैं तिनकी जाति एक है ऐसे एक माने नी किए दोप हैं नाहीं। या प्रकार यथार्थ अद्धानकीर लोकियें सर्व पदार्थ श्रकृत्रिम जुदे जुदे श्रनादिनिधन साननें। पहार्थ जो एक ही भर कर कर सांच भृदेका निर्णय न कर तो न लानें हो भरानक। श्रय व पार्थेगा।

[मामने कुरुप्रद्शि साहिता हिन्दि] बहुरि पे ही मामने पुत्रपीजादिवारि कुरुप्रदर्शि करें है । बहुरि हुए- निविषें रात्तस मनुष्य देव तिर्थच निकै परस्पर प्रस्तिभेद वतावे हैं। तहां देवतें मनुष्य वा मनुष्यतें देव वा तिर्यंचतें मनुष्य इत्यादि कोई माता कोई पितातें कोई पुत्रपुत्रीका उपजना वतावें सो कैसें संभवें ? बहुरि मनहीकरि वा पवनादिकरि वा वीर्य सूंघने आदिकरि प्रसृति होनी चतावें हैं, सो प्रत्यत्तविरुद्ध भासे है। ऐसें होतें पुत्रपौत्रांदिकका नियम कैसें रह्या ? बहुरि बड़े बड़ेमहंतिनकों अन्य अन्य मातापितातें भए कहें हों। सो महंतपुरुप कुशीलो मातापिताकें कैसें उपजें ? यह तो लोविषें गालि है। ऐसा कहि उनकी महंतता काहेकों कहिए है।

[ग्रवतारवाद विचार]

वहुरि गणेशादिककी मैल आदिकरि उत्पत्ति वतावे हैं। वा काहूके अंग काहूके जुरैजुरै वतावे हैं। इत्यादि अनेक प्रत्यत्त विरुद्ध कहें हैं। वहुरि चौईसअवतार 'भए कहें हैं, तहां केई अवतारिनकों पूर्णावतार कहें हैं। केईनिकों अंशावतार कहें हैं। सो पूर्णावतार भए, तब ब्रह्म अन्यत्र ज्यापि रह्या कि न रह्या। जो रह्या तो इनि अवतारिनकों पूर्णावतार काहेकों कही, जो न रह्या तो एतावन्मात्र ही ब्रह्म रह्या। वहुरि अंशावतार भए तहां ब्रह्मका अंश तो सर्वत्र कहा हो, इनविष कहा अधिकता भई। वहुरि कार्यं तो तुच्छ तिसके वास्ते आप ब्रह्म अवतार

५ सनत्कुमार १ शूकरावतार २ देविषिनारद ३ नरनारायण ४ किपल ४ दत्ता-त्रय ६ यज्ञपुरुष ७ ऋषभावतार म पृथु श्रवतार ६ १० मत्स्य ११ करद्म १२ धन्यन्तिर १३ मोहिनी १४ नृसिंहभवतार १४ वामन १६ परशुराम १७ व्यास १म ईस १६ रामावतार २० कृष्णावतार २१ हयब्रीव २२ हिर २३ युद्ध २४ श्रीर किल्क ये २४ श्रवतार माने जाते हैं।

धारचा कहें सो जानिये है विना श्रवतार धारें ब्रह्मकी शक्ति तिस कार्य के करनेकी न थी। जातें जो कार्य स्तोक श्रयमतें होई तहां बहुत श्रयन काहेकों करिए। बहुरि श्रवतारिनिवर्षे मच्छ कच्छाहि श्रयतार भए सो किचित् कार्य करनेके श्रिधं हीन तिर्वेच पर्यावरूप भए, नो केनें संभवे ? बहुरि प्रह्लाहके श्रिधं नरसिंह-श्रवतार भए नो हिरिगांहुशकों ऐसा काहेकों होने दिया। श्रर कितनेक काल श्रपने भक्त्यों जाहेकों दुख द्याया। बहुरि श्रीमा सप काहेकों धरचा। बहुरि नामिरालाई युपभावतार भया बताई हैं नो नाभिकों पुत्रपनेका मृत्य अपलानेकों श्रयनार धरचा। घनकों नी किछु साध्य था ही नहीं। श्रर कहना जनकों दिरावर्नकों श्रिया गी कोई श्रवतार तो तरश्ररण दिखाई । कोई श्रवतार मोगाहिक विरावर्ष जगत किसकों भला जानि लागें।

यहिर वह कहें है—एक जरहंत नाम का राजा भरा १ सी एफ भाषतारका सत अंगीकारकरि जैनसद प्रगट किया मी जैनियदे थोई जरहंत भया नाहीं। जो सर्वत्यद पाय पृज्ने चीन्य होय वार्तिया नाम जहंत है। यहिर राम कृष्ण इनि दोड ज्वातार्थनकी हत्य करें हैं भी रामायवार कहा किया। नीताके जिल्लिकापकि रावकानी होत पार् मारिराज किया। जर कृष्णायनार पहिले हुवातिया होत परश्री भीषिकानिक जिल्लि नाना विषयीति चेहाकी २ चेही बरानिक जरहिं

s भागदत स्वांच ६ सार ६ ७.५५

र विष्णु पुरुषात् ३ ए० १६ वर्गेक १३ से ६० हव

ममहराण पा० १८६ और माणप्र रहेंग्र ५० व्यव हर ५०

मारि राज किया। सो ऐसे कार्य करने मैं कहा सिद्धि भई। बहुरि रामकृष्णादिक का एक स्वरूप कहैं। सो बीच मैं इतने काल कहां रहे? जो ब्रह्मविषे रहे, तो जुदे रहे कि एक रहे। जुदे रहे तो जानिए है ए ब्रह्मतें जुदे रहे हैं। एक रहे तौ राम ही कृष्ण भया सीता ही रुक्मिणी भई इत्यादि कैसें कहिए है। बहुरि रामावतारिवर्षे तौ सीताकों मुख्य करें अर कृष्णावतारविषें सीताकों रुक्णि भई कहें ताको तौ प्रधान न कहें, राधिका कुमारी ताकों मुख्य करें । बहुरि पूछें तब कहें राधिका भक्त थी, सो निजस्त्रीकों छोरि दासीका मुख्य करना कैसें वनें ? बहुरि कृष्णकै तो राधिकासहित परस्त्री सेवनके सर्व विधान भए। सो यह भिनत कैसी करी। ऐसे कार्य तौ महिनदा हैं। बहुरि रुक्सि-ग्णिको छोरि राधाकों मुख्य करी, सो परस्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। बहुरि एक राधाहीं विषे त्रासक्त न भया प्रन्य गोपिका कुञ्जा° त्रादि अनेक परस्त्रीनिविषै भी त्रासक्तभया। सो यहु श्रवतार ऐसे ही कार्यका श्रधिकारी भया । बहुरि कहें — लत्त्मी वाको स्त्री हैं अर धनादिककों लक्ष्मी कहें सो ए तौ पृथ्वी आदिविषें जैसें पापए धृति है तैसें ही रत्न सुवर्णीद धन देखिए है। जुदी ही तह्मी कौन जाका भत्तीर नारायण है बहुरि सीतादिककों मायाका स्वरूप कहें सो इनिविपें श्रासक भए तव मायाविपें श्रासक्त कैसें न भया। कहां ताई कहिए जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्तु जीवनिकों भोगादिककी वार्त्ता सुहावे, तातें तिनिका कहना वल्लभ लागे हे ऐसे श्रवतार कहे हैं इतिकों ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। बहुरि श्रोरिनकों भी ब्रह्मस्वरूप कहें हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप माने हें। ताकों

१ भागवतस्कंघ १० ५० ४८,—१—११

योगी कहें हैं, सो योग किसै छिं ग्रिया। बहुरि कंडमाला पहरें हैं सो हाड़ांका छीनवा भी निंदा है ताकों गलेमें किसे छिंद धारे हैं। सपीद सिहत है सो यामें कौन भलाई हैं। आक धन्रा खाय है सो यामें कौन भलाई हैं। आक धन्रा खाय है सो यामें कौन भलाई हैं त्रिश्लादि राखें हैं कौनका भय हैं। बहुरि पार्वनी संग भी हैं सो योगी होय स्त्री राखें नो ऐसा विपरीतपना काहें। की किया। कामासक्त था तौ घरहीमें रहा। होता। बहुरि वाने नाना प्रकार विपरीत चेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तौ किछू भामें नाहीं वानने-कासा कर्त्तन्य भासे ताकों ब्राम्बरूप कहें।

वहुरि छुण्यकों याका सेवक कहं कवह याकों छुण्यका सेवक कहें कवह दोक्रिनकों एक हो कहें कछ ठिकाना नाहीं। बहुरि सृद्योदिक के जातका स्वरूप कहें। बहुरि छैमा कहें जो विष्णु कहा मो पातुनिविध सुवर्ण, वृद्यानिविध करपष्ट्रच, ज्वाविध मृंठ इत्यादिमें में ही हों। मो फिछू पूर्वापर विचार नाहीं। बोई एक खंगकरि मंमारी जाकों महंत माने ताहीकों प्रताका स्वरूप कहें। नो प्रता मर्वव्यापी है ऐसा विशेष पाहेकों किया। छुर सूर्यादिविध या सुवर्णादिविध ही प्रता है स्वर्ण खजारा करें हैं सुवर्ण पन हैं इत्यादि गुणनिकहि एक मान्या मो सूर्य चत्र दीपादिक भी छजाला परे हैं सुवर्ण पन हैं इत्यादि गुणनिकहि एक मान्या मो सूर्य चत्र दीपादिक भी छजाला परे हैं सुवर्ण पन हैं इत्यादि गुणनिकहि एक मान्या मो सूर्य चत्र दीपादिक भी छजाला परे हैं सुवर्ण पन पहार्थीनिविध भी हैं विविध में हाल गानों। चरा होटा मानों, परन्तु जाति नो एक भई। मो मूर्टी गहेत्वा हाला चनेके प्रधि प्रनेक्ष्रकार पुलि दनाव है।

बहुरि खनेक ख्वालामालिकी खादि देवीतिकी रावाका राज्य बहि दिसादिक पाप उपलाय पूलता इत्सादै है की सावा की किए है ताका पूजना कैसें संभवे ? अर हिंसादिक करना कैंसें भला होय। वहुरि गऊ सर्पत्रादि पशु अभन्यभन्नणादिसहित तिनिकों पूज्य कहें। अग्नि पयन जलादिककों देव ठहराय पूज्य कहें। वृद्धादिककों युक्ति बनाय पूज्य कहें। बहुत कहा कहिए, पुरुपिलगी नाम सहित जे होंय तिनिविषें बहुकी कल्पना करें, अर स्त्रीलिंगी नाम सहित होंय तिनिविषें मायाकी कल्पनाकरि अनेक बस्तुनिका पूजन ठहरावें हैं। इनिके पूजे कहा होगया सो किछू विचार नाहीं। भू ठे लोकिक प्रयोजनके कारण ठहराय जगतकों अभावे हैं। बहुरि वे कहे हैं—विधाता शरीरकों घड़ें है, बहुरि यम मारे हैं, मरते (समय) यमके दूत लेने आवे हैं, मृएं पीछें मार्गविषें बहुतकाल लागे हैं, बहुरि तहां पुरुप पाप का लेखाकरें है, बहुरि तहां दंडादिक दे हैं। सो ए किल्पत भू ठी युक्ति है। जीव तो समय समय अनंते उपजें मरें तिनका युग्वत् ऐसे होना कैसे संभवें ? अर धे सें माननेका कोई कारण भी भासे नाहीं।

बहुरि मूएं पीछें श्राद्धादिककरि वाका भला होना कहें सो जीवतां तो काहके पुरय-पापकरि कोई सुली दुखी होता दीसे नॉहीं, मूएं पीछें कैसें होइ। ए युक्ति मनुष्यनिकों भ्रमाय अपने लोभ साध-नेके अर्थि वनाई है। कीड़ी पतंग सिहादिक जीव भी तो उपजें मरें हैं उनकों तो प्रलयके जीव ठहरावें। सो जैसें मनुष्यादिकके जन्म मरण होते देखिए है, तैसें ही उनके होते देखिए हैं। भूंठी कल्पना किएं कहा सिद्धि हैं १ बहुरि वे शास्त्रनिविधें कथादिक निरूपें हैं तहां विचार किएं विकद्ध भासे। [यज्ञमें पशुवधने धर्म कल्पना]

बहुरि यज्ञादिक करनां धमे ठहरावें हैं। सो नहीं बहुं जीवनिका होम करें हैं, अस्यादिकका महा आरम्भ करें हैं, नहां जीवधान हो है सो उनहीं के शास्त्रविधें वा लोकविधें हिंमाका निषेध हैं नो ऐसे निर्देय हैं किछू गिने नाहीं। अर कहें—'प्रजार्थ प्रश्यः एष्टाः' ए यह हो के अधि पशु बनाए हैं। नहां घातकरने का दोप नाहीं। बहुरि मेघादिकका होना शत्र आदिका विनशना इत्यादि फल दिखाय अपने लोकके अभावें। सो कोई विपत्ते जीवनां वहें, हो प्रत्यस विगद है नैसें हिंमा किएं धर्म अर कार्यमिद्ध कहना अरब विगद है। परन्तु जिनकी हिंमा करनी कही, निनर्श हो किए शिक्त नाहीं उनको फाहकों पीर नाहीं। जो किसी हाविषयान पर इष्ट पा होम करना ठहराया होता, तो ठीक पहला। बहुरि पापरा भय नाहीं, नानें पापी दुर्वलके पानक होय ध्यपने लोकडे हावि पापरा स्थ अस्यका पुरा करने विभिन्न होता होता करने हो।

चहुरि मोचमार्ग हानवीय भनिवीस करि होत्य हरार प्रश्रेती । प्रय प्रत्य मन के) हानबीस करि भोचमार्ग यह राज्य स्वरूप फहिसे हैं:—

[सन्दर्भम संग्रनंता]

देखिए है सो इनिका अभाव होगां, तब होगां, वर्त्तमानविषे इनिका सद्भाव मानना भ्रम कैसे भया ? बहुरि कहै हैं, मोज्ञका उपाय करना भी भ्रम है जैसें जेवरी तो जेवरी ही है ताकों सर्प जानै था सो भ्रम था—भ्रम में टें जेवरी ही है। तैसें आप तो बहा ही है आपकों अशुद्ध जानें था सो भ्रम था भ्रम मेंटें त्राप ब्रह्म ही है। सो ऐसा कहना मिथ्या है। जो आप शुद्ध होय अर ताकों अशुद्ध जानै तो भ्रम, अर श्राप कामकोधादिसहित श्रशुद्ध होय रह्या ताकों श्रशुद्ध जाने तौ श्रम कैसे होड़ ? शुद्ध जानें भ्रम होइ मृंठा भ्रम-करि श्रापकों शुद्ध ब्रह्म मानें कहा सिद्धि है। बहुरि तू कहैगा ए काम क्रोधादिक तौ मनके धर्म हैं ब्रह्म न्यारा है तौ तुमक पूछिए है- मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तौ काम कोधादिकभी तेरे ही भए। अर नाहीं है तौ न् ज्ञानस्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तौ तेरै तो ज्ञान मन वा इंद्रियद्वारा ही होता दीसे है। इनि विना कोई ज्ञान बतावे ती ताकों जुदा तेरा स्वरूप मानें, सो भासता नाहीं बहुरि 'मन ज्ञाने' धातुतें मन शब्दनिपजे है सो मन तौ ज्ञानस्वरूप हैं। सो यह ज्ञान किसका है ताकों वताय। सो जुदा कोऊ भासे नाहीं। वहुरि जो तू जड़ है तौ ज्ञान विना अपने स्वरूपका विचार केंसें करे है। यह बने नाहीं। बहुरि तू कहें है ब्रह्म न्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्म तू ही है कि श्रीर है। जो तू ही है तौ तेरे 'में बहा हों' ऐसा माननेवाला जो ज्ञान है सो तौ मनस्वरूप ही है मनतें जुदा नाहीं। आपामानना आपहीविपें होय । जाकों न्यारा जानें तिस्विपें श्रापा मान्यो जाय नाहीं । सो मनतें न्यारा बहा है तो मनरूप ज्ञान बहाविपें आना काहेकों माने

है। बहुरि जो ब्रह्म श्रीर ही है जी तु ब्रह्मविषे श्रापा काहेकों माने। तातें भ्रम छोड़ि ऐसा मानि जैसें स्पर्शनादि इंद्रिय तौ शरीरका स्वरूप है सो जड़ है याके द्वारिजो जानपनौ हो हैंसो आत्माका स्वरूप है। तैसें ही मन भी सुद्दम परमाणुनिका पुंज है सो शरीरहीका घांग है। ताके द्वारि जानपना हो है घा कामकोधादि भाव हो हैं सो सर्व श्रात्माका स्वरूप है। विशेष इतना जो जानपनां तौ निज स्वभाव है, काम क्रोधादिक उपाधिक भाव हैं तिसकरि छात्मा छशुद्ध है। जब कालपाय कोधादिक मिटेंगे घर जानपनार्क मन इंद्रियका छाधीनपनां मिटेगा तब केवल ज्ञानस्वरूप खात्मा शुद्ध होगा। खैसे ही हुद्धि श्रहंफारादिक भी जानि लैंनें। जातें मन श्रर प्रद्वन्यादिक एवार्ध है। ष्प्रदंकारादिक हैं ते काम कोषादिक्यन उपाधिक भाव है। इनिकी ष्प्रापतें भिन्न जानना भ्रम है। इनकों प्रापनें जांनि उपाधिक भाव-निके स्त्रभाव करनेका उपम फरना योग्य है। वहाँद जिनिते इनिया श्रभाय न होय सके, श्रर श्रपनी महंतना पाहें ने जीव इनियों रायने न ठहराय स्वच्छंद प्रपर्धे हैं। काम कोशादिक भावनिकी वधार दिण्य-सामग्रीनिविधे या हिसादिकार्य निविधे नत्वर हो है। यहाँद कर्णकारा-दिकका स्वागरी भी अन्यया भाग है। सर्ववी पराद्य मानगा ५ ही ष्यापी न मानना तापी का पारका स्थान दलाई की सिम्बा है। एके फोई प्राप है कि नाटी जो है तो कार्यावरे कार्या उसे न सर्वता है। च्याप नाही है तो सर्ववी हहा। यौन सामें हैं ? हार्न श्रारंकार्ट पर विधे ष्यां सुदि न परनी। वहां परवा न होता, को शहर व हराया में शहर-विधे अतंद्वीत परनेष। शोष नाती । दर्गात सर्दर्शी समाग समाग

कोईविपें भेर न करना ताकों राग द्वेषका त्याग बतावे हैं सो भी मिथ्या है। जातें सर्व पदार्थ समान हैं नाहीं। कोई चेतन हैं कोई अचेतन हैं कोई कैसा है कोई कैसा है। तिनिकों समान कैसें मानिए ? तार्ते परद्रव्यनिकों इष्ट श्रनिष्ट न मानना, सो रागद्वेपका त्याग है । पदार्थनिका विशेष जाननें मैं तौ किछू दोप है नाहीं। ऐसें ही अन्य मोज्ञमार्गरूप भावनिक अन्यथा कल्पना करें हैं। बहुरि ऐसी कल्पनाकरि कुशील सेवे हैं अभद्य भखे हैं वर्णादि भेद नाहीं करें है हीन किया श्राचरें हैं इत्यादि विपरीतरूप प्रवर्त्ते है। जव कोऊ पृद्धे तब कहे हैं ए तौ शरीरका धर्म है अथवा जैसी प्रालब्धि है तैसें हो, है अथवा जैसें ईरवरकी इच्छा हो है तैसें हो है। हमकों तौ विकल्प न करना। सो देखो भूठ, ब्राप जांनि जांनि प्रवर्ते ताकौं तौ शरीरका धर्म बतावै। स्राप उद्यमी होय कार्य करे ताकौँ प्रालिधः कहैं । त्र्याप इच्छाकरि सेवै ताकों ईश्वरकी इच्छा बताबै । विकल्प करें श्रर हमकों तो विकल्प न करना। सो धर्मका श्राश्रय लेय विषयक-पाय सेवनें, तातें श्रेसी भूं ठो युक्ति वनावें हैं। जो श्रपने परिगाम किछू भी न मिलावे तो हम याका कर्त्तव्य न मानें। जैसें स्त्राप ध्यान धरें तिष्टे कोड अपने ऊपरि वस्त्र गेरि आवे तहां आप किलू सुखी न भया, तहां तौ ताका कत्तंत्र्य नाहीं सो सांच, श्रर श्राप वस्त्रकीं श्रंगीकारकरि पहरै, श्रपनी शीतादिक वेदना मिटाय सुखी होय, तहां जो कर्त्तव्य न माने सो केसें बने बहुरि कुशील सेवना श्रभच्य भखणा इत्यादि कार्य तौ परिणाम मिलें विना होते ही नाहीं। तहां अपना कर्त्तव्य कैसें न मानिए । तातें काम क्रोधादिका अभाव ही

भया होय तौ तहां किसी कियानिविषे प्रवृत्ति संभवें ही नाहीं। अर जो कामकोधादि पाईए है तौ जैसें ए भाव थोरे होंय, तें से प्रवृत्ति करनी। स्वछन्द होय इनिकों वधावना युक्त नाहीं।

[भिक्तयोग मीमांसा]

तहां भक्ति निर्पुण सगुण भेदकरि होयप्रकार कहें हैं। नहां श्रद्धेत परव्रव्यकी भक्ति करना सो निर्मु एभक्ति है। सो श्रेमें करें है,— तुम निराकार हौ, निर'जन हौ, मन बचनकें श्रगोचर हौ, श्रपार हौ, सर्वव्यापी हो, एक हो, सर्वके प्रतिपालक हो,श्रधमद्यारक हो सर्व के कत्ता हत्ता हो, इत्यादि विशेषणनिकरि गुगा गावें हैं। सो इतिविधें केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो ध्यभायरूप हैं तिनियों सर्वधा माने स्त्रभाव हो भासे । जातें स्त्राकारादि विना वस्त केंसें होट् । वहरि केई सर्वच्यापी छादि विशेषण छसंभवी हैं सो तिसिका असंभवपना पुर्वे दिखाया ही है। बहार भैमा फहै--जीवबद्धिकरि में निहास दास हों, शास्त्रहष्टिकरि विहास अंश हों, वस्त्रवृद्धिकरि 'न् ही मैं हों' सो ए तीनों ही भ्रम हैं । यह भित्तकरनहारा चैवन है कि बहु है । बी चेतन हैं तो यह चेतना कक्षको हैं कि इसटीकी है जो हक्षकी हैं की के दास ही फ़ेसा मानदा तो चेतनाहीके हो है को चेतना रखना एक व ठत्रा। पर स्वभाव स्वभावीकै तालास्य संवेष है। यह। वास एक म्यामी पार संबंध किसें वर्न ? जासन्त्रार्था गर्नेट ही किछल्टार्थ होय तप ही दर्ने। दहनि हो। यह चैतना इस्टाओं है जी पर लाओ पेतनाका पनी जुदा पदार्थ कररचा ती मैं एका हो लाको तु है को में हैं ऐसा पहना भूंडा भया। बहुरि हो भिन् परण्यार हतु हैं

तो जड़के बुद्धिका होना श्रसंभव है श्रीसी बुद्धि केसें भई। तातें 'में दास हों' ऐसा कहना तो तब ही वनें जब जुदे-जुदे पदार्थ होंय । ऋर 'तेरा में प्रांश हों' श्रेसा कहना वनें ही नाहीं। जातें 'तू' श्रर 'में' श्रेसा तो भिन्न होय तब ही बनें, सो अंश अंश भिन्न कैसें होय ? श्रंशी तौ कोई जुदा वस्तु है नाहीं, श्रंशनिका समुदाय सो ही श्रंशी है। अर 'तृ है सो में हूँ' ऐसा बचन ही विरुद्ध है एक पदार्थविषे श्रापो भी मानें श्रर पर भी मानें सो कैसें संभवे १ तातें श्रम छोड़ि 'निर्णय करना । बहुरि केई नाम ही जपें हैं ? सो जाका नाम जपें ताका स्वरूप पहचानें विना केवल नामहीका जपना कैसें कार्यकारी होय। जो तू कहेंगा नामहीका ऋतिशय है तौ जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापीपुरुपका धरचा, तहां दोऊनिका नाम उच्चारणविषे फलकी समानता होय सो कैसें वनें। तातें स्वरूपका निर्णयकरि पीछें भक्तिकरनेयोग्य होय ताकी भक्ति करनी । ऐसैं निर्गु राभक्तिका स्वरूप 'दिखाया ।

वहुरि जहां काम क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिका वर्णनकरि स्तु-स्यादि करिए तार्को सगुणभक्ति कहे हैं। तहां सगुणभक्तिवर्षे लौकिक श्रागर वर्णन जैसें नायक नायिकाका करिए तैसें ठाकुरठकुरानीका वर्णन करें हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगवियोगरूप सर्व-व्यवहार तहां निरूपे हैं। बहुरि स्नान करती स्त्रीनिका वस्त्र चुरावना दिध लूटनां, स्त्रीनिकै पगां पड़ना, स्त्रीनिकै आगें नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों संसारी जीव भी करते लिज्जत होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावे हैं। ऐसा कार्य अतिकामपीड़ित भए ही वर्ने। बहुरि युद्धादिक किए कहें तो ए क्रांधके कार्य हैं। अपनो महिसा दिखावनेंके श्रिथि उपाय किए कहें सो ए मानके कार्य हैं। श्रनेक छल किए कहें सो मायाके कार्य हैं। विषयसामश्रीकी शाष्तिक श्रिधि यत्न किए कहें सो ए लोभके कार्य हैं। कृतहलादिक किए कहें सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसें ए कार्य कोघादिकरि युक्त भए ही वर्ने। या प्रकार काम-क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिकों प्रगटकरि कहें हम स्तृति करे हैं। सो काम क्रोधादिके कार्य ही स्तुतियोग्य भए तौ निद्य कौन ठटरेंगे। जिनकी लोकविधें शास्त्रविधें श्रस्य न निदा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तुति करना तौ हस्तचुगलकासा कार्य भया। हम पृह्नै हैं-कोऊ किसीका नाम तो कहै नाहीं घर ऐसे कार्य निहीका निरूपण करि कहैं कि किसीनें ऐसे कार्य किए हैं. नव तम वार्की भला जानी कि बुराजानों। जो भला जानों, तौ पापी भले भए। इस बीन रहत्या, वृरे जानों तौ ऐसे कार्य कोई परो सो ही दरा भया। पद्मपातरहित न्याय करी । जो पद्मपानकरि करीने, ठाकुरका हैसा वर्णन फरना भी गति हैं हैं। ठाइस ऐसे कार्य किस किस किए। ऐसे निषकार्य करनेमें कहा निज्ञ भट्टे ? वर्टीन, प्रपृत्ति चलावनेंके व्यक्ति किए नी परस्त्री सेवन व्यक्ति निधाशयां करी प्रमुत्ति चलावनेसे भाषके वा भन्यके कहा। नभा भया। सहै हाए 🍪 भैसा कार्य करना संभय नाही। बहुरि जो हाडुर बार्य नहीं जिए सुर ही कही ही, तो जामें दोप न या नार्या होए कराया. रहें ऐस वर्णन करना तौ निदा है स्तुनि नाही । बहुरि स्तुनि वर्गः जिरु स्तान निया पर्यान करिए निम राप ही परिष्याम हीच वर निविधितरे

अनुराग आवै। सो काम कोधादि कार्यनिका वर्णन करना आप भी कामकोघादिरूप होय अथवा कामकोघादिविषै अनुरागी होय तौ श्रैसे भाव तौ भले नाहीं। जो कहोगे, भक्त श्रैसा न करें हैं तौ परिणाम भएं विना वर्णन कैसैं किया । तिनिका श्रनुराग भएं विना भिकत कैसें करी ! सो ए भाव ही भले होंय तो ब्रह्मचर्यकीं वा चमादिककीं भले काहेकों कहिए । इनिकै तौ परस्पर प्रतिपन्नीपनां है। बहुरि सगुणभक्तिकरनेके अर्थि रामकृष्णादिककी मृति भी शृंगारादि ंकिएं वक्रत्वादिसहित स्त्रीत्र्यादि संगत्तिए वनविं हैं, जाकों देखतें ही कामकोधादि भाव प्रगट होय छावें । वहुरि महादेवके लिगहीका स्त्राकार बनावें हैं । देखो विडंबना, जाका नाम लिए ही लाज छावे, जगत् जिसकों ढांक्का राखे ताका आकारका पूजन करावे हैं। कहा अन्य अंग वाकै न थे। परन्तु घनी चिडंबना ऐसे ही किए प्रगट होय । बहुरि सगुग्राभक्तिके अर्थि नानाप्रकार विषयसामग्री भेली करें, ·बहुरि नाम तो ठाक़रका करे श्वर तिनिकों भोगवे, भोजनादि बनावे चहुरि ठाकुरकों भोग लगाया कहें आपही प्रसादकी कल्पनाकरि ताका भक्त सादि करें । इहां पूछिये हें, प्रथम तो ठाकुरके चथा तृपादिककी पीड़ा होसी। न होइ ती ऐसी कल्पना कैसैं संभवें। ऋर ज़ुधादिकरि पीड़ित होय सो व्याकुल होइ तब ईश्वर हुस्ती भया श्रोरका दुःख दूरि कैसें करे, बहुरि भोजनादि सामग्री आप तो उनके अर्थि अर्पण करो, पीहें प्रसाद तो ठाक़र देवे तव होय श्रापहीका तो किया न होय। जैसें कोऊ राजाकी भेंट करें पीछें राजा वक्से तो याकों प्रहण करना योग्य, ऋर ऋष राजा की भेंट करें ऋर राजा तो किछू कहें

नाहीं, त्राप ही 'राजा मोक्र वकसी' ऐसे कहि वार्की छंगीकार करें तो यह ख्याल (खेल) भयाा तेसें इहां भी ऐसें छिए भक्ति ती भई नाहीं, हास्य करना भया। बहुरि ठाकुर घर तृ दोय हो कि एक हो। दोय हो तो भेंट करी पीछें ठाकुर बकसें सो प्रहण की जै। श्रापही तें प्रहुण काहेकों करें हैं। श्रर तू कईंगा ठाकुरकी ती मृति है तातें में धी कल्पना करों हों. तो ठाकुरका करनेका कार्य में ही किया तय तू ही ठाकुर भया । बहुरि जो एक हौ, तौ भेंट करनी प्रसाद कहना भंठा भया । एक भएं यह व्यवदार संभव नाहीं । तार्ने भोज-नाराक्त पुरुषनिकरि धैसी कल्पना करिए हैं । बहुरि ठाहरफें धर्मि मुत्य गानादि । रायना, शीत प्रीपम वसंत प्रादि प्रमुनिविषै नंसारी-निये संभवती श्रेसी विषयमामप्री भेली परनी इत्याहि कार्य परी। सहां नाम तौ ठाकुरका लैंना घर इंडियनिके विषय क्षपने पोपने सी विषयाशका जीवनिकार शैसा उपाय किया है। बहुक जन्म दिवाता-दियाकी या सोचना जागना हास्यर्भद्वकी परुपना गर्म पर्व है सी है दे लद्यी गुरीविया ख्याल व ६ एत्एल परें, मैंसे यह कुन्हल करना है। फिछू परमार्थसप गुरा है नाही। बहुरि लहुके दाहरका स्वांत कराव पेष्टा दिलावें । नाकार अपने विषय पेषि अर को यह की संबत एत्यांक पाता पतिए। ऐसी अनेक विवरीतना सन्तक सांवर विधे पाईए हैं। ऐसे होय प्रकार समियकि कोश कार्य दर्ग । से लागे भिष्या दिखाय ।

[पदमादि सापगाति हानी होतेशे सम्बन्ध] पहुरि गर्द संघ पदमाविषया । सापमग्री हान्यी हान्यी हर्

तहां इडा पिंगल सुपुम्णारूप नासिकाद्वारकरि पवन निकसे,तहां वर्णा-दिक भेदनि पवनहीं कौं पृथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करे हैं। ताका विज्ञान करि किछू साधनतें निमित्तका ज्ञान होय तातै जगतकों इष्ट अनिष्ट वतावे आप महंत कहावें सो यह तो लौकिक कार्य है किछू मोच्नमार्ग नाहीं। जीवनिकौं इष्ट अनिष्ट वताय उनकै राग द्वेष वधावै अर अपनै मान लोभ।दिक निपजावै यामें कहा सिद्धि है ? बहुरि प्राणायामादिका साधनकरें पवनकों ,चढ़ाय समाधि लगाई कहै, सो यह तौ जैसें नट साधनतें हस्तादिक किया करें तैसें यहां भी साधनतें पवनकरि क्रिया करी। हस्तादिक श्रर पवन ए तौ शरीर हीके अंग हैं। इनिके साधनतें आत्महित कैसें सधे ? बहुरि तू कहैगा—तहां मनका विकल्प मिटे है सुख उपजै है यमके वशोभूतपना न हो है सो यह मिथ्या है। जैसें निद्राविपें चेतनाकी प्रवृत्ति मिटै है तैसै पवन साधनतें यहां चेतनाको प्रवृत्ति मिटै है। तहां मनकों रोकि राख्या है किन्नू वासना तो मिटी नाहीं। तातें मनका विकल्प मिट्या न कहिए । श्रर चेतना विना सुख कौन भोगवै है । तातें सुख उपज्या न कहिए। अर इस साधनवाले तौ इस च्रेत्रविषें भए हैं तिनिविषें कोई श्रमर दीसवा नाहीं। ऋग्नि लगाएं ताका भी मरण होता दीसे हैं तातें यमके वशोभूत नाहीं, यहु भूठी कल्पना है। बहुरि जहां साधन-विपें किछू चेतना रहे श्रर तहां साधनतें शब्द सुनें, ताकों श्रनहद नाद वतावै । सो जैसें वीणादिकके शब्द सुननेतें सुख मानना तैसें तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तौ विषयपोपण भया, परमार्थ तौ किछू नाहीं ठहर था। बहुरि पत्रनका निकसनें पेठनेंविषे 'सोहं' ऐसे

शब्दकी कल्पनाकरि ताकों 'अजया जाप'कहै हैं। सो जैसें तीतरके शब्द्विपें 'तू ही' शब्दकी कल्पना करें हैं किछू तीतर छार्थ छावधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। तैसें यहां सोहं 'शब्दकी कल्पना है। किन्छ पवन श्रर्थ श्रवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं । बहुरि शब्दके जपने सुननेंतें ही तो किछू फलप्राप्ति नाहीं। छार्थ छयधारे फलप्रापि हो है। सी 'सोहं' शब्दका ती अर्थ यह है 'सो हूँ छू' यहां ऐसी छपेता चाहिए है, 'सो' कौन ? तब ताका निर्णय किया चाहिए। जार्ने तत् शब्दके छार यत् शब्दके नित्यसंबंध है। तार्ते यस्तुका निर्धायकरि साविषें छार्बुद्धि धारनें विषें 'सोहं'शब्द वर्ने । तहां भी छापवीं जाव खनुभवे, तहां तो 'सोहं' शब्द संभवे नाहीं। परकी खपने स्वरूप बतायनेथिपे 'सोहं'शब्द संभवे हैं। जैसे पुरुष श्रापकी धाप जाने, तहां 'सो हुं हुं' ऐसा काहेकीं विचार । कोई घरवजीय छापकीं न पद्चानता होय घर काँई अपना तक्त्य न पह्चानता होय. तद यार्वी फिल्'जो ऐसा है सो मैं हैं।'तेमें ही यहां जानना। यहारियेई लवाट भौंदारा नासिकाके व्यवभागके देखनेका नाधनकरि छिन्द्री उपविका भ्यान भया फिह परमार्थ मानें, को नेवकी पृत्री फिरे स्कींक करा पेखी, पार्में पहा सिद्धि है । बहुदि ऐसे न्यापननिर्दे किंचन का कि खनागतादिकका हान होय या यदनिस्ति होय या हुएवं। जासहाहिन विषे गमनादिककी शक्ति होय पा शरीरविषे कारोप्यतादिक होच ही ए भी सर्व लौकिय कार्य हैं। देवादिक के स्वयमेद ही ऐसी शक्त पहल

है। इनितें किछू अपना भला तो होता नाहीं, भला तो विषयकपायकी वासना मिटें होय। सो ए तो विषयकपाय पोषनेंके उपाय हैं। तातें ए सर्व साधन किछू हितकारी हैं नाहीं। इनिविषें कष्ट बहुत मरणादि पर्यंत होय अर हित सधै नाहीं। तातें ज्ञानी ष्टथा ऐसा खेद करें नाहीं। कपायी जीव ही ऐसे साधनविषें लागे हैं। बहुरि काहूकों बहुत तपश्चरणादिककरि मोज्ञका साधन कठिन बतावें हैं। काहूकों सुगमपनें ही मोज्ञभया कहें। उद्धवादिककों परम भक्त कहें तिनकों तो तपका उपदेश दिया कहें, वेश्यादिककै विना परिणाम केवल नामादिकहीं तरना बतावें, किछू थल है नाहीं। असें मोज्ञमार्गकों अन्यथा प्रकृष हैं।

[मोत्तके विभिन्न स्वरूप]

वहुरि मोन्नस्वरूपकों भी अन्यथा प्ररूपे हैं। तहां मोन्न अनेक प्रकार वतावे हैं। एक तो मोन्न ऐसा कहे हैं—जो वैकु'ठ वामविषे ठाकुर ठकुराणीसिहत नानाभोगिवलास करें हैं तहां जाय प्राप्त होय अर तिनिकी टहल किया करें, सो मोन्न है। सो यहु तो विरुद्ध है। प्रथम तौ ठाकुर भी संसारीवन् विषयाशक्त होय रह्या है। तो जैसा राजादिक है तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि अन्य पासि टहल करावनी भई तय ठाकुरके पराधीनपना भया। बहुरि जो यहु मोन्नकों पाय तहां टहल किया करें तो जैसें राजा की चाकरी करनी, तैसें यह भी चाकरी भई तहां पराधीन भए सुख केसें होय ? तातें यहु भी वन नाहीं।

बहुरि एक मोत्त ऐसा कहें हैं—ईश्वकै समान आप हो है सो भी मिण्या है। जो उसके समान और भी जुदा होय है तो बहुत ईश्वर भए। लोकका कर्त्ता हुर्ता कौंन ठहरेगा, सबही ठहरें तो भिन्न इच्छा भए परस्पर विरुद्ध होय। एक ही है तो समानता न भई। न्यून है ताक नं चापनेंकरि उच्चता होनेकी श्राकुत्तता रही, तब सुखी कैसें होय ? जैसें होटा राजा के बड़ा राजा संसारविषे हो हैं तैसें छोटा बड़ा ईश्वर मुिकविषें भी भया सो वनें नाही।

यहरि एक मोस ऐसा कई हैं—जो वंकुंठिविधें दीपककीसी एक ज्योति है। तहां ज्योतिविधें ज्योति जाय मिलें हैं। सो यह भी मिध्या हैं। दोपककी ज्योति तो मृत्तींक अचेतन हैं, ऐसी ज्योति तहां हैं में संभवें १ यहरि ज्योतिमें ज्योति मिलें यह ज्योति रहें हैं कि विन्धित जाय हैं। जो रहें हैं तो ज्योति वधती जायमी। नद ज्योतिविधें हीनाधिकपनों होसी। छर विनशि जाय हैं नौ ज्यापवीं सत्ता नाश होय ऐसा कार्य ज्यादेय कैसें मानिए। नातें कैं भी यमें नाहीं।

चहुरिएक मोच ऐसा फर्टे हैं—जो श्रास्मा तहा ही है मायावा श्रापरण मिटे मुक्ति ही है। को यह भी मिथ्या है। यह मायावा भापरणसिहत था तब महार्थी एक था कि जुदा था। जो एक था तो महा ही मायास्त्र भया श्रर जुदा था तो माया दृरि भए एडा दिये मिले हैं तब याका श्राध्य रहें हैं कि नाती, लो हो हैं है, तो सर्वहर्वे। वी याका श्रस्तिस्त्र जुदा भागे, नद संयोग होने हैं कि या कही; परन्तु परमार्थनें तो मिल्या नाहीं। यहाँर श्रम्तिस्य मही रहें है तो श्राप्ता श्रमाय होना यौन शाह, वाने यह भी न वनें।

यहार एक प्रकार सोखकों ऐसा भी केई यह है है। हुद्धिलाई हर र नारा भए मीख हो है। सी शरीरवे संवस्त यह होईय हिन्दि लाई क ज्ञान न रह्या। काम कोघदिक दूरि भए असें कहना तो वनें है अर तहां चेतनताका भी अभाव भया मानिए तो पापाणादि समान जड़ अवस्थाकों कैसें भली मानिए। बहुरि भला साधन करतें तो जानपना वधे है बहुत भला साधन किए जानपनेका अभाव होना केसें मानिए? बहुरि लोकविपें ज्ञानकी महत्ततातें जड़पनाकी महत्तता नाहीं, तातें यहु वने नाहीं। असें ही अनेकप्रकार कल्पनाकिर मोच्चकों वतावें छूनो कि यथार्थ तो जानें नाहीं, संसार अवस्थाकी मुक्ति अवस्थाविपें कल्पना-किर अपनी इच्छा अनुसारि वके हैं। याप्रकार वेदांतािद मतनिविषे अन्यथा निरूपण करे हैं।

[मुस्लिम मत विचार]

वहुरि श्रेसें ही मुसलमानों के मतिवर्षे श्रन्यथा निरूपण करें हैं जैसें वे ब्रह्मकों सर्वव्यापी एक निरंजन सर्वका कर्चा हर्जा माने हैं तैसें ए खुदाकों माने हें । बहुरि जैसें वे श्रवतार भए मानें है तैसें ए पेगंवर भए मानें हैं । जैसें वे पुण्य पापका लेखा लेना यथायोग्य दंडादिक देना ठहरावे हैं तैसें ए खुदाके ठहरावे हें । बहुरि जैसें वे ईश्वरकी भक्तितें कही हैं । बहुरि जैसें वे ईश्वरकी भक्तितें कही हैं । बहुरि जैसें वे कहीं दया पोपें कहीं हिसा पोपें, तैसें ए भी कहीं मे हर करनी पोपें कहीं जिवह करना पोपें । बहुरि जैसें वे कहीं तपश्चरण करना पोपें कहीं विषयसेवन पोपें तैसें ही ए भी पोपें हैं। बहुरि जैसें वे कहीं साम मिहरा शिकार श्रादिका निषेध करें, कहीं उत्तम पुरुषंकरि तिनिका श्रापकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रापी कार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रापी कार करना वतावें हैं । ऐसें श्रनेकश्कारकरि समानता पाइए है।

पाईए हैं। बहुरि ईश्वर खुदा श्रादि मृलश्रहानकी तौ एकता है श्रर उत्तरश्रहानविषे घर्ने ही विशेष हैं। तहां उनतें भी ए विपरीतरूप विषयकपायके पोषक हिंसादि पापके पोषक प्रत्यक्तादि प्रमागतें विरुद्ध निरुपण करें हैं। तातें मुसलमानोंका मत महाविपरीतरूप जानना। या प्रकार इस क्षेत्र कालविषें जिनिमतनिकी प्रभुर प्रवृत्ति है हाका मिथ्यानना प्रगट किया।

इहां कोऊ कहें जो ए मत मिथ्या हैं तौ बड़े राजादिक या दर्ह विद्यावान् इनि मतनिविर्षे पैसे प्रवर्त हैं ?

ताका समाधान—जीवनिके मिध्यायासना धनाहिन है सी इनिविधें मिथ्यात्वहीका पोषण है। बहरि जीवनिकै विषयकपायरूप फार्यनिकी चाहि वर्ते है सो इनि विधे विषयकपायरूप कार्यनिहीं हा <mark>पोषण हैं । पहुरि राजादिकनि या विद्यावानींका एँसै धर्मविध</mark> विषयकपायरूप प्रयोजनसिद्धि हो है। बहुरि जीव मी होक्रिक्ट-पनांकों भी उलंघि पाप भी जानि जिन कार्यनिकों किया चार्ट किनि पार्यनिकों पर्ते धर्म बहावें नौ की में भर्मविकें कीन न लगी। सतें इनि धर्मनिकी विरोष प्रवृति है। बहुरि व्हर्दान्त् व पाँरेगा,-इनि धर्मनिविधे विरामना इया प्रवाहि को है वह हैं. सो जैसे भोल दिये पिना सोटा इन्य पार्न नाती, नेसे मांच मिलाए विना भूंठ घालें नाती: परंतु सर्वतं (एउ इंगेटर १३६ विषयक्षपायका ही घोषक किया है। असे कामदिषे उन्हें है मे रारि (गुद्ध) फरावर्नेका प्रयोजन प्रसट किया । छेटानिकिये शुद निरूपसावरि स्वतुन्द होतेंका अयोजन हिस्सच। । ऐसे ही लाच

जानने। बहुरि यह काल तो निकृष्ट है सो इसविषें तो निकृष्ट धर्मही-की प्रवृत्ति विशेष होय है देखो. इस कालविषें मुसलमान बहुत प्रधान हो गए। हिंदू घटि गए। हिंदूनिविषे और विध गए, जैनी घटि गए। सो यह कालका दोष है ऐसें इहां अवार मिथ्याधर्मकी प्रवृत्ति बहुत पाईए है। अब पंडितपनाके बलतें किल्पत्युक्तकरि नाना मत स्था-पित भए हैं तिनिविषें जे तत्त्वादिक मानिए है तिनिका निरूपण कीजिए हैं:—

[सांख्यमतविचार]

तहां सांख्यमतिवर्षे पच्चोस तस्य माने हैं भो कहिए है—सस्य रजः तमः ए तीन गुण कहें हैं। तहां सस्यकिर प्रसाद हो हैं रजोगुणकिर चित्तकी चंचलता हो है तमोगुणकिर मूढ़ता हो है इत्यादि लच्चण कहें हैं। इनिरूप अवस्था ताका नाम प्रकृति है। यहुिर तिसतें युद्धि निपजे हैं यहीका नाम महत्तस्य है। बहुिर तिसतें अहंकार निपजे हैं। बहुिर तिसतें सोलहमात्रा हो हैं। तहां पांच तौ झानइंद्रिय हो हैं—स्पर्शन, रसन, ब्राण, चन्नु, श्रोत्र। बहुिर एक मन हो है। बहुिर पांच कमइन्द्रिय हो हैं—क्चन, चरन, हस्त, लिंग, पायु। बहुिर पांच तनमात्रा हो हैं—क्चन, रस, गंध, स्पर्श, शब्द। बहुिर एक सर्वे अिन, रसतें जल, गंधवें पृथ्यो, स्पर्शतें प्यन, शब्दों आकाश, ऐसें भया कहे हैं। ऐसें चौईस तस्य तौ प्रकृतिस्वरूप हैं।

१ प्रकृतेर्महास्ततो ऽहङ्गारस्तस्माद्गणश्च पोदशकः।

तस्माद्वि पोडशकात्पञ्चम्यः पञ्च भूतानि ॥—सांख्यका १२

इनिर्ते भिन्न निर्पुण कर्ता भोका एक पुरुष है। ऐसे पर्चीस तस्व किये हैं। सो ए कल्पित हैं। बार्ते राजसादिक गुग श्राध्यविना कैसें होंय । इनका श्राथय तो चेतनद्रव्य ही संभवें हैं । बहुरि इनिहें हुदि भई कहें सो बद्धि नाम तौ हानका है। सो हानगुरूका धारी पदार्ध-विर्पे ए होते देखिए हैं। इनितें हान भया कैसें मानिए। कोई गरी,-बुद्धि जुदी है हान जुदा है तो मन तो आगें पोट्यमात्राविधे कमा कर शान जुदा कहोगे तो बुद्धि किनका नाम ठहरैगा । बहरि दिनहें कर्त-कार भया कहा, सो परवस्तु विधे में करों हों' ऐसा माननेका नाम कर्न-कार है। साचीभूत जाननें करि तो छहंकार होता नाहीं। हानकरि खपब्या पैसे कहिए हैं। बहुदि घहंकारकरि पोट्स मात्रा पहीं। विजिन विषे पांचं शानशन्द्रय फरी । सो शरीरविषे नेवारि शाकानस्य द्रव्येद्रिय हैं सो तौ प्रथ्वी सादिवन् देखिए हैं। सर पर्कादिवके जात-नेंरूप भावइन्द्रिय हैं सो हानरूप है । प्यहंकारका कहा। प्रयोजन है । आएंकार बुद्धिरिहत कोऊ काहकों देखें हैं। तहां कहंबारवरि निक जना पोसें संभये पहुरि सन पटा, नो इंद्रिययत ही मन है। जाते द्वायन मन शरीररूप है, भावमन सानरूप है। यहिर पांच पर्वहाँद्रव पहें, सी ए हैं। शरीर के पंत हैं। मुर्लीय है। पर बार प्यमुर्लीक हैं। इतिहार **७५जना फैसें मानिए। यहारि कर्महान्द्रिय पांच ही ही नाही।** रामिको सर्वे व्यंग कार्यकारी हैं। यहाँद वर्कन ही। सर्वे शोवर्तान है, बहुत्वर-थित ही वौ नारी, वालें सुंहि पुंत इत्यादि चंद भी अमेरांन्ड यह । पांपरीकी संख्या बाहेशे बहिद है। बहुदि स्कांतिक वांद त्यातन यदी, सी रूपादि विष्युद्धदे पानु नाही. ए ही परमायुद्धारी जनस्य

गुण हैं। ए जुरे कैसें निपज किह्ये। वहुरि अहंकार तो अमूर्त्तांक जीव का परिणाम है। तातें ए मूर्त्तांक गुण केसें निपजे मानिए। वहुरि इनि पांचिनितें अग्न आदि निपजे कहें, सो प्रत्यच्च भू ठ है। रूपादिक अग्न्यादिकके तो सहभूत गुणगुणो संबंध है। कहने मात्र भिन्न हैं वस्तुविषें भेद नहीं। किसीप्रकार कोऊ भिन्न होता भासे नाहीं, कहने मात्रकरि भेद उपजाईए है। तातें रूपादिकरि अग्न्यादि निपजे कैसें कहिए। वहुरि कहनेंविषें भी गुणीविषे गुण हैं। गुणतें गुणी निपज्या कैसें मानिए ?

वहुरि इनितें भिन्न एक पुरुष कहैं हैं, सो वाका स्वरूप श्रवक्तव्य कहि प्रस्युत्तर न करें तो कहा वूमें, नाहीं है,कहां है, कैसें कर्ता हर्ता है, सो वताय। जो बतावेगा ताहीमें विचार किए' श्रन्यथापनीं भासेगा। श्रेसें सांख्यमतकरि कल्पित तत्त्व मिथ्या जाननें।

वहुरि पुरुषकों प्रकृतिते िमन्न जाननेका नाम मोत्तमार्ग कहें हैं। सो प्रथम तो प्रकृति श्रर पुरुष कोई है हो नाहीं। बहुरि केवल जानेंही तें तो सिद्धि होती नाहीं। जानिकरि रागादिक िमटाए सिद्धि होय,सो ऐसें जाने किछू रागादिक घटें नाहीं। प्रकृतिका कर्त्तव्य मानें, श्राप श्रकर्त्ता तव रहे, काहेकों श्राप रागादि घटावै। तातें यहु मोत्तमार्ग नाहीं है।

वहुरि प्रकृति पुरुपका जुदा होना मोत्त कहें हैं। सो पच्चीस तत्त्वनिविषें चौईस तत्त्व तौ प्रकृतिसंबंधी कहे, एक पुरुप भिन्न कह्या। सो ए तौ जुदे हैं ही श्रर जीव कोई पदार्थ पच्चीस जिल्लों कह्या ही नाहीं। श्रर पुरुपहीकों प्रकृतिसंयोग भए जीव- संज्ञा हो है, तो पुरुष न्यारे न्यारे प्रकृतिसहित हैं पीहें साधनकरि कोई पुरुष प्रकृति रहित हो हैं, ऐसा सिद्ध भया—पुरुष एक न ठहर था।

बहुरि प्रश्ति पुरुषकी भूलि है कि, कोई व्यंतरीयत् हुई। हो है सो जीवकों स्थानि लागे हैं। जो याकि भूलि है, हो प्रश्ति हैं हिया-दिक या स्पर्शादिक तस्त्र उपने कैंसे मानिए। कर हुई। है हो दर् भी एक वस्तु हैं सर्व कर्सव्य बाका ठहरचा। पुरुषका विद्यू कर्षव्य ही रहा। नाहीं, काहेकों उपदेश दीकिए हैं। ऐसे यह मोजमार्यव्या मानना मिध्या है। बहुरि तहां प्रत्यद स्नुमान स्थागम ए हीन प्रमाण कहें हैं, सो तिनिका सत्य स्थमस्यका निर्हाय सैनवे स्याय प्रयनिर्दे जानना।

यहार इस सांख्यमविष्यें कोई ईश्वरकों न मार्न हैं। कोई एक पुरुषकों ईश्वर माने हैं। कोई शिवकों कोई नारायककों देव मार्न हैं। षपनी इच्हा कानुसारि करवना पर है किछ निश्चय हैं नाही। यह दि इस मतिष्यें केई जटा भारे हैं, केई पोटी गाये हैं, के हु दिल हो है, केई पाधे वस्त्र पहरें हैं, इस्यादि पानेब्यवदार सेव अधि हमका स्थाप

[मैंबदिश्यात दिए।]

षहिर शिवमविषे योग भेट हैं—स्थिति देशिय १ वर्ट मैंपाविषमत विषे सोहाट् सच्य पर्ट हैं। श्रमण, श्रमेष, श्रम्य, श्री सन, एष्टांत, सिक्षांत, स्वयप, वर्ष, विश्वप, वाट, क्रार, दि १८ ऐत्यामास, श्रह, श्रादि, निकास्थान । तही क्रमण्ड १०१८ वह र १८ हैं। प्रत्युर, श्रमुमान, श्राद्य, स्परा । क्रार्ट श्राप्ता, हेंड, १ है, पूर्व इत्यादि प्रमेय कहै हैं। बहुरि 'यहु कहा है' ताका नाम संशय है। जाके ऋर्थि प्रवृत्ति होय, सो प्रयोजन है। जाकों वादी प्रतिवादी मार्ने सो दृष्टांत है। दृष्टांतकरि जाकों ठहराईए सो सिद्धान्त है वहुरि अनु-मानके प्रतिज्ञा चादि पंच अंग ते . अवयव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठीक होय, सो तर्क है। पार्छें प्रतीतिरूप जानना सो निर्णय है। श्राचार्य शिष्यके पत्त प्रतिपत्तकरि अभ्यास सो बाद है। जाननेकी इच्छारूप कथाविषे जो छल जाति आदि दूषण होंय सो जल्प है। प्रतिपत्त-रहित वार सो वितंडा है सांचे हेतु नाहीं, ते असिद्ध आदि भेद लिएं इत्वाभास हैं। छललिएं वचन सो छल है। सांचे दूपण नाहीं ऐसे दूषणाभास सो जाति है। जाकरि परिवादीका निष्ठह होय सो निमहस्थान है । या प्रकार संशयादि तत्त्व कहे, सो ए तो कोई यखुस्वरूप तौ तत्त्व हैं नाहीं। ज्ञानके निर्णय करनेकीं वा वादकरि पांडित्य प्रकट करनेकों कारणभूत विचाररूप तत्त्व कहे, सो इनितें परमार्थ कार्य केहें होइ ? काम क्रोधादि भावकों मेटि निराक्तल होना सो कार्य है। सो तौ इहां प्रयोजन किछू दिखाया ही नाहीं। पंडिताईकी नाना युक्ति वनाई सो यह भी एक चातुर्य्य है, तातें ये तत्त्वभूत नाहीं। बहुरि कहोगे इनिकों जानें विना प्रयोजनभूत तत्त्वनिका निर्णय न करि सके, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परंपरा ती व्याकरणवाले भी कहै हैं। ज्याकरण पढ़ें अर्थ निर्णय होइ, वा भोजनादिकके अधि-कारी भी कहें हैं कि भोजन किएं शरीरकी स्थिरता भए तत्त्वनिर्णय करनेकों समर्थ होंय, सो ऐसी युक्ति कार्यकारी नाहीं। बहुिर जो कहोगे, व्याकरण भोजनादिक तौ अवश्य तत्त्वज्ञानकी कारण नाहीं,

लीकिक कार्य साधनेकों कारण हों हैं। जैसें इ द्वियादिक के जाननेकों प्रत्यज्ञादि प्रमाण कहे, वा स्थाण पुरुपादिविषे मंश्यादिकका निरूपण किया। तार्ते जिनिकों जाने अवश्य काम कोषादि दृरि होंच, निराह-सता निपजे, वे हो तत्त्व कार्यकारी हैं। बहुरि कहोगे, जो प्रमेय तत्त्व-विषे आत्मादिकका निर्णय हा है सो कार्यकारो है। सो प्रमेच तौ सर्व ही वस्तु हैं। प्रमितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई भी नाहीं, नाहें प्रमेव तत्त्व काहेकों कला । श्रात्मा स्त्रादि तत्त्व कहने थे । यहिर स्नात्मादिक-का भी स्वक्ष अन्यथा प्रक्षण किया, सी पद्मपातरहित विचार दिए भारत है । जैसे प्रात्माके भेद दोय कई हैं—परमात्मा जीवात्मा । नहां परमात्माकों सर्वका कर्त्ता बतावे हैं। तहां ऐसा खतुनान पर्व हैं हो यह जगत् फर्चाकरि निषज्या है, जातें यह कार्य है। जो वार्य है सी कर्त्ताकरि निपज्या है, जैसें घटादिक। सो यह खतुमानाभास है। जातें यहां खनुमानांतर संभवे हैं। यह जगनु मर्द फर्नाकरि निष्यम नाहीं। जातें वाविषें कोई खकार्यहरूप पदार्थ भी हैं। को सकार्य है. सो पार्चाविद्य निपड्या नाही । कैंसे सुरुवंदियादिका । कार्ने कर्नेक पदार्धनिका समुदायरूप जगन् तिस्विधे कोई पदार्थ कृष्टिस है की मनुष्याविकारि किए होच हैं। बोई कावृद्धिस हैं की कावा कर्णा काही। यह प्रत्यसादि प्रमासको लगोपर है। सने ईरवरको पर्धा समान मिथ्या है। पहुरि जीवासावीं प्रतिगरीर भिन्न वहें है। की यह साप हैं। परंतु सुरत भए पीएँ भी भिन्त ही मानला योग्य हैं। विरोध पूर्वे पाता हो है। ऐसे ही काय स्वयनियों निष्या असरे है। सहार प्रमाणादिक्या भी स्वरूप लग्यया वर्ष्ट है। की जिन्हां की करित

किएं भासे है। ऐसें नैयायिकमत्विषे कहे कल्पित तत्त्व जाननें।

[वैशेषिक मत विचार]

वहुरि वेशेषिकमत्तविषे छह तत्त्व कहे हैं। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवायं। तहां द्रव्य नवप्रकार पृथ्वी, जल, श्राग्न, पवन, आकाश, काल, दिशा आतमा, मन । तहां पृथ्वी जल अग्नि-पवनके परमाणु भिन्न भिन्न हैं। ते परमाणु नित्य हैं। तिनिकरि कार्य रूप पृथ्वी छादि हो है सो छनित्य है। सो ऐसा कहना प्रत्य-चादितें विरुद्ध है। ई धनरूप पृथ्वी आदिके परमाण, अग्निरू र होते देखिए हैं। अभिनके परमाणु राखरू । पृथ्वी होती देखिए हैं। जलके परमाणु मुकाफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए हैं। बहुरि जो तू कहैगा, वै परमाणु जाते रहे हैं श्रोर ही परमाणु तिनिरूप हो हैं सो प्रत्यक्त को असत्य ठहरावे है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहे भी ऐसें ही मानें, पर तु केवल कहेतें ही तो ऐसें ठहरें नाहीं। तार्तें सब परमाराः निकी एक पुद्गलरू मूर्तीक जाति है, सो पृथ्वी आदि अनेक श्रवस्थारूप परिगामे है। बहुरि इनि पृथ्वी आदिकका कहीं जुदा शरीर ठहरावें है, सो मिथ्या ही है। जातें वाका कोई प्रमाण नाहीं । खर पृथ्वी खादि तौ परमासुर्पिड हैं । इनिका शरीर ख्रन्यत्र, ए अन्यत्र ऐसा संभवे नाहीं । तातें यहु मिथ्या है । वहुरि जहां पदार्थ श्रटके नाहीं, ऐसी जो पोलि ताकों श्राकाशकहें हैं। च्राण पल श्रादिकों काल कहें हैं। सो ए दोन्यों ही श्रवस्तु हैं। सत्तारूप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका चैत्रपरिएामनादिकका पूर्वापरविचार करनेके स्रर्थि इनिकी कल्पना कीजिए हैं। बहुरि दिशा किछू हैं ही नाहीं। आकाशविर्षे

खंड कल्पनाकरि दिशा मानिए हैं। बहुरि खात्मा दीय प्रकार कहें हैं, सो पूर्वे निरूपण किया ही है । बहुरि मन कोई छुटा पदार्घ नाहीं । भावमन ती ज्ञानरूप है, सो श्रात्माका स्वरूप है। द्रव्यमन परमासू-निका पिंड है, सो शरीरका श्रंग है ऐसे ए द्रव्य कल्पित जाननें। पहार गुण चोईस कहै हैं--स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, संस्या, विभाग, संयोग, परिमाण, पृथवत्व, परस्व, बुद्धि, सुम्य, बुःम्य, इञ्जा, धर्म. ष्ठाधर्म, प्रयत्न, संस्कार, द्वेष, ग्नेह, गुरुत्व, ट्रव्यत्व । मो इनिधिए रपशोदिक गुरु तो परमासानिविधे पाईए है । परना प्रश्वीयिषे गंधरी मुख्यता न भासी हैं। कोई जल चण्ए देखिए हैं। प्रत्यसादिनें धिरुद्ध है। बहुरि शब्दकी आकाशका सुग कहैं, को निभवा है। शब्द की भीति इत्यादिनें भक्षे है, तानें मृत्तीं मही। काकास अमृतीं मन्देन्यार्प है। भौतिषिषे आकारा रहे राष्ट्रगुरा न प्रयेशकरि सके, यह है से वर्ते ? बहुदि संख्यादिक हैं सी परनुविधें भी विद्दृह्नाहीं, पान्य पदार्घ अपेचा अन्य पदाधके हीनाधिक जाननेंत्री क्रपने हानित्री संख्यादिवायी पारुपनावार विचार की विष् है। यह रिष्टिकार्यं है. सो प्यासाका परिश्वन है। उहाँ वृद्धि नान शानका है सौ पाल्या ह गुण है ही एक सनका नाम है जी नवजी दृश्यनिविधे बला ही धा,यहां भुभा फालेकी पाता। यहारि सुमाधिक है। की पारमाधिये प्रपाधित पाईष है जात्माके बदासुन्त से ए सुन्त है सारी, जार काल के सरकार भास हैं। पहुरि स्तेलांब एइजपन्मासांवर्षे पर्वत् हैं. नी विस्तरहरू इरवादि भी स्पर्शन इन्द्रियय रि टाविए, एर्टे. स्टर्शनुस्थिये स्थान र राष्ट्र लुदे पादेशी परे। पहार हरमायतुक अलबिये बाहार में। ऐसे हैं:

श्राग्निश्रादिविधें अर्ध्वगमनत्व श्रादि पाईए हैं। के तौ सर्व कहनें थे, की समान्यविषें गिभत करनें थे। ऐसें ए गुरा कहे ते भी किएत हैं। बहुरि कर्म पांचप्रकार कहै हैं - उत्त्वेपण, अवद्येपण, आकु चन, प्रसारण, गमन । सो ए तौ शरीरकी चेष्टा हैं । इनिकौं जुदा कहनेंका ऋर्थ कहा। बहुरि एती ही चेष्टा तौ घनी ही प्रकारकी हो है । बहुरि जुदी ही इनकी तत्त्वसंज्ञा कही, सो कै तो जुदा पदार्थ होय तो ताकीं जुदा तत्त्व कहना था, कै काम क्रोधादि मेटनेकीं विशेष प्रयोजनभूत होय तौ तत्त्व कहना था, सो दोऊ ही नाहीं। अर ऐसें ही कहि देना तौ पापा गादिककी अनेक अवस्था हो हैं सो कहा करी किछू साध्य नाहीं। बहुरि सामान्य दोय प्रकार है-पर श्रपर। सो पर तौ सत्ताः कप है अपर द्रव्यत्वादि है। बहुरि नित्यद्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनिकी होय ते विशेप हैं। वहुरि श्रयुतसिद्धसम्बंधका नाम समवाय है। सो। सामान्यादिक तो बहुतिनकों एकप्रकारकरि वा एकवस्तुविपें भेदक-ल्यना श्रपेत्ता स'वंध माननेंकरि श्रपने विचारहीविपें हो है कोई जुदे पदार्थ तो नाहीं। बहुरि इनिके जानें कामकोधादि मेटनेंरूप विशेष प्रयोजनकी भी सिद्धि नाहीं, तातें इनिकों तत्त्व काहेकों कहे। श्रर ऐसें ही तत्त्व कहनें थे तौ प्रमेयत्वादि वस्तुके अनंतधर्म हैं वा सम्बंध आधा-रादिक कारकनिके अनेक प्रकार वस्तुविपें स'भवे हैं। कै तो सर्व कहने थे, के प्रयोजन जानि कहनें थे। तातें ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे । ऐसे वैशेपिकनिकरि कहे कल्पित तत्त्व जानने । बहुरि वैशेपिक दोय ही प्रमाण माने है-प्रत्यत्त, श्रनुमान । सो इनिका

सत्य श्रसत्यका निर्धाय जैनन्यायप्रंथनिर्ते 'जानना।

ं बहुरि नैयायिक तो कहे हैं—विषय, इंडिय, बुद्धिः शरीर, सुन्यः दुःख, इनिका श्रभावर्ते श्रात्माकी स्थित सो मुक्ति है। श्रर वैशेषिक कहें हैं-चौईस गुण्निविधें वृद्धि छादि नवगुण्तिनिका समाद सो इद्दां बुद्धिका श्रभाव कहा। सो बुद्धि नाम ज्ञानका ई तो ज्ञानका श्रधिकरणपना श्रात्माका लक्षण कहा। था, श्रव ज्ञानका अभावभए लुक्तणुका स्त्रभाव होतें लुक्यका भी स्त्रभाव होत्र, नद स्नात्मावी न्विति कैसें रही, त्यर जो चुदि नाम मनका है, ती भावसन जानरूप है **ी, घर इच्यमन शरीरक्ष ई सी मुल भए इज्यमनका संदश्य दर्द** । सी द्रव्य-मन जब् नाका नाम युद्धि कैसे होय १ वहरि सनवन् ही इंद्रिय जानने। बहुरिविषयका स्प्रभाव होयः। सी स्पर्शांट विषयिनका जानना निर्दे हैं, तो हान काहेका नाम टहरेगा। एक विभि विषय-निका ही अभाव होबगा, ही लोकका अभाव होबबा दर्शर सुरुका श्रभाप पद्या सो सुखदीये धर्य उपाय पीसिए हैं। साया उटा धराव होय सी उपादेव फेसें होय। यहाँर जो चाएलतासय हेत्विहरित सुखका वर्षा खमाव भवा परिक्षी वर्ष संस्थाति। धर विराक्तता लयस भसीद्रियसुख सौ पहां संपूर्ण संसदे हैंगाने सुरुवा कासाव नहीं। षहि शरीर पुत्रय होषा- विकता वहां धनाय की हो का बात हो है।

षहुरि शियमतिविषे गर्ला निशुक्तं हेर्यर शिव है सानि हेर हर्व

१ देशमाः सुक्ष्यवृक्षासनः शक्त सहयाः, प्रवर्ताद्वाः एकः वितर्दद्वाः । १ १पमः प्रमाणमेत्रकः कादाधेरलोक्षणानिकः, सान्द्राविकः । १ वण्डकाव्यक्तिकः । शीर ग्याम मृत्युच्चात्रादि वार्कतिक अवै। से अतन्त श्राहिकः ।

हैं। सो याके श्वरूपका इन्यथापना पूर्वोक्त प्रकार जानना। बहुरि यहां भस्मी, कोपीन, जटा, जनेऊ इत्यादि चिन्हसहित भेपहो हैं सो ख्राचार।दि भेदतें च्यारि प्रकार है—शैव, पाशुपत, महाव्रती, कालभुख। सो ए रागादि सहित हैं तातें सुलिग नाहीं। ऐतें शिव-मतका निरूपण किया।

[मीमांसकमत विचारं]

श्रव मीमांसक मतका स्वरूप कहिए हैं मीमांसक दोय प्रकार हैं-ब्रह्मवादी। कर्मवादी।तहां ब्रह्मवादी तौ सर्वे यहु ब्रह्म है दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तिविषें ऋद्वेत ब्रह्मकों निरूपे हैं। बहुरि श्रात्माविषें लय होना सो मुक्ति कहें हैं। सो इनिका मिथ्यापना पूर्वें दिखाया है, सो विचारना । बहुरिकर्मवादी क्रिया आचार यज्ञादिक कार्यनिका कर्तेव्य पना प्रकृषे हैं, सो इन क्रियानिविषे रागादिकका सद्भाव पाईए है, तातें ए काये कि कू कार्यकारी नाहीं बहुरि तहां 'भट्ट' अर 'प्रभाकर' करि करी हुई दोय पद्धति हैं। तहां भट्ट तो छह प्रमाण माने है प्रत्यन्न, ऋतु-मान, वेद उपमा, ऋर्थापत्ति, ऋभाव । बहुरि प्रभाकर ऋभाव-विना पांच ही प्रमाण मार्ने है। सो इनिका सत्यासत्यपना जैन-शास्त्रनितें जानना। बहुरि तहां पट्कमेंसहित ब्रह्मसूत्रके धारक शूदकात्रज्ञादिके त्यागी ते गृहस्थाश्रम है नाम जिनिका ऐसे भट्ट हैं। बहुरि वेदान्तविषे यज्ञो-पवीतरहित विश्रव्यन्नादिकके शाही भागवत् है नाम जिनका ऐसे च्यारी प्रकार हैं--कुटीचर, बहुदक, इंस, परमहं। सो ए किछ त्यागकरि संतुष्ट भए हैं, परन्तु ज्ञान श्रद्धानका मिथ्यापना घ्रर रागां-दिकका सद्भव इनकें पाईए है। तातें ए भेप कार्यकारी नाहीं।

[जैं।मनीयमत विचार]

बहुरि यहां ही जीमनीयमत संभवे हैं, सो ऐसें कहें हैं,—

सर्वज्ञदेव कोई है नाहीं। नित्य वेदवचन है, विनित्तें यथार्थनिर्ण्य हो है। वार्तें पहलें वेदपाठकरि कियाप्रति प्रवर्त्तना सो को चोदना, नोई है लक्षण जाका ऐसा धर्म, वाका साधन करना। जैसें कहै हैं "स्य:का-मोऽग्नि यजेत्" स्वर्गश्रीभलापी श्राग्निकों पृजे, इत्यादि निरूपण परें हैं।

यहां पृष्ठिए हैं,—शेंच, सांस्य, नैयायिकादिक नर्य ही चेदवीं मानें हैं। तुम्हारें या छन स्विनिक सर्वादिनिक प्राप्ति प्रस्पर विमद्धना पाईए हैं सी कहा ? जो चेदहीं विषे पहीं किह् वहीं किछू निरूपण किया है, तो वाकी प्रमाणना कैमें नहीं ? जर जो मन्याले ही पहीं विछू वहीं किछू निरूपण करें हैं तो तुम परस्पर मानि विश्वपारि एके में चेदवीं विष्ते पराण्यात हात्र हात्र राप्ते। सो एमकीं वो यह भामें हैं चेददीं विषे प्रयोपर विकट सालि निरूपण हैं। विमतें नाका ध्यवनी ध्यवीं चेदवीं प्रमाण के में की लिए निरूपण हैं। विमतें नाका ध्यवनी ध्यवीं चेदवीं प्रमाण के में की लिए जों प्रदेश ध्या हैं। वहिंद खार कि चेदवीं प्रमाण के में की लिए जों प्रदेश ध्या हैं। वहिंद खार कि चेदवीं प्रमाण के में की लिए मानिए ? प्रत्यक्षिक हैं। पहिंद यह स्वर्गहाका के निर्देश के की मानिए ? प्रत्यक्षिक हैं। पहिंद यह स्वर्गहाका के निर्देश हैं। को से देव विक्रिक प्रमाण विकट हैं। पहिंद यह स्वर्गहाका के निर्देश हैं। परिवर्ग में से देव विक्रिक प्रमाण विकट हैं। पहिंद विक्रिक की प्रमाण विकट हैं। पहिंद विक्रिक की प्रमाण विकट हैं। पहिंद विक्रिक की प्रमाण विकट हैं। प्रवाद की विक्रिक की प्रमाण विक्रिक हैं। प्रवाद की विक्रिक की प्रमाण विक्रिक हैं। प्राप्त की विक्रिक की प्रमाण विक्रिक हैं। प्रवाद की विक्रिक की प्रमाण विक्रिक हैं। प्रवाद की विक्रिक की प्रमाण विक्रिक हैं। प्राप्त की विक्रिक की प्रमाण विक्रिक ही हैं। प्राप्त की की की स्वाद की की की की स्वाद की स्वाद की की स्वाद क

[থাইফল বিধান]

लंड घीडमदका स्वरूप वर्ताल् 🕻 🗕

वौद्धमतिवर्षे च्यारिश्चार्यसत्य प्रक्त हैं । दु:ख, श्रायतन, समुद्य, मार्ग। तहां संसारीक स्कंधक्त सो दु:ख है। सो पांच प्रकार है — विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्काकार, रूप । तहां रूपादिकका जानना सो विज्ञान है, सुख दु:खका श्रनुभवना सो वेदना है, स्ताका जागना सो संज्ञा है, पढ़चा था सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारना सो रूप है । सो यहां विज्ञानादिक कों दु:ख कहा। सो मिण्या है। दु:ख तो काम कोधादिक हैं। ज्ञान दु:ख नाहीं। यह तो प्रत्यच देखिए है। काहूक ज्ञान थोरा है अर कोध लोभादिक बहुत हैं सो दुखी हैं। काहूक ज्ञान बहुत है काम क्रोधादि स्तोक हैं वा नाहीं हैं सो सुखी है। तातें विज्ञानादिक दु:ख नाहीं हैं। वहुरि श्रायतन वारह कहें हैं। पांच तो इन्द्रिय श्रर तिनिये शब्दादिक पांच विषय, श्रर एक मन एक धर्मायतन। सो ये श्रायतन किस श्रिथ कहे। च्रिएक सवकीं कहें,

१ दुःखमायतनं चैव ततः संमुद्यो मतः। मार्गश्चेत्यस्य च न्याख्या क्रमेण श्रूयतामतः ॥३६॥

२ दुःखं संसारियाः स्कन्धास्ते च पञ्चप्रकीतिताः । विज्ञानं, वेदना संज्ञा संस्कारोरूपमेव च ॥३७॥—वि० वि०

३ रूपं पञ्चेन्द्रियाययर्थाः पंचाविज्ञान्तिरेव च । तद्विज्ञानाश्रया रूपप्रसादाश्चन्राद्याः ॥०॥ वेदनानुभवः संज्ञा निमित्तोव्यद्वणात्मिका ।

⁻संस्कारस्कंधरचतुर्स्योन्ये संस्कारास्त इमे त्रय: ॥११॥ विज्ञानं प्रति विज्ञ्षितः****।

^{—--} थ्र० को (?)

ऐसा श्रात्मा श्रर श्रात्मीय है नाम जाका मो ममुदाय है। नहां छहंस्प छात्मा छर ममस्प छात्मीय जानना, सो जांग्क माने इनिका भी कहनेका किछू प्रयोजन नाहीं । बहुदि सर्व संस्वाद चिंगिक हैं, ऐसी यासना सो मार्ग है। सो प्रत्यच बहुतकाल-इनिका कहा प्रयोजन है ? बहरि जाने रागादिकका कारण निपर्क ग्थायी केई वस्तु प्रवलोकिए हैं । तृ कहेंगा एक प्रवस्था न रहे हैं. षी यह हम भी मार्ने हैं। सूद्मपर्याय चलस्थायी है । यह दि निस वस्तुद्दीका भाग मार्ने बहु नी होता न दीने हैं इस देंसे सार्ने ? यहारि बाल बढ़ाहि अवस्थाविषे एक आत्मा को ही अस्तित मार्ने हैं। जो एक नाही है ती पूर्व उत्तर कार्यका एक कर्ना के में सार्वे हैं। जो तु कर्रमा संस्कारमें है, भी संस्थान थीनई है। बार्ड है सी लिए हैं कि प्रशिक्ष हैं। निस्य है तो सर्व प्रशिक्ष केमें वहें हैं। प्रशिक्ष हैं भी जाका आधार ही जिस्कि निस्त संस्थारकी परंपरा है से वह है। यहरि सर्वज्ञाणिक भया नय जाव भी छांगक भया। न ऐसी जास्कार भी मार्ग पर्र हे सी इस सार्वक फलकी प्राप ही पार्व हा हाही. फाऐकी इस मार्गविधे प्रवर्धे । वहाँक केरे करविके विकारित हरका पर्राहेको किए। उपरेश की विद्यु धर्मान्य कि प्राप्त पर्दे दिस्हें सर्वे पीकिए हैं। ऐसी यह सार्व विश्वा है। एडॉट कार्नाट सार्वाट का पासनाव। दण्येत् को विदेश, मानी केल् १ है है । को बोलाह सद नम भोषा में किंद वर्ष है । एक क्यारित के लक्ष्य ते हैं है । हर भी सामें है। भर हालांबिर हाउने स्वास्त्र स्वयान कर है रहत है भागाय होय जाना प्रयास प्रस्ता पूँची हेता एक रोहर । हे अने एक

विचार करनेवाला तौ ज्ञान ही है। सो आपका अभावकों ज्ञान हित कैसे मानें। वहुरि बौद्धमतिवर्षे दोय प्रमाण माने हैं—प्रत्यत्त, श्रनु-मान । सो इनिके सत्यासत्यका निरूपण जैन शास्त्रनितें जानना । वहुरि जो यह दोय ही प्रमाण हैं, तो इनिके शास्त्र श्रप्रमाण भए तिनिका निरूपण किस अथि किया। प्रत्यत्त अनुमान तौ जीव आप ही करि लेंगे, तुम शास्त्र काहेकों किए। बहुरि तहां सुगतकों देव मानै हैं ताका स्वरूप नग्न वा विकिया रूप स्थाप है सो विडंबनारूप है। बहुरि कमंडल रक्तांवरके घारी पूर्वाहविषें भोजन कहें इत्यादि लिंग-रूप बौद्धमतके भिच्न हैं, सो इिएक कों भेप धरनैंका कहा प्रयोजन ? परन्तु महंतताके अर्थि कल्पित निरूपण करना अर भेप धरना हो है। ऐसें बौद्ध हैं, ते च्यारि प्रकार हैं—वैभाषिक, सौत्रांतिक, योगा-चार, मध्यम । तहां वैभाषिक तौ ज्ञानसहित पदार्थकौं मानें हैं। सौत्रांतिक प्रत्यत्त यहु देखिए है सोई है परें किछू नाहीं ऐसा मानै हैं। योगाचारनिकै स्राचारसहित बुद्धि पाईए है। मध्यम हैं ते पदार्थका त्र्याश्रयावना ज्ञानहीकों माने हैं । सो त्र्यपनी त्र्यपनी कल्पना करे हैं। विचार किए किन्नू ठिकानाकी वात नाहीं। ऐसे वौद्धमतका निरूपण किया।

[चार्चाकमत]

कोई सर्वज्ञदेव धर्म अधर्म मोत्त है नाहीं । वा पुरयपापका फल नाहीं, वा परलोक नाहीं। यह इंद्रयगोचर जितना है सो ही लोक हैं ऐसे चार्वाक कहें हैं। सो तहां वाकों पृष्ठिए है—सर्वज्ञदेव इस काल न्रेत्रविषें नाहीं कि सर्वदा सर्वत्र नाहीं। इस कालनेत्र-

विर्पे तो हम भी नाहीं माने हैं। श्वर सर्वकालक्षेत्रविर्पे नाही ऐसा सर्वेज्ञविना जानना किसकै भया । जो सर्व जो बकालकी जाने सो ही सर्वज्ञ, प्रार् न जाने हैं तौ निषेध कैंसे करे हैं। बहरि धम श्रधमें लोकविषें प्रसिद्ध हैं । जो ए किल्पत होय नी सर्वजन सुप्रसिद्ध कैसे होय । बहुद्दि धर्म अधर्मरूप पर्गति होती देखिए है, नाकरि वर्तमानहोमें सुखी दुखी हो हैं । इनिकीं पैसें न गानिए । अर मोचका होना अनुमानविधे आवे हैं । होधादिक दोष काहुकै हीन हैं काहुकै ऋषिक हैं तो जानिए हैं काहुकै इनिकी नास्ति भी होती होसी। अर लानादिक गुरू पाहक हीन फाहकी व्यथिक भासी हैं, सो जानिए है काहक संपूर्ण सी होते होसी ऐसे जाये समस्तदोषको हानि गुणनिकी प्राध्य होच सोई सोद्याप्यस्था हैं। घहरि पुरुष पापका फल भी देखिए हैं। कोफ उद्यस वर्दे, की भी दिखी रहें। फोक्षी स्वयंभव लहमा होया कोक शहर शहर का वस्त वर्ग वी भी रोगी रहें । फाहके विना है। यस नीरोगमा रहें । इस्यार्ट प्रस्कृत देखिए हैं। भी याका कारण कोई भी होता। हो याका पारण संर्थ पुरुष पाप है। बहुरि परलोक भी प्रत्येव काममान्त्री आसी है। राजिस्स दिकार्री के प्रवर्ता (५० हैं। भें प्रमुख था। भी। देव भवा है प्रतांत कृ पर्राप्ता यह भी पवन है। स्में तमा जी 'में ही' इत्यांत के जाकार कर्क ष्यामयपार्षण्यातीयी प्राप्ता पर्वे हैं, की मृं वाका राज्य प्रत्य के त्यक पयन सी भीतिकादिवाति राज्येत हैं साहता सुराहती है है । माती, बार्वे पदन वैभे साधित है तर्राव रिकार हो, परिचार है निवनों ही होना नहें है। की तैसे भी बहेरा है है है के की के कर

दूरिवर्त्ती चेत्र अर थौरासा अतीत अनागत काल ऐसा चेत्रकालवर्त्ती भी पदार्थ नाहीं होय सकै। अर दूरि देशकी वा बहुतकालकी वातें परंपरातें सुनिए ही है, तातें सबका जानना तेरें नाहीं, तू इतना ही लोक कैसेंं कहे हैं ?

वहुरि चार्वाकमतिवर्षे कहें हैं पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाशमिलें चेतना होय आवे है। सो मरतें पृथ्वी आदि यहां रही चेतनावान् पदार्थ गया सो व्यंतरादि भया, प्रत्यच्च जूदे जुदे देखिए है।
वहुरि एक शरीरिवर्षे पृथ्वी आदि तौ भिन्न भिन्न भासे हैं चेतना
होय तौ लोहू उरवासादिकके जुदी जुदी ही चेतना होय बहुरि हस्तादिक काटें जैसें वाकी साथि वर्णादि रहें तैसें चेतना भी रहे है
वहुरि अहंकार वृद्धि तौ चेतनाके है सो पृथ्वी आदि रूप शरीर तौ
यहां ही रह्या, व्यंतरादि पर्यायविषें पूर्वकर्मका अहंपना मानना
देखिए हैं सो कैसें हो है। वहुरि पूर्वपर्यायके गुद्ध समाचार प्रकट
करें सो यहु जानना किसकी साथि गया, जाकी साथि जानना गया
सोई आत्मा है।

बहुरि चार्त्राकमतिवर्षे खाना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृत्तिका उपदेश है सो ऐसें तो जगत स्वमेव ही प्रवर्तें है। तहां शास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तृ कहैगा तपश्चरण शील संयमादि छुडावनेके अर्थि उपदेश दिया तो इनि कार्यनिविपें तो कपाय घटनेतें आकुलता घट हे तातें यहां ही सुखी होना हो है बहुरि यश आदि हो है तृ इनिकों छुड़ाय कहा भला करें है। विषयासक जीविनिकों सुहावती वातें कहि अपना या श्रीरांनका बुरा करनेका भय नाहीं स्वहंद होय विषयभेवनिके श्रिथे ऐसी भूठी बुक्ति चनावें हैं। ऐसे चार्याकमनका निरूपण किया। श्रिम्यमत-निरसनमें राग-द्वेषका श्रमाव]

इस ही प्रकार छन्य छनेक सत हैं ते कृठी किन्दत युक्ति बनाय विषय-कषायासकत पाषी जीयनिकरि प्रकट किए हैं। तिनिका कड़ा-नादिकरि जीयनिका युरा हो हैं। यहारि एक जिनमत हैं सो ही सस्यार्थका प्रकृषक हैं। नर्यहा यीतरागदेयकरि भाषित है। निसका श्रहानादिक करि ही जीयनिका भला हो हैं है। सो जिन-सतिविषे जीयादि तत्त्व निरूपण थिए हैं। प्रस्त्रच परीच प्रमाण फहे हैं। सर्वहा यीनराग छहन देव हैं। माठ घरवेदर परिष्क हरित निर्मय गुरु हैं। सो हनिका यर्गन हम प्रथितिष पार्थ विदेति जिल्होंने सो जानना।

यहां कोड कहं—तुरहार समकेष हैं। साथ तुम प्रस्यस्तरः निषेक्करि प्रपने मनकों स्थापो हैं। साथीं कडिए हैं—

यथार्थ प्रस्तुके प्रस्पक प्रश्नेषिये सामग्रेष साही । वित् कारकः प्रयोजन पित्राहि धान्यका प्रसपक वर्तः ती साग्रेष नाम पर्वि ।

यहारियह परि हैं—को शरहेय राही हैं हैं। करवह एहं हैं नर भज़ा ऐसा पैसे वहीं ही। सारवसाय होय है। सर्वेत सराव हारी, सतपद पाहेंचें करों हैं।

यावीं परित्ति है—एसबी एस वर्त है। सलादी सन्दर्भ है। उन्हर्भ सामग्रेष प्रमाविषा है बहुदि पुरा कलादी समाज अपना है। इस समाय है, सामग्रेस कार्ति ।

बहुरि वह कहै है—जो सर्व मतनिका प्रयोजन तौ एक ही है, तातें सर्वकों समान जानना ।

ताकों कहिए है—प्रयोजन होय तो नानामत काहेकों कहिए। एक मतिवर्षे तो एक प्रयोजन लिए अनेकप्रकार व्याख्यान हो है,ताकों जुदा मत कौंन कहै है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्न है, सो दिखा- ईए है—

[श्रन्यमतोंसे जैनमतको तुलना]

जैनमतविषें एक वीतरागभाव पोषनेका प्रयोजन है, सो कथा-निविषे वा लोकादिका निरूपण्विपें वा त्राचरण्विपें वा तन्वनिविषें जहां तहां वीतरागताकीही पुष्टता करी है। बहुरि स्रान्य मतिनिविपें सरागभाव पोपनेंका प्रयोजन है । जातें कल्पित रचना कपायी जीवही करें, सो श्रनेक युक्ति बनाय कषायभावहीकों पोपें। जैसें श्रद्धेत ब्रह्स-वादी सर्वेकों ब्रह्म माननेंकरि, अर सांख्यमती सर्व कार्य प्रकृतिका मानि त्रापकों शुद्ध त्रकर्त्ता माननेंकरि, त्रर शिवमित तत्त्व जाननेंहीतें सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमांसक कपायजनित स्राचरणकों धर्म माननेंकरि, बौद्ध चिर्णिक माननेंकरि, चार्वाक परलोकादि न माननें-करि विषयभोगादिरूप कषायकार्यनिविषें स्वच्छंद होना ही पोपे हैं। यद्यपि कोई ठिकानें कोई कपाय घटावनेका भी निरूपण करें, तो उस छलकरि अन्य कोई कपायका पोपण करें हैं। जैसें गृहकार्य छोड़ि परमेरवरका भजन करना ठहराया, घर परमेरवरका स्वरूप सरागी ठहराय उनके आश्रय अपने विषय कपाय पोपें, बहुरि जैनधर्मविपें देव गुरु धर्मादिकका स्वरूप वीतराग ही निरूपणकरि केवल वीत-रागताहीकों पोप हैं, सो यह प्रगट है। हम कहा कह, अन्यमति

. मतु हिरि ताहुनै चैराग्यप्रकरण्विषे भेना कहा है— एको रागिषु राजते प्रियनमादेहाई धारी हरो नीरागेषु जिनो विमुक्तललनासङ्गा न वस्मात्परः । दुर्वारस्मरवाणपन्नगविषव्याशक्तमुग्धा जनः शेपःकामविडंबितो हि विषयान् भोक् ं न मोक् ं इमः॥१॥ याविषे सरागीनिविषे महादेवकी प्रधान प्रधा प्रस् वीवरागीनि-विर्षे अिनदेवको प्रधान कहा। है। यहुरि नरागभाव। वीवरागभाविन विषे परस्पर प्रतिपद्मीपना हैं, सो यह होऊ भले नाहीं। इनिविधे एक ही दिवकारी है, को बीनराम भाव ही दिवकारी है कार्य होने तरकाल ष्माकुलता भिटें, स्वृतियोग्य होय । ष्यामाभी भला होना सर्व गर्ते । सरागभाय होते तत्काल व्यावस्था होय. निवनीक होय. व्यावारी प्रतातीमा भामी, तामें जाभें बीनगमभावका प्रयोजन तेमा जिन्हत सो ही ईष्ट हैं। जिनमें सरागभाषके प्रयोजन प्रगट किए है ऐसे कार

ह यह प्रार्थशम्बस्यस्यारे गारी विष्णु शृंशास्त्रहालके रणकर शर भिक्षणा है।

गत व्यक्तिष्ठ हैं। इनियों समान वै.भें मानिए। वर्तार वर वर्त है-

म सभी पुरुषोधे भी एवं सर्वादेश सीवित होता है, है को कारणे किए कि सभा पार्थकीयों साधि हारासों भारतान कर कार्य है और होता कि कि कि है। कि से समान कि सर्वाद स्थान है और होता कि कि कि है। कि से समान कि सर्वाद स्थान होता है। कि से स्थान के सुनियार कार्यक्ष प्रस्तान करेंग कि है। कि से सुनियार कार्यक्ष प्रस्तान करेंग कि है। कि से सुनियार कार्यक्ष के कि स्थान करेंग कि है। कि से से स्थान के सिक्स स्थान कि से स्थान के सिक्स स्थान के सिक्स स्थान करेंग के स्थान के सिक्स स्थान के सिक्स स्थान सिक्स स्थान के सिक्स स्थान सिक्स स्थान सिक्स सिक्

यह तौ सांच; परन्तु अन्यमतकी निंदा किएं अन्यमती दुःख पाचें, वि ोध उपने, तातें काहेकों निंदा किए। तहां किए है-जो हम कथायकिर निंदा करें वा औरनिकों दुःख उपजावें तौ हम पापी ही हैं।
अन्यमतके अद्धानादिककिर जीविनिक अतस्वअद्धान दृद्ध होय, तातें
संसारिवर्षें जीव दुखी होय, तातें करुणाभावकिर यथार्थ निरूपण किया है। कोई विनादोष ही दुःख पावे, विरोध उपजावे, तौहम कहा करें। जैसें मिदराकी निंदाकरतें कलाल दुःख पावे, कुशीलकी निंदा करतें वेश्यादिक दुःख पावे, खोटा खरा पहचाननेकी परीचा बतावतें
ठिग दुखः पावे, तो कहा किए। ऐसें जो पापीनिक भयकिर धर्मीपदेश न दीजिए, तो जोविनिका भला कैसें होय १ ऐसा तो कोई उपदेश नाहीं, जाकिर सर्व ही चैन पावें। बहुरि वह विरोध उपाजावे, सो
विरोध तो परस्पर हो है। हम लरें नाहीं, वै आप ही उपशांत होय
जांयगे। हमकीं तो हमारे परिणामोंका फल होगा।

वहुरि कोऊ कहै—प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिका अन्यथा अद्धान किएं मिथ्यादर्शनादिक हो हैं, अन्यमतिका अद्धान किए कैसें मिथ्यादर्शनादिक होय ?

ताका समाधान — अन्यमतिनिवधें विपरीत युक्ति वनाय जीवादिक तत्त्वनिका स्वरूप यथार्थ न भासे यह ही उपाय किया है, सो किस अर्थि कियाहै। जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ स्वरूप भासे, तो वीतरागभाव भए ही महंतपनी भासे। बहुरि जे जीव वीतरागी नाहीं, छर अपनी महंतता चाहें, तिनि सरागभाव होतें महंतता मनावनेके अर्थि कल्पित युक्तिकरि अन्यथा निरूपण किया है। सोअद्वेतत्रह्यादिकका निरूप- ग्यकरि जीव श्रजीवका श्रर स्वच्छंद्वृत्ति पोपनॅकरि श्राम्य संवरा-दिकका श्रर सकपायीयन् या श्रचेननयन् सोज्ञकह्नैंकरि सोज्ञा श्रय-थार्थ श्रद्धानकी पोपे हैं। नार्ने श्रन्यमनिका श्रन्यधापना प्रगट दिया है। इनिका श्रन्यथापना भासे, नी नन्दश्रद्धानिवर्ष रुच्चित होय. उनकी युक्तिकरि श्रम न उपजे। ऐसे श्रन्यमननिका निक्षणण किया।

[श्रम्यमत के प्रम्योद्धरण से जैनधर्म की प्राचीनता और समीकीतता]
श्रिष श्रम्यमतिनके शास्त्रीनकीही साख्यिकीर जिनगतकी समीकीर
सना या प्राचीनता प्रसट कीजिए हैं --

यहाँ योगवाशिष्ठ छत्तांन हजार रतीय प्रमाण, ताका प्रथम पैराग्यप्रकरण नहां प्रह्यान निषयाध्यायपिषे वशिष्ठ पर सम्बा संवादपिषे ऐसा कवा है—

रामीयाच--

"नारं रामो न में बांछा भावेषु च न में मनः। शांतिमास्थात्मिच्छामि स्वान्मत्येव जिनो वधा ॥१॥"

या विभेशमजी जिन समान होनेकी १९०० धरी, तार्व रामधीर जिन्हें प्रतिवास एक प्राचीत्वका प्रमाण समा । पहिल्ला प्रतिवास क्षेत्र समा । पहिल्ला प्रतिवास क्षेत्र समा । पहिल्ला क्षेत्र समा । पहिला क्षेत्र समा । पहिला

शिषोदाय-

"जैनमार्गरतो जैनो जिनकोधी जिलानमः 👉

र सामीय के काम माही हो मैंने वहां हुक्ता करता है कोल जाता जा एक हैं। मैं भैंस कर मही के 1 मैंने की बीट विवर्त्य कामान सावजा का उन्हें की का करता कामक महान माहता है। यहां भगवतका नाम जैनमार्गित्रपें रत ऋर जैन कहा, सो यामें जैनमार्गिकी प्रधानता वा प्राचीनता प्रगट भई। वहुर्ति 'वैशंपायनसहस्रनाम' विषे कहा। है—

''कालनेमिर्महा वीरः शूरः शौरिजिनेश्वर: ।''

यहां भगवानका नाम जिनेश्वर कहा, तातें जिनेश्वर भगवान् हैं। वहुरि दुर्व्वासाऋषिकृत 'मिह्न्नस्तोत्र'विर्धे ऐसा कहा है—

तत्तदर्शनमुख्यशितारिति च त्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी । कत्तीर्हन् पुरुषो हरिश्व सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरुः" ॥१॥

यहां 'त्रप्रहंत तुम हो' ऐसें भगवंतकी स्तृति करी, तातें श्रप्रहंतके भगवंतपनौ प्रगट भयो। बहुरि हनुमन्नाटकविषे ऐसे कहा है—

"यं शैवा: समुपासते शिव इति ब्रह्मे ति वेदान्तिन: बौद्धा बुद्ध इति प्रमाण्पटव: कत्ते ति नैयायिका:। ब्रह्मित्यय जैनशासनरतः कर्मेति मीमांसका: सोऽयं चो विद्धातु वांछितफलं त्रैलोक्यनायो: प्रभु:'॥१॥'' यहां छहों मतविषे ईश्वर एक कहा, तहां खरहंतदेवकै भी ईश्वर-

पना प्रगट किया।

१ यह हनुमानाटकके मंगलाचरगाका तीसरा श्लोक है। इसमें बताया है कि जिसको शंव लोग शिव कहकर, वेदान्ता ब्रह्म कहकर, बोद बुद्धदेव कहकर, नैयायिक कत्ती कहकर, जैनी ब्रह्म कहकर धौर मीमांसक कर्म कहकर उपासना करते हैं, वह ब्रेलोक्यनाय प्रभु तुम्हारे मनोरखोंको सफल करे।

यहां कोऊ कहें, जैसे यहां सर्वमतिविषे एक इश्वर कहा तैसे तुम भी मानो ।

ताकों कहिए हैं—तुमने यह कहा है, हम ती न कहा। ताते तृम्हारे मतिवर्षे घरहंतके ईश्वरपना सिन्न भया। हमारे मतिवर्षे भी ऐसे ही कहें, तो हम भी शिवादिककों ईश्वर मानें। जैसे कोई क्यादारी सांचा रत्न दिखाये। कोई मुंटा रत्न दिखाये। तहां मृहा रत्नदाला ती सर्व रत्नांका समान मोल लेनके ध्विध समान कहे। नांचा रत्न वाला कैमें समान माने ? तैसे जैनी मांचा देवादिकों निर्ह्मणें, प्रत्यम्मती मुंटा निर्ह्मणें, तहां घर्म्यमती प्रपत्नी समान महिमांके प्रिध स्वर्धन मेती मांचा पर्हें — जैनी कैमें समान महिमांके प्रिध सर्वन की समान पहीं — जैनी कैमें मानें ? वहारे 'रह्म्यामलतंद्र' विधे भवाती सहस्रतामिवर्षे ऐसे वहारी हम्मान महिमांके प्राप्ती सहस्रतामिवर्षे ऐसे वहारी हम्मान महिमांके क्या हमाने सहस्रतामिवर्षे ऐसे वहारी हमाने हम्मान सहस्रतामिवर्षे ऐसे वहारी हमाने हमाने

"कुंडासना जगद्धात्री युद्धमाना जिनेधरी । जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥ १ ॥"

यहां भवानीके नाम जिनेश्वरी हत्यादि यहै, वार्वे जिन्हा उन्हरू पना प्रगट किया । यहरि 'गर्णेशपुराण्'विषे ऐसे यहा है—

"र्जनं पाशुपनं सांख्यं ।"

पहार ज्यामहत स्वविषे ऐसा षरा। रं.—

"अंना एकस्मिन्नेय परतिन उभयं प्रमण्यन्ति" ।"

प्राथिति विविधे शास्त्रविधि विविधित्रम् । १, १५ हिन्स् । १ प्राथितिषया अस्मिति । प्रदृष्टि सागदनका प्रथमन प्रायिकी शास्त्रका ।

र-पृष्यन्ति अधारादिनाः होन सरहा धने। पहि ।

का वर्णन हैं । तहां यहु करुणामय, तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राधारी सर्वाश्रमकरि पूजित कह्या है, ताकै अनुसारि अरहंत राजा प्रवृत्ति करी ऐसा कहें हैं। सो जैसें रामकृष्णादि अवतारिनके अनुसारि अन्यमत, तैसें अपभावतारके अनुसारि जैनमत, ऐसें तुम्हारे मतहीकरि जैन प्रमाण भया। यहां इतना विचार और किया चाहिये—कृष्णादि अवतारिनके अनुसारि विपयकपायनिकी प्रवृत्ति हो है। अपभावतारके अनुसारि विपयकपायनिकी प्रवृत्ति हो है। अपभावतारके अनुसारि वीतराग साम्यभावकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति समान मानें, धमें अधर्मका विशेष न रहे अर विशेष मानें भली होय सो अंगीकार करनी। वहुरि दशावतारचरित्रविधें—"बद्ध्या पद्मासनं यो नयनयुगिमदं नयस्य नासाग्रदेशें" इत्यादि बुद्धावतारका स्वरूप अरहंत देव सारिखा लिख्या है, सो ऐसा स्वरूप पूज्य है तो अरहंत- देव पृष्टय सहज ही भया।

वहुरि काशीखंडिवर्षे देवादास राजानें संवोधि राज्य छुड़ायो। तहां नारायण तो विनयकीर्त्ति यती भया, तद्मीकों विनयकी श्रार्थिका करी, गरुड़कों श्रावक किया, ऐसा कथन है। सो जहां संवोधन करना भया, तहां जैनी भेप बनाया।। तातें जैन हितकारी प्राचीन प्रतिभासे हैं। बहुरि 'प्रभासपुराण' विषे ऐसा कहा है—

"भवस्य परिचमे भागे वामनेन तपः कृतम्। तेनेव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यचतां गतः॥१॥"

१ मागवत स्कंध ५ थ्र० ५ , २६

"पद्मासनसमासीन: स्याममृर्निर्द्गम्बरः। नेमिनाथः शिवेत्येवं नाम चक्रे उस्य वामनः॥२॥ कलिकाले महाबोरे सर्विपापप्रणाशकः। दश्रीनारस्पर्शीनादेव कोटियज्ञफलप्रदः"॥३॥

यहां वामनकों पद्मासन दिसंबर नेमिनाथका द्रान भवा वाहा। वाहीका नाम शिव कहा। बहुरि नाके दर्शनादिकनें कोटियहका फल कहा, सो ऐसा नेमिनाथका स्वरूप नी जैनी प्रत्यद्द गाने हैं, सो प्रसार ठहरूचा । बहुरि प्रभासपुराण्चिपेकाग है--

"रैवताद्री जिनो नेमियु गादिविमलाचल । घरपीणामाश्रमादेव कृति.मार्गस्य कारणम् ॥१॥"

यहां नेमिनाधयों जिनसंहा कही, राकेस्थानकी क्रिक्स काकस मुक्तिका पारम प्राप्त, क्षर युगादिकेस्थानकी सी ऐसा की कहार की उत्तम पृज्य ठाएँर । यहाँकि 'नगरपुराण्' विधे स्थायकारकारविके ऐसा कहार है—

"स्यकारादिहकारन्तमृद्धीधीम्यानंयुतम् । नाद्विन्दुकलाकान्तः चन्द्रनक्टलक्षिनमम् ॥६॥ एतद्देवि परं तस्यः यो दिलानाति नन्दतः । संगारकस्थनं द्वित्या न मन्द्रेत्यनमां गतिस् ॥६५ः

यार्ग भारते । भेने वस्ती प्रस्तात ३ उत्तर शाहे । वस्तात । भारति भारति । भारति

''दशभभोजितैविष्रैः यत्फलं जायते कृते । मुनेरहत्सुभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ ॥१॥''

यहां कृतयुगिविषे दश बाह्याणों में भोजन करानेका जेता फल कह्या, तेताफल कलियुगिविषे ऋहें तभक्तमुनिके भोजन कराएका कह्या। तातें जैनी मुनि उत्तम ठहरे। बहुरि 'मनुस्मृति' विषे ऐसा कह्या है—

> "कुजादिवीजं सर्वेपां प्रथमो विमलवाहनः ॥१॥ चकुष्मान् यशस्त्री वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥ मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमाः । अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेजीत उरुक्रमः ॥ २ ॥ दर्शयन् वर्तम वीराखां सुरासुरनमस्कृतः । नीतित्रितयकत्ती यो सुगादौ प्रथमो जिनः ।३ ॥

यहां विमत्तवाहनादिक मनु कहे, सो जैनविषें कुत्तकरिनके नाम कहे हैं अर यहां प्रथमजिन युगकी आदिविषें मार्गकादर्शक अर सुरा-सुरपूजित कह्या, सो ऐसें ही है तो जैनमत युगकी आदिहीतें हैं अर प्रमाणमूत कैसें न कहिए। बहुरि ऋग्वेदविषें ऐसा कह्या है—

'ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितान् चतुर्विशतितीर्थं करान् ऋषभा-द्यान्वद्धं मानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये । ॐ पत्रित्रं नग्नमुपविस्पृसामहे एपां नग्नं येपां जातं येपां वीरं सुवीरं इत्यादि ।

बहुरि यजुर्वेदविषें ऐसा कहा है:— ॐ नमो अर्हतो ऋपभो, बहुरि ऐसाकहा र्ह— कें ऋषभपवित्रं पुरुहृतमध्यरं यज्ञेषु नग्नं पर्मं माहसंस्तुतं यरं शत्रं जयंनं पश्रिंद्रमाहृतिरिति स्वाहा । कें त्रातारिमंद्रं ऋषभं वद्नित । श्रमृतारिमंद्रं हवे सुगनं सुपान् श्वीमद्रं हवे शक्रमजितं तद्वद्वीमानपुरुहृतिमंद्रमाहृतित न्याहा । कें नग्नं सुधीरं दिग्वाससं श्रह्मानपुरुहृतिमंद्रमाहृतित न्याहा । कें नग्नं सुधीरं दिग्वाससं श्रह्मानपुरुहृतिमंद्रमाहृतित न्याहा । कें नग्नं सुधीरं दिग्वाससं श्रह्मान्यान्यों स्वात्तिन हन्द्रों सहं तमादित्यवणे तमसः परस्ता स्याहा । कें ग्विन्तिन हन्द्रों सुद्रश्रवा स्वित्तिनः पूपा विश्ववेदाः न्यस्तिनस्ताच्यों श्रित्यनित स्वित्ते चृद्रश्रवा स्वित्ते । दीर्घाचुस्त्वाचुवलाचुर्वा स्वत्वतिक्षात् । दीर्घाचुस्त्वाचुवलाचुर्वा स्वत्वतिक्षात् । दीर्घाचुस्त्वाचुवलाचुर्वा स्वत्वतिक्षात् सें इस्पाकं श्रिरेष्टनेमिः स्वाहा । वामदेव शान्त्यवेनस्विक्षात् सो इस्पाकं श्रिरेष्टनेमिः स्वाहा । वामदेव शान्त्यवेनस्विक्षात् सो इस्पाकं श्रिरेष्टनेमिः स्वाहा ।

इ महार्थेद कर दश रार ६१ लगर १६ गर ६ ६०० ६

मार्ग दिखाया। सा अब यह संसारी कौंनका कहा करें, कौंनकें अनुसारि प्रवर्त्तें, अर इन सब अवतारिनकों एक बतावें सो एक ही कदाचित् कैसें कदाचित् केसें कहें वा प्रवर्तें तो याकें उनके कहनेकी वा प्रवर्त्त नेका प्रतीति कैसें आवे ? चहुरि कहीं कोधादिक्षपायनिका वा विषयनिका निषेध करें, कहीं लरनेका वा विषयादिसेवनका उपदेश दें। तहां प्रारच्ध बतावें सो बिना कोधादि भएं आपहीतें लरना आदि कार्य होंय, तौ यहु भी मानिए सो तौ होंय नाहीं। बहुरि लरना आदि कार्य होतें कोधादि भए मानिए तौ जुरे ही कोधादि कौंन हैं, तिनिका निषेध किया। तातें यन नाहीं, पूर्व्यापरिवरोध है। गीताविषें चीतरागता दिखाय लरनेका उपदेश किया, सो यह प्रत्यन्न विरोध भासे है। बहुरि ऋपीश्वरादिकनिकरि आप दिया बतावें, सो ऐसा कोध किएं निद्यपना कैसें न भया? इत्यादि जानना। बहुरि ''अपुत्रस्य गतिनीस्ति'' ऐसा भी कहीं, अर भारतिवर्षे ऐसा भी कहा। है—

श्रनेकानि सहस्राणि कुमारबक्षचारिणाम् । दिवं गतानि राजेन्द्र श्रकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥ १ ॥

यहां कुमारब्रह्मचारीनिकों स्वर्ग गए वताए, सो यह •परस्पर विरोध है। वहुरि ऋषीश्वर भारतविषे तो ऐसा कह्या है—

मद्यमांसाशनं रात्रों भोजनं कन्द्भच्रणम् । ये कुत्र^६न्तिवृथास्तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥ वृथा एकाद्शी-प्रोक्ता वृथा जागरणं हरेः । वृथा च पीष्करी यात्रा कृत्स्र चान्द्रायण वृथा ॥ २॥ चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति य: । तस्य शुद्धि विद्येत चान्द्रायण्यातंराप ॥ ३॥

इनविर्षे मद्यमांसाहिकका वा रात्रिभोजनका वा चौनार्सेमें विशेषपर्ने रात्रिभोजनका या फंट्रफलभच्चगुका निषेत्र किया । वहाँर बड़े पुरुपनिके मद्मांसादिकका सेवन करना कहें, ब्रताद्विधे राजिन भोजन स्थापें या कंदादिभच्छ स्थापें, ऐसे विरुद्ध निरूपें हैं । ऐसे ही श्रमेक पूर्वापर विरुद्धयाचन श्रम्यमनके साम्ब्रविपै हैं। सी की बहा फर्टी तौ प्रयेपरंपरा जानि विस्यास धानावनेके धर्षि चर्षार्थ वटा श्चर कहीं विषयकषाय पोषनेके श्वर्धि श्वस्यया कता । सो लटां पूर्वापर विरोध होया, विनिया वचन प्रमाण वैसे प्रशिष्ट । इसं की प्रस्करत-निविधे घमा शील संतोषाहिकको पोष्के यद्यन है। को है। कैंनककिय पाइए हैं च्यर विपरीत यचन है, सी चनका फीन्यत है। दिनस्त चन्न सार प्रथमका विश्वासर्वे जनका विष्धित्वचनका भवानांत्र होय जाय, वार्षे प्रत्यसनका कोडा प्रांग सला देखि सी वटां शहाराहित न फरता। वैसे विषमिधित भोजन हिटवार्य नहीं, वैसे अवता । बहुरि जो बोई एलमधर्म मा क्यांग जिनमनिष्ये न पहिंग कर करवा क पार्ष, भाषया बोर्ड निषिद्ध धर्मवा संग केंग्सर्विष एतंत्र रा चारवण संपारित, सी पारवसत्यों काव्यी को कर्वया क्षेत्र मही। एके सर्वसका सामवे कि सू (एका नाही है। एक कार्यक्ष केंद्र । भएका है। होरि जिनमवना एक गहानादिक परता । वहाँव गणनेकी वाज है शीयनिकरि जिनमत्ति भी करियतग्या करी है, हो हो तिरा in 6-

[श्वेताम्बरं मत विचार]

श्रे तांबरमतवाले काहूनें सूत्र बनाए, तिनिकों गणधरके किए कहै हैं। सो उनकों पूछिए है-गण्धरनें आचारांगादिक बनाए हैं सो तुम्हारे अवार पाईए है सो इतने प्रमाण लिए ही किए थे। जो इतने प्रमाण जिएं ही किए थे, तौ तुम्हारे शास्त्रनिधिषे श्राचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण श्रठारह हजारत्रादि कहा है, सो तिनकी विधि मिलाय द्यो। पदका प्रमाण कहा। जो विभ-क्तिका अ'तको पद कहोगे, तो कहे प्रमाण्ते बहुत पद होय जायंगे, श्चर जो प्रमाणपद कहोगे, तौ तिस एकपदकै साधिक इक्यावन कोड़ि श्लोक हैं। सो ए तो बहुत छोटे शास्त्र हैं, सो वनैं नाहीं। बहुरि त्र्याचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तुम्हारे वधता है सो कैसें वनै ? वहुरि कहोगे, आचारांगादिक वड़े थे, काल-दोप जानि तिनहीर्में सौं केतेक सृत्र काढ़ि ए शास्त्र बनाए हैं। तौ प्रथम तौ टूटकम्रंथ प्रमाण नाहीं। वहुरि यह प्रवंध है, जो वड़ा प्रंथ बनावै तौ वा विपे सर्व वर्णन विस्तार लिएं करै, अर छोटा प्र'थ बनावै तो तहां संचेपवर्णन करें, परंतु संवंध दृटें नाहीं। श्रर कोई वड़ा मंथ में थोरासा कथन काढ़ि लीजिए, तौ तहां संबंध मिले नाहीं-कथनका श्रतुकम टूटि जाय। सो तुम्हारे स्त्रनिविषे तो कथादिकका भी संवंय मिलता भासे हे-टूटकपना भासे नाहीं। बहुरि श्रन्य कवी-नितें गण्धरकी तौ बुद्धि श्रधिक होसी, ताके किए प्रथिनिर्में थीरे शब्दमें बहुत श्रर्थ चाहिए सो तो श्रन्य कवीनिकीसी भो गंभीरता नाही। बहुरि जो श्रंथ बनाबै, सो अपना नाम ऐसे धरी नाहीं, 'जो

श्रमुका कहें हैं? । 'में कहों होंं' ऐसा कहें । सो नुम्हारे स्त्रिनिविधे हें गोतम' वा 'गोतम कहें हैं' ऐसे बचन हैं । सो ऐसे बचन ती तब ही संभवें, जब श्रीर कोई कत्ती होच । तार्वें यह सूत्र गराधरकृत नाहीं. श्रीरके किए हैं। गराधरका नामकरि कल्पितरचनाकों प्रमाग करावा चाहें हैं। सो विवेकी तो परीचाकरि मानें, काम ही तो न मानें।

बहुरि वह ऐसा भी कहें हैं-जो नग्धरसृत्रनिष्ठं प्रमुखार कोई हरापृत्रिधारी भया है। ताने ए सृष्ठ् बनाए हैं। नहां पृत्ति हैं-जो नए धंव बनाए थे, तो नवा नाम घरना था, परेनादिवके नाम वर्षे-कों घरें। जैसे कोई बहा साह्यावकी कोठीका नाम स्ति प्रमन्त स्तृत्व कारा प्रगट परें, तैसे वह कार्य भया । सांचे ही तो लेने दिस्पर्यार्थं गंधितके और नाम घरे प्यर प्रमुखानी पूर्वश्वित्व करा, तैसे स्वतः योग्य था। परेनादिकका नाम घरि नक्ष्यरदेशका अस कार्यो प्रमुख जाया। नार्से गराधरके या पूर्व शरीक असन नहीं। प्रदर्भ इस स्वर्णने पिषे जो विद्यान प्रभावनेत्री प्रविद्यान स्वर्णने क्ष्यत्र हैं।

र - शिक्ष प्रित्रयोग्यास्त्र प्रति के सर्वा ग्रहे जाता प्रक्र भी प्रति नातृत प्रकार प्रिमी है। यो प्रति प्राप्त पृष्टे की प्रवर्ध निर्देश है। या त्रा प्रति प्राप्त प्रति के प्रति विकास के स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की प्रति के प्रति

करी है, तामें पूर्वापनविरुद्धपनौ वा प्रत्यचादि प्रमाणमें विरुद्धपनौ भासे है, सो ही दिखाईए है,—

[ग्रन्यलिंगसे मुक्तिका निषेध]

अन्य लिंगीके वा गृहस्थके वा स्त्रीके वा चांडालादि श्रूतिके साज्ञात् मुक्तिकी प्राप्ति होनी माने हैं, सो वने नाहीं। सम्प्रग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता मोज्ञमार्ग है। सो वे सम्यग्दर्शनका स्वरूप तौ ऐसा कहें हैं,—

त्ररह'तो महादेवो जावज्जीवं सुसाहणो गुरुणो । जिणपण्णत्तं तत्तं ए सम्मत्तं मए गहिएं ॥ १ ॥

सो श्रन्यितगिक श्ररहंतदेव, साधु गुरु, जिनप्रणीत तत्त्वका मानना कैसें संभवे तब सम्यक्त्व भी न होय, तो मोच्च कैसें होय। जो कहांगे श्रांतरंगके श्रद्धान होनैतें सम्यक्त्व तिनके हो है, सो विपरीत लिंगधारककी प्रशंसादिक किए भी सम्यक्त्वकों श्रतीचार कहा है सो सांचा श्रद्धान भए पीछें श्राप विपरीतिलगका धारक कैसें रहं। श्रद्धान भए पीछें महात्रतादि श्रंगीकार किए सम्यक्चारित्र होयसो श्रन्यितगिविषें कैसें वने ? जो श्रन्यितगिविषे भी सम्यक्चारित्र हो हैं, तो जैनिलिंग श्रन्यितगित समान भया। तातें श्रन्यितगिकों मोच्च कहा मिश्या है। बहुरि गृहस्थकों मोच्च कहें, सो हिंसादिक सर्व मावद्यका त्याग किए सम्यक्चारित्र होय सो सर्व सावद्ययोगका त्याग किए गृहस्थपनी कैसें सभवें ? जो कहोगे—श्रंतरंगका त्याग भया है, तो यहां तो तेन् योगकिर त्याग करें हैं कायकिर त्याग केसें भया ? बहुरि बाह्यपित्रहादिक राखें भी महात्रत हो है, सो महात्रतिविषें

तो बाह्यत्यागकरनेकी ही प्रतिज्ञां करिए हैं, त्याग किए विना महाव्रत न होय। महाव्रत विना छठात्रादि गुणस्थान न होय सके हैं, तौ तव मोत्त कैसें होय ? तातें गृहस्थकों मोत्त कहना मिथ्या वचन है।

[स्त्री मुक्तिका निपेध]

बहुरि स्त्रीकों मोच्न कहें, सो जातें सप्तमनरकगमनयोग्य पाप न होय सके, ताकरि मोच्नका कारण शुद्धभाव कैसें होर्य सकें ? जातें जाके भाव दृढ़ होंय, सो ही उत्कृष्ट पाप व धर्म उपजाय सकें है। बहुरि स्त्रीके निशंक एकांतिविषें ध्यान धरना, सर्वपरिष्रहादिकका त्याग करना संभव नाहीं। जो कहोगे, एकसमयविषें पुरुपवेदी वा स्त्रीवेदी वा नपु सकवेदीकों सिद्धि होनी सिद्धांतिविषे कही है, तातें स्त्रीकों मोच्न मानिए है। सो यहां भाववेदी हैं कि द्रव्यवेदी हैं, तो पुरुपस्त्रीवेदी तो लोकविषें प्रचुर दीसें हैं, नपु सक तो कोई विरला दीसे हैं। एक समयविषें मोच्न जानेंवाले इतने नपु सक कैसें संभवें ? तातें द्रव्यवेद श्रपेचा कथन वनें नाहीं। बहुरि जो कहोगे, नवमगुणस्थानताई वेद कहे हैं, सो भी भाववेद श्रपेचा ही कथन है। द्रव्यवेद श्रपेचा होय तो चौदहवां गुणस्थानपर्य त वेदका सद्भाव कहना संभवें। तातें स्त्रीकें मोच्नका कहना मिथ्या है।

[शूद्र मुक्तिका निषेध]

बहुरि शुद्रनिकों मोत्त कहैं। सो पांडालादिककों गृहस्य सन्माना-दिककरि दानादिक भैसें दे, लोकविरुद्ध होय । बहुरि नीपकुत्तवार्ती-के उत्तम परिणाम न होय सकें । बहुरि नीपगोत्रकर्मका उदय हो पंचम गुणस्थान पर्यंत ही है। ऊपरिके गुणस्थान पट्टे विना मोत्त होसे होय। जो कहोगे—संयम धारे पीछें वाक उच्चगोत्रका उदय किए, तो संयम धारनेका वा न धारनेकी अपेचातें नीच उच्चगोत्रका उदय ठहरचा। ऐसे होतें असंयमी मनुष्य तीर्थं कर चित्रयादिकके भी नीचगोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल अपेचा उच्चगोत्रका उदय कहोगे. तो चांडालादिकके भी कुल अपेचा ही नोचगोत्रका उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे स्त्रनिविषे भी पंचम गुणस्थानगर्यंत ही कह्या है। सो किल्पत कहनेमें पूर्वापरिवकद्व होय ही होय। तातें शूद्रनिकें मोचका कहना निश्या है।

ऐसें तिनहूनें सर्वके मोत्तकी प्राप्ति कही, सो ताका प्रयोजन यह है जो सर्वका भला मनावना, मोत्तका लालच देना छर छपना कल्पित-मत की प्रवृत्ति करनी। परन्तु विचार किए मिथ्या भासे है।

[श्रद्धेरोंका निराकरण]

यहिर तिनके शास्त्रनिविष 'अछेरा' कहे हैं। सो कहें हैं— हुएडावसर्जिणीके निमित्ततें भए हैं, इनकीं छेड़नें। नाहीं। सो कालदोपतें केई वात होय परन्तु प्रमाणिवरुद्ध तो न होय। जो प्रमाणिवरुद्ध भी होय, तो आकाशके फूल गधेके सींग इत्यादिका होना भी वनें सो संभवें नाहीं। वार्तें वे तो अछेरा कहें हैं सो प्रमाण-विरुष्ठ हैं। काहेतें, सो कहिए हैं,—

यह भानजिन केतेककालि ब्राह्मणीके गर्भविषे रहे, पीछें च्रित्र-याणीके गर्भविषे वधे, ऐसा कहें हैं। सो काहका गर्भ काहके घरचा प्रत्यच्च भार्से नाहीं, उन्मानादिकमें ब्रावि नाहीं। वहुरि तीर्थंकरके भया कहिए, तो गर्भकल्याणक काहुके घरि भया, जन्मकल्याणक काहुके घरि भया। केतेक दिन रत्नवृष्टचादिक काहूके घर भए, केतेक दिन काहूके घरि भए। सोलह स्वप्न किसीकों आए, पुत्र काहूकि भया, इत्यादि असंभव भासे। वहुरि माता तो दोय भईं अर पिता तो एक ब्राह्मण ही रह्या। जन्मकल्याणादिविषे वाका सन्मान न किया, अन्य कल्पित पिताका सन्मान किया। सो तीर्थंकरके दोय पिताका कहना, महाविपरीत भासे है। सर्वोत्कृष्टपदके घारकके ऐसे वचन सुनने भी योग्य नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके भी ऐसी अवस्था भई, तो सर्वत्र ही अन्यस्त्रीका गर्भ अन्यस्त्रीके घरि देना ठहरे, तो व प्णव जैसें अनेक प्रकार पुत्र पुत्रीका उपजना चतावें हैं, तैसें यह कार्य भया। सो ऐसे निकृष्ट कालविषें तो ऐसे होय ही नाहीं, तहां होना कैसें संभवें ? तातें यह मिथ्या है।

बहुरि मिलतिविर्धकरकों कन्या कहें हैं। सो मुनि देवादिककी सभाविपें स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न संभवें, या स्नोपर्याय हीन हैं सो उत्कृष्ट तीर्थंकरपद्धारकके न वनै। बहुरि तीर्थंकरकें नग्न-लिंग ही कहें हैं, सो स्त्रीकें नग्नपनौ न संभवें। इत्यादि विचार किएं घ्रसंभव भासे हैं।

चहुरि हरिचेत्रका भोगभूमियांकों नरिक गया कहें। सो बंधवर्णन-विवें तौ भोगभूमियांके देवगित देवायुहोका बंध कहें, नरिक कैं में गया। सिद्धांतिकों तो अनंतकालियों को बात होया, सो भी कहें। जैसें तीसरे नरिक पर्यन्त तीर्थकर प्रकृतिका सत्त्व वहां, भोगभूमियांकी नरिक आयुगितिका बंध न कहां, सो केवली भूलों को नाहीं। तार्के यह मिथ्या है। ऐसें सर्व अछेरे असंभय जाननें। बहुरि वें कहें हैं, इन को

छेड़ने नाहीं। सो भूंठ कहनेवाला ऐसें ही कहै।

यहिर जो कहोगे—दिगंबरिवर्षे जैसें तीर्थंकरके पुत्री, चक्रवर्तिका मानभंग इत्यादि कार्य कालदोपतें भया कहें हैं, तैसें ए भी भए। सो वे कार्य तो प्रमाणिवरुद्ध नाहीं। अन्यके होते थे सो महंतिनके भए, तातें कालदोप कहा। है। गर्भहरणादि कार्य प्रत्यच्च अनुमानादितें विरुद्ध, तिनके होना कैसें संभवें? बहुरि अन्य भी घने ही कथन प्रमाणिवरुद्ध कहें हैं। देसें कहें हैं, सर्वार्थसिद्धिके देव मनहीतें प्रश्न करें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। सो सामान्य जीवके मनकी वात मनःपर्ययद्यानीविना जानि सकें नाहीं। केवलीका मनकी सर्वार्थसिद्धिके देव कैसें जानें? बहुरि केवलीके भावमनका तो अभाव है, द्रव्यमन जड़ आकारमात्र है, उत्तर कीन दिया। तातें मिण्या है ऐसें अनेक प्रमाणिवरुद्ध कथन किए हैं, तातें तिनके आगम कल्पित ही जान ।

[देवलीके श्राहार नीहारका निराकरण]

यहरि खेतांवरमतवाले देवगुरुधर्मका स्वरूप श्रन्थथा निरूपें हैं। तहां केवलीके चुधादिक दोप कहें। सो यह देवका स्वरूप श्रन्थथा है। काहेतें, चुधादिक दोप होतें श्राकुलता होय, तब श्रनंतमुख केंसें वनें? बहुरि जो कहोगे, शरीरकों चुधा लागे है श्रात्मा तह्रप न हो है, ती चुधादिकका उपाय श्राहारादिक काहेकें मह्ण किया कहो हो। चुधादिकरि पीड़ित होय, तब ही श्राहार महण करें। बहुरि कहोगे, जैसें कमोंद्यतें विहार हो है, तेसें ही श्राहार महण हो है। सो विहार तो विहारोगित प्रकृतिका उदयतें हो है,

श्रर पोड़ाका उपाय नाहीं, श्रर विना इच्छा भी किसी जीवके होता देखिए हैं। वहुरि श्राहार हें, सो प्रकृतिका उदयतें नाहीं ज्ञ्धाकरि पीड़ित भए ही प्रहण करें हैं। वहुरि श्रात्मा पवनादिककों प्रेरे तव ही निगलना हो है, तातें विहारवत् श्राहार नाहीं, जो कहोगे—साताचेदनीयके उदयतें श्राहार प्रहण हो है, सो वने नाहीं। जो जीव ज्ञुधाविकरि पीड़ित होय, पीछें श्राहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्राहार रादिक साताके उदयतें कहिए। श्राहारादिक सातावेदनीयके उदयतें स्वयमेव होय ऐसें तो है नाहीं। जो ऐसें होय तो सातावेदनीयका मुख्यउदय देवनिके हैं, ते निरन्तर श्राहार क्यों न करें। वहुरि महामुनि उपवासादि करें, तिनकें साताका भी उदय श्रर निरंतर भोजन करनेवालोंके श्रसाताका भी उदय संभवे। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितिके उदयतें श्राहारका प्रहण संभवे। तातें जैसें विना इच्छा वेदल सातावेदनीयहीके उदयतें श्राहारका प्रहण संभवे नाहीं।

बहुरि वह करें हैं, सिद्धांतिवर्षें केवलीके चुधादिक ग्यारह परीपह कहें हैं, तातें तिनके चुधाका सद्भाव संभवें है। बहुरि खाहारादिक-विना तिनकी डपशांतता कैसें होय, तातें तिनके खाहारादिक नाने हैं।

ताका समाधान,—कर्मप्रकृतिनिका उदय मंद तीव्र भेद लिए है।
तहां श्रितमंद होतें, तिसका उदयजनित कार्यकी व्यक्तता भारते नाहीं।
तातें मुख्यपनें श्रभाव कहिए, तारतम्यिवपें सदाय कहिए। जैसें
नवम गुणस्थानविषें वेदादिकका उदय मंद है, तहां मैधुनादि हिया
व्यक्त नाहीं,तातें तहां ब्रह्मचर्य ही कहा। तारतम्यविषें मैधुनादि वना
सद्भाव कहिए है। तैसें केवलीके श्रसाताका उदय श्रितमंद है। जातें

एक एक कांडकिविषे अनंतवें भागि अनुभाग रहें, ऐसे वहुत अनुभाग-कांडकिन किर वा गुणसंक्रमणिदिककिर सत्ताविषे असातावेदनीय का अनुभाग अत्यंत मंद भया, ताका उदयिष चुधा ऐसी व्यक्त होती नाहीं, जो शरीरकों जीण करें। अर मोहके अभावतें जुधादिकजनित दुःख भी नाहीं, तातें ज्धादिकका अभाव किहए। तारतम्यविषे तिनका सद्भाव किहए हैं। बहुरि तें कह्या—आहारादिक विना तिनकी उपशां-तता कैसें होय, सो आहारादिकिर उपशांत होनें योग्य जुधा लागे, तो मंद उदय काहेका रह्या ? देव भोगभूमियां आदिकके किंचित् मंद उदय होतें ही बहुतकाल पोर्झें किंचित् आहार प्रहण हो है तो इनकें तो अतिमंद उदय भया है, तातें इनके आहारका अभाव संभवे हैं।

बहुरि वह कहें है, देव भोगभूमियोंका तो शरीर ही ऐसा है,जाकों भृष थोरी वा घनेंकाल पीछें लागे,इनिका तो शरीर कर्मभूमिका खौदा-रिक है। तातें इनिका शरीर खाहार विना देशोनकोड़ि पूर्वपर्यंत उत्कृ-ष्टपनें केसें रहें ?

ताका समाधान—देवादिकका भी शरीर वैसा है, सो कर्मकेही निमित्ततें हैं। यहां केवलज्ञान भए ऐसा ही कर्म उदय भया, जाकरि शरीर ऐसा भया, जाकी भूत्र प्रगट होती ही नाहीं। जैसें केवलज्ञान भए पहलें केश नववर्षे थे सो वर्षे (वढ़ें) नाहीं। छाया होती थी, सो होती नाहीं शरीर विषे निगोद थी, ताका स्रभाव भया। बहुत प्रकारकरि जैसें शरीरकी स्रवस्था श्रन्यथा भई, तेंसें स्रहारिवना भी शरीर जैसा का तैसा रहें ऐसी भी स्रवस्था भई। प्रत्यन्न देखी, स्रोरनिकों जरा व्याप नव शरीर शिथिल होय जाय; इनिका स्रायुका स्रंतपर्य त

शरीर शिथिल न होय । तार्ते अन्य मनुष्यनिका अर इनिका शरीर की समानता सेंभवें नाहीं। बहुरि जो तू कहैंगा - देवादिकके स्राहार ही ऐसा है, जाकरि बहुतकालकी भूख मिटै; इनिकै भूख काहेतें मिटी अर शरीर पुष्ट केंसें रह्या ? तो सुनि,श्रसाताका उदय मंद होनेतें मिटी, श्रर समय समय परम श्रौदारिकशरीर वर्गणाका बहुए हो है सो वह तौ कर्म आहार है सो ऐसो ऐसी वर्गणाका प्रहण हो है जाकरि चुधा-दिक व्यापे नाहीं वा शरीर शिथिल होय नाहीं। सिद्धांतिवर्षे याहीकी श्रपेत्ता केवलीकों स्राहार कछा है। स्रर अन्नादिकका स्राहार ती शरीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं । प्रत्यच्च देखी, कोऊ घोरा श्राहार प्रहे शरीर पुष्ट बहुत होय, कोऊ बहुत श्राहार प्रहे शरीर ज्ञीगा रहै। बहुरि पवनादि साधनेवाले बहुतकालताई छाहार न लें, शरीर पुष्ट रहा। करैं. वा ऋद्धियारी मुनि उपवासादि करें, शरीर पुष्ट बन्या रहे, सो केवलीकै तौ सर्वोत्कृष्टपना है उनके खन्नादिक विना शरीर पुष्ट वन्या रहे, तो कहा श्राहचर्य भया । वहुरि केवली कैसें श्राहारकों जांय. कैसें जाचें।

बहुरि वै श्राहारकों जांय, तय समवसरण खाली कैसें रहें। श्रयपा श्रम्यका ल्याय देना ठहराबोगे तो कौनल्याय दे, उनके मनकी कौन जानें। पूर्वे उपवासादिककी प्रतीक्षा करी थी, ताका कैसें निवाह होय। कीय संदर्भ राय सर्वप्रतिमासे, कैसें श्राहार प्रहें १ हत्यादि विरुद्धता भार्ये हैं। यहारि वह कहें है--श्राहार प्रहें हैं, परन्तु काहूकों दोसों नाहीं। मा श्राहार प्रह्माकों निध जान्या, तब ताका न देखना श्रतिशयविषें जिएया। मो उनके निधयना रह्या, श्रर श्रीर न देखे हैं, तो कहा भया। ऐसे श्रमेव प्रकार विरुद्धता उपने हैं।

वहरि अन्य अविवेकताकी बातें सुनौ-केवलीके नीहार कहें हैं, रोगादिक भया कहे हैं, अर कहें, काहुनें तेजोलेश्या छोरी, ताकरि वद्ध मानस्वामीके पेठू गाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि वहुत चार नीहार होने लागा। सो तीर्थंकर केवलीके भी ऐसा कर्मका उदय रह्या, श्रर श्रविशय न भया, तौ इंद्रादिकरि पुज्यपना कैसें सोभे। बहुरि नीद्दार कैसें करें, कहां करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं। बहुरि जैसें रागादिकरि युक्त छदास्थकें किया होय, तैसें केवलीके किया ठहरावे हैं। वद्ध मानस्वामीका उपदेशविपें 'हे-गौतम' ऐसा वारंवार कहना ठहरावें हें सो उनके तौ श्रपना कालविपें सहज दिन्यध्वनि हो है, तहां सर्वकीं उपदेश हो है गीतमकों संबोधन कैसें वनै ? बहुरि, केवलीके नमस्कारादिक किया ठहरावें हैं, सो श्रनुरागविना वंदना संभवे नाहीं। बहुरि गुणाधिकको वंदना संभवे, उनसेती कोई गुणाधिक रह्या नाहीं। सो फैसें वने ? बहुरि हाटिविपें समवसरण उतरचा कहैं, सो इंद्रकृत समयसरण हाटिविपें केसें रहे ? इतनी रचना तहां कैसें समावे। वहुरि हाटिविपें काहेकों रहे ? कहा इंद्र हाटि सारिखी रचना करनेकों भी समये नाहीं; जातें हाटिका आश्रय लीजिए। बहुरि कहैं,-केवली उपदेशदेनेकों गए। सो घरि जाय उपदेश देना क्रितरागर्ते होय, सो मुनिकै भी संभवं नाहीं। केवलीकै कैसें बनें १ ऐसें ही अनेक विपरीतिता तहां प्रकृषे हैं। केवली शुद्धकेवलज्ञानदर्श-नमय रागादिरदित भए हैं, तिनकें श्रवातिकर्मनिके उदयवें संभवती-किया कोई हो है, केवलीके मोहादिकका श्रभाव भया है। तातें

उपयोगिमलें जो किया होय सके, सो संभवे नाहीं। पापप्रकृतिका श्रतु-भाग श्रत्यंत मंद भया है। ऐसा मंद श्रतुभाग श्रन्य कोईके नाहीं। तातें श्रन्यजीवनिके पापउद्यतें जो क्रिया होती देखिएहें, सो केवलीकें न होय। ऐसें केवली भगवानके सामान्य मनुष्यकीसी क्रियाका सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों श्रन्यथा प्ररूपे हैं।

[मुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिपेध]

चहुरि गुरूका स्वरूपको अन्यथा प्ररूपे हैं। मुनिक वस्त्रादिक चौदह उपकरण कहे हैं। भो हम पूछे हैं कि, मिनिकों निर्धिथ कहें अर मुनिपद लेतें नवप्रकार सर्वपरिष्रहका त्यागकरि महाव्रत अंगीकार करे, सो ए वस्त्रादिक परिष्रह हैं कि नाहों। जो हैं तौ त्यागिकए पीछें काहेकों राखें, अर नाहों हैं, तो वस्त्रादिक गृहस्थ राखें ताकों भा परिष्रह मित कही। सुवर्णादिकहीकों परिष्रह कहों। बहुरि जो कहोगे, जैसें च्धाके अर्थ आहार प्रहण कीजिए हैं, तैसें शीतउप्णादिकके अर्थ वस्त्रादिक प्रहण कीजिए हैं, तैसें शीतउप्णादिकके अर्थ वस्त्रादिक प्रहण कीजिए हैं। सो मुनिपद अंगीकार करतें आहारका त्याग किया नाहीं, परिष्रहका त्याग किया है। बहुरि अन्नादिकका तो संग्रह करना परिष्रह है, भोजन करने जाय सो परिष्रह नाहीं। अर वस्त्रादिकका संग्रह करना वा पहरना सर्व ही परिष्रह हो, सो लोकविषे प्रसिद्ध है। बहुरि कहोंगे, शरीरकी स्थितिर्द अर्थ

१—पात्र २ पात्रबन्ध ३ पात्र केसरिकर ४ पटिलकाएँ १ रजस्त्रास ६ गोच्छक ७ रजोहरण म मुख्यस्त्रिका ६ दो सूची यथरे १०-१६, एक उन्नी कपड़ा १२ मात्रक ६३ घोलपट १४ देखो सहस्क० सू० छ० ३ मा० गा०

[📭] ६६२ से ३६६४ तक।

वस्त्रादिक राखिए है-ममत्त्व नाहीं है, तातें इनिकों परिप्रह न कहिए है। सो श्रद्धानिवपै तौ जव सम्यग्दष्टी भया; तव ही समस्त परद्रव्य-विपें ममत्वका श्रभाव भया। तिस श्रपेत्ता तौ चौथा गुणस्थान ही परिव्रहरहित कहो। ऋर प्रवृत्तिविर्षे ममत्व नाहीं, तौ कैसे वहाए करै है। तार्ते वस्त्रादिक ग्रहण धारण छूटैगा, तब ही निःपरिश्रह होगा। वहुरि कहोगे-वस्त्रादिककों कोई लेय जाय, तो कोध न करे वा चुधा-दिक लागे तौ वे वेचें नाहीं, वा वस्त्रादिकपहरि प्रमाद करे नाहीं। परिणामनिकी थिरताकरि धर्म ही साधे है, तातें ममत्व नाहीं। सो वाद्य कोथ मति करो, परंतू जाका प्रहण्विपें इष्टबुद्धि होय, ताका वियोगविपें श्रानप्रबुद्धि होय ही होय। जो श्रानप्रबुद्धि न भई, तो बहुरि ताके ऋर्थि याचना काहेकों करिए हैं। बहुरि वेचते नाहीं, सो धात राखनेते अपनी हीनता जानि नाहीं वेचिए है। जैसे धनादि राखने तैंसें ही वस्नादि राखनें । लोकविपें परिव्रहके चाहक जीवनिके दोऊ-निकी इच्छा है। तार्ते चौरादिकके भयादिकके कारन दोऊ समान हैं। वहुरि परिणामनिकी स्थिरताकरि धर्मसाधनहीतें परित्रहपना न होय, जो काहुकों बहुत शीत लागैगा सो सोड़ि राखि -परिएामनिकी थिरता करेगा, घर धर्मसाधेगा तो वाकों भी निःपरिष्ठह कहो। ऐसें गृहस्थधर्म मुनिधर्मविपे विशेष कहा रहेगा। जाके परीपह सहनेकी शक्ति न होय, सौ परिव्रह राखि धर्म साथै। ताका नाम गृहस्थधर्म, खर जाकै परिणाम निर्मल भए परीपद्करि च्याकुत न होय, सो परियह न राखे अर थर्म साध, ताका नाम मुनिधर्म, इतन। ही विशेष है। बहुरि कहोगे, शीतादिकी परीपहकरि व्याकुल कैसें न होय। सो व्याकुलता ती

मोहके उद्यके निमित्ततें है। सो मुनिके पष्टादि गुणस्थाननिविपें तीन चौकडीका उदय नाहीं। ऋर संज्वलनके सर्वघाती स्पद्ध किनका उदय नाहीं। देशघाती स्पद्धिनिका उदय है सो किन्नु तिनका वल नाहीं। जैसें वेदक सम्यग्द्धीकै सम्यङमोहनीयका उदय है, सो सम्य-क्त्वकों घात न करि सकै; तैसें देशघाती संव्वलनका उदय परि-णामनिकों व्याकुल करि सकै नाहीं । श्रहो मुनिनिकै श्रर भौरनिकै परिणामनिकी समानता है नाहीं। श्रीर सवनिके सर्वधातीका उदय है. इनिके देशघातीका उदय, तातें श्रीरिनिके जैसे परिणाम होंय तेंसे उनके कदाचित् न होंय । तातें जिनके सर्वघातीकपायनिका उदय होय, ते गृहस्थ ही रहें, ऋर जिनके देशघातीका उदय होय ते सुनिधर्म श्रंगीकार करें। ताके शीतादिककरि परिणाम व्याकुल न होंय। तातें वस्त्रादिक राखें नाहीं। बहुरि कहौगे—जैन शास्त्रनिविधें चौद्द उप-करण मुनि राखें, ऐसा कहा। है। सो तुम्हारे ही शास्त्रनिविषे कहा। है, दिगंबर जैनशास्त्रनिविषें तो कहे नाहीं। तहां तो लंगोटमात्र परित्रह रहैं भी ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावक ही वहा। सो प्यव यहां विचारी, दौऊनिमें कल्पित वचन कोंन है ? प्रथम तो कल्पित रचना, कपायी होय सो करें। बहुरि कपायी होय, सो ही नीचापद्विप उठच-पनों प्रगट करै। सो यहां दिगंबरियपें बस्त्रादि राखें धर्म होब ही नाहीं, ऐसा तो न कहा। परन्तु तहां आवकधर्म कहा। इये बांदरिय पें मुनिधमी कहा। सो यहां जानें नीची किया होतें, उच्चत्व पर प्रगट किया सो ही कपायी है। इस कल्पित कहनेंकरि प्यापकों दम्बादि राखतें भी लोक मुनि माननें लागें, तातें मानवपाय पोप्या गया। पर श्रीरनिकीं सुगमकियाविषे उच्चपदका होना दिखाया, क्षतें पने लोक

लि गए। जे कल्पित मत भए हैं, ते ऐसें ही भए हैं। तातें कपायी होइ वस्त्रािं होतें मुनिपना कहा है, सो पूर्वो क युक्तिकिर विरुद्ध भासे है। तातें ए कल्पितवचन हैं, ऐसा जानना।

वहुरि कहौगे—दिगंबरिवपै भी शास्त्र पीछी त्रादि मुनिकै उपकरण कहे हैं, तेसें हमारे चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान—जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहां शीतादिककी वेदना दूरि करखेतें उपकरण ठहराईए, तो सर्वेगरिमह सामग्री उपकरण नाम पावै । सो धर्मविपैं इतिका कहात्रयोजन १ ए तौ पापके कारण हैं। धर्मविपें तो धर्मका उपकारी जे होंय तिनिका नाम उपकरण है। सो शास्त्र ज्ञानकों कारण, पोछो दयाकों,कमंडलु शौचकों कारण, सौ एतौ धर्मके उपकारी भए, वस्त्रादिक केसें धर्मके उपकारी होय १वैतौ रारीरका सुखहीकै ऋथि धारिए है। बहुरि सुनौं जो शास्त्र राखि महंतता दिखार्चे, पीछी करि बुहारी दें, कमंडलुकरि जलादिक पीचें, वा मैलउतारें, तौ शास्त्रादिक भी पश्चिह ही हैं। सो मुनि ऐसे कार्य करें नाहीं। तातें धर्मके साधनकों परिष्रह संज्ञा नाहीं। भोगके साधनकों परिप्रह स'झा हो है, ऐसा जानना। बहुरि कहौगे --कमंडलुतें तौ शरीरहीका मल दृरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छा-करि कमंडलु नाहीं राखे हैं। शास्त्र वांचना छादि कार्य करें, छर मलिकिप्त होंय, तो तिनिका अविनय होय, लोकिनिय होंय, तातें इस धर्मके श्रिधि कमंडलु राखिए है। ऐसे पीछी श्रादि उपकरण मंभर्वे, वस्त्रादिकी उपकरण संज्ञा संभवे नाही । काम घरति छादि मोहका उदयतें विकार बाह्य प्रगट होय, घर शोतादिक सहे न जाँय

तातें विकार ढांकनेकों, वा शीतादि मिटावनेकों, वा वस्त्रादिक राखें श्रर मानके उदयतें श्रपनी महंतता भी चाहें तातें, किल्पतयुक्तिकरि उपकरण ठहराए हैं। बहुरि घरि घरि याचनाकरि श्राहार ल्यायना ठहरावें हैं। सो प्रथम तो यह पृष्ठिए हे, याचना धर्मका श्रंग हैं कि पापका श्रंग हैं। तो धर्मका श्रंग हैं, तो मांगनेवाले सर्व धर्मातमा भए। श्रर पापका श्रंग हें, तो मुनिकें कैसें संभवें ?

बहुरि जो तू कहैगा, लोभकरि किछू धनादिक याचें, तो पाप होय: यह तौ धर्म साधनके छार्थि शरीरकी स्थिरता किया चाहें हैं। तार्ने छाहारादिक याचे हैं।

ताका समाधन—श्राहारादिककरि धर्म होता नाहीं, शरीरका मुख हो है। सो शरीरका सुखके श्रिथ श्रितिलोभ भए याचना करिए हैं। जो श्रिति लोभ न होता, तो श्राप काहेकों मांगता । वे ही देते तो देते. न देते तौ न देते। बहुरि श्रितिलोभ भए इहां ही पाप भया, तय मुनि-धर्म नष्ट भया श्रीर धर्म कहा साधेगा। श्रय यह कहे हैं—मनविपे तौ श्राहारकी इच्छा होय श्रर याचे नाहीं, तौ मायाकपाय भया श्रर याचनेमें हीनता श्रावे हैं, सो गर्वकरि याचें नाहीं. तय मानक-पाय भया। श्राहार लेना था, सो मांगि लिया। यामें श्रितिलोभ कहा भया, श्रर यातें मुनिधर्म वैसें नष्ट भया, सो कही। याकीं विहिए हैं—

जैसें काहू न्यापारीके कुमावनैकी इच्छा मंद है, सो हाटि (दूबान) ऊपरि तो वेठे खर मनविषें न्यापारकरनेकी इच्छा भी है: परन्तु छाहू-कों बस्तु लेनेदेनेस्वप न्यापारके छर्ध प्रार्थना नाहीं छर्द है। स्वयमंद कोई खावें तो खपनी विधि मिलें, न्यापार करें हैं। तो तार्व सोमर्श मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मानकषाय तौ तब होय, जब छलकरनैंके श्रर्थि वा श्रपनी महंतताकै श्रर्थि ऐसा स्वांग करे । सो भले व्यापारीके ऐसा प्रयोजन नाहीं। तातें वाके माया मान न कहिए। तेसें मुनिनके प्राहारादिककी इच्छा मंद है, सो प्राहार लेनेकी प्रावें श्रर मनविपें श्राहारादिककी इच्छा भी है; परंतु श्राहारके श्रिध प्रार्थना नाहीं करे हैं। स्वयमेव कोई दे, तो अपनी विधि मिले आहार ले हैं तो उनके लोभकी मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मान तो तब होय जब छल करनेकै श्रर्थि वा महंतताकै श्रर्थि ऐसा स्वांग करें। सो मुनिनके ऐसे प्रयोजन हैं नाहीं। तातैं इनिक माया मान नाहीं है। जो ऐसें ही माया मान होय, तौ जे मनहीकरि पाप करें वचनकायकरि न करें, तिन सवनिके माया ठहरे । श्रर जे उच्चपद्वीके धारक नीचपृत्ति नहीं छंगीकार करें हैं, तिन सवनिक मान ठहरें। ऐसें अनर्थ होय ! वहुरि तें कह्या—"आहार मांगनेमें अतिलोभ कहा भया, सो श्रातिकपाय होय, तय लोकनिय कार्य श्रंगीकार-करिकें भी मनोरथ पूर्ण किया चाहे, सो मांगना लोकनिंदा है, ताकों भी अंगीकारकरि ब्राहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई। तार्ते यहां श्रतिलोभ भया । वहुरि तें कह्या—"मुनिधर्म कैसें नष्ट भया," सो मुनिधर्मविपें ऐसी तीत्रकषाय संभवे नाहीं । बहुरि काहका स्त्राहारदैनेका परिस्मान था, याने वाका घरमें याचना करी। तहां वाके सकुचना भया वा न दिए लोकनिय-होनेका भय भया । तार्ते वार्को त्राहार दिया, सी वाका श्रंतरंग प्राण पीड़नेंतें हिंसाका सङ्गव त्राया । जो त्राप वाका घरमें न जाते, उसहीके देनेका डपाय होता, तौ देता, वाक हर्ष होता। यह तौ द्वायकरि कार्य करा-वना भया। बहुरि छपना कार्यके ऋथिं याचनाह्म वचन है, सो पाप-रूप है। सो यहां छसत्यवचन भी भया। वहुरि वाक हैनेकी इच्छा न थी, यानें जाच्या, तब वानें छपनी इच्छातें दिया नाहीं—सर्छ्य-करि दिया। तातें छदत्त-श्रह्ण भी भया। बहुरि गृहस्थके घरमें स्त्री जैसें तैसें तिष्ठे थी, यहु चल्या गया। तहां हहाचर्यकी वाड़िका भंग भया। बहुरि छाहार ल्याय, केतेक काल राख्या। छाहारादिक राखनेंकों पात्रादिक राखे, सो परिश्रह भया। ऐसें पांच महाझतिनका भंग होनेतें मुनिधर्म नष्ट हो है तातें याचनाकरि छाहार लेना मुनिकों युक्त नाहीं।

वहुरि वह कहें है—मुनिके बाईस परीपहिनविर्षे याचनापरीपत् कही है, सो मांगेविना तिस परीपहका सत्ना कैसें होय ?

ताका समाधान—याचना करनेका नाम याचनापरीपह नाहीं हैं।
याचना न करनी, ताका नाम याचनापरिपह हैं। जातें छरित करनेका
नाम छरितपरीपह नाहीं, छरित न करनेका नाम छरितपरीपह हैं
तैसें जानना । जो याचना करना, परीपह ठहरें, तो रंकादि पर्ना
याचना करें हैं, तिनकें घना धर्म होय। छर कहोंने, मान घटा पर्नेतें
याकों परीपह कहें हैं, तो कोई कपायी कार्यके छिं कोई एपाय होरें
भी पापी ही होय । जैसें कोई लोभकें छिं छपना छपनान हों भी न
िनें, तो वाके लोभकी तीझता है। इस छपमान करायने हों भी गहापाप होय है। खर छापकें इच्छा किल् नाहीं, कोई स्वयमेव छपनान करें
हैं, तो वाकें महाधर्म हैं। सो यहां तो भोजनका लोभकें छिं याचना-

किर अपमान कराया, तार्ते पाप ही है धर्म नाहीं। बहुरि वस्त्रादिकके भी अर्थि याचना करें है, सो वस्त्रादिक कोई धर्मका अंग नाहीं है। शरीरसुलका कारण है। तार्ते पूर्वोक्तप्रकार ताका निपेध जानना। अपना धर्म-रूप उच्चपदकों याचनाकरि नीचा करें हैं. सो यामें धर्मकी हीनता हो है। इत्यादि अनेकप्रकारकरि मुनिधर्भिवपें याचना आदि नाहीं संभवें है। सो ऐसी असंभवती कियाके धारक साधु गुरु कहें हैं। तार्ते गुरुका स्वरूप अन्यथा कहें हैं।

[धर्मका श्रन्यया रूप]

वहुरि धर्मका स्वरूप श्रन्यथा कहे हैं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता मोत्तमार्ग है, सो ही धर्म है सो इनिका स्वरूप श्रन्यथा प्ररूपें हैं। सो ही कहिए है—

तत्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन है, ताकी तौ प्रधानता नाहीं। श्राप् जैसें श्ररहंत देव साधु गुरु द्या धर्मकों निरूपे हैं, तिनका श्रद्धान् नकों सम्यग्दर्शन कहें हैं। सो प्रथम तो श्ररहंतादिकका स्व-रूप श्रन्थथा कहें। बहुरि इतनें ही श्रद्धानतें तत्त्वश्रद्धान भए विना सम्यक्त्व केसें होय, तार्तें मिथ्या कहें हैं। बहुरि तत्त्वनिकां-भी श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहें हैं। तो प्रयोजनित्तिएं तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं कहें हैं। गुग्गस्थान मार्गणादिस्प जीवका, श्रग्गुस्कंधादिस्प श्रजीवका, पुण्यपापके स्थानिका श्रविरतिश्राहि श्राश्रवनिका, प्रतादिक्ष संवरका, तपश्र्यस्णादिस्प निर्जराका, सिद्ध होनेके लिगा-दिके भेदनिक्रि मोन्नका स्वक्ष्य जैसें उनके शास्त्रविर्षे कहा है, तैसें मीवि लीजिए। श्रर केवलीका वचन प्रमाण है, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान- करि सम्यक्त्व भया माने हैं। सो हम पृछें हैं, प्रेवेयिक जानेवाला द्रव्यिलिगी मुनिके ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं। जो हो है, तो वाकों मिण्यादृष्टी काहेकों कहो। त्रार न हो है, तो वानें तो जैनिजिंग धर्मबुद्धिकरि धरचा है, ताक देवादिकी प्रतीति केंसें नाहीं भई ? त्रार वाकें चहुत शास्त्र।भ्यास है, सो वाने जीवादिके भेद केंसें न जाने। त्रार श्रन्यमतका लवलेश भी श्रमिप्रायमें नाहीं, ताके श्ररहंतवचनकी केंसें प्रतीति नाहीं भई। तातें वाकें ऐसा श्रद्धान तो होय, परंतु सम्यक्त्व न भया। बहुरि नारकी भोगभूमियां तिर्यं चल्लादिके ऐसा श्रद्धान होनेका निमित्त नाहीं श्रर तिनिके बहुतकालपर्यं त सम्यक्त्व रहें हैं। तातें वाकें ऐसा श्रद्धान नाहीं श्रर तिनिके बहुतकालपर्यं त सम्यक्त्व रहें हैं। तातें वाकें ऐसा श्रद्धान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्व भया। तातें सम्यक्शद्धानका स्वक्त यह, नाहीं। सांचा स्वक्त है, सो ध्यागें वर्णन करेंगे, सो जानना।

बहुरि जो उनके शास्त्रिनिका श्रभ्यास करना, ताकों सम्यग्रान कहैं हैं। सो द्रव्यितगी सुनिक शास्त्राभ्यास होतें भी मिथ्यातान करण, श्रसंयत सम्यग्हिक विषयादिरूप जानना ताकों सम्यग्रान करण। तातें यह स्वरूप नाहीं, सांचा स्वरूप श्रामें कहेंगे सो जानना। दर्हि उनकरि निरूपित श्रणुत्रत महात्रतादिरूप थावक चतीका धर्म धारमे-किर सम्यक्चारित्र भया गाने। सो प्रथम तो प्रवादिकाग्वरूप श्रम्यण कहें, सो किल्ल पूर्वे गुरुवर्णनिवर्षे करण है। यहिर द्रव्यितगिक महान्त्रत हो हो। श्रम जनका महके श्रमुमारि गृहस्थादिकक महात्रतश्रादि विना श्रमीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो हो, तातें यह स्वरूप नाहीं। सांचास्वरूप श्रम्य है, नो ध्वामें पहेंगे। यहां चै कहें हैं—द्रव्यितगिक श्रम्य है, नो ध्वामें पहेंगे।

न भए, सो वाह्य ही भए, तातें सम्यक्त्वादि न भए।

ताका उत्तर—जो श्रंतरंग नाहीं श्रर बाह्यधारे,सो तो कपटकरि धारे सो वाके कपट होय, तौ में वेयिक कैसें जाय, नरकादिविषें जाय। वंध तौ श्रंतरंग परिणामनितें हो है। सो श्रंतरंग जिनधर्महरप परिणाम भए विना प्रैवेयक जाना संभवे नाहीं । वहुरि व्रतादिरूप शुभोपयोगहीतें देवका वंघ मार्ने, श्रर याहीकों मोचमार्ग मार्ने, सो वंधमार्ग मोचमार्गकों एक किया, सो यह मिथ्या है। बहुरि व्यवहारधर्मविषें श्रनेक विष-रीति निरूपें हैं। निद्ककों मारनेमें पाप नाहीं, ऐसा कहे हैं। सी श्चन्यमती निद्क तीर्थं कराद्किक होतें भी भए, तिनकों इंद्राद्कि मारे नाहीं। सो पाप न होता, तौ इन्द्रादिक क्यों न मारें। बहुरि प्रतिमाके ष्याभरणादि बनावे हैं, सो प्रतिबिंब तो बीतरागभाव बधावनेकीं कारण स्थापन किया था। श्राभरणादि बनाएं, श्रन्यमतकी मूर्तिवत् यह भी भए। इत्यादि कहां तांई कहिए, अनेक अन्यथा निरूपण करें हैं या प्रकार स्वेतांत्ररमत कल्पित जानना । यहां सम्यग्दर्शनका श्रन्यथा निरूपणतें मिथ्यादर्शनादिकहीकों पुष्टता हो है। तातें याका श्रद्धान।दि न करना।

[इंटक मत निराकरण]

यहुरि इनि इवेतांबरनिविधें ही हूं हिया प्रगट भए हैं, ते आपकों मांचे धर्मात्मा माने हैं, सो श्रम है । काहेतें सो कहिए हैं,— केई तो भेष धारि साधु कहावें हैं, सो उनके प्रंथनिके अनुसार भी प्रव समिति गुनिआदिका साधन नाहीं भासे हैं। वहुरि मन बचन काय कृत कारित अनुमोदना हरि सर्व सावद्ययोग स्थाग करनेकी प्रतिहा करें, पीछें पालें नाहीं। वालककों वा मोलाकों वा शृहादिककों ही दीचा दें। सो ऐसें त्याग करें अर त्याग करतें ही किछू विचार न करें, जो कहा त्याग करों हों। पीछें पालें भी नाहीं अर ताकों सर्व साधु मांनें। वहुिर यह कहें, -पीछें धर्म्मवृद्धि होय जाय, तब तो याका भला हो है। सो पहले ही दोचा देनेवालेंनें प्रतिज्ञाभंग होती जानि प्रतिज्ञाभंग कराई, बहुिर याने प्रतिज्ञा अंगीकारकिर भंग करी, सो यहु पाप कौनकों लाग्या। पीछें धर्मात्मा होनेका निश्चय कहा। बहुिर जो साधुका धर्म अंगीकारकिर यथार्थ न पाले, ताकों साधु मानिए के न मानिए। जो मानिए, तो जे साधु मुनि नाम धरावें हैं, अर अष्ट हैं, तिन सबिनकों साधु मानों। न मानिए, तो इनके साधुपना न रहा। तुम जैसे आचरणतें साधु मानों हो, ताका भी पालना कोऊ विरलाई पाईए हैं। सबिनकों साधु फाहेकों मानो हो।

यहां कोऊ कहें—हम तो जाके यथार्थ छाचरण देखेंगे, तार्की साधु मानैंगे छोरकों न मानैंगे। ताकों पृछिए हें—

एकसं घविषे बहुत भेषी हैं। तहां जाके यथार्थ प्राचरण मानी हो। सो यह प्रौरनिकों साधु माने हैं कि न माने हैं। जो माने हैं, तो तुमतें भी प्रश्रद्धानी भया, ताकों पृष्य के में माने हैं। पार न माने हैं, तो उनसेती साधुका व्यवहार फाहेकों वर्ने हैं। यहार पार तो उनकों साधु न मानें प्रर अपने संघविषे राखि प्रौरनि पानि साधु मनाय औरनिकों प्रश्रद्धानी घरें, ऐसा एपट पाहेकों घरें। यहार तुम जाकों साधु न मानोंगे, तब प्रन्य जीवनिकों भी ऐसा ही उपहेरा करोगे, इनिकों साधु मित मानों, ऐसें धर्म्भपद्धितिविर्षे विरुद्ध होय। ध्यर जाकों तुम साधु मानो हो तिसतें भी तुम्हारा विरुद्ध भया। जातें वह वाकों साधु माने है। वहुरि तुम जाके यथार्थ ध्याचरण मानो हो, सो विचारकरि देखो, वह भी यथार्थ मुनिधर्म नाहीं पाले हैं।

कोऊ कहै—श्रन्य भेषधारीनितें तों घनें श्राछे हैं-तातें हम मानें हैं। सो श्रन्यमतीनिविषें तो नानाप्रकार भेष संभवें, जातें तहां राग-भावका निषेध नाहीं। इस जैनमतिविषें तो जैसा कहाा, तैसा ही भए साधु संज्ञा होय।

यहां को ऊ कहें—शील संयमादि पाले हैं, तपश्चरणादि करें हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान—यह सत्य है, धर्म थोरा भी पाल्या हुवा भला हैं। परंतु प्रतिज्ञा तो वड़े धर्मकी करिए अर पालिए थोरा, तो तहां प्रिक्षिण्ञामंगर्ते महापाप हो है। जैसे कोऊ उपवासकी प्रतिज्ञाकरि एक वार भोजन करें तो वाक बहुतवार भोजनका संयम होतें भी प्रतिज्ञाभंगतें पापी कहिए। तें से मुनिधर्मकी प्रतिज्ञा करि कोई किंचित धर्म न पालें, तो वाकों शीलसं धर्मादि होतें भी पापी ही कहिए। अर जैसे एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकरि एकवार भोजन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। तें से अपना आवकपद धारि थोरा भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। यहां तो उचा नाम धराय नीची किया करनेने पापीपना संभवें हैं। यथायोग्य नाम धराय धर्मकिया करनें, तो पापीपना होता नाहीं। जेता धर्म साधे, तितना ही भला है। यहां को उ वहीं धि संबका सद्भाव

कछा है। इनिकों साधु न मानिए, तौ किसकों मानिए ?

ताका उत्तर--जैसें इस कालिवपें हंसका सद्भाव कहा है छर गम्य चत्रावर्षे हंस नाहीं दीसे हैं, तो श्रीरनिकों तो हस माने जाते नाहीं, हंसकासा लच्यामिलें ही हंस मानें जांय । तैसें इस कालविपें साधुका सद्भाव हे, खर गम्यचेत्रविषे साधु न दीसे हैं. तो छोरनिकी तौ साधु मानें जाते नाहीं । साधु लच्चणमिलें हो साधु माने जांय । बहुरि इनिका भी प्रचार थौरे हो चेत्रविषें दीसे है, तहांतें पर चेत्रविषे साधुका सद्भाव कैसें मानें १ जो लत्त्रण मिलें मानें, तौ यहां भी ऐसें मानों। अर विनालन्य मिले ही मानें, तौ तहां प्रन्य कुलिंगी हैं तिनि-हीकों साधु मानों । ऐसें विपरीति होय, तातें वर्ने नाहीं । कोऊ कई— इस पंचमकालमें ऐसे भी साधुपद हो है, तौ ऐसा सिद्धांतका यचन बताबी। विना ही सिद्धांत तुम मानो हो, तो पापी होगा। ऐसें छनेक युक्तिकरि इनिकें साधुपना वनें नाहीं है । खर साधुपना विना साधु मानि गुरु मानैं मिथ्यादरीन हो है। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही. सम्यग्दर्शन हो है।

[प्रतिमाधारी भावक न होनेकी मान्यता]

बहुरि श्रावकका धर्मकी श्रन्यधा प्रवृत्ति कराये हैं। प्रसकी दिसा स्थूल मृपादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा शिंधण स्याग कराय वाकों देशव्रती भया कहें। सो वह प्रस्पातादिक जानें होय ऐसा कार्य करें। सो देशव्रत गुरुस्थानविधें को स्थारत श्रिवस्थि कहे हैं, तहां प्रस्थात कैसें संभवे १ वहुरि स्थारत प्रविमाभेद शायक है हैं, तिनविधें दशमी स्थारमी प्रतिमाधारक शायक वी बोई होता नाही। श्रर साधु होय । पूर्ले, तब कहें -पडिमाधारी श्रावक श्रवार होय सकता नाहीं। सो देखो, शावकधर्मा तौ कठिन श्रर मुनिधर्म सुगम ऐसा विरुद्ध भार्षे हैं। वहुरि ग्यारमी प्रतिमा धारककै थोरा परिप्रह मुनिके बहुतपरियह बतावें, सो संभवता बचन नाहीं। बहुरि कहें, ए प्रतिमा तो थोरे ही काल पालि छोड़ि दीजिए हैं । सो ए कार्य-उत्तम है, तो धर्मा बुद्धि ऊंची कियाकों काहे को छोरे। अर नीचे काय , तौ काहेकों छा'गीकार करें। यह संभवे ही नाहीं। कुदेव कुगुरुकों नमस्का-रादिक करतें भी श्रायकपना बतावें । कहें, धम्में बुद्धिकरि तो नाहीं वंदें हैं, लोकिक न्यवहार है । सो सिद्धांतविषे तौ तिनिकी प्रशंसा स्तवनकों भी सम्यक्त्वका अतिचार कहें अर गृहस्थनिका भला मनाः वर्नेंके प्रर्थि वंदना करतें भी किछू न कहें । बहुरि कहौगे-भय लज्जा कुतूह्लादिकरि वंदें हैं, तो इनिही कारणनिकरि कुशीलादि सेवनकरतें भी पाप मति कही । ख्रंतरंगविर्षे पाप जान्या चाहिए। ऐसें सर्वे छ।चारनविपें विरुद्ध होगा। देखो निष्यात्वसारिखे महा-पापकी प्रयुत्ति छुड़ावनेकी तौ मुख्यता नाहीं, श्रर पवनकायकी हिंसा ठर्राय उघारे मुख बोलना छुड्।वनेकी मुख्यता पाईए। सो क्रमभंग उपदेश हैं। बहुरि धर्म्तके अ'ग स्रनेक है, तिनविंधे एक परजीवकी दया ताकों मुख्य कहै हैं। ताका भी विवेक नाहीं। जलका छानना, व्यन्नका शोधना, सदोप वस्तुका भन्नए।न करनाः हिंसादिकहृप व्यापार न करना, इत्यादि याके श्रंगनिकी तौ मुख्यता नाहीं।

[मुद्दपत्तिका निषेध]

बहुरि पाटीका यांधना, शौचादिक थोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुख्यता करे हैं। सो मैलमुक्त पाटीके थुकका संबंधतें जीव उपलें तिनका तौ यत्न नाहीं श्रर पवनकी हिंसाका यत्न वतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तौ यत्न करते ही नाहीं। बहुरि जो उनका शास्त्रके श्रनुसारि घोलनेहीका यत्न किया, तौ सर्वदा काहेंको राखिए। बोलिए, तब यत्न कर लीजिए। बहुरि जो कहें—भूलि जाइए। तौ इतनी भी याद न रहें, तौ श्रन्य धर्मसाधन केंसें होगा ? बहुरि शौचादिक थोरे करिए, सो संभवता शौच तौ मुनि भी करें हैं। तातें गृहस्थकों श्रपने योग्य शौच करना। स्त्रीसंगमादिकरि शौच किए विना सामायिकादि किया करनेंतें श्रविनय, विचिन्नता शादि करि पाप उपजे। ऐसें जिनकी मुख्यता करें, तिनका भी ठिकाना नाहीं श्रर केई दयाके श्रंग योग्य पाले हैं। हरितका यका त्याग श्रादि करें, जल थोरा नाखें, इनका हम निपेध करते नाहीं।

[मृत्तिपूजा निपेधका निराकरण]

बहुरि इस श्रहिसाका एकांत पकछि प्रतिमा चैन्यालयपूजनादि क्रियाका उत्थापन करे हैं। सो उनदीके शास्त्रनिविधें प्रशिमाध्यादिका निरूपण है, ताकों श्राप्रहकरि लोपे हैं। भगवनीस्त्रविधें श्रहिपारी मुनिका निरूपण है तहां मेर्हागरिश्रादिविधें जाय "तत्य नेपणाई चंद्हें" ऐसा पाठ है। याका श्रधं यह—तहां चेत्वांनकों चंदें हैं। नो चेत्य नाम प्रतिमाका प्रसिद्ध है। वहिर ये हर्ट्यानकों चंदें हैं। नो चित्रकों शानादिक स्रनेक धर्म निपर्ल हैं, सो सन्य सर्म है प्रशिमाका स्रमें नाहि स्रोमिक स्रमें प्रशिमाका स्रमें हैं। सो स्रम्म सर्म हिम्सका स्रमें नाहि स्रमें नाहि स्रमें नाहि स्रमें नाहि । याकों पृहिए हैं—मेर्हागरि संदीहदरद्वीपविधे लाय स्रम

तहां चेत्यवंदना करी, सो उहां ज्ञानादिककी वंदना तौ सर्वत्र संभवै। जो वंदने योग्य चेत्य उहां ही संभवै, अर सर्वत्र न संभवे, ताकों तहां वंदनाकरनेका विशेष संभवें, सो ऐसा संभवता अर्थ प्रतिमा ही है। अर चेत्यशब्दका मुख्य अर्थप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही अर्थकरि चेत्यालय नाम संभवें है। याकों हठकरि काहेकों लोपिए।

बहुरि नंदीरवर द्वीपादिकविषे जाय, देवादिक पूजादि क्रिया करें हैं, ताका व्याख्यान उनके जहां तहां पाईए है। बहुरि लोकविपें जहां तहां श्रकृतिम प्रतिमाका निरूपण है। या रचना श्रनादि है यह भोग कुतृह्लाद्किके अर्थ तो है नाहीं । अर इंद्रादिकनिके स्थाननिविपें निःप्रयोजन रचना संभवे नाहीं । सो इंद्रादिक तिनकीं देखि कहा करें हैं। के ती अपने मंदरनिविषे नि:प्रयोजन रचना देखि, उसतें उदासीन होते होंगे तहां दुःख होता होगा, सो संभवे नाहीं। के श्राछी रचना देखि विषय पोपते होंगे, सो श्रह त मूर्त्ति करि सम्यग्ह्यी श्रपना विषय पोपै, यह भी संभवें नाहीं। तातें तहां तिनकी भत्तया-दिक ही करें हैं. यह ही संभवे हैं। सो उनके सूर्याभदेवका व्याख्यान है। तहां प्रतिमाजीके पूजनेका विशेष वर्णन किया है। याकों गोपनेकी ष्यर्थि कहें हैं, देवनिका ऐसा हो कर्त्तव्य है। सो सांच, परन्तु कर्तव्य-का तौ फल होय ही होय। सो तहां धर्म्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तौ अन्यत्र पाप होता था यहां धर्म भया । याकीं श्रीरनिक सहश केंसें कहिए ? यह ती योग्य कार्य भया । श्रर पाप हो हैं ती तहां 'समोत्थुसंं' का पाठ पढ़चा, सो पापक ठिकानें ऐसा पाट काहेकों पट्या । बहुरि एक विचार यहां यह प्राया, जो

'गामोत्थुरां'के पाठविषें तौ अरहंतकी भक्ति है। सो प्रतिमाजीके श्रागें जाय यहु पाठ पढ़या, तातें प्रतिमाजीके श्रागें जो श्ररहंत भक्ति-की किया है, सो करनी युक्त भई। बहुरि जो वै ऐसा कहैं--देविनके ऐसा कार्य है मनुष्यितके नाहीं। जातें मनुष्यिनके प्रतिमात्रादि दना-वनेविपें हिंसा हो है। तो उनहीके शास्त्रविपें ऐसा कथन हैं, होपदी राणी प्रतिमाजीका पूजनादिक जैसे सूर्याभदेव किया, तैसें करत भई। तातें मनुष्यनिक भी ऐसा कार्य कर्त्तव्य है । यहां एक यह विचार श्राया—चैत्यालय प्रतिमा बनावनेकी प्रयुत्ति न थी, तौ द्रोपदी चैसें प्रतिमाका पूजन किया। बहुरि प्रवृत्ति थी, तौ बनावनेवाले धर्मात्मा थे कि पापी थे। जो धर्मात्मा थे तौ गृहस्थनिकों ऐसा कार्य करना योग्य भया ऋर पापी थे, तौ तहां भोगादिकका प्रयोजन तौ था नाहीं, काहेकों बनाया । बहुरि द्रोपदी तहां 'रामोत्थुरा'' का पाठ किया वा पूजनादि किया, सो कुतृहल किया कि धर्म किया । जो कुतृहल किया, तो महापापिणी भई । धर्मविषें छुत्र्ल करा । धर धर्म किया, तौ ख्रौरनिकौं भी प्रतिमाजीकी स्तुति पूजा करनी युक्त है। बहुरि वै ऐसी मिथ्यायुक्ति बनावै हैं—जैसें इन्द्रकी स्थापनानें इंद्रवी कार्य सिद्धि नाहीं, तैसें छरहंत प्रतिमा करि कार्य सिद्धि नाहीं। सो श्ररहुंत श्राप काहुकों भक्त मानि भला करते होंयः तो ऐसे भी माने। सो तौ वै भी वीतराग हैं। यह जीव भक्ति रूप छपने भार्यानी शुभफल पावै हैं। जैसें स्त्रीका आकार रूप बाय्ट पापालकंत्र्ि देखि, तहां विकाररूप होच खनुरागकरें, तौ नार्फ पाप दंघ होय। तैसे अरहंतका आकाररूप धातु पापाणादिक की सृति है कि एक-

बुद्धितें तहां श्रनुराग करें, तो शुभकी प्राप्ति केसें न होइ । तहां वह कहें हे, विना प्रतिमा ही हम श्ररहंतिवर्षे श्रनुरागकरिशुभ उप- जावेंगे। तो इनिकों कहिए है—श्राकार देखें जैसा भाव होय, तैसा परोच्च स्मरण किएं होय नाहीं। याहीतें लोकविषें भी स्त्रीका श्रनुरागी स्त्रीका चित्र बनावें हें। तातें प्रतिमा श्रालंबनकरि भिक्त विशेष होनेतें विशेष शुभकी प्राप्ति हो है।

वहुरि कोऊ कहे-म्रतिमाकों देखो, परंतु पूजनादिक करनेका कहा प्रयोजन है ?

ताका उत्तर—जैसें कीं अ किसी जीवका आकार बनाय, रुद्रभा-विनतें घात करें, तो वाकें उस जीवकी हिंसा किए कासा पाप निपजें वा को अ काहू का आकार बनाय हे पबुद्धितें वाकी बुरी अवस्था करें, तो जाका आकार बनाया, वाकी बुरी अवस्था किएं कासा फल निपजें। तें सें अरहंतका आकार बनाय रागबुद्धितें पूजनादि करें, तो अरहंतके पूजनादि किएंकासा शुभ निपजें वा तैसा ही फल होय। अतिअनुराग भए प्रत्यन्त दशन न होतें आकार बनाय पूजनादि करिए हैं। इस धर्मानुरागतें महापुष्य उपजें है।

यहरि ऐसी कुत्तर्क करे है—जो जाकै जिस वस्तुका त्याग होय, ताकै श्रामें तिस वस्तुका धरना हास्य करना है। तातें वंदनाकरि श्रर-हंतका पूजन युक्त नाहीं।

ताका समाधान—मुनिपद लेतें ही सर्व परिग्रहका त्याग किया था केवल्ज्ञान भएं पीछे तीथकरदेवके समवसरणादि बनाए; छत्र चाम-रादि किए, सो हास्य करी, कि भक्ति करी । हास्य करी, तो इंद्र महापापी भया, सो बने नाहीं। भक्ति करी, तो पूजनादिकविषे भी भक्ति ही करिए हैं। छद्मस्थके आगें त्याग करी वस्तुका धरना हास्य करना हैं। जातें वाके विचिन्नता होय आवे हैं। केवलीके वा प्रतिमाके आगें अनुरागकरि उत्तम वस्तु धरनेका दोप नाहीं। उनके विचित्रता होती नाहीं। धर्मानुरागतें जीवका भला होय।

बहुरि वै कहें हैं—प्रतिमा बनावनेंविषें, चेत्यालयादि करावने-विषें, पूजनादि करावनेविषें हिंसा होय अर धर्म अहिंसा है। तार्तें हिंसाकरि धर्म माननेतें महापाप हो है, तार्तें हम इनि कार्यनिकों निषेधें हैं।

ताका उत्तर--उनहीके शास्त्रविषे ऐसा वचन है—
सुच्चा जागाइ कल्लागां सुच्चा जागाइ पावगं।
उभयं पि जागाएसुच्चा जं सेयं तं समायर ॥१॥

यहां कल्याण पाप उभय ए तीन, शास्त्र सुनिकरि जागै, ऐसा दिहा। सी उभय ती पाप छर कल्याण मिलें होय, ऐसा कार्यका भी होना ठहर था। तहां पृक्षिए है—केवल धर्मतें तौ उभय पाटि है हो, श्रर केवल पापतें उभय चुरा है कि भला है। जो चुरा है। तौ यामें तौ कल्याणका छंश मिलाय पापतें चुरा केनें किए। भला है, तौ केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरचा। दहिर युक्तिकरि भी ऐसें ही संभवे है। को उस्मारी होय, मंदिरादिक नाहीं करावे है, वा सामायिकादिक निरवण कार्यनिविधे प्रवर्त हो। वाकों तौ छोर प्रतिमादि करावना या पूजनादि करना इचित नाही। परनतु कोई अपने रहनेके वास्तै मन्दिर दनावें, तिमते ही जिल्ला

लयादि करावनेवाला हीन नाहीं। हिंसा तो भई, परन्तु ताक तो लोभ पापानुरागकी वृद्धि भई, याक लोभ छूट्या, धम्मीनुराग भया। बहुरि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसतें पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। वहां तो हिंसादि बहुत हो हैं, लोभादि वधे हैं, पापहीकी प्रवृत्ति है। यहां हिंसादिक भी किंचित् हो हैं, लोभादिक घटें हैं, धम्मीनुराग वधे हैं। ऐसें जे त्यागी न होंय, अपने धनकों पापविषें खरचते होंय तिनकों चैत्यालयादि करावना। अर जे निरवद्य सामायि-कादि कार्यनिविषें उपयोगकों नाहीं लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निषेध नाहीं।

बहुरि तुम कहौंगे, निरवद्य सामायिक कार्य ही क्यों न करें, ध्में विर्पे काल गमावना तहां ऐसे कार्य काहेकों करें ?

ताका उत्तर—जो शरीरकरि पाप छोरें ही निरवद्यपना होय, तौ ऐसें ही करें सो तौ हे नाहीं। परन्तु परिणामनितें विना पाप छूटें निरव्यपना हो है। सो विना अवलंबन सामायिकादिविषें जाका परिणाम लागे नाहीं, सो पूजनादिकरि तहां अपना उपयोग लगावें है। तहां नाना प्रकार आलंबनकरि उपयोग लगि जाय है। जो तहां उपयोगकों न लगावें, तौ पापकार्यनिविषें उपयोग भटके तब बुरा होय। तातें तहां प्रवृत्ति करनी युक्त है। बहुरि तुम कहो हो—धम्मेके अर्थ हिंसा किए तौ महा पाप हो है, अन्यत्र हिंसा किए थोरा पाप हो है, सो यह प्रथम तौ सिद्धांतका बचन नाहीं। अर युक्तिं भी मिले नाहीं। जातें ऐसें मानें इंद्र जनमकल्याणिविषें बहुत जलकरि अभिषेक करें हैं। समयमरणविषे देव पुष्पवृष्टि चमरढालना इत्यादि कार्य करें हैं, सो

ये महापापी होंय। जो तुम कहोगे, उनका ऐसा ही व्यवहार है, ती कियाका फल तो भए विना रहता नाहीं। जो पाप है, तो इंद्राहिक सौ सम्यग्द्रष्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकीं करें। श्रर धर्म है, तौ काहेकीं निषेध करो हो बहुरि भला तुम हीकों पृष्ठे हैं-तीर्थकर बंदनाकों राजादिक गए, वा साधुवंदनाकों दूरि भी जाईए है, सिद्धांत सुनने स्त्रादि कार्यः निकों गमनादि करिए हैं। तहां मार्गिविपें हिंसा भई। बहुरि साधर्मी जिमाईए है, साधुका मरण भए ताका संस्कार करिए है, साधु होतें उत्सव करिए हैं, इत्यादि प्रवृत्ति अब भी दीसे हैं। सो यहां भी दिसा हो है, सो ये कार्य्य तौ धर्महीक अर्थ हैं। अन्य कोई प्रयोजन नाही। जो यहां महापाप उपजे हैं, तौ पूर्व ऐसे कार्य क्यों किए निनिका निषेध करी। श्रर श्रव भी गृहस्थ ऐसा कार्य कई हैं, तिनिका स्वाग करी। बहुरि जो धर्म्म उपजै है, तौ धर्ममें अधि हिमाविधे महावाप दताय, काहेकीं भ्रमायो हो। तार्ते ऐसें भानना युक्त है। जैसे धोरा धन ठिगाएं, बहुत धनका लाभ होय तौ यह कार्य करना, नैसे धोरा हिना-दिक पाप भए बहुत धर्म निपर्ज, तो यह काव्यं करना । जो धोरा धनका लोभकरि कार्य विगारै, तौ मृर्ख है। नैसे धोरी टिसाका भयतें बड़ा धर्म होरे, ती पापी ही होय। बहुरि बोऊ पहन धन ठिगाव, छर स्तीक धन निपजार्व वा न उपजार्व, भी यह मुर्ध ही हैं। तैसे बहुत हिसादिकरिपाप उपजावे अर भक्ति आदि पर्यादि धेरा प्रवर्षी, या न प्रवर्षी, तौ यह पापी ही है। यहाँव ईसी विना हिराहारी पनका लाभ होतें टिगावै, की मूर्य है। वैसे निरवध पर्मकप उपयोग होतें सापच धर्माविषें उपयोग लगावना गुनः नाही । हेर्से कानेश प्रस्

गामनिकरि श्रवस्था देखि भला होय सो करना। एकांतपत्त कार्यकारि नाहीं। बहुरि श्रहिंसा ही केवल धर्मका श्रंग नाहीं है। रागादिक-निका घटना धर्मका श्रंग मुख्य है। तातें जैसें परिणामनिविषें रागादि घटें, सो कार्य करना।

वहुरि गृहस्थिनकों श्रगुत्रतादिकका साधन भए विना ही साम-यिक, पिंकमणो, पोसह श्रादि कियानिका मुख्य श्राचरन करावै हैं। सो सामायिक तो रागद्घे परिहत साम्यभाव भए होय, पाठमात्र पढ़ें वा उठना वैठना किए ही तो होइ नाहीं। बहुरि कहोगे, श्रन्य कार्य करता, तातें तो भला है। सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठिवपें प्रतिज्ञा तो ऐसी करे, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न करूंगा, न करावोंगा, श्रर मनविषें तो विकल्प हुत्रा हो करे। श्रर वचनकाय-विषें भी कदाचित् श्रन्यथा प्रवृत्ति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करनेतें न करनी भला। जातें प्रतिज्ञाभंगका महापाप है।

चहुरि हम पृष्टें है—कोऊ प्रतिज्ञा भी न करे हैं, घर भाषापाठ पढ़े हैं। ताका व्यथं जानि तिसविपें उपयोग राखें हैं। कोऊ प्रतिज्ञा करें, ताकों तो नीके पाले नाहीं, व्यर प्राकृतादिकका पाठ पढ़ें, ताके व्यथंका व्यापकों ज्ञान नाहीं, विना व्यथं जाने तहां उपयोग रहें नाहीं, तब उपयोग कर्यत्र भटकें। ऐसें इन दोऊनिविषें विशेष धर्मात्मा कौन ? जो पहलेकों कहोंगे, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहोंगे, तो प्रतिज्ञाभंगका पाप न भया वा परिणामनिके व्यनुसार धर्मात्मापना न ठहरवा। पाठादिकरनेके व्यनुसारि ठहरवा। तातें व्यपना उपयोग नैसें निर्मल होय सो कार्य करना। सधे सो प्रतिज्ञा

करनी। जाका श्रर्थ जानिए, सो पाठ पढ़ना भे पढ़ेतिकरि नाम धरा-वनेमें नफा नाहीं। बहुरि पडिकमणो नाम पूर्वदोप निराकरण करनेका है। सो 'मिच्छामि दुक्कडं' इतना कहें ही तौ दुष्कृत मिण्या न होय, कियादुःकृत मिथ्या होने योग्य परिएाम भए होय । तार्ते पाठ ही कार्यकारी नाहीं। बहरि पडिकमणाका पाठविर्षे ऐसा स्तर्थ हैं. जो बारह ब्रतादिकविषें जो दुष्कृत लाग्या होय सो मिथ्या होय। सो व्रतधारें विना ही तिनका पडिकमणा करना कैसें संभवें ? जाके उन वास न होय, सो उपवासविषें लाग्या दोपका निराकरणपना करें, ती श्रसंभवपना होय। तार्ते यह पाठ पढ़ना कौनप्रकार वनै ? वहरि पोसहविर्षे भी सामायिकवन् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पार्ल हैं। तार्से पूर्वोक ही दोष है । बहुरि पोसह नाम तौ पर्वका है । सो पर्वके दिन भी केता-यक कालपर्यंत पापिकया करें, पीछैं पोसहधारी होय। मो जेने पाल साधन करनेका तौ दोप नाहीं । परन्तु पोसहका नाम करिए, सो युक्त नाहीं। संपूर्ण पर्वविषें निरवत रहे ही पोसह होय। जो योग भी फालतें पोसह नाम होय, तो सामायिककों भी पोसह कही. नाही. शास्त्रविपें प्रमाण बताबी। जपन्य पोसत्का इतना काल है. सी षड़ा नाम धराय लोगनिकों भ्रमावना, यह प्रयोजन भान है। यहि ष्पाखड़ी लेनेका पाठ की और पहुँ, भंगीकार और पर । भी पाठिकं ती "मेरै स्थान है" ऐसा चचन है, तार्वे जो स्थान कर भी ही पह पदे, यह पाहिए। जो पाठ न पावै. तौ भाषातिवें को । परस्य परस् विके अर्थ यह रीति है। दहरि प्रतिहासहर करने बराने की है। इस्पर वा घर प्रधाविधि पालनेकी शिक्षितना वा सावनिर्मेत रोगेका विकेट

नाहीं। त्रार्तपरिणामनिक्षरि वा लोभादिककरि भी उपवासादिक-रे, तहां धर्म माने। सो फल तां परिणामनितें हो है। इत्यादि स्थनेक कल्पत वातें करें हैं, सो जैनधर्माविषे संभवे नाहीं। ऐसें यह जैनविषे श्वेतांवरमत है, सो भी देवादिकका वा तत्त्वनिका वा मोत्तमार्गादिकका श्रन्यथा निरूपण करें है। तातें मिण्यादर्शनादिकका पोपक है, सो त्याज्य है। सांचा जिनधर्मका स्वरूप श्रागें कहें हैं। वाकरि मोत्तमार्गविषें प्रवर्त्तना योग्य है। तहां प्रवर्त्ते तुम्हारा कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक शास्त्रविषे अन्यमतनिरूपण पांचवाँ अधिकार समाप्त भया ॥४॥

श्रों नमः

छठा अधिकार

[कुदेव कुगुरु श्रीर कुधर्मका प्रतिपेध] दोहा

भिष्यादेवादिक भर्जे, हो है भिष्याभाव । तज तिनकी सांचे भजी, यह हितहेतु उपाव ॥१॥

श्रथ-श्रनादितें जीवनिके मिथ्यादर्शनादिक भाव पाईए है, विनिकी पुष्टताकीं कारण कुदेवकुगुरुकुधर्मसेवन है। ताका स्थाग भए मोन्सार्गावपें प्रवृत्ति होय। तातें इनका निरूपण कीजिए है। [कुदेव सेवाका प्रविषेध]

तहां जे हितका कर्चा नाही श्रर तिनकीं श्रमतें हितका कर्चा जानि

सेइए सो कुदेव हैं। तिनका सेवन तीनप्रकार प्रयोजनितए करिए हैं। कहीं तो मोत्तका प्रयोजन हैं। कहीं परलोकका प्रयोजन हैं। कहीं इसलोकका प्रयोजन हैं। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किछ् विशोपहानि होय। तातें तिनका सेवन मिध्याभाव हैं। सोई दिखाईए हैं—

अन्यमतिवर्षे जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीय मोत्तके अर्थ सेवन करे हैं, सो मोत्त होय नाहीं। तिनका वर्णन पूर्व श्रान्यमत श्रिधिकार्विपें कहा ही हैं। बहुरि श्रान्यमतिवर्षे कहे देव. तिनकों केंई परलोकविषें सुख होंय दुःख न होय, ऐसे प्रयोजन लिए सेवे हैं। सो ऐसी सिद्धि तो पुरुष उपजाए छर पाप न उपजाए हो हैं। सो श्राप तौ पाप उपजावें हैं, श्रर कहें ईश्वर हमारा भला करेगा। तौ तहां अन्याय ठहरचा। काहकों पापका फल दे, काहकों न दे, ऐसे तो है नाहीं। जैसा छपना परिणास करेंगा, नैसा ही फल पार्वना। काहूका बुरा भला करनेवाला ईश्वर ई नाहीं । बहुरि निन देवनिया तौ नाम करें, खर छन्य जीवनिकी हिंसा फरें, वा भोजन नृत्यादि-करि अपनी इन्द्रियनिका विषय पोर्थे, सो पाप परिकासनिका फल मी लागे विना रहनेका नाहीं। हिंसा विषय क्षायनिकीं सर्व पाय कहे हैं। अर पापका फल भी खोटा ही सर्व मान हैं। यहाँ हरेयन ग सेवनिवधें हिंसा विषयादिकहीका अधिकार है। गर्ने हुईदनिये नेद-नतें परलोक विधें मला न हो है।

[सीविक सुरोपतासे वृद्दन्सेदा]

षहिर पने ''जीव इस पर्यापसंदर्ध राष्ट्रसागित या

उसतें द्वेप करें । परन्तु ताकों दुख देइ सकें नाहीं। वा ऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानें नाहीं, सो उसनें किछ हमारा वश नाहीं । तातें व्यन्तरादिक किछ् करणेकीं समर्थ नाहीं। याका पुरुषपापहीतें सुख-दुख हो है। उनके मानें पूजें उतटा रोग लागे है। किछू कार्यसिद्धि नाहीं । बहुरि ऐसा जानना — जे कल्पित देव हैं, तिनका भी कहीं श्रितिशय चमत्कार होता देखिए है सो व्यंतरादिककरि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविधे उनका सेवक था, पीछें मरि व्यंतरादि भया, तहां ही कोई निमित्तरें ऐसी बुद्धि भई, तब वह लोकविपें तिनिके सेवनेंका प्रवृत्ति करावनेके व्यक्षि कोई चमस्कार दिखावै है। जगत् भोला किचिन् चमस्कार देग्वि लिन कार्यीवपैं लग जाय है। जैसें जिन प्रतिमादिकका भी प्रतिराय होता सुनिए वा देखिए हैं। सो जिनकृत नाहीं जैनी व्यंतरादिकत हो हैं। तैसें ही क़ुदेवनिका कोई घमस्कार होय, सो उनके धनुषरी व्यंतरा-दिकनिकरि किया हो है। ऐसा जानना बहुरि प्रन्यसर्वावर्षे भक्तनिकी सहाय परमेश्वर करी वा अत्यक्त दर्शन दिए इत्यादि कहें हैं । वटां फोई तो कल्पित बार्ते कही हैं। केई इनके अनुचर्श स्वंतराहि स्वति फिए फार्यनिकों परमेश्वरके किए कहें हैं। जो पर्सेश्वरके किए हों र ही परमेश्वर तो विकालत हैं। सर्वष्रकार समर्थ है। भव से कार फाहेओं होनें दें। बहुरि ध्यवह देखिए हैं। कड़ेगड़ पाय सर्वाव ही **डपद्रय परे हैं, धर्मविष्यं**स करें हैं, मृतियो विषय परे हैं, सो परसे धर-भीं ऐसे फार्यका ज्ञान न होया, ती सर्वतपनी परी नहीं। असे परी सहाय न परे, सौ भक्तवत्सलढा । यह या सामध्येकीय । सवा क्षाप्ति

इस पृथ्वीके नीचे वा उपरि हे सौ मनोज़ है। कुनृहलके लिये चाहै सो कहे हैं। बहुरि जो इनकों पीड़ा होती होय तौ रोबते-रोवते हंसने लगि जांय हैं। इतना है, मंत्रादिककी श्राचित्यशक्ति हैं सो कोई सांचा मंत्रकै निमित्त नैमित्तिक सम्बन्य होड् तौ तो वार्के किंचित, गमनादि न होय सके वा किंचिन दु:ख उपजे वा केई प्रदल वाकों मनें करे, तब रहिजाय। वा श्राप ही रहि जाय। इत्यादि मंत्र-की शक्ति है। परन्तु जलावना ऋादि न हो है। संत्र वाला जलाया कहै। बहुरि वह प्रकट होइ जाय जाने वैकियिक शरीरका जलावना श्रादि संभवे नाहीं। बहुरि ब्यंतरनिकै श्रवधितान काहुकै स्तोकजेत्र-काल जाननेंका है, काहूके बहुत हैं। तहां बाके इच्छा होय खर खापकी बहुत ज्ञान होय ती श्रप्रत्यक्की पृष्ट्री ताका उत्तर दें, तथा श्रापक स्तोक द्यान होय तौ प्रन्य महनूतानीकों पृद्धि च्यायकरि जवाय है। बहुरि स्त्रापकै स्तोक ज्ञान होय वा इच्छा न होय, ती पृहें ताका उत्तर न दे, ऐसा जानना । बहुरि स्तोकज्ञानवाला व्यंतरादिकके उपजना केतेक काल ही पूर्व जन्मका लान होच सके, पोर्ट् ताका स्मरण मात्र रहें है नातें तहां कोई इच्छाकरि स्त्राप किछ चेष्टा कर तो वर । पहार पूर्व-जनमधी बातें कहैं। कोडा श्रन्य यार्वा पूर्व, तौ श्रयाय तौ योगा विनाजाने पैसे कहै। बहुरि जाका उत्तर ध्याप न देव सर्वः या दिला न होय, तहां मान कुतृहलादिकतें उत्तर न दे, या कृष्ट के हैं। ऐसा जानना । बहुरि हैवनिमें ऐसी शक्ति हैं, जो अपने बा अन्यवे शरीरी पा पुरद्रतस्कंप्रकी इचला होच वैसे परिस्ताव । वार्त नावा "गाण्यान विख्य स्थाप होय वा स्वत्य नानासरित्र दिखाँदे । वहरि सम्ब श्रीवर्ष



बहुरि को ऊ पृष्ठे कि व्यंतर ऐसें कहें हैं—गया आदि विपें पिंड-प्रदान करो, तो हमारी गति होय, हम बहुरि न आवें, सो कहा है।

ताका उत्तर—जीवनिके पूर्वभवका संस्कार तो रहें ही है। व्यंतर-निके पूर्व-भवका स्मरणादिकर्ते विशेष संस्कार है। तार्ते पूर्वभवके-विषे ऐसी ही वासना थी, गयादिकविषे पिंडप्रदानादि किए गिन हो है। तार्ते एसें कार्य करनेकों कहें हैं जो मुसलमानश्रादि मिर व्यंतर हो हैं, ते तो ऐसें कहें नाहीं। वे तो श्रपन संस्कारक्ष हो वसन कहें। तातें सर्व व्यंतरनिको गित तैसें ही होती होय तो सर्व ही समान प्रार्थना करें। सो है नाहीं, ऐसें जानना। ऐसें व्यंतरादिकनिका स्व-रूप जानना।

[सूर्य चन्द्रमादि गृह प्रजान्यविषेध]

बहुरि सुर्य चन्द्रमा प्रहादिक ज्योतियो हैं, तिनकों पूर्ज हैं, सो भी भ्रम है। सूर्यादिककों परमेश्वरका छंश मानि पूर्जे हैं। सो चाक तो एक प्रकाशका ही आधिकय भासे है। सो प्रकाशवान छन्य रकार दिक भी हो हैं। छन्य पोई ऐसा लक्ष्म नाही, जाने वाकों परमेश्वरका छंश मानिए। बहुरि चन्द्रमादिककों प्रनादिककी प्रक्रिक प्राप्तिक प्राप्तिक प्राप्तिक प्राप्तिक प्राप्तिक को एक होता होया तो सर्व द्विडी इस पार्थकों करें। तातें ए मिण्याभाय हैं। प्रहृशि क्योतिएक विचारके के हा प्रहृशि को जैसें हिरणादिक स्वयमेव समनादि करें हैं, नाक प्राप्तिक द्विद्यानिक दें हैं। सो जैसें हिरणादिक स्वयमेव समनादि करें हैं, प्रकार दिन्द सुर्य दुर्य देनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादि करें हैं, प्रकार विचारके हिर्म होनेका प्रापामी हानकों कारण हो है, कि हा सुर्य दुर्य देनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादि करें हैं। प्रार्थ होनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादि करें हैं। प्रार्थ होनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादि करें हैं। प्रार्थ होनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादि करें हैं। प्रार्थ होनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादि करें हैं। प्रार्थ होनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादि करें हैं। प्रार्थ होनेकों समर्थ नाहीं। तैसे प्रहादिक स्वयमेव समनादिक होनेकों स्वर्थ होनेकों समर्थ नाहीं।

यथासंभव योगकों प्राप्त होतें सुख दुख होनेका आगामी ज्ञानकों कारण हो हैं। किछू सुख दुख देनेकों सामर्थ नाहीं। कोई तो उनका पूजनादि करें, ताकें भी इष्ट न होय, कोई न करें, ताकें भी इष्ट होय। तातें तिनिका पूजनादि करना मिध्याभाव है।

यहां कोऊ कहें—देना तौ पुण्य है, सो भला ही है।

ताका उत्तर—धर्मके अर्थि देना पुर्य है। यह तौ दुःखका भय-किर वा सुखका लोभकिर दे है, तार्ते पाप ही है। इत्यादि अनेकप्रकार उयोतिपी देवनिकों पूजें हैं, सो मिध्या है।

बहुरि देवी दिहाड़ी ऋादि हैं, ते केई तो व्यंतरी वा व्योतिपिणी हैं, तिनका ऋन्यथा स्वरूप मानि पूजनादि करें हैं। किल्पत हैं, सो तिनकी कल्पनाकरि पूजनादि करें हैं। ऐसें व्यंतरादिकके पूजनेका निषेध किया।

यहां कोऊ कहैं—चेत्रपाल दिहाड़ी पद्मात्रती श्रादि देवी यद्म यित्तिणी श्रादि जे जिनमतकों श्रतुसरे हैं, तिनके पूजनादि करनेमें ती दोप नाहीं।

ताका उत्तर—जिनमतिवर्षे संयम धारें पृष्यपनों हो है। सो देवनिके संयम होता हो नाहीं। बहुरि इनिकों सम्यक्त्वी मानि पृजिए हें, सो भवनित्रकमें सम्यक्त्वकी भी मुख्यता नाहीं। जो सम्यक्त्वकी ही स्वक्ति ही पृजिए, तो सर्वार्थसिद्धिके देव लौकांतिकदेव तिनकों ही क्यों न पृजिए। बहुरि कहोंगे—इनके जिनभक्ति विशेष है। सो भक्तिकी विशेषता भो सौधम्में इन्द्रके हैं. वा सम्यग्हष्टी भी है। याकों छोरि इनकों काहेकों पृजिए। बहुरि जो कहोंगे, जेसें राजाके प्रतीहारादिक हैं, तैसें तीर्थंकरके चेत्रपालादिक हैं। सो समवसरणा-दिविषें इनिका छिषकार नाहीं। यह कृंठी मानि है। बहुर जैसें प्रतीहारादिकका मिलाया राजास्यों मिलिए, नैसें ये तीर्थंकरकों मिला-वते नाहीं। वहां तो जाक भिक्त होय सोई तीर्थंकरका हर्रानादिक करों। किछू किसीके छाधीन नाहीं। बहुरि देखो छाजानना, छायुधा-दिक लिए रौद्रस्वक्ष जिनिका गाय गाय भिक्त करें। सो जिनसद-विषें भी रौद्रस्व पृष्य भया, तो यहु भी छन्यमत हो के समान भया। तीव्र मिण्यात्वभावकरि जिनमतिविषे ऐसी विषयीत प्रवृत्तिका मानना हो है। ऐसें चेत्रपालादिककों भी प्रजना योग्य नाहीं।

[गाँ पर्पादकको प्जामा निरामाण]

बहुरि गऊ सर्पादि तिर्यच हैं, ने प्रत्यच्च हो व्यापने होन भाने हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सकिए है। हिनकी निष्यदेशी प्रत्यच्च देखिए हैं। बहुरि पृच्च व्यान जनादिक स्थायर है, के निर्यथितहते व्याप है। बहुरि पृच्च व्याप व्याप है। प्रहुरि शस्त्र ह्याप व्याप व्याप

इष्ट श्रिनिष्ट बुद्धि पाईए हैं, तो ताका कारण पुण्य पाप हैं। तार्तें जैसें पुण्यवंध होय पापवंध न होय, सो करें। वहुरि को कमेडदयका भी निश्चय न होय, इष्ट श्रिनिष्टके वाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करें। सो छुदेवके माननेतें इष्ट श्रिनिष्टबुद्धि दृति होती नाहीं। केवल युद्धिकों प्राप्त हो हैं। वहुरि पुण्य वंध भी नाहीं होता, पापवंध हो हैं। वहुरि कुदेव काहूकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तार्ने ए वाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस श्वर्ध कीजिए हैं। जब श्रित्यन श्रमयुद्धि होय, जीवादिक तत्त्वनिका श्रद्धान झानका जंदा भी न होय, श्वर रागद्धे पकी श्रित तीव्रता होय तव जे कारण नाहीं विनयीं भी इष्ट श्रिनिष्टका कारण मानें। तब छुदेवनिका मानना हो हैं। ऐत्याभी तीव्र मिथ्यात्वादि भाव भए मोज्ञार्ग श्रित दुर्लभ हो हैं।

[कुगुरु सेवाका निदेध]

ष्प्रामें कुगुमके अद्धानादिककों निवेधिए हैं—

जे जीव विषयकपायादि श्रधम्मेरूप ती परिक्षमें श्रर मानाविकी श्रापकी धर्माला मनावें, धर्मात्मा बीग्य नगरतारादि विया करावें, श्रमतिमा बीग्य नगरतारादि विया करावें, श्रमें धर्मात्मा कार्यके श्रमें धर्मात्मा वीग्य किया करावें, ऐसे धर्माता शायकि शापकी पढ़ा मनावें, ने सर्व कुनुम जाननें। जार्के धर्मापकी विषय पर्यावादि हों जैसा धर्माकी धारे सेना ही श्रमा पर माना योग्य है।

[कुल रापेदा गुरुपर्नेका क्लिप]

तार्ष केर्र भी एलकरि व्यवनी सुरु मार्व है। जिस्तिके देहे जात-

एगदिक तो कहे हैं, हमारा कुल ही ऊचा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुलकी उच्चता तो धर्म्मसाधनतें है। जो उच्चकुलिववें उपिज हीन श्राचरन करें, तो वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुलिवपें उपजनेहीतें उच्चपना रहें, तो मांसभच्चणादि किए भी वाकों उच्च ही मानों। सो बनें नाहीं। भारतिवपें भी श्रमेक प्रकार बाह्यण कहे हैं। तहां 'जो बाह्यण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालबाह्यण कहिए" ऐसा कहा है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दई है।

यहरि व पणवशास्त्रनिविषें ऐसा भी कहें—वेद्व्यांसादिक मछली श्रादिकतें उपने। तहां कुलका श्रमुकम कैसें रह्या ? बहुरि मूलडत्पत्ति तो बहातें कहें हैं। तातें सर्व का एक छल है, भिन्नकुल कैसें रह्या ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीकें नीचकुलके पुरुपतें वा नीचकुलकी स्त्रीकें उच्चकुलके पुरुपतें संगम होतें संतित होती देखिए हैं। तहां कुलका प्रमाण कैसें रह्या ? जो कदाचित् कहोगे,ऐसें है, तो उच्च नीचकुलका विभाग काहेकों मानो हो। लोकिक कार्यनिविषें तो श्रमत्य भी प्रवृत्ति संभवें, धर्मकार्यविषें तो श्रमत्यता संभवें नाहीं। तातें धर्मपद्धित्विषें कुलश्रपेता महंतपना नाहीं संभवें है। धर्मसाधनहीतें महंतपना होय। ब्राह्मणादि कुलनिविषें महंतता है, सो धर्म प्रवृत्ति हैं। सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषें प्रवर्तें महंतपना कैसें रहें ? बहुरि केई कहें—जो हमारे चड़े भक्त भए हें, सिद्ध भए हैं, धर्मात्मा भए हैं। हम उनकी संतिविषें हैं, तार्तें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तो ऐसे थे नाहीं, तिनकी संतिविषें उत्तमकार्य किए

उत्तम मानौ हो तो उत्तमपुरूपकी संत्तिविधें जी उत्तमकाये न करें, ताकी उत्तम काहेकों मानो हो। बहुरि शास्त्रनिविधे वा लोकविधे यह प्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकार उच्चपदको पार्वे, पुत्र प्रमाभ-कार्यकरि नीचपदकों पाचे । या पिता छशुभकार्यकरि नीचपदकों पार्वे, पुत्र शुभकार्यकरि उच्चपदकों पार्वे । तार्ते बहुनिकी प्रपेड़ा सहंत मानना योग्य नहीं । ऐसें कुलकरि गुरुपना मानना निण्यामाय जानना । बहुरि फेई पट्टकरि गुरुपनी साने हैं कोई पर्वे सहतप्रस्य भया होय. ताकी पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होने पाए. नहां निनिवर्षे विस महतपुरुपकेंसे गुण न होंबें, भी गुरुपनी मानिए, ऐसे ही होत तो उस पाटियपे कोई परस्त्रीगमनादि महापारवार्य करेगा, को कं धर्मात्मा होगा, सुगितकों प्राप्त होगा, मो संभवे नाहीं। एक वह पापी है, तो पाटका अधिकार कहां रहा। ? को सुरुपद्योग्य कार्यवर्थे. सी ही सुरु है। बहुदि केई पहलें वी स्त्री छादिके त्यानी है, पीर्ट् भए होय, विवाहादि कार्यकरि गृहम्य सण, तिनशी संतर्ति जापनी ग्रा माने हैं। सो ध्रष्ट भए पीते शुरुपना की में समा १ जीर सुरुध्यान ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए छड़ होय गृत्रा भए। इतिहाँ भृत गृत्स्यधर्भी गुरु केंसें भामें ? बहार केंट्र प्रस्य की सर्व प्राप्तायां परि, एक स्त्री पर्शी नाहीं. इस ही चंचवरि सुधवनों सके हैं । की एक खनन हो **तौ पाप ना**ी, हिंसा पश्चितहिंग की १५४% है है है फर्से प्रमारिमा सुप्र केंसे सानित्। बर्गार गता पर्व गंदर्व जिलागार्गतः परम स्मामी नाती भया है। योई लाडीविया बा मध्यालीट प्रवेशका कों जिए विवाह म करे हैं। है। धर्म हरिने हैं, हैं। हिन्हें की

काहेकों वधावता। बहुरि जाकै धर्मबुद्धि नाहीं, ताकै शीलकी रहता रहे नाहीं । त्र्यर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपजावे। ऐसी किया होतें गुरुपना मानना महाश्रप्टबुद्धि है। बहुरि केई काहूप्रकारकरि भेषधारनेंतें गुरुपनों मानें हैं । सो भेष धारें कौन धर्म भया, जातें धर्मात्मा गुरु मानें । तहां केई टोपी दे हैं, केई गूदरी राखें हैं, केई चोला पहरें हैं, केई चादिर स्रोढ़ें हैं, केई लालवस्त्र राखें हैं, केई रवेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहरे हैं, केई मृगछाला राखे हैं, केईराख लगावे हैं, इत्यादि अनेक स्वांग बनावे हैं, सो जो शीत उप्णादिक सहे न जाते थे, लज्जा न छूटै थी, तौ पाघ जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकों किया ? उनकों छोरि ऐसें स्वांग बनावनेमें कौन धर्मका श्रंग भया। गृहस्थनिकों ठिगनेके त्रिथि ऐसें भेप जाननें । जो गृहस्थस।रिखा त्रपना स्वांग राखें, तौ गृहस्य कैंसें ठिगावे । अर याकों उनकरि आजीविका वा धनादिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, तातें ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस स्वांगकों देखि ठिगावे, श्रर धम्मे भया मानें, सो यह भ्रम हैं। सोई कहा। है—

जह छुनि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो निमएणए हरिसं। नह मिच्छ्नेसमुसिया गयं पि ण मुएांति धम्म-णिहिं॥१॥ [उपदेश सि० र० ४]

याका श्रर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककीं मुसावता हुया भी हर्ष मानें हैं, तैसें मिश्याभेषकरि ठिगे गए जीव ते नष्ट होता धर्म धनकीं नाहीं जानें हैं। भाषार्थ—यह मिश्याभेष वाले जीवनिकी

शुश्रुपा खादितें खपना धर्म धन नष्ट हो ताका विपाद नाहीं, मिध्या-बुद्धितें हुर्ष करें हैं। तहां केई तो मिथ्या शास्त्रनिविधें भेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं। सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमक्रिया-कियेतेँ उच्चपद प्रकृपणतेँ मेरी मांनि होइ, या छन्य जीव इस मार्गविधें बहुत लागेँ, इस श्रभिप्रायर्ते मिथ्याउपदेश दिया । नाकी परंपराकरि विचाररहित जीय इतना तौ विचारै नाहीं, जो सुगमक्रियाने उच्चपर होना बतार्थे हैं, सो इहां फिछू दगा है। भ्रमकरि निनिका कणा मार्गविषे प्रवर्त्ते हैं । बहुरि केई शास्त्रनिविषे भी मार्ग फटिन निरूपण किया, ती सधै नाहीं, छर छपना ऊँचा नाम घराएँ विना लोक माने नाही, इस प्रभिन्नायन यनि मुनि प्राचर्य उपा-ध्याय साधु भद्वारक सन्यासी योगी तपर्या नग्न इत्यादि नाम गौ क'वा धरावे हैं, श्रर इनिका श्राचरनिकी नाही नाधि नहीं है नहीं इच्छानुसारि नाना भेष पनार्वे हैं । पहार पेहं प्रापनी हत्या श्रमुसारि ही तौ नवीन नाम धरावे हैं, त्यर इक्टालनुसारि ही भेष बनावै हैं। ऐसें अनेक भेष धारनेनें नुरुषनें सान हैं, को यह मिथ्या है।

इतां कोड पृहि—कि भेष ती प्रहत प्रकारके होसे. जिन किये संदें भूछे भेषकी पहचानि कैसे होय ?

वाका समाधान—दिन भैषिनिविधे विषयवष्य का किए नाराव माहीं, में भेष मांचे हैं। सो मांचे मेव देश हका हैं। धारा गर्व केव मिथवा हैं। सो ही पर्याहर्विधे हुतह वाचार्व कि महा हैं— एगं जिगास्स रूवं विदियं उदिः सावयागं तु । अवरहियाग तइयं चउत्थं पुग लिंग दंसगं गान्थि

—[द० प्रा० १८]

याका अर्थ—एक तौ जिनका स्वरूप निर्श्य दिगंबर मुनिलिंग, अर दूसरा उत्कृष्ट श्रावकनिका रूप दसई ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावकका लिंग, अर तीसरा आर्थिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग, ऐसें ए तीन लिंग तो श्रद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शन-स्वरूप नाहीं है। मावार्थ—यह इन तीनिलंग विना अन्यिलंगकों मानें, सो श्रद्धानी नाहीं, मिथ्यादृष्टी है। बहुरि इन भेपीनिविषें केई भेपी अपनें भेपकी प्रतीति करावनेंके अर्थि किचित् धर्मका श्रंगकों भी पालें है। जैसें खोटा रुपया चलावनेंवाला तिस्विषें किन्नू रूपाका भी श्रंश राखे है, तैसें धर्मका कोऊ श्रंग दिखाय श्रंपना उच्चपद मनावें हैं।

इहां को ऊकहें कि जो धर्म साधन किया, ताका तो फल होगा ताका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय कणमात्र भी भद्मण करें, तो पापी हैं। घर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित् ऊन भोजन करें, तो भी धर्मात्मा है। तैसें उच्चपद्यीका नाम धराय तामें किंचित् भी व्यन्यथा प्रवर्तें, तो महापापी है। घर नीचीपद्यीका नाम धराय, किछू भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा है। तातें धर्मसाधन जेता बनेंं, तेताही कीजिए। किछू दोष नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्मात्मा नाम धराय नीची किया किए महापाप ही होहै। सोई पट्पाहुइविषें कुंदकुंदाचार्यकरि कहा हैं—

जह जायस्त्रयसिसो तिलतुसिमत्तं सा गहिद ऋत्थेतु । जह लेइ खप्प-बहुयं तत्तो पुरा जाइ सिरगोयं ॥१॥ —[स्व मा० १=]

याका श्रर्थ—मुनिषद् है, सो यथाजातक्ष नहस् है। जैसा जन्म होतें था, तैसा नग्न है। सो यह मुनि प्रधं जैधन यन्त्रदिक बस्तु तिनविर्पे तिलतुपमात्र भी प्रहरण न करें। बहुरि कहाचिन करप वा बहुत वस्तु प्रहें, तो तिसतें निगीद जाय । सो इटां देखी, गृहस्य-पनेमें बहुत परिप्रह, राखि किछूप्रमाण करे, वी खर्गमीज्या क्रांध-फारी हो हैं छर सुनिपनेमें किंचिन् परिष्ठह छंगीवार किएं भी निगीत जानेवाला हो है। तार्ते अंचा नाम धराय नीची प्रतृति युक्ताती । देखो, हुं डायसर्षिणी कार्लावर्षे बहु । रातकाल प्रवर्धे हैं। ठाका केष्ट करि जिनमतिवर्षे भी भुनिका स्वस्त्य की ऐसा जहां वाहा प्रभवेतर परिष्ठहका लगाव नाहीं, केवल प्रयने प्रात्मार्थी प्राप्ते प्रहमयने हासा-शुमभावनितें उदासीन रहे हैं। प्रश् प्रव विषय वपायासकारीय मुनिषद् धारी, तहां सर्वसावद्यका त्याना तीय प्रवसत्तव प्रति हाली फार फरें। बहुरि इंदेत रतादि घरतियाँ प्रते. वा भीवनाविदिः लोलुपी होय, या ध्वपनी पद्धति यधायनेती द्वपने होय. या पेर्द्र प्रसादिक भी पार्थे, या तिसादिक अरे, साम धार्मस अरे । सी स्तीकपरिवर वर्षोका पाल निर्माण करन है, में ऐसे पार्टन ह पत भी प्रनंतमंत्रार होय हो होय। बहुन रोड िंट जारजार हेरो. पोई एक होटी भी प्रतिशा भंग परें, याथी ही पर्रा परें भारती हैं षही प्रतिहा भंग करते ऐथी. यहाँद तिवर्षी गुरु माने, स्टिन्ट विवर्ष

सन्मानादि करें। सो शास्त्रविषें कृतकारित श्रतुमोदनाका फल कह्या है। तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे है। मुनिपद लेनेका तो क्रम यह हें—पहत्तें तत्त्वज्ञान होय, पोल्लें उदासीन परिणाम होय, परिप्हादि सहने की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहे। तब श्रीगुरु मुनिधम्म श्रंगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान-रहित विपयकपायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोभ दिखाय मुनिपद देना, पील्लें श्रन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा श्रान्याय हैं। ऐसें कुगुरुका वा तिनके सेवनका निपेध किया। अब इस कथन के दृदकरनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहां उपदेशसिद्धान्त-रत्न मालाविषें ऐसा कहा है—

गुरुणो भट्टा जाया सहे थुणिऊण लिंति दाणाई । दोएणवि अमुणियसारा दूसिमसमयिम गुड्ढंति ॥३१॥

कालदोपतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटवत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि बहुँ हैं। सो इस दुखमा कालविषें दोऊ ही दातार या पात्र संसारविषें दुवें हैं। बहुरि तहां कहाा है—

सप्पे दिट्ठे णासइ लोयो गाहि कोवि किंपि यक्खेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मुड़ा भगाइ तं दुट्ट' ॥३६॥

याका श्रर्थ --सर्पकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किछू भी कहें नाही। हाय हाय देखो, जो छुगुरुसपैकों छोरे हैं, ताहि मृद् हुष्ट कहें, दुरा बोलें। सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु अणंताइ देइ मरणाई । तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणां भद् ॥३७॥

श्रहो सर्पकरि तो एक ही बार मरण होय घर छुनुर घनंतमरण दे हैं—ध्रनंतबार जन्म मरण करावें हैं। तातें हे भद्र, सांपका प्रदृत्त तो भला घर छुनुरुका सेवन भला नाहीं। ध्रीर भी गाया तहां इस खदान तह करनेकीं कारण बहुत कही हैं सो तिस प्रस्तें जानि लंगी। बहुरि संघपट्टिपें ऐसा कहा हैं—

जुत्ज्ञामः किल कोषि रंकशिशुकः प्रश्लय चैत्ये वयित् कृत्वा किंचनपच्चमच्तकिः प्राप्तस्तदानार्यकम् । चित्रं चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कुटुम्बीयित स्वं शक्तीयित वालिशीयित पृथान् विश्वं दर्शकीयित ॥

याका धर्म—देखो, जूपाकरि छरा कोई रेकका बालक सोव ही धरण लयादिविधे दीचा पारि कोई पद्मकरि पापर्राहत न तोता होता कावार्ध पद्कों प्राप्त स्वा । बहुरि पह धर्मालयिविधे कावने मृत्यत अवसे हैं, निजनस्द्विषे गृहुस्ववत् प्रवसे हैं, ध्यापनी राज्यत सहात् गर्क हैं, शानीनिकों पालकवत् कहानी सोने हैं, सर्वगृहस्य विधे देववार करें हैं सो यह बहा धारपर्य स्वा है पहिरो खंडांती न द देहिती न ह न प्रमृतिते ह्राइंद काव्य है। ताबा कर्य हेसा है—दिवार विधान स्वा प्रधा नाही, सोल लिया नाही, देकहार सव सार्थ हा करें। सोई प्रभार सम्बन्ध नाही, धर सुख्यिकी एटबर्गन व्यक्ति जोरावरी दानादिक ले, सो हाय हाय यहु जगत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांवरिवरिचत उपदेश है तिनको साची काहेकों दुई ?

ताका उत्तर—जेसें नीचापुरुप जाका निषेध करें, ताका उत्तम-पुरुपके तो सहज ही निषेध भया। तैसें जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंम्बरधम्मेविपें तो ऐसी विपरी तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरधंथनिविषें भी इस श्रद्धा-नके पोषक वचन हैं। तहां श्रीकुंदकुंदाचार्यकृत पट्पाहुड़विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कछा है—

> दंसणमूलो धम्मो उत्रइहु जिखनरेहि सिस्साणं। तं सोऊण सकरणे दंसणहीणो ग वंदिन्त्रो॥२॥

याका श्रर्थ—जिनवरकरि सम्यग्दर्शन है मृल जाका ऐसा धर्मी उपदेश्या है। ताकों सुनकरि हे कर्णसिहित हो, यह मानों-सम्यक्त्य-रिहत जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे आप कुगुरु ते कुगुरुका श्रद्धानसिहत सम्यक्ती केंसें होंय ? विना सम्यक्त अन्य धर्मी भी न होय। धर्मी विना वंदनेयोग्य केंसें होंय। बहुरि कहें हैं—

जे दंसऐसु भट्टा गागे भट्टा चरित्तभट्टाय । एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जगं विगासंति ॥=॥

ते दर्शनिवर्षे भ्रष्ट हैं, झानविर्षे भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टें भृष्ट हैं छोर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीवनिका नाश करें हैं बुरा करें। बहुरि कहें हैं— जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं । ते हुंति लुल्लम्या बोही पुण दुल्लहा तेसि ॥१२॥

जे छाप तो सम्यक्ततें भ्रष्ट हैं, छर सम्यवस्वधारकिनकों छपने पर्गी पड़ाया चाहे हैं, ते लले गृंगे हो हैं भाव यह—ग्यावर हो हैं। बहुरि तिनके बोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

> जेवि पढंति च तेसिं जागंता लज्जगारवभएग्। तेसिं पि गुत्थि बोही पावं अगुमीयभागागं॥१३॥

> > —[२० पा०]

जो जानता हुवा भी लडजागारव भवकरि तिनकै पर्स पर्हे हैं. तिनकें भी बोधी जो सम्बक्त सो नाहीं हैं। धिसे हैं ए डीब, पापवी श्रमुमोदना करते हैं। पापीनिका सन्मानादि किए तिस पापवी श्रमुन मोदनाका फल लागे हैं। (बहुरि सृत्र पाहुड में)एहैं हैं—

> जरस परिग्महमहमां छण्वं बहुवं च हबर् लिंगरम । स्रो गरहिड जिस्वययसे परिगहरहिखी सिरायाने ॥१६॥

> > -[42 41.]

जिस लिंगके धोरा या चहुत पश्चित्रका संगीयार होते हो दिन-यचनिवर्षे निदायोग्य हैं । पश्चित्रतित हो शानगर हो है। पर्दि (भाषपाहुक्षें) कहें हैं—

> धम्मिम शिष्पवासी दोमावासी च उरा पुरतासमे । शिष्पालशिमाुग्रावारी शहसदको समानोह ॥५५॥

> > and feeling for a

याका अर्थ—जो धर्माविपें निरुद्यमी है, दोपनिका घर है, इन्नुफूल समान निष्फल है, गुणका आचरणकरि रहित है, सो नग्नरूपकरि नट अमण है। भांडवत् भेपधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवे है। परिग्रह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनैं नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्तू ण जिखवरिंदाणं । पावं कुणंति पावा ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥७८॥

—[मोर्० पा॰]

याका श्रर्थ —पापकरि मोहित भई है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविपें भ्रष्ट जानने । बहुरि ऐसा कहा। है—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायणासीला । ब्राधाकम्मस्मिरया ते चत्ता मोक्खमर्ग्गाम्म ॥७=॥

—[मो० पा०]

याका अर्थ—जे पंचप्रकार वस्त्रविषे आशक्त हैं, परिमहके प्रहणहारे हैं, याचनासहित हैं, अधःकर्म आदि दोपनिविषे रत हैं, ते मोज्ञ-मार्गविषे भ्रष्ट जानने। और भी गाथास्त्र तहां तिस श्रद्धानके हद करनें कों कारण कहे हैं ते तहां ते जाननें। बहुरि कुंदकुं दाचार्यकृत लिंगपाहुड़ हैं, ताका निषेध बहुत किया हैं। बहुरि गुण्भद्राचार्यकृत आत्मानुशासनिविषे ऐसा कहा है—

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावय्याँ यथा सृगा: । वनाद्वसन्त्युपग्रामं कलो कष्टं नपस्विनः ॥१६७॥

याका ऋर्थ-किलिकालियों तपस्वी मृगयन् इधर उधरमें भयवान होय वनतें नगरके समीप वसी हैं, यह महाखेदकारी कार्य भया है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तो नगरिवर्ष रहना नी निषिद्ध भया ही।

वरं गार्हस्थ्र्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः।
गुस्त्रीकटाचलुएटाकलुप्तवे राग्यसम्पदः॥२००॥

याका अर्थ—श्रवार होनहार है अनंतसंसार जाते ऐसे तपते गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभाव ही ग्रीनिक पटा हुम्बं लुटेरेनिकरि लुटी है वैराग्य संपदा जाकी ऐसा है। पहुनि योगीन्द्रदेवश्य परमातमाप्रकाशविधे ऐसा कहा है—

दोहा—

चित्रा चित्री पुत्थयहिं, तृसद् मृह सिभंतु । एयहिं लज्जद् शासियउ, वंधहत्व मृतंतु ॥२१४॥

पेला चेली पुरतकनिकरि मृद संतुष्ट हो है। भारतिकार है है। पहुरि हानी पंचका कारण इनकी जानता संता इतिहास स्वता मान हो है।

पेरणि राष्ट्र व नियड, मिर लु नि दि स्तेण । मपलु वि संग स्पु परहरिय, जिस्हर्गरीयहरीस (२१६) विसी डीववरि स्वया स्थास (हस्या) सी देश, विसु हे र जिनवरका लिंग धारचा अर राखकरि माथाका लोंचकरि समस्तपरि-यह छांड चा नाहीं।

जे जिर्णालंग धरेवि मुणि इद्वपरिग्गह लिंति । छिद्करेविणु ते वि जिय, सो पुण छिद्दि गिलंति ॥२१७॥

याका व्यर्थ— हे जीच ! जे मुनि जिनलिंग धारि इष्टपरिप्रहकों प्रहें हैं. ते छदि करि तिस ही छर्दिकू बहुरि भर्कें—हैं। भाव यहु—निंदनोय हैं। इत्यादि तहां कहें हैं। ऐसें शास्त्रनिविपें कुगुरुका वा तिनके ग्राचारनका वा तिनकी सुश्रूपाका निपेध किया है, सो जानना। वहुरि जहां मुनिके धात्रीदृतस्रादि छ यालीस दोप स्राहारादिविपे कहे हैं, तहां गृहस्थनिके वालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कह्ना, मंत्र श्रोपिय क्योतिपादि कार्य बताबना इत्यादि, बहुरि किया कराया ऋनुमोद्या भोजन लेंना इत्यादि कियाका निषेध किया हैं। सो श्रव कालदोपतें इनही दोपनिकों लगाय आहारादि बहें हैं। बहुरि पार्श्वस्य कुशोलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है, तिन-हीका लक्तरणनिकों घरे हैं। इतना विशेष--वै द्रव्यां तो नग्न रहे हैं, ए नानापरित्रह राखे हैं। वहुरि तहां मुनिनिके भ्रमरी श्राहि श्राहार र्वेनॅकी विधि क**दी हैं । ए श्रासक होय दातारके प्रा**ग् पीड़ि श्राहारादि प्रहें हैं । बहुरि गृहस्थथर्म्मविषें भी उचित नाहीं वा व्यन्याय लोकनिंदा पापस्प कार्य निनिकों करते प्रत्यच्च देखिए हैं। बहुरि जिनविस्व शास्त्रादिक सर्वोत्कृष्ट पृष्य तिनका तौ स्त्रविनय करे हैं। बहुरि स्त्राप तिनर्ते भी महतता राखि ऊचा बैठना श्रादि प्रवृत्तिकों धारे हैं। इत्यादि व्यनंक विपरीतिता प्रत्यच भासे व्यर व्यापकों मुनि मार्ने,

मृलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही श्रपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ भोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिंग हुए धर्मका विचार धरें नाहीं। उनकी भक्तिविषें तत्पर हो हैं। सो बड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिण्यात्वका फल कैसें श्रनंतसंसार न होय। एक जिन्यचनकों श्रन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविषें विचा है। वहां ती जिनवचनकी किन्यू बात राखी ही नाहीं। इस समान श्रीर पाप कीन हैं ?

श्रव यहां कुयुक्तिकरि जे निनि कुगुर्मानका स्थापन करे हैं, निनका निराकरण कीजिए हैं। तहां यह कई हैं,—गुरुविना नौ निगुरा होय, श्रर वैसे गुरु श्रवार दीसे नाहीं। नातें इनहीकों गुरु मानना।

ताया उत्तर—निगुरा ती वाका नाम है, जो गुरु सनि ही नांकी।
बहुरि जो गुरुको तो माने छर इस चेत्रविषे गुरुका गुरुका न है कि
बाहुरी गुरु न माने, तो इस श्रद्धानते ती निगुरा होता नार्धा। देने
बास्तिकय तो वाका नाम है, जो परमेरवरको माने ही नाही। बहुरि जो परमेश्यरको नौ माने छर इस चेत्रविषे परमेश्यतका गुरुक न पेवि पाहुको परमेश्यर न माने, तो नाश्चिय नौ होता नार्ध। निसे हो यह जानना।

्षहरि वह कहें हैं, कैंक्शाश्त्रनिधिषे धमार केवलीश ही धमाप पहा है, मुनिका की धमाच पहा नहीं।

वाका उत्तर—ऐसा की क्या नाती. इस देशकियं कार्यात रहेगा। भरत एंब्रिकिट कहे हैं, से सरवहें ब्र की बहुत बरा है। यहां सहसाय होता, सर्वेश्वसाय न कहा है। के एक के किलान के अबे सहसाय सार्वोगे, की जहां ऐसे सी सुरू न व्यवीगे, का कारोगे कर किसकीं गुरु मानीगे। जैसें हंसनिका सद्भाव अवार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तो और पत्तीनिकों तो हंसपना मान्या जाता नाहीं। तेसें मुनिनिका सद्भाव अवार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तो औरनिकों तो मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहे है, एक अन्तरका दाताकों गुरु मानें हैं। जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए?

ताका उत्तर—गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाके संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें कुल अपेका मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्या अपेका गुरुसंज्ञा है। यहां तो धम्मेका अधिकार है। तातें जाकें धम्मेअपेका महंतता संभवे, सो ही गुरु जानना। सो धम्मे नाम चारित्रका है। 'चारित' खलु धम्मो' ऐसा शास्त्रविपें कहा है। तातें चारित्रका धारकहीकों गुरुसंज्ञा है। वहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका अद्धानविपें अरहंतदेवहीका प्रहण है तैसें और-निका भी नाम गुरु है, तथापि इहां अद्धानविपें निर्मथहीका प्रहण है। सो जिनधम्मेविपें अरहंत देव निर्मथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है।

यहां प्रश्न-जो निर्प्रथिवना श्रीर गुरु न मानिए, सो करण कहा ? ताका उत्तर-निर्प्रथिवना श्रन्य जीव सर्वप्रकारकरि महंतता नाहीं धरे हैं जैसे लोभी शास्त्रव्याख्यान करें,तहां वह वाकी शास्त्र सुनावनेंतें महंत भया। वह वाकी धनवस्त्रादि देनेतें महंत भया। यद्यपि बाख शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहें, तथापि श्रन्तरंग लोभी होय, सो दाता-

१ प्रवचनमार १-७

कीं उच्च मार्ने । छर दातार लोभीकों नीचा मार्ने, वार्ने वार्के सर्वधा महत्तता न भई।

यहां कोऊ कहैं, निर्माध भी तौ छाहार ले हैं।

ताका उत्तर—लोभी होय दातारकी मुश्रूपाकार दीननानें श्राहार न ले हैं। तार्तें महंतता घटें नाहीं। जो लोभी होय सो ही हीनना पावें है। ऐसें ही श्रन्य जीव जाननें। तार्तें निर्मंथ ही सर्व प्रकार महंततायुक्त हैं। बहुरि निर्मंथिवना श्रन्य जीव सर्व प्रकार गुरावान् नाहीं। तार्तें गुरानिकी श्रपेता महंतता श्रर होपनिकी श्रपेता हीनना भासे, तब निःशंक स्तुति करी जाय नाहीं। बहुरि निर्मन्यविना श्रन्य जीव जैसा धर्म साधन करें, तैसा वा तिसर्वे श्रविका गृह्य मी धर्म साधन करि सर्वें। तहां गुरुम हा किनकें। होय ? तार्ने प्रधा श्रभ्यंतर परिष्रह रहित निर्मन्य मुनि हैं, नोई गुरुजनना।

यहां कोड कहें, ऐसी गुरु ही ध्यादार वहां नाही. नाहें डीनी घर-हतकी स्थापना प्रतिमा है, हैं में गुरुनिककी स्थापना ए। भेपवारी हैं—

ताका उत्तर—क्षेत्रें राजाकी स्थापना चित्रामादिककरिकरें ते राजा-का प्रतिपत्ती नाहीं खर कोई सामान्य मनुष्य ध्यापकी राजा मनावी, की विभिक्ता प्रतिपत्ती होड़ । नैसें ध्यरहंतादिककी पापालादिविके स्थापना पनायी, ती विनका प्रतिपत्ती नाहीं ध्यर कोई सामान्य सन्ध्य ध्यापकी मुनि मनावी, ती चह मुनिनिका प्रतिपत्ती भया । केरी भी क्यापना होती होय, ती ध्यरहंत भी ध्याक्षी सनावी । वहार उत्तरी स्थापना मन् होता, तो बाहा ती हेनी ही भए चाहिए। वी निकंका ए बहुवप्रतिपदके पारी, यह कैसी हमें? यहरि कोई कहें—अब आवक भी तो जैसे सम्भवें, तैसें नाहीं। तातें जैसे आवक तैसे मुनि।

ताका उत्तर-शावकसंज्ञा तौ शास्त्रविषें गृहस्य जैनीकों है। श्रेणिक भी असंयमी था, ताकौं उत्तरपुराणविवें श्रावकोत्तम कहा । बहारसभाविषे श्रावक कहे, तहां सर्व व्रतधारी न थे। मनुष्यनिकी सर्वा व्रतधारी होते, तौ असंयत संख्या कहते, सो कही नाहीं । तातें गृहस्थ जै नीं श्रावक नाम पाव हैं। श्ररमुनिसंज्ञा तौ निर्घन्थ विना कहीं कही नाहीं। बहुरि श्रावक-भे तो प्राठ मृतगुण कहे हैं। सो मद्य मांस मधु पंचउदंबरादि फल-निका भन्नए श्रायकनिके हे नाहीं, तातें काहू प्रकारकरि श्रायकपना तौ मं भवें भी है। घर मुनिके ब्रहाईस मृलगुण हैं, सो भेपीनिकें दीसते ही नाहीं। तातें मुनिपनों काहूप्रकारकरि संभवे नाहीं। बहुरि गृहस्थश्र-वस्थाविरें तौ पूर्वे जंबूकुमारादिक बहुत हिंसादिककार्य किए सुनिए हैं। मुनि होयकरितौ काहूने हिंसादिक कार्य किए नाहीं, परिष्रह राखे नाहीं, नार्ते ऐसी युक्ति कारिजकारी नाहीं । बहुरि देखी, त्र्रादिनाथजीके साथ च्यारि हजार राजा दीचा लेय बहुरि भ्रष्ट भए, तब देव उनकीं कहते भए, जिनलिंगी होय श्रन्यथा प्रवर्तींग तो हम दंड देंगे। जिनलिंग छोरि तुम्हारी इच्छा होय, सो तुम जानों। तार्ते जिनलिंगी कहाय व्यन्यथा प्रवर्ते, ने ती दंड योग्य हैं। वंदनादियोग्य कैसें होय ? श्रव यहत कहा कहिए, जे जिनसत्तिवधें कुभेष धारें हैं, ते सहापाप उपजार्वे हैं । प्यन्य जीव उनकी सुश्रृषा क्रादि करें हैं; ते भी पापी हो हैं । पद्म-पुरासिवर्षे यह कथा है—जो श्रेन्टी धम्मात्मा चारण सुनिनिकौँ श्रमतेँ

भ्रष्ट जानि घाहार न दिया, तो प्रत्यच भ्रष्ट तिनको दानादिक देना कैसे संभवे ?

यहां कोऊ कई, हमारे श्रंतरंगविषे श्रद्धान नी सत्य ई, परन्तु बाह्य लज्जादिकरि शिष्टाचार करें हैं, सो फल ती श्रंतरंगका होगा ?

ताका उत्तर—पट्षाडुविषें लज्जादिकरि वंद्रनादिकका निषेध दिखायाथा, सो पृथे ही कहा। था। बहुरि कोळ जोरावरी नस्तर नमाय दाथ जुड़ाये, तव नौ यह संभवे, जो हमारा छंनरंग न था। छर ध्यापदी मानादिकतें नमस्कारादि करें, ततां ध्यतरंग केंमें न फिएए। जैसें कोई खंतरंगविषें नौ मांसकों छुरा जाने घर राजादिवया भला मनावनेकों मांस भड़ाण करें, नौ वाकों प्रती केंमें मानिए १ मेंसे खंतरंगविषें तौ छुतुरुसेवनकों छुरा जाने घर निनका या लोजनिका भला मनावनेकों सेवन करें, नौ धड़ानी केंमें फिएए। गार्ने पालकाम किए ही खंतरंग त्याम संभवे हैं। नानें जे धड़ानी कींच के दिनकों काह प्रकारकरिभी छुतुरुनिकी सुध्रपाधादि करनी योग्य नाही। या प्रकार छुतुरुसेवनका निषेध किया।

यहां क्रोड कहें—काह नमध्यानीयी मुनुरुक्षेपनरे निध्यास्य में है। भया ?

माना उत्तर—वैसे शोलवनी स्त्री परपुरपरातित सर्वारदण रस्या विद्या सर्वधा गर्द नाती, वैसे वनवस्त्राकी पुरुष त्युरस्कित स्वप्तरम् समस्त्राराविभिन्ना सर्वधा वर्षे नाती । पत्रोती, यह भी संक्रांट न संवर्ष समानी स्था है। नत्री रामादिव भी निविद्य गर्दा है, यह स्वार्थ प्रकार की स्वप्तर की विवद्य गर्दा है। यह स्वार्थ प्रकार की जानि नमस्कारादि करें हैं जिनके रागादिक पाइए, तिनकों निषिद्ध जानि नमस्कारादि कदाचित् करें नाहीं।

कोऊ कहे-जैसें राजादिककों करे, तैसें इनकों भी करे है।

ताका उत्तर—राजादिक धर्म्भपद्धतिविषें नाहीं। गुरूका सेवन धर्म पद्धतिविषें हैं। सो राजादिकका सेवन तो लामादिकतें हो है। तहां चारित्रमोहहीका उदय संभवें है। अर गुरुनिकी जायगा कुगुरुनिकों सेए। तत्त्वश्रद्धानके कारण गुरू थे, तिनतें प्रतिकूली भया। सो लज्जा-दिकतें जाने कारणिविषें विपरीतिता निपजाई, ताक कार्यभूत तत्त्व-श्रद्धानविषें दृद्धता केसें संभवें ? तातें तहां दर्शनमोहका उदय संभवें हैं ऐ.सें कुगुरुनिका निरूपण किया।

श्रव कुवम्मेका निरूपण कीजिए हैं—

जहां हिंसादिकपाय उपजें वा विषयकपायनिकी यृद्धि होय, तहां धर्म मानिए, सो छुधर्म जानना। तहां यज्ञादिकिक्वयानिविषें महा हिंसादिक उपजावें, वड़े जीवनिका धात करें, घर तहां इंद्रियनिके विषय पोपें। तिन जीवनिविषें दुष्ट्युद्धिकरि रौद्रध्यानी होय तीव्रलोभतें घ्रौरिनिका दुराकरि अपना कोई प्रयोजन साध्या चाहे, ऐसा कार्य करि तहां धर्ममानें, सो छुवर्म है बहुरि तीर्थनिविषें वा घन्यत्र स्नानिदिकार्य करें, तहां वड़े छोटे घनें जीवनिकी हिंसा होय, शरीरकों चेंन उपजें, तार्तें विषयपोपण होय, तार्तें कामादिक वधें, छुनुहुलादिककरि तहां कपायभाव वधावें. वहुरि तहां धर्म माने सो छुधमें है। यहुरि संक्रांति, प्रहुण, व्यतीपातादिकविषें दान दे, वा खोटा प्रहारिकके प्रांध दान दे, बहुरि पात्र जानि लोभीपुरुपनिकों दान दे, बहुरि

दानिवर्षे सुवर्ण इस्ती घोड़ा तिल्छादि वस्तुनिकों दे, संक्षांतिछादि पर्व धर्मस्व नाहीं। च्योतिपी संचारादिककरि मंद्रांतिछादि हो है। बहुरि हुष्ट्रप्रहादिकके छार्थ दिया, नहां भय लोभादिकका छाधिकय भया। ताते तहां दान दैनेंमें धर्म नाहीं। चहुरि लोभी एठप देने-योग्य पात्र नाहीं। जानें लोभी नाना छमत्ययुक्ति करि दिने हैं। किछू भला करते नाहीं। भला तौ नय होय, जय याका छानका सहायकरि वह धर्म साध । सो यह तौ उलटा पायस्य प्रयन्तें। पापका सहाईका भला कैमें होय? सो ही स्यक्तार धारप्रविधें प्रधा है—

सपुरिसाणं दांगं कप्पतरुणां फलाग मोहं या । लोहीगां दागां जह विमाणसीहा नवस्म जागां ह ॥२६॥

सुख पावे ही पावे, शीलका उपदेश काहे भें दिया । रतिसमयविना भी वाका मनोरथ अनुसार न प्रवर्ते दुख पावे । सो ऐसी असत्य युक्ति वनाय विषयपोपनेका उपदेश देहें। ऐसें ही दयादान वा पात्रदान विना अन्य दान देय धर्म मानना सर्व कुधर्म है।

[मिथ्या वतादिकोंका निषेध]

३हिर व्रतादिककरिकें तहां हिसादिक वा विषयादिक बधावे है। सो व्रतादिक तो तिनकों घटावनेके अर्थि कीजिए है। बहुरि जहां अन्नका तो त्याग करे अर कंदमूलादिकनिका भच्चए करें, तहां हिसा विशेष भई—स्वादादिकविषय विशेष भए। बहुरि दिवसविषें तो भोजन करें नाहीं, अर रात्रिविषें करें। सो प्रंत्यच्च दिवसभोजनतें रात्रिभोजनविषें हिंसा विशेष भासें, प्रमाद विशेष होय। बहुरि व्रतादिकरि नाना श्रंगार वनावें, कुतूदल करें, जुवाअदि रूप प्रवर्ते, इत्यादि पापिकया करें, वहुरि व्रतादिकका फल लौकिक इष्टकी प्राप्ति अनिष्ठका नाशकों चाहे, तहां कपायनिकी तीव्रता विशेष भई। ऐसें व्रतादिकरि धर्म माने हैं, सो कुधर्म है।

बहुरि भक्त्यादिकार्यनिविषे हिंसादिक पाप वधावें, वा नृत्यः गानादिक वा दृष्ट भोजनादिक वा श्रन्य सामग्रीनिकरि विषयनिकों पोषे, कृतृद्व प्रमादादिक्ष प्रवर्ते । तहां पाप तो बहुत उपजावे, श्रद्ध धर्मका किछू सावन नाहीं। तहां धर्म मानें, सो सर्व कुधर्म है।

यहार केई शरीरकों तो क्लेश उपजायें, श्रर तहां हिंसादिक नियजायें, या क्यायादिक्ष श्यत्ते । जैसें पंचारिन तापें, सो श्रानिकरि यहे छोटे जीव जलें, हिंसादिक वधे, यामें धर्म कहा भया। बहुरि श्रोंधेमुख भूलें, उध्वेवाह राखें, इत्यादि साधनकरें तहां करेरा ही होय। किछू ए धर्मके श्रंग नाहीं। बहुरि पवनसाधन करें, तहां नेती धोती इत्यादि कार्यनिविधें जलादिककरि हिमादिक उपलें, चमत्कार कोई उपलें, तातें मानादिक वधें, किछू तहां धर्मसाधन नाहीं। इत्यादि क्लेश करें, विषयकपाय घटावनेका कोई साधन करें नाहीं। इतिरंगिविधें कोध मान माथा लोभका श्राभिप्राय हैं, एथा क्लेशकरि धर्म माने हैं, सो छुधर्म हैं।

[श्रपपान कृषमं हैं]

यहिर फेई इस लोक विधे हुन्य सहा न जाय. या परलोक विधे इस्ती इन्छा या ख़बनी पूजा पड़ावने के प्रति या मोई मोधादिन कि ख़बपात फरें। जैसे पतिविधोगतें प्रान्तिविधे जलवि सही सुपार्थ है, या हिसालय गले हैं, काशीयरोत ले हैं, जावित माई है है, रावादि कार्य कि धर्म माने हैं। मो ख़बपातका की पता पाप है। शहावित पति पति की ख़बराग परचा था, की तपरवरणादि विधा होता। यदि पति से धीन धर्मका खंग भया। तात ख़बरात करता हु धर्म हैं हैं। है। पत्य भी पने कुध्मके खंग हैं। कहां ताई बहिए उता विध्य बचाव पर्वे, धर धर्म मानिए, सो नर्ष हुध्में जानों।

बहुरि पूजनादि कार्यनिविषें उपदेश तो यहु था—'सावद्यलेशो वहुप्रपराशो दोपाय नालं'' पापका श्रंश बहुत पुरुयसमूहविषें दोपके अर्थ नाहीं। इस छल करि पूजाप्रभावनादि कार्यनिविषें रात्रिविषें दीपकादिकरि वा अनंतकायादिकका संग्रह करि वा अयत्नाचार प्रयुक्तिकरि विसादिकरूप पाप तो बहुत उपजावें, अर स्तुति भक्ति-आदि शुभपरिणामनिविषें प्रवर्त्तें नाहीं, वा थोरे प्रवर्त्तें, सो टोटा घना नका किछू नाहीं। ऐसा कार्यकरनेमें तो बुरा ही दीखना होय।

बहुरि जिनमंदिर तो धर्मका ठिकाना है। तहां नाना कुकथा करनी, सोवना इत्यादिक प्रमादरूप प्रवर्ते, वा तहां वाग वाड़ी इत्यादि बनाय विषयकपाय पोपें, बहुरि लोभी पुरुषनिकों गुरु मानि दानादिक दें, वा तिनकी असत्य-स्तुतिकरि महंतपनों मानें, इत्यादि प्रकारकरि विषयकपायनिकों तो बधावें, अर धर्म मानें, सो जिनधर्म तो वीतराग-भावरूप है। तिसविषें ऐसी प्रवृत्ति कालदोपतें ही देखिए है। या प्रकार कुधर्मसेवनका निषेच किया।

[कुधर्म सेवनसे मिथ्यात्वभाव]
श्रव इसविषें मिथ्यात्वभाव केंसें भया, सो कहिए हैं—
तत्वश्रहानविषें प्रयोजनभूत एक यह है रागादिक छोड़ना। इस ही भावका नाम धर्म हैं। जो रागादिक भावनिकों बधाय धर्ममें मार्ने, तहां तत्त्वश्रदान केंसें रहा। बहुरि जिन श्राहार्तें प्रतिकृती

१ प्रा पच इस प्रकार है--

[&]quot;र्ज्यं जिनं स्वार्चयतोजनस्य, सावश्चलेशीयहुपुगयस्यो । दोपायनालं कणिका विषस्य न दृषिका शीनशिवास्तुसर्योग चृहत्स्वयंम्स्तोत्र ॥४८॥

भया। बहुरि रागादिभाव तौ पाप हैं। तिनकों धर्म नान्या, सो यह भू ठश्रद्धान भया। तातें कुधर्म सेवनविषें मिश्यात्यभाव है। एहें कृदेव कुगुरु कुशास्त्रसेवनविषें मिश्यात्यभावकी पुष्टता होती जानि, याका निरूपण किया। सोई ही पट्पाहुड़विषें कहा। है—

कुच्छियदेवं धम्मं कुच्छियलिंगं च वंदए जो दु। लज्जाभयगारवदो मिच्छादिद्वी हवे सो दु॥ १॥ मोक्य पा० १२]

याका श्रर्थ—जो लड्जार्ते या भयते या बढ़ाईने भी कृतिनम् देववी वा कृतिसत् धर्मकों या कृतिसत् लिंगकों यह है, मो भिष्याहर्षा हो है, लाउँ जो मिष्याहर्षा हो है, लाउँ जो मिष्याहर्षा ह्याग किया चाह, सो पहलें मुनुर कृष्यमंत्रा स्यागी होय। सम्यक्त्वके पचीस मलनिके स्यागिवर्षे भी क्ष्मृहर्षाष्ट्र वा पखायतनिवर्षे भी इनिहीका स्याग कराया है। नाने इनका क्ष्यस्य स्थाग करना। बहुरि कुदेवादिकके सेवनने जो मिष्यात्रभाव हो है, सो यह दिसादिकपापनितें बहु महापाप है। यह पनते तिमेष्ट नरकादिपर्याय पाईए है। वहां क्ष्मेनकात्रपर्यं क क्षान्यक्ष्य पाईए है। सहां क्ष्मेनकात्रपर्यं क क्षान्यक्ष्य पाईए है। सहां क्ष्मेनकात्रपर्यं क क्षान्यक्ष्य पाईए है। सम्यक्ष्मानकी प्राप्ति महादुलंभ होय जाय है। सो ही प्रदूषक होये (भाव पाहक्षे) प्राप्ति महादुलंभ होय जाय है। सो ही प्रदूषक होये (भाव पाहक्षे) प्राप्ति महादुलंभ होये जाय है। सो ही प्रदूषक होये

गुष्ठित्रयधम्माम्म-रत्योः, गुष्ठित्रयपानंशिक्षणिनंगुणे । गुष्ठित्रयत्ववं गुरम्भंतो गुष्ठित्य गह्मायको होहः ॥ १२४ ८ विकास पार्विकार

पाणा क्यमें—को कृतस्वयक्षीयर्थ स्त्र हैं, कृतिर कर हैं हु। भिक्षिर संयुक्त हैं, कृतिसव रापकी बरवा है, की जीव कृतिर के त्रोटी गित ताकों भोगनहारा हो है। सो हे भन्य हो, किचिन्मात्रलोभतें या भयतें छुरेवादिकका सेवनकरि जातें अनंतकालपर्यंत महादुःख सहना होय ऐसा मिण्यात्वभाव करना योग्य नाहीं। जिनधम्मंविषें यह तो आम्नाय है। पहलें वड़ा पाप छुड़ाय पीछें छोटापाप छुड़ाया। सो इस मिण्यात्वकों सप्तन्यसनादिकतें भी बड़ापाप
जानि पहलें छुड़ाया है। तार्तें जे पापके फलतें डरें हैं, अपने आत्माको
दुखसमुद्रमें न छुवाया चाहें हैं, ते जीव इस मिण्यात्वकों अवस्य
छोड़ो। निदा प्रशंसादिकके विचारतें शिथिल होना योग्य नाहीं।
जातें नीतिविषें भी ऐसा कहा है—

[निदादि भयसे भिष्यात्व-संवाका प्रतिषेध]
निन्दन्तु नीतिनिष्ठणा यदि वा स्तुवन्तु
लच्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
श्रर्येव वास्तु मरणं तु छुगान्तरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥ १ ॥

[नीति शतक ८४]

जै निर्दे हैं ते निर्दी, अर स्तव हैं तो स्तवो, बहुरि लक्षी आवो वा जायों। बहुरि अब ही मरण होहु वा युगांतरिवर्षे होहु, परंतु नीतिविधे निषुणपुरूप न्यायमागते पेंड्ह चर्ले नाहीं। ऐसा न्याय विचारि निद्म्यशंसादिकका भयते लोभादिकर्ते अन्यायस्य निश्यात्यप्रद्वित करनी युक्त नाहीं। अहों, देव सुक्त धर्मते ती गर्योत्कृष्ट पदार्थ हैं। इनके आधारि धर्म है। इनविषे शिधिलता राखें अन्यधर्म कैसें होइ तातें बहुत कहनेकरि कहा, सर्वधाप्रकार कुरेब कुगुरु कुबर्मका त्यागी होना योग्य है। छुरेबादिकका त्याग न किए मिण्यात्यभाव बहुत पुष्ट हो है। घर अबार हहां इनकी प्रवृत्ति विशेष पाईए हैं। नातें इनिका निषेधम्य निक्षण किया है। ताकों जानि मिण्यात्यभाव छोड़ अपना कन्याण करें।

इति मोचमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविषे कुदेवकृतुरक्ष्यमे-निषेधवर्णनरूप छठा अधिकार समाप्त भया ॥६॥

[जैनमिथ्याद्यष्टिका विवेचन]

सातवां व्यधिकार

योहा ।

इस भवतरको मृल १क, जानतु निध्यामाद। ताको करि निमृल खद, करिए मोछ उपाद॥१॥

णर्ध—जे जीय जैती हैं, जिन पाहावीं मार्ग हैं, पर िन्हें में मिण्यास्य रहें हैं नावा पर्णन बीजित हैं—लाई इस निर्माण प्रीरीका जंश भी सुरा हैं, जाने सुरमनिष्यास्य भी स्थानते वेतर हैं हैं हों जिन श्वाममिष्ये निर्मय स्थानसम्ब प्रणंत हैं। किर्निक प्रकारी गाम निर्मय हैं। इपयारका नाम स्थानता हैं। को इस से स्थान में स्थानती प्रमाण प्रमाण में

f many foremuch decem-

पूर्व राज्य वे प्रवादाया रोजाब व किवलको कार्य में

श्रापकों मोत्तमार्गा मानें हैं। श्रपने श्रात्माकों सिद्धसमान श्रनुभवे हैं। सो श्राप प्रत्यत्तसंसारी हैं। भ्रमकरि छापकौं सिद्ध मानैं सोई मिण्यादृष्टी है। शास्त्रनिविषें जो सिद्धसमान श्रात्माकों कह्या है, सो द्रव्यदृष्टिकरि कह्या है, पर्याय अपेता समान नाहीं हैं। जैसें राजा ग्पर रंक मनुष्यपनेकी श्रपेत्ता समान हैं, राजापना रंकपनाकी श्रपेत्तां तो समान नाहीं। तेसें सिद्ध अर संसारी जीवत्त्वपनेकी अपेना समान हैं, सिद्धपना संसारीपनाकी अपेत्ता तो समान नाहीं। यहु जैसें सिद्ध शुद्ध हैं, तेसें ही श्रापाकों शुद्ध मानें। सो शुद्ध श्रशुद्ध श्रवस्था पर्याय हैं। इस पर्यायत्रपेत्रा समानता मानिए, सो यहु मिथ्यादृष्टि हैं। बहुरि श्रापके केवलज्ञानादिकका सद्भाव मानै, सो श्रापके तो चयो-परामरूप मितशूतादि ज्ञानका सदुभाव है। चायिकभाव तौ कम्मेका च्य भए होइ है। यह भ्रमतें कम्मेका च्य भए विना ही चायिकभाव मार्ने । सो यह मिथ्यादृष्टी है । शास्त्रविषे सर्वजीवनिका केवलज्ञात-म्यभाय क्या है, सो शक्तिअपेता क्या है। सर्वजीवनिविधें फेवल-बानादिस्प होनेका शांक्त हैं। वर्तमान व्यक्तता तौ व्यक्त भए ही कतिए।

[क्वलज्ञान निषेध]

कीक ऐसा माने हैं, श्रात्माके प्रदेशनिविर्षे तो केवलज्ञान ही हैं, क्षप्रि श्रावरणतें प्रगट न हो हैं। सो यह श्रम है। जो केवलज्ञान हो हैं। सो यह श्रम है। जो केवलज्ञान हो हैं। तो वैश्वपटलादि श्राहे होतें भी वस्तुकों जानें। कर्मको श्राहे श्राएं कैंभें श्रदके। नानें कर्मके निमित्तनें केवलज्ञानका श्रमाव ही है। जो याका सर्वदा सद्भाव रहें हैं, तो याकों पारिणामिकभाव

कहते, सो यह तौ. चायिकभाव है। जो सर्वभेद जामें गर्मित ऐसा चैतन्यभाव सो पारिणामिक भाव है। याकी अनेक अवस्था महि-द्यानादिखप या केवलज्ञानादिखा हैं, सो ए पारिणामिकभाव नाहीं। तातें केवलज्ञानका सर्वदा सद्भाव न मानना। पहुरि जो ग्राम्प्रतिविधें स्यंका दृष्टान्त दिया है, नाका इतना ही भाव लेना, जैसे सेघण्टल होतें स्यंप्रकाश प्रगट न हो है, तिमें अर्थ उद्य होतें केवलज्ञान न हो है बहुरि खैसा भाव न लेना, जैसे स्यंविषें प्रकाश रहे है, नैसे ज्ञान-विधें केवलज्ञान रहे हैं। जानें दृष्टांत सर्वप्रकार मिल नाहीं। जैसे पुद्गलियेषें वर्णागुण है, ताकी हरिन पीनादि अवस्था हैं। मी पर्वमान विधें चैतन्यगुण है, नाकी मिल्जानादिक्षप अवस्था है। सो पर्वमान कोई अवस्था होतें अन्य अवस्थाना सभाव है।

चहुरि कोऊ कर्ट, कि कायरण साम की यस्त्रके कानदावनेका है. केयलागनका सब्भाव नाहीं है. ती केयलागनवरण कार्टकों कही ही है

साका उत्तर—यहां शिल है तावीं त्यत में तीने है, इस त्येटा व्यावरण कहा है। वैसे देशवरिश्रवा त्यमान तीने शिक्ष व्याविशे व्यावरण क्यान कहा, नेने वान्ता। वह है तीने व्यावरण क्यान कहा, नेने वान्ता। वह है तीने वानी—यम्तुविधे की पर्यनिभित्तों भाव तीन, ताका ताम तीन है के मान है। व्यावर्थ की पर्यनिभित्तों को भाव तीन, मो शावा वाम महन्त्र भाव है। वस पर्यनिभित्तों की भाव तीन, मो शावा वाम महन्त्र भाव है। यो कैसे वालवे त्यावता विभिन्न वार्त व्यावर्थ को है। को किस वालवे व्यावर्थ विभिन्न को स्थान को साम का वास का वास

सदा पाइए हें बहुरि व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया .कहिए। कदाचित व्यक्तरूप हो है। तेसें छात्माके कर्मका निमित्त होतें छान्यरूप भयो, तहां केवलज्ञानका श्रभाव ही हैं। परन्तु कम्भेका निमित्त भिटें सर्वदा केवलज्ञान होय जाय। तार्वे सदाकाल श्रात्माका स्वभाव केवलज्ञान किहुए है। जातें छैसी शक्ति सदा पाईए है। व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए। बहुरि जैसैं शीतलस्वभावकरि उप्ण जलकों शीतल मानि पानादि करें, तो दाफना ही होय। तेसें केवल ज्ञानस्वभा-वकरि अगुद्धकात्माकों केवलज्ञानी मानि अनुभवे, तो दुखी ही द्दीय। छैसें जे केवलज्ञानादिकरूप आत्माकों अनुभवें हैं, ते मिण्यादृष्टी हैं। . बहुरि रागादिक भाव छापकै प्रत्यत्त होतें भ्रमकरि छात्माकों रागादि-रहित मार्ने, सां पृछिए हैं—ए रागादिक तौ होते देखिए हैं, ए किस द्रव्यके श्रस्तित्वविषें हैं। जो शरीर वा कर्मरूपपुद्गलके श्रस्तित्वविषे होय तो ए भाव श्रचेतन वा मृर्त्तीक कहो । सो तौ ए रागादिक प्रत्यच चेतनता लिए त्रमूर्चीकभाव भासे हैं। तार्ते ए भाव त्रात्माहीके हैं। संहि समयसारके कलशिवधें कहा है—

कार्यत्वादकृतं न कम्मं न च तज्जीवप्रकृत्योद्धे यो-ग्जायाः प्रकृतेः स्वकार्यनुभवाभावान्न चेयं कृतिः । नेकस्याः प्रकृतेरचित्वलसनाज्जीवस्य कर्त्ता ततो जीवम्येव च कम्मे निच्चदनुगं ज्ञाता न वे पुद्गलः ॥१॥

[सर्ववि० ११]

याका व्यर्थ यह—रागादिरूप भावकर्म हैं, सो काहकरि

किया नाहीं है। जातें यह कार्यभूत है। यहुरि जीव छर कर्म्मप्रकृति इनि दोऊनिका भी कर्तव्य नाहीं। जानें छैसें होय ती छच्चेतनकर्मन् प्रकृतिकें भी तिस भावकर्मका फल सुख दुख ताका भोगना होई, सो छसंभव है। यहुरि एकजी कर्मप्रकृतिका भी यहु कर्चव्य नाहीं। जानें वाके छच्चेतनपनी प्रगट है। तातें इस रागादिकका जीव ही कर्जा है। छर सो रागादिक जीवहीका कर्म है। जातें भावकर्म जी चैतनाया छनुसारी है, चेतना विना न होई। छर पुर्गल झाना है नाहीं। छंनें रागादिकभाव जीवके छारितस्यविषे हैं। जो रागादिक भावनिका निमित्त कर्मिहीको मानि छापकों रागादिकका छवको नानें है। को रागादिक भावनिका कर्मीहीको मानि छापकों रागादिकका छवको नानें है। को समादी स्त्रा, होंदे सम्मिहीका होप ठहरावे हैं। सो यह हुखवायक एम है। नोई समयसारका कलशाविषे कहा है—

रागजनमनि निमित्ततां परद्रव्यमेव कलयन्ति ये तु ते । उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनीं शुद्धवीधविधुगन्धवृद्धयः॥

frifte in]

श्रात्माओं शुद्ध मानि स्वच्छन्द हो है, तैसें ही यह भया। बहुरि इस शद्धानतें यह दोष भया, जो रागादिक श्रपने न जानें, श्रापकों श्रकत्ती मान्या, तब रागादिक होनेका भय रह्या नाहीं, वा रागादिक मेटनेका उपाय करना रह्या नाहीं, तब स्वच्छंद होय खोटे कर्म बांधि श्रमंत-संसारिवपें रहें है।

यहां प्रश्न-जो समयसारिवपें ही ऐसा कह्या है-

वर्णाद्या वा रागभोहादयो वा भिन्ना भावाः सर्व्व एवास्य पुंसः ॥

याका श्रर्थ—वर्णादिक वा रागादिकभाव हैं, ते सर्व ही इस श्रात्माक भिन्न हैं। बहुरि तहां ही रागादिककों पुद्गलमय कहे हैं। यहुरि श्रन्य शास्त्रनिविधें भी रागादिकतें भिन्न श्रात्माकों कहा है, मो यहु कैसें हैं ?

ताका उत्तर—रागादिकभाव परद्रव्यके निमित्ततें श्रीपाधिकभाव हो हैं। श्रर यह जीव तिनिकों स्वभाव जानें हैं। जाकों स्वभाव जानें, ताकों युरा केंसें माने, या ताके नाशका उद्यम काहेकों करें। सो यह श्रद्धान भी विपरीत हैं। ताके छुड़ावनेकों स्वभावकी श्रपेता रागादिककों भिन्न कहे हैं। श्रर निमित्तको मुख्यताकरि पुद्गलमय कहे हैं। जैसें वैद्य रोग मेट्या चाई हैं। जो शीतका श्राधिक्य देखें, तो उप्ण श्रीपिध बतावें श्रर श्रातायका श्राधिक्य देखें, तो शीतल श्रीपिध बतावें। सेंसें श्री-

अवर्णाया राग मोहद्यो घा निन्ना भावाः सर्वे एवास्य पु'सः ।
 तेनैवान्तरत्रवतः परयतोमीनी इन्द्राः स्युद्ध मैकं परं स्यात् ॥४॥
 — गीवाजीवा० ॥४॥

गुरु रागादिक छुड़ाया चाहे हैं। जो रागादिक परका मानि न्यच्छन्द होय, निरुद्यमी होय ताकों उपादानकारणकी मुख्यताकरि रागादिक श्रात्माका है ऐसा श्रद्धान कराया। बहुरि जो रागादिक प्रापका ग्य-भाव मानि तिनिका नाशका उद्यम नाहीं करें हैं, ताकों निनिक्कार-एकी मुख्यताकरि रागादिक परभाव हैं, ऐसा श्रद्धान कराया है। दोऊ विपरीत श्रद्धानतें रहित भए सत्यश्रद्धान होय, तब ऐसा मानें-ए रागादिक भाव श्रात्माका स्वभाव तो नाहीं हैं कर्मके निनिक्ति श्रात्माके श्रस्तित्विवेषें विभावपर्याय निपजे हैं। निमिक्त स्टिट इनवा नाश होतें स्वभाव भाव रहि जाय है। नानें इनिके नाहाका उद्यम करना।

यहां प्रश्न—जो कर्मका निमित्तन्ति ए हो हैं, तौ कर्मका उद्य गर्ट तायत् विभाव दृष्टि केसें होच ? तातें चाका उपम करना तौ निर्माण है

ताका उत्तर—एक कार्य होनेविधे प्रानेक कारण पाहिए हैं। जिने विधे जे कारण बुद्धिपूर्वक होंया तिनकों तो प्रयम करि मिलाई पर श्रमुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलेंनव कार्यमिद्धि होया है ने पुर-होनेका कारण बुद्धिपूर्वक तो विवाहायिक करना है, पर पहिंद पूर्वक भवितव्य है। तहां पुत्रका ध्वर्ध विवाहायिकका हो एका परि पर भवितव्य स्वमेव होया, तब पुत्र होया, । हैने विभाग दृदि गरी कारण बुद्धि पूर्वक तो तस्त्रविधारादिक हैं पर पहिंद्धिका होता है। उपन पर भोदक हैं। सो ताम ध्वर्ध क्राविधाराहिक होया कि हो है। द्वार पर पर क्रिक्ट हो पर पर पर क्रिक्ट हो हो हो हो। पर भोदक क्राविधारादिक क्राविधारादिक होया हो है। हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो है। यहां ऐसा कहे हैं कि—जैसें विवाहादिक भो भवितव्य आधीन हैं, तेसें तत्त्वविचारादिक भी कर्मका त्त्रयोपशमादिकके आधीन हैं, तातें उद्यम करना निरर्थक है।

ताका उत्तर—झानावरणका तौ स्रयोपशम तत्त्वविचारादि करने-योग्य तेरे भया है। याहीतें उपयोगकों यहां लगावनेका उद्यम करा-इए हैं। श्रसंझी जीवनिकें स्योपशम नाहीं हैं, तौ उनकों काहेकों उपदेश दीजिए हैं।

यहरि वह कहें है—होनहार होय, तौ तहां उपयोग लागे, विना होनहार केसे लागे ?

नाका उत्तर—जो ऐसा श्रद्धान है, तौ सर्वत्र कोई ही कार्यका उद्यम मित करें। तू खान पान व्यापारादिकका तौ उद्यम करें, घर यहां होनहार बतावै। सो जानिए हें, तेरा घ्यनुराग यहां नाहीं। माना-दिककरि ऐसी भूंठी वार्तें बनावें हैं। या प्रकार जे रागादिकहोतें तिनि-करि रहित घ्यात्माकों मानें हैं, ते मिथ्याहष्टी जाननें।

यहिर कर्म नोक्सेका संबंध होतें आत्माकों निर्वध मानें, सो प्रत्यच इनिका बंधन देखिए हैं। ज्ञानावरणादिकतें ज्ञानादिकका घात देखिए हैं। रारीरकरि ताकै अनुसारि अवस्था होती देखिए हैं। बंधन कैमें नाहीं। जो बंधन न होय, नौ मोचमार्गा इनके नाशका उद्यसकाहे-कों कों।

यहां कोफ कई—शास्त्रनिविधें श्रारमाकों कर्म नोकर्महें भिन्न श्रव-उन्पृष्ट केमें क्या है ?

ताका उत्तर-संबंध श्रनेक प्रकार हैं। तहां तादास्यसंबंध श्रपेता

श्रात्माकों कर्म नोकर्मतें भित्र कथा है। तहां द्रव्य पलटकरि एक नाहीं होय जाय हैं श्रर इस ही श्रपेत्ता श्रवद्यन्पष्ट कथा है। बहुरि निमित्तनेमित्तिकसंबंध श्रपेत्ता बंधन है ही। उनके निमित्तनें श्रात्मा श्रमेक श्रवस्था धरे ही है। तानें सर्वथा निर्वध श्रापकों मानना निष्णा दृष्टि है।

यहां फोऊ कहूँ—हमकी नो वंच मुक्तिका विकन्त करना गार्टी, जार्ते शास्त्रविषे ऐसा फाया है—

"जो बंधड मुक्क मुगाइ, यो बंधइ गिभंतु।"

यामा प्रर्थ-जो जीव वंध्या घर सुक भया सार्वे है. से निःस्टेट वंधे हैं। तार्को फिल्फ है—

जे जीय फेबल पर्यायतिष्ठ होय. वंधमुक व्यवस्थाति सार्थ हैं, हुव्य स्वभावका ब्रह्ण नाही करे हैं, निनयों ऐसा उपदेश दिया है. हैं। इव्यस्यभावकी न जानता जीय वंध्या सुवत भया सार्थ, से वंध है। घरहर जो सर्वथा ही वंधमुक्ति न होय. में सो वाय वंध है, ऐसा फारेकी पहें । व्यर्थ यंध्ये नासका सुक्त होनेका व्यवस्थ मंदिर पर परिए हैं। पाहेकी व्यक्तिसम्बद्धमय विश्व हैं। वर्ष द्वारणि विश्व पर्या है। पर्यायतिक प्रवासक्ति व्यक्ति व्यवस्था हो है, ऐसा कारण वेश्य स्था है। पर्यायतिक प्रवास प्रवास है विश्व विश

भए भोजमार्ग कहा है । सो याकै सम्यग्दर्शन ज्ञानविषे सप्ततत्त्व-निका श्रद्धान वा जानना भया चाहिए। सो तिनका विचार नाहीं। छर चरित्रविर्धे रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहीं। एक चाने कात्माकों शुद्ध अनुभवना इसहीको मोसमार्ग जानि संतुष्ट भवा है। ताका अभ्यास करनेकी अंतरंगविपे ऐसा चितवन किया चाहे हे-में सिद्धममान हों, केवलज्ञानादि सहित हों, द्रव्यकर्म नोकर्म रहित हों, परमानदमय हों, जन्ममरणादि दुःख मेरै नाहीं, इत्यादि चितवन १रे हैं। सो यहां पृछिए है-यहु चितवन जो द्रव्य-द्दांप्रकारिकारे हो, तो द्रव्य तो शुद्ध अशुद्ध सर्वपर्यायनिका समुदाय है। तुम शुद्ध ही अनुभव काहेकों करी हो। अर पर्यायदृष्टिकरि करो हो, तो तुम्हारी तो वर्त्तमान अशुद्धपर्याय है। तुम आपाकों शुद्ध कैसें मानी हो ? बहुरि जो शक्तिकपैचा शुद्ध मानो ही, तो मैं ऐसा होने योग्य हो ऐसा मानों। ऐसे काहेकों मानों हो। तार्वे आपकों शुद्ध-रूप चितवन करना भ्रम है। काहेतें -तुम श्रापकों सिद्धसमान मान्या, ती यह संसार अवस्था कौनके हैं। अर तुम्हारे केवलज्ञानादिक हैं, नौ ये मनिज्ञानादिक कौनके हैं। श्रार द्रव्यकर्म नोकर्मरहित हीं, तौ द्यानःदिककी व्यक्ता क्यों नहीं ? परमानंदमय हो, तौ स्रव कर्त्तव्य दहा रता ? जन्मगरणादि दुःख ही नाहीं, तौ दुखी कैसेंहीत ही ? मार्चे छान्य अवस्थाविषे अन्यअवस्था मानना भ्रम है।

यहां कोक कहै-शाम्ब्रविर्धे गृहचितवन करनेका उपदेश कैसें दिया है।

सका उत्तर-एक वी द्रव्यव्यवेता सुख्यना है, एक पर्याय-

श्रपेता शुद्धपता है। तहां इच्यञ्चपेत्ता तो परइच्यतें भिरतपतें या श्रपने भावतितें श्रभिरतपती ताका नाम शुद्धपता है। श्रद्ध पर्याय श्रपेत्ता श्रीपाधिकभावितका श्रभाव होना, ताका नाम शुद्धपता है। सो शुद्धितवनविधें इच्य श्रपेत्ता शुद्धपना प्रत्या किया है। केंद्र समयसार्व्याख्याविधें यहा है—

एप एवाशेपद्रव्यान्तरभावेभ्यो भिन्नत्वेनोपान्यमानः गुद्र इत्यभिलप्यते । [नाधाः ६]

याका अर्थ—को आस्मा प्रमन चप्रमन नहीं है। को यह हो समस्त परप्रव्यनिक भावनिते भिरत्यनेकार सेया हुए। शृह ऐसा श्रीतर है। यहरि तहां ही ऐसा यहा है।

समस्तकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्णनिर्मलातुभृतिमाद्यवार्षः ।
निध्य ७३।

थाका अर्थ—समान ही कर्षा वर्ध पर्धाय प्रस्कृति हो प्रामेद्यात वर्ध हैं हैं। साथ प्रमेत प्रमेत

नाम पाचे। बहुरि मोक्तमार्गविषें तो रागादिक मेटनेका श्रद्धान ज्ञान श्राचरण करना है। सो तौ विचार ही नाहीं। त्र्यापका शुद्ध श्रमु-भवनतें ही श्रापकों सम्बग्द्य मानि श्रम्य सर्वे साधननिका निषेध करे है।

[शास्त्राभ्यासकी निरर्थकताका प्रतियेध]

शान्त्राक्षभ्यासकरना निर्धिक वताव है, द्रव्यादिकका वा गुण-स्थान मार्गणा त्रिलोकादिका विचारकों किल्प ठहराव है, तपश्चरण करना व्था क्लेश करना माने हैं, त्रतादिकका धारना बंधनमें परना ठहराव हैं, पूजनादि कार्यनिकों शुभाक्तव जानि हेय प्ररूपे हैं, इत्यादि सर्व साथनिकों उठाय प्रमादी होय परिण्मे है। सो शास्त्राभ्यास निर्धिक होय, तो मुन्निके भी तो ध्यान श्रध्ययन दोय ही कार्य मुख्य हैं। ध्यानिवर्षे उपयोग न लागे, तब श्रध्ययनहीविषे उपयोगक्न लगाव हैं, श्रव्य ठिकाना बीचमें उपयोग लगावन योग्य है नाहीं। बहुरि शास्त्रकरि नस्त्रनिका विशेष जाननेतें सम्यग्दर्शन झान निर्मल होय हैं। बहुरि नहां यावन उपयोग रहें, तावन कपाय मंद रहें। बहुरि श्रागामा वीनरागभावनिकी वृद्धि होय। ऐसें कार्यकों निर्थक केसें मानिए?

बहुरि बह कई—जो जिनशास्त्रनिविर्षे श्रध्यात्मउपदेश है, विनिका श्रभ्याम करना, श्रन्य शास्त्रनिका श्रभ्यामकरि किछू सिद्धि नाही।

ता है। कहिए है-जो तेरी मांची होट भई है, तौ मर्वही जनशास्त्रकार्य-कारी है। तहां भी मुख्यपर्ने अध्यात्मशास्त्रनिविध तौ आत्मस्त्रक्षका

मुख्य कथन है सो सम्बग्हर्शभए ज्ञात्मस्वरूपका नौ निर्णय होच छुई. तव तौ ज्ञानकी निर्मलताकै अर्थि वा उपयोगकों संद-क्यायकप गाय-नेके अर्थि अन्य शास्त्रनिका अभ्यास मुख्य चाहिए। घर घाटमस्य-रूपका निर्णय भया है, नाका स्वष्ट राखनेके छिथि छन्यासमार्गनिका भी स्रभ्यास चाहिए। परन्तु क्रन्य शास्त्रनिविधे स्रर्थाय नौ न घातिए। जाकै अन्यशास्त्रनिकै अमिन हैं, नाकै अध्यानमकी मनि सांधी नाहीं। जैसें जाके विषयासत्तपना होय. सो विषयासत्त प्रकानिकी कथा भी रुचितें सुने, या विषयकं विशेषकों भी जाने, या विषयके व्याचनन विषे जो साधन होय, तावों भी हिनमप जानै, या विषयका स्वमप्रकी भी पहिचानें, तैसें जाके छात्मराधि भई होत. सो पारमराधिके घरता तीर्थकरादिक विनका पुराण भी जानें, वहार प्रात्मावेः विहेत्य प्रात्ने-की मुख्यानादिककी भी जाते, बहरि कारमणावरकाविधे के प्रतान दिक साधन हैं, तिनकों भी हितरूप माने यहाँर प्रामाने स्वरूप भी पहिचानें। नार्ते ज्यारचीं ही क्रमयोग वार्यवारी है। वर्ष रिकि का नीका जान होनेके ध्यक्ति शहरत्यायशास्त्रशिक्षी की राजना पाहिए । सी व्यवसी शक्ति व्यवसार स्वतिक धोरा वा वहुर चाभ्यास करता योग्य है।

महरि पर् पर् हैं, 'पदानीयपदीक्षी'विधे देखा यहा है — हे' प्रात्मस्वस्वते नियमि हाल शफ्टलिविधे दृद्धि विध्यो है, रोज्यत मुद्धि व्यक्तिपदिस्था है।

साव र स्पर-यह काय वक्त है। युक्त की कावाब है। वार्व भौरि परकृत्य सामग्रीविधि स्मुक्तियान सहै, सबी का किस्सान, हा कहिए। परन्तु जैसें स्त्री शीलवती रहें, तो योग्य ही है। अर न रह्या जाय, तो उत्तमपुरुपकों छोरि चांडालादिकका सेवन किएं तौ अत्यन्त निद्नीक होड़। तेसें बुद्धि त्रात्मस्वरूपविषें प्रवर्त्ते, तौ योग्य ही है। श्वर न रह्या जाय, तौ प्रशस्त शास्त्रादि परद्रव्यकों छोरि श्रप्रशस्त विषय।दिविषें लगे तो महानिदनीक ही होइ। सो मुनिनिक भी स्वरूपविपें बहुत काल बुद्धि रहे नाहीं, तो तेरी कैसें रह्या करें ? तार्ते शास्त्राभ्यासिवर्षे बुद्धि लगवाना युक्त है । बहुरि जो द्रव्यादिकका या गुणस्थानादिकका विचारकों विकल्प ठहरावे है, सो विकल्प तौ हैं, परन्तु निर्विकल्प उपयोग न रहें, तब इनि विकल्पनिकों न करे तौ प्यन्य विकल्प होंइ, ते बहुत रागादिगर्भित हो हैं। बहुरि निर्विकल्प दशा सदा रहे नाहीं। जातें छदास्थका उपयोग एकरूप उत्कृष्ट रहे, ती र्थं तर्गु हुर्त्त रहें। बहुरि तृ कहेगा - में आत्मस्यरूपहीका चितवन ष्प्रनेक प्रकार किया करू गा, सो सामान्य चितनविषे तो श्रनेकप्रकार वर्ने नाही। ऋर विशेष करेगा, तब द्रव्य गुण पर्याय गुणस्थान मार्गगा शुद्ध अशुद्ध अवस्था इत्यादि विचार होयगा। बहुरि सुनि, केवल प्रात्मज्ञानहीतें तो मोज्ञमार्ग होड नाहीं । सप्ततस्वनिकां श्रद्धान द्यान भए, या रागादिक दृरि किए मोजमार्ग होगा । स्रो सप्ततत्त्व-निका विशेष जाननेकों जीव श्रजीवके विशेष वा कर्मके श्रास्त्रव वंगादिकका विशेष श्रवश्य जानना योग्य है, जातें सम्यन्दर्शन झान-की प्राप्ति होय । बहुरि नहां पीर्छै रागादिक दृरि करने मो जे रागादिक यथायनेकं कारण निनकों छोड़ि जे रागादिक घटायनेके कारण होंग यां उपदोगर्वी लगावना सी द्रव्यादिकका गुग्एथानादिकका विचार रागादिक घटावनेकों कारण है। इनविषे कोई रागादिकका निमित्त नाहीं, तार्ते सम्यग्द्रष्टी भए पीछें भी इहां ही उपयोग लगायना।

यहरि वह कहे हैं—रागादि मिटावनेकों कारण होत विनिधि है। अपयोग लगावना, परन्तु त्रिलोकवर्नी जीवनिकी गति आदि विचर करना, वा कर्मका बंध उदयमत्तादिकका घणा विशेष लागना, ए। त्रिलोकका प्राकार प्रमाणादिक जानना हाथादि विचार लीन वार्टर कारी है।

ताका उत्तर—इनिकों भी विचारने रागादिक व्यवे नाती। दर्भ ए होय याके इष्ट प्रानिष्टक्ष हैं नाहीं। नार्से वर्तमान रागादिक्षी पारण नाहीं। बहुरि इनको विशेष कार्ने तस्वतान निर्मात होया गर्भ प्रागामी रागादिक घटावनेको ही कारण है। नार्ने व्यवेदार्भ है।

पहुरि यह कहें हैं—स्वर्ध नरकाबिक की जाने का स्वाहित है है। ताका समाधान — झानीके नी फीसी खुकि होड़ काही, है महिंग होय। तहां पाप होरि पुरुवकार्यविषे कार्थ नहां कि ए कर्मावक कें ही है।

चहुरि वह कहें है—शास्त्रीवर्ध ऐसा उपवेश हैं, प्रकेश हर्द हैं। ही जानना कार्यकारी है। मार्च बहुद विकास करियों की लिए

सामान्यशास्त्रतो नृनं विशेषो वलवान् भवेत्।

याका अर्थ यहु—सामान्य शास्त्रतें विशेष वलवान् है। विशेष-हीतें नीके निर्णय हो है। तातें विशेष जानना योग्य है। वहुरि वह तपरचरणकों यथा क्लेश ठहरावें है। सो मोन्नमार्ग भए तो संसारी जीवनितें उलटी परणित चाहिए। संसारोनिके इष्ट अनिष्ट सामग्रीतें रागद्वेष हो है याके रागद्वेष न चाहिए। तहां राग छोड़नेके अर्थि इष्ट सामग्री भोजनादिकका त्यागी हो है। अर द्वेष छोड़नेके अर्थि अनिष्ट अनशनादिककों अंगीकार करे है। स्वाधीनपनें असा साधन होय तो पराधीन इष्ट अनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्वेष न होय। सो चाहिए तो असें, अर तेरे अनशनादिकतें द्वेष भया। ताते ताकों क्लेश ठहराया जब यहु क्लेश भया, तब भोजन करना सुख स्वयमेय ठहरचा। तहां राग आया, तो असी परिणात तो संसा-रानिके पाईए ही है। तें मोन्नमार्गी होय, कहा किया।

बहुरि जो तू कहैंगा, वेई सम्यग्हृष्टी भी तपश्चरण नाहीं करें हैं। नाका उत्तर—यहु कारणविशेषतें तप न होय सके हैं। परन्तु श्रद्धानिवर्षे नौ नपकों भला जानें हैं। ताके साधनका उद्यम राखे हैं। तरें नौ श्रद्धान यहु हैं तप करना क्लेश हैं। बहुरि तपका तेरें उद्यम नाहीं। नानें तेरें सम्यग्हृष्टि कैसें होय ?

यहरि यह कई है—शास्त्रविषे श्रीसा कचा है, तप श्रादिका क्लेश वर्षे हैं, तो करो झानविना सिद्धि नाहीं।

ताका उत्तर—यह जे जीव तत्त्वज्ञानतें ती पराकृमुख हैं तप

हीतें मोच मानें हैं, निनकीं ऐसा उपहेल दिया है। तनवतानियन फेबल तपहीतें मोचमार्ग न होय। यहुरि तनवतान भए रागाविक मेटनेके अर्थि तपकरनेका नौ निष्ध है नाठीं। जो निष्ध होय ती गण्धरादिक तप काहेकीं करें। नानें अपनी राज्यित्वतार तर करण योग्य है। यहुरि यह अनदिककों देधन माने हैं। सो स्वच्युत्वहीं नौ अञ्चानश्रवस्थाहीं विषे थी। ज्ञान पाएं नौ परिकालिक कारणिक यहुरि निस परिमानि रोकमेंकें कथि जाल दिसाविक कारणिक स्थामी भया चाहिए।

चहुरि यह कहें हैं—हमारे परिकास नौ श्रुड़ है बाल जान न जिया तौ न किया ।

नाका उत्तर—के ए दिसादिकार्य वेशे परिकासिका में वरेष होते होते होते , तो हम खेसे भाने । यहार न को परका परिकासिका में वरेष वर्ष करें, सहां तेरे परिकास हुआ पैसे पहिए। विकास कराई कि का का प्रमान समावि किया परिकासिका पैसे होता। सो किया में कार कहा है होता न परिकास कराई होता मानि करा सामिक के परिकास कराई हो रहें है होते । खेरी का सामिक के परिकास कराई हो रहें है है है

पहिष्य पति हैं—पश्चिमाभावती होते ए काल जिल्लाहर की पटाईए। पश्चित प्रतिता परवेशे केवल हो है। हाते प्रतिता करते हैं। हाते प्रतिता करते हैं। हाते प्रतिता करता ।

सारा समाधान—विस् ४०० ४ व्योकी १००० वर्ष है। १०० प्रतिशास स्थापित है। १०० १०० वर्ष १००० वर्ष १००० वर्ष सापने विस्त १९० वर्ष वर्ष १००० १०० वर्ष १००० वर्ष प्रतिज्ञा अवश्य करनी युक्त है। बहुरि काये करनेका वंधन भए विना परिणाम कैसें कुर्केंगे। प्रयोजन पड़े तद्रूप परिणाम होंय ही होंय वा विना प्रयोजन पड़ें भी ताकी आशारहै। तातें प्रतिज्ञा करनी युक्त है।

बहुरि यह कहें है—न जानिए कैसा उद्य छावै, पीछैं प्रतिज्ञाभंग होय, तो महापाप लागे। तातें प्रारच्य छानुसारि कार्य वनें, सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान-प्रतिज्ञा प्रहण करतें जाका निर्वाह होता न जानें, तिस प्रतिज्ञाकों तो करे नाहीं। प्रतिज्ञा लेतें ही यहु प्रभिप्राय रहे, प्रयोजन पड़े छोड़ि द्योंगा, तो वह प्रतिज्ञा कोंन कार्यकारी भई। श्रर प्रतिज्ञा प्रह्म करतें तो यहु परिमाम है, मरमांत भए भी न छांड़ोंगा तो ऐसी प्रतिज्ञाकरनी युक्त ही है। विना प्रतिज्ञा किएं श्रवि-रत संबंधी बंध मिटे नाहीं। बहुरि श्रागामी उदयकाभयकरि प्रतिज्ञा न लीजिए सो उद्यकों विचारें सर्व ही कर्त्तव्यका नाश होय। जैसें श्रापकों पत्राता जार्ने, तितना भोजन करै। कदाचित् काहुकै भोजनर्ते श्रजीर्ग भया होय. तो तिस भयतें भोजन करना छांड़े तो मरण ही होया तेसे आपके निर्वाह होता जाने, तितनी प्रतिज्ञा करें। कदाचित् काहुँ प्रतिवार्धे भ्रष्टपना भया होय, तौ तिस भयते प्रतिवा करनी छां हैं तो असंयम ही होय । तातें बनें सो प्रतिज्ञा लेंनी युक्त हैं। बहुरि प्रारच्य अनुसरि तौ कार्य वर्ने ही है, तृ उद्यमी होय भोजनादि काहे-वीं करे हैं। जो तहां ब्यम करे हैं, तो त्याग करनेका भ। उद्यम करना युक्त ही हैं। जब प्रतिमायन नेरी दशा होया जायगी, तब हम प्रार्ट्ध री मानेंगे-तेरा कर्चव्य न मानेंगे। तानें काहेकीं स्वच्छंद होनेंकी युक्ति

यनार्थ है। बने सो प्रतिहार-करि प्रत धारना बेस्य ही है। [सुभोगबोग सर्वधा हेब नहीं हैं]

यहार वह पृज्ञनाय वार्यको गुनास्य जर्दन हेय सके है। यह सह साम हो। परन्तु जो इनि वार्यनियो गुनि गुड़ोर्यकेल्य होय मी भर्त ही हैं। प्रम विषय क्षाप्रकार प्राप्तकार प्रमुख्य प्राप्त मी भर्त ही हैं। प्रम विषय क्षाप्रकार प्राप्तकार प्राप्तकार प्राप्त नी प्रमा छुन ही किया। गुनोप्रयोगित राम्यांक हों व का कर्षा एक नाने या भना निक्तिनों पर्मण क्षित्र का स्वार्थ का क्षाप्त का कार्य का क्षाप्त का क्षाप्त का कार्य का

यार्गिया पर्वते—शाध्यिति शास भागम है स्वतः उत्तर है । गयमें भी विशेष सामगणन गर्भ ।

माना समाधान—ो र्याय श्राणकोशारी को उन्हार श्राण श्राण स्पारेय स्रोति है, श्राण श्राण के स्वीति स्थाप है, श्राण श्राण के स्वीति है। त्यार श्यार श्यार श्राण के स्वीति है। त्या

तो थोरा वा बहुत बुरा ही है। परन्तु बहुत रोगकी अपेदा थोरा रोगकों भला भी कहिए। तातें शुद्धोपयोग नाहीं होय, तब अशुभतें ह्य्टि शुभविषें प्रवर्त्तनायुक्त है। शुभकों छोरि अशुभविषें प्रवर्त्तना युक्त नाहीं।

यहिर वह कहें हैं—जो कामादिक वा चूधादिक मिटावनेकों अशुभक्ष प्रवृत्ति तो भए विना रहती नाहीं, अर शुभप्रवृत्ति चाहि-करि करनीपरे हैं। ज्ञानीक चाहि चाहिए नाहीं। तातें शुभका उद्यम नाहीं करना।

ताका उत्तर—शुभप्रवृत्तिविषे उपयोग लागनेकिर वा ताके निमिन्ति विरागता वधनेंकिर कामादिक हीन हो हैं। अर जुधादिकियें भी संकलेश थोरा हो हैं। तातें शुभोपयोगका अभ्यास करना। उद्यम किए भी जो कामादिक वा चुधादिक पीड रहें हैं तो ताके अर्थि जैसें थोरा पाप लागे, सो करना। बहुरि शुभोपयोगकों छोड़ि निश्शंक पापरूप प्रवर्त्तना नौ युक्त नाहीं। बहुरि तू कहें है—ज्ञानीके चाहि नाहीं अर शुभोपयोग चाहि किएं हो है सो जैसें पुरुष किचिन्मात्र भी अपना धन दिया चाहें नाहीं, परन्तु जहां बहुत द्रव्य जाता जानें, तहां चाहिकिर स्तोक द्रव्य देनेंका उपाय करें है। तैसें ज्ञानी किचिन्मात्र भी कपायक्ष कार्य किया चाहें नाहीं। परन्तु जहां बहुत कपायक्ष अश्चमकार्य होता जानें तहां चाहिकिर स्तोक कपायक्ष शुभकार्य करनेंका उद्यम करें है। ऐसें यहु बात सिद्ध भई—जहां शुद्धोपयोग होता जानें, तहां तो शुभकार्यका निषेध ही हैं अर जहां अशुभोपयोग होता जानें, तहां तो शुभकार्यका निषेध ही हैं अर जहां अशुभोपयोग होता जानें, तहां तो शुभकां उपायकरि अर्गाकार करना युक्त है। या प्रकार

श्चिमक व्यवहारकार्यकी उधापि स्वच्छंद्यमाकी स्थाप है, नारा निध्ध किया।

[यंबलनिर्चयावसम्बी जीवको प्रवृत्ति]

श्रम तिस ही बेयन निश्चयायनंदी जीववी प्रवृत्ति दिनाहत् है—
एक श्रम्भावाँ जाने शानी हो है—श्रम्य किए चारित् नहीं।
ऐसा जानि कपह एकांत तिष्टकरि धानमुद्रा धारि में सर्वकर्मदर्शाकरिहत निम्नम्मान श्रास्मा हीं, इत्यादि विचारम्भि स्पृत्त हो है। ऐसे
ए विशेषण्य वैभी संभवें हैं। ऐसा विचार माही। श्रम्य श्रम्भि
श्रमीपरवादि विशेषण-विक श्रम्मावी ध्याव है। के लिखेल
पण श्रम्य द्रव्यतिविधें भी संभवें हैं। चहित ए विशेषण कि लिखेल
ऐसी विचार नाही। बहुरि बहायित स्त्रा वैश्वा कि है। क्ष्मि
स्थाविधें ऐसा विचार साथि श्राम्यी श्रामी स्त्री है। क्ष्मि
स्थाविधें ऐसा विचार साथि श्रामिवी बहार है। स्त्री व्यवक्षिण विचार
एपायमप हो है। महा चेय होतेंदा भय साथी है। स्वक्ष्मि व्यवक्ष्मि
साम्यव पंच नाही, ऐसा ध्याममिवी बहार है। स्त्री है। स्वक्ष्मि व्यवक्ष्मि
साम्यव पंच नाही, ऐसा ध्याममिवी बहार है। स्त्री है। स्वक्ष्मि व्यवक्ष्मि
साम्यव पंच माही, ऐसा ध्याममिवी बहार है। स्त्री है। स्वक्ष्मि विचार
सामविभय प्रवृत्ती है। सो श्यापा पर्थी कार्यनेवा ही कि हि के क्ष्मिक्षित्ता

''सम्पर्टे भेदति नियतं शानदंशस्यम्बि: ।' ''

यावा काञ्चल्यह सम्बद्धार है कि यसकी हर्ण कि व्यक्ति है । यहि यहा है --

त् कार्यमणी प्राथित विश्वतः क्ष्मत्यो सामार्थालः । क्ष्मः क्ष्मत्यो । क्ष्मार्थः । क्ष्मः । व्याप्तः । व्याप्त क्ष्मप्तिम्बद्धाः । क्षम्याकःकारकः क्ष्मिकः स्थितः लगकः । क्ष्यः । व्याप्तः । व्याप्तः । व्याप्तः । व्याप्तः । विश्वतिः स्थार्यस्ति । क्ष्मकोतः कृषः विश्वताः । व सम्यग्दृष्टि: स्वयमयमहं जातु वन्धो न मे स्या— दित्युत्तानोत्पुलकवदना रागिग्णोप्याचरन्तु । त्रालम्बन्तां समितिपरतां ते यतोद्यापि पापा त्रातमानात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्त्व शुन्याः ॥॥॥

याका अर्थ—स्वयमेव यह में सम्यग्दृष्टी हों, मेरे कदाचित् वंध नाहीं, ऐसें ऊंचा फुलाया है मुख जिननें ऐसें रागी वैराग्य-शिक्त गहित भी श्राचरण करें हैं. तो करों, बहुरि पंचसमितिकी सावधा-नीकों श्रवलं में हैं, तो श्रवलं बो, जातें वे ज्ञानशिक्त विना श्रजहूं पापी ही हैं। ए होऊ श्रात्मा श्रनात्माका ज्ञानरिहतपनातें सम्यक्त्य-रहित ही हैं।

बहुरि पृछिए है—परकों पर जान्या,ती परद्रव्यविधें रागादि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहां वह कहें है—मोहके उद्यतें रागादि हो हैं। पृष्टें भरतादिक ज्ञानी भए, तिनके भी विषय कषायहप कार्य भया मुनिए हैं।

ताका उत्तर—झानीके भी मोहके उद्यतें रागादिक हो हैं यह सत्य, परन्तु बुढिपूर्वक रागादिक होते नाहीं। सो विशेष वर्णन फामें करेंगे। वहुरि जाक रागादि होनेका किछ विषाद नाहीं, तिनके नाराका उपाय नाहीं, ताक रागादिक बुरे हैं ऐसा अद्धान भी नाहीं मंभये हैं। ऐसें अद्धानिवना सम्यग्द्धी कैसें होय ? जीवाजीवादि तस्यनिकं अद्धान करनेका प्रयोजनती इतना ही अद्धान है। 'वहुरि

[🤌] समयसार कलशा में 'शूर्याः' के स्थान पर रिक्ताः पाठ है।

भरताहिक सम्बन्द्रष्टीनिकै विषय कपायनिकी प्रवृत्ति विभे हो है. से भी विशेष आर्थे कहेंगे । तृ उनका उदाहर सक्ष्य स्वत्त्वार होता, तो तेरे तीव्र प्रास्त्र बंध होगा। सोई प्राग है—

सरना: ज्ञाननयंपिगोपि यदि ने स्वच्छन्द्रसन्देशिमाः ।

भगगा धन्नविष्यप्रसम्बद्धाः कार्यं कार

न हीं, ते जीव अथं काम धर्म मोत्तरूप पुरुपाथतें रहित होतसंतै आलसी निरुद्यमी हो हैं। तिनकी निंदा पंचास्तिकायकी व्याख्यांवण कीनी है। तिनकों दृष्टान्त दिया है—जैसें बहुत खीर खांड़ खाय पुरुप आलसी हो है, वा जैसें वृत्त निरुद्यमी हैं, तैसें ते जीव आलसी निरुद्यमी भए हैं।

श्रव इनकों पृछिए हैं—तुम बाह्य तौ शुभ श्रशुभ कार्यनिकों घटाया, परन्तु उपयोग तौ श्रालंबनियना रहता नाहीं, सो तुम्हारा उपयोग कहां रहें हैं, सो कहो। जो वह कहें-श्रात्माका चितवन करें हैं, तौ शास्त्रादिकरि स्त्रनेक प्रकारका स्नात्माका विचारकों तो तुम विकल्प ठहराया घर कोई विशेषण घात्माका जाननेमें बहुत काल लागे नाहीं, बारंबार एकरूप चितवनविर्धे छदास्थका उपयोग लगता नाहीं । गण-धरादिकका भी उपयोग ऐसें न रहि सकें, तातें वे भी शास्त्रादि कार्यानिविधें प्रवर्त्ते हैं। तेरा उपयोग गणधरादिकर्तें भी कैसें शुद्ध भया मानिए । तार्ते तेरा कहना प्रमाण नाहीं । जैसे कोऊ व्यापारादि-विषें निरुवर्मा होय ठाला जैसें तैसें काल गुमावे, तैसें तू धर्माविषें, निरुवर्मा होइ प्रमादी युं ही काल गमाबै है। कबहूं किछू चितवनसा करें, कबहूं वार्तें बनाबे, कबहूं भोजनादि करें, खपना उपयोग निर्मत्त करनेकी शाम्त्राभ्यास तपध्यरण भक्तिस्त्रादि कार्यनिविर्पे प्रवर्त्तता नाहीं। स्नामा होय । प्रमादी होनेंका नाम शुद्धोपयोग ठहराय, तहां क्लेश थोरा होनेतें बैसे कोई श्रालसी होय परचा रहनैमें सुख माने, र्तर्से शानन्द मानै है। श्रथवा जैसें सुपर्नेविर्षे श्रापकों राजा मानि गुरी होय, नैसे आपकी अमने सिद्ध समान शुद्ध मानि आप हो

श्रामंदित हो हैं। श्रथवा जैसे वहीं रित सानि सुर्था हो है, वैसे किह विचार करनेविषे रति सानि सुखी होयः, ताओं ऋतुसबर्डान्ट कानंद फर्ट हैं। बहुदि जैसे कहीं असीन सानि उदास होत. वैसे स्वरणास्त प्रप्रादिक्षको स्वेदका कारण जानि निनर्ने प्रदास रहे है. राजी धेरास्य माने हैं। को ऐसा हात धेरास्य की कलवन्तित है। हैं। घीत्रासम्प ष्टासीन ब्याबिपै निरायक्ता होय. को कांदा प्रार्थ बान वैभाग तानी जीवनिर्दे भागिववेतनी तीनता भर १८० है। है । बहारि घट स्थापासीट करेटा होति यहेह सीलग्राहित्री रहते हता प्रवर्षे हैं। प्रापनी नहां कथावर्शन सने हैं, के हैंसे अपना कर भए भी बीडियान हो है। इस स्थलकार्य होते परस्थात है। संयोग भग संयोग न तोया. जानदेश न एकी, नती विक्रियादाराज हो। है। है है भ्रम्भय निवर्ण प्रतित पहुँ हो। यह कर के दें है के कर विभागामाम्पे नामसंद्री हैं, के किल्लानों लासी वर्ती मेन राहर सारियमव्याने कीर पेयन शहरको अहसी है, उर्दे न रोजन है। क्षति भवाक्षति समामनाव विकास करता । प्रदेशहरू विकास से विकास है । रपटेश रहती दर लागे हैं।

I campen moran for commission, or one single over the committee for the following for the product of the committee of the com

जातें शुद्ध स्वद्रव्यका चितवन करी, वा अन्य चितवन करी। जो वीतरागता लिए भाव होय, तौ तहां संवर निर्जरा ही है। श्रर जहां रागादिरूप भाव, होय, तहां श्रास्त्रव वंध ही हैं। जो परद्रव्यके ज्ञाननेहीतें प्रास्त्रव बंध होय तौ केवली तौ समस्त परद्रव्यकीं जाने हैं, तिनके भी त्रारुव वंध होय वहुरि वह कहे है—जो छद्मस्थके पर-इन्य चितवन होतें आस्त्रव बंध हो है। सो भी नाहीं, जातें शुक्लध्या-नविपें भी मुनिनिके छहों द्रव्यनिका द्रव्यगुणपर्यायनिका चितवन होना निरूपण किया है वा श्रवधिमन:पर्ययादिविपें परद्रव्यके जान-नेहीकी विशेषता हो है। बहुरि चौथा गुणस्थानिवर्षे कोई ऋषने स्व-रूपका चितवन करे हैं, ताकै भी स्नासूच बंध स्नधिक है, वा गुराश्रेगी निर्जरा नाहीं है। पंचम पष्ठम गुणस्थानविषें श्राहार विहारादि किया होतें परद्रव्य चितवनतें भी त्रास्तव वंध थोरा हो है वा गुगु-श्रेणी निर्जरा हुवा करें हैं। तातें स्वद्रव्य परद्रव्यका चितवनतें निर्जरा बंध नाहीं। रागादिकके घटे निर्जरा है, रागादिक भए बंध है। ताकीं रागादिकके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान नाहीं, तार्ते अन्यथा माने हैं।

[निर्वि-कल्प-दशा विचार]

नहां वह पृष्ठे हैं कि ऐसें है तों निर्विकल्प श्रमुभव दशाविषें नयप्रमाण निचेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्प-करनेका निषेध किया है, सो कैसें है १

नाका उत्तर—जे जीव इनही विकल्पनिविधे लगि रहे हैं, श्रभेद-रूप एक श्रापाकों श्रनुभवें नाहीं हैं, निनकों ऐसा उपदेश दियाहँ, जो ए सर्व विकल्प वस्तुका निरुचयकरनेकों कारन हैं। वस्तुका निरुचय भये इनका प्रयोजन किछू रहना नाहीं । तार्ने इन विकल्पनिकीं भी छोड़ि छभेदरूप एक छात्माका छनुभवन करना। इनिके विचारक्ष विकल्पनिहीं विधे फैंसि रहना योग्य नाहीं। यहिंद वस्तका विक्य भए पीछें ऐसा नाहीं, जो सामान्यक्षण स्वहरण्योका जिल्लान रण पार्ने। स्वहत्यका या परहन्यका सामान्यक्षण या विधीपक्षण हालता होया, पर्नेतु बीतरायना किएं होत्र, निक्योदा साम विविद्याल एगा है।

नातां यत पृष्ट्य से—यातां की चतुन विकास भन्त, विविधा प्रश्नास के संभय १

नायत एका — विद्यार होते या शक्य विद्यार नहीं है। एवँ एक्स्पर्य कोई साम करा कार कर है। एवँ एक्स्पर्य कोई साम करा कार कर है। एक्स्पर्य कोई साम करा कार के से कार के स्थान कर है। एक्स्पर्य के स्थान करा है। एक्स्पर्य कार्य के स्थान कर है। ऐस्ते हैं। एक्स्पर्य कर है। ऐसे हैं। एक्स्पर्य कर है। ऐसे हैं। ऐसे हैं। एक्स्पर्य करा है। ऐसे हैं। ऐसे हैं। ऐसे हैं। ऐसे हैं। एक्स्प्पर्य करा है। ऐसे हैं। एक्स्प्पर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्स्प्पर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्सर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एक्सर्य कर है। एक्स्पर्य कर है। एस्स्पर्य कर है। एस्स्पर

अस्य वेष्ट्रवेद विकास स्थापन विकास विकास

सामध्यम्पराष्ट्रयः सार्वे छाते व्यक्तितः । ५०० हरू

The state of the s

झूटें परका जानना मिटि जाय है । केवल श्रापहीकों श्राप जान्या करें है।

सो यहां तो यह कहा ह—पूर्व आपा परकों एक जानें था, पीछें जुरा जाननेकों—भेदविज्ञानकों—तावन् भावना ही योग्य है, यावन् ज्ञान परस्पकों भिन्न जानि अपनें ज्ञानस्वरूपहीविधें निश्चिन होय। पीछें भेदविज्ञान करनेंका प्रयोजन रहा। नाहीं। स्वयमेव परकों पररूप आपकों वापस्प जान्या करें है। ऐसा नाहीं, जो परद्रव्यका जानना ही निटि जाय है। तातें परद्रव्यका जानना वा स्वद्रव्यका विशेष जानने का नाम विकल्प नाहीं है। तों कैसे हे ? सो कहिए है—राग द्वेपके वरातें किसी ज्ञेयके जानने विषे उपयोग लगावना। किसी ज्ञेयके जानने हैं छुडावना ऐसें वारवार उपयोगका भ्रमावना, ताका नाम विकल्प है। वहुरि जहां वीतरागरूप होय जाकों जानें है, ताक। यथार्थ जाने हैं। अन्य अन्य अन्य ज्ञेयके जाननेंके अर्थि उपयोगकों नाहीं भ्रमावै है। तहां निर्विकल्पहरा जानानी ।

यहां कोऊ कहें--छद्मध्यका उपयोग तौ नाना झेयविपें भ्रमे ही भ्रमें। नहां निर्विकल्पता केसें संभवे हैं ?

ताका उत्तर—जेते काल एक जाननेंद्रप रहे, तावत् निर्विकल्प नाम पार्च । निद्धान्तिवर्षेध्यानका लक्षण ऐसा ही किया है ''एकाग्रचिन्ता-निरोधो ध्यानम् ।''' [तस्त्वाल सुल १-२०]

९ उत्तम संहननस्यैकायिनिया निरोधो ध्यानमान्तमुहु तात्र ऐसा प्रा स्य है।

एकका मुख्य चित्रयन हाय कर करण चिता रहे. ताका राष्ट्र ध्यान है। सर्योथीसिंद्धि सृत्रको धाकाविषे यह विक्षेत्र यहा है-के सर्य चिता रकनेका नाम ध्यान होया, ती क्षेत्रत्वको होया काला । यहार ऐसी भी विविधा है-को संवानक्षेत्रा नामा हो गता भी जानना होया। परंत् यायम यीतरामना रहें। सामादिक हों। काल क्षेत्र योगको स्नाध नाही, सायम निर्देष स्पर्णता विविध है।

चहुरि यह वह ऐसे हैं. ही परद्रायत स्वताय स्वताय है है है है स्वताय है

सावत समाधान—होत शाम राण्य भागीत है जा है या राण पर हन्य है, विमायिक एक्सेम लोग रिकर्ट राम है या राण राण है, एस स्प्रमितिक विमायन यह ती राम होया गर्दे हैं, तेला होत तेला है साम होया की काम होता है है के लिए होता है से लिए हैं से से लिए हैं से लिए है से लिए हैं से हैं से लिए हैं से लिए

នេះ ស្ត្រីស្តេចទីស្តី ក៏ស៊ីស្តិស្តាស្តេចស្តេចស្តេចស្តេចស លោសស្តាំទីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី ताका समायान—जैसें विकाररहित स्त्री कुशीलके कारण परघरितका त्याग करें, तैसें वीतरागपरणित राग द्वेपके कारण परद्रव्यितका त्याग करें हैं, बहुरि जे व्यभिचारके कारण नाहीं, ऐसे परघर जानेंका त्याग हैं नाहीं। तैसें जे राग द्वेपकों कारण नाहीं, ऐसे परद्रव्य जानेंका त्याग हैं नाहीं।

बहुरि वह कहे हैं — जैसें जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिकके घरि जाय तो जायो, विना प्रयोजन जिस तिसके घर जाना तो योग्य नाहीं। तेसें परणितकों प्रयोजन जानि सप्ततत्त्वनिका विचार करना। विना प्रयोजन गुणस्थानादिकका विचार करना योग्य नाहीं।

ताका समाधान—जैसें स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मित्रादिककें भी घर जाय, तैसें परणित तत्त्वनिका विशेष जानेंकों कारणगुणस्थानादिक कर्म्मादिककों भी जानें। बहुरि यहां ऐसा जानना-जैसें शीलवती स्त्री उद्यमकरि तो विटयु-रुपिनकें स्थान न जाय, जो परवश तहां जाना बनि जाय, तहां कुशील न सेवें, तो स्त्री शीलवती ही है। तैसें वीतराग परणित उपायकरि तो रागादिकके कारण परह्रव्यानिवर्षें न लागे। जो स्त्रयमेव तिनका जानना होय जाय तहां रागादि न करें तो परणित गुद्ध ही है, नातें स्त्री श्रादिकी परीपह मुनिनकें होय, तिनिकों जानें ही नाहीं, श्रपने स्त्रक्पहींका जानना रहें है, ऐसा मानना मिण्या है। उनकों जानें नी है, परन्तु रागादिक नाहीं करें है। या प्रकार परह्रव्यकीं जानें भी वीतरागभाव हो, है ऐसा श्रद्धान करना।

बहुरि यह कई--ऐर्म ई नौ शास्त्रविर्ध ऐसें कींसें कह्या है, जो

श्रारमाका श्रद्धान ज्ञान श्राचर्ग सम्बन्दर्गन ज्ञान वारित्र है।

नाका समाधान—अनादिनै परदृष्यविषे यापया धटासराम याप रणा था, नाके छन्।वनेवीं वह उपदेश है । फाप्टींबिके कापका सवस् तान प्याचरणसण् प्रस्क्रविषे रागद्वेषादिपरणांत वर्गका धटात या हान या काचरन सिट जाय, नव सम्बन्धां करि हो है। ले परदृष्यका परदृष्यक्रम भ्रष्टानादि वर्गते स्थयकार्वर्गति स्तर्गते होंच. मी फेबलीबें भी निनवा कभाव होच। एटां परद्रावर्ण एरा जानना, निजदृष्यकी भला जानना, गर्हा भी गर्छ होत्र वर्षण की भवा । जातां च्यापर्वेते च्यापकाप प्रवृत्ते प्रस्थय स्वदार्ध तत्त्वता स्वद्र है है है है है है है है नाविकाय प्रवर्ते, मध्यी समयन्त्रः क्षित्व हो है। है है जनकार कर्ने का व पता यतित सुन् रामापि भिटायनेका स्थान होत, स्टेन्ट स्टान सम्पन्दर्शन है। बन्धि है से बामानि निरुप्यनेता र पारत हो या हा है। कामना सम्बन्धत है। सर्वंद केंद्री कार्यान वेटी, बेरहा रूप हाल सम्बद्धा कारित है। हैमा ही नैश्वार है जानता जेना है । बाद रूप विद्यानगर भारत किंद्र एक्ट्रिके एक्ट्रिके एक्ट्रिकेट favoris dan fazoren famili

· 新興和內亞際等中央主要部門的公司。

स्मार्थक विकास का स्थापित करा है। इस स्थापित है। विकास करा के स्थापित की स्थापित की स्थापित की स्थापित के स्थापित के स्थापित की स्

होय है, तातें पायप्रवृत्ति अपेदा तो याका निषेध है नाहीं। परंतु इहां जो जीव व्यवहार प्रवृत्तिहीकरि सन्तुष्ट होंय, सांचा मोद्यमार्गिवपें उद्यमा न होय है, ताकों मोद्यमार्गिवपें सन्मुख करनेकों तिस शुभरूप निष्याप्रवृत्तिका भी निषेधरूप निरूपण कीजिए है। जो यह कथन कीजिए हैं, ताकों मुनि जो शुभप्रवृत्ति छोड़ि अशुभविषें प्रवृत्ति करीने, तो तुन्हारा चुरा होगा, और जो यथार्थ श्रद्धानकरि मोद्यमार्गिवपें प्रवर्ताने, तो तुन्हारा भला होगा। जैसें कोऊ रोगी निर्मुण श्रीपधिका निषेध मुनि औपिध साधन छोड़ि कुपथ्य करेगा, तो वह मरेगा, वैद्यका कछू दोप है नाहीं। तैसें ही कोड संसारी पुण्यरूप धर्मका निषेध मुनि धर्मसाधन छोड़ि विषय कपायरूप प्रवर्तेगा, तो वह ही नरकादिविषें दुन्य पावेगा। उपदेश दाताका तो दोप नाहीं। उपदेश देनेवालेका तो श्रीभप्राय श्रसत्य श्रद्धानादि छुड़ाय मोद्यमार्गिवर्षे लगावनेका जानना। सो ऐसा श्रीभप्रायर्ते इहां निरूपण कीजिए हैं।

[कुल श्रपेद्या धर्म विचार]

इदां कोई जीव तो कुलकमकरि ही जैनी हैं, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं। परन्तु कुलविषें जैसी प्रवृत्ति चली छाई, तैसें प्रवर्ते हैं। सो जैसें छान्यमती छापने कुलधर्मविषें प्रवर्ते हैं, तैसें ही यह प्रवर्ते हैं। जी कुलकमहीतें धर्म होय, तौ सुसलमान छादि सर्व ही धर्मात्मा होय। जैनधर्मका विशेष कहा गया ? सोई कछा है—

लोयम्मि गयगीई गायं ग कुनकम्मि कह्यावि । कि पुन तिलोयपहुगी जिएंद्धम्माहिगारम्मि ॥ १॥ [उप. सि. र. गा. ७]

हतां केंग्रेस वर्ग--प्रशंका होति । स्वात का १४४ वर्षीक वेपव नाती । सार्थी वर्षित्

पत्त कार्य विद्या के कार्य का

किर श्रंगीकार करना। जो सांचा भी धर्मको कुजाचार जानि प्रदर्ते हैं, तो वाकों धर्मात्मा न कहिए। जातें सर्व कुजके उस श्राचरणको छोड़ें, तो श्राप भी छोड़ि दे। बहुरि जो वह श्राचरण करे हैं, सो कुजका भयकिर करें हैं। किछू धर्मबुदितें नाहीं करें हैं, तातें वह धर्मात्मा नाहीं। तातें विवाहाद कुजसंबंधी कार्यनिविषें तो कुजकमका विचार करना श्रोर धर्मसंबंधी कार्यविषें कुजका विचार न करना। जैसें धर्मभागे सांचा हैं, तेसें प्रवर्तना योग्य हैं।

[परोद्या रहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिपेध]

यहुरि वेई श्राज्ञा श्रमुसारि जैनो हो हैं। जैसें शास्त्रविषें श्राज्ञा है, तैसें मानें हैं। परन्तु श्राज्ञाकी परीच्चा करते नाहीं। सो श्राज्ञाही मानना धर्म होय, तो सर्च मतवाले श्रपने २ शास्त्रकी श्राज्ञा मानि धर्मास्मा होय। तातें परीच्चाकरि जिनवचनिकों सत्यपनो पहिचानि जिनश्राज्ञा माननी योग्य हैं। विना परीच्चा किए सत्य श्रमस्यका निग्ध्य कैमें होय १ श्रर विना निर्म्य किए जैमें श्रन्यमती श्राप्ते २ शास्त्रनिकी श्राज्ञा मानें है, तैसें यानें जैनशास्त्रनिकी श्राज्ञा मानी। यह तो पद्मकरि श्राज्ञा मानना है।

कोड कहैं—शास्त्रविधें दश प्रकार सम्यक्त्यविधे स्राह्मासम्यक्त्य कह्या है, या स्थाह्माविचयधर्मध्यानका भेद कह्या है, वा निःशंकित संगविधें जिनवचनविधें संशय करना निषेध्या है, सो कैसें हैं ?

नाका समाधान—शाम्त्रनिविधें कथन केई नौ ऐसे हैं, जिनकी प्रस्यच प्रसुमानादिकरि परीजा करि सकिए हैं। बहुरि केई कथन ऐसे हैं, जो प्रस्यर व्यनुमानादिगोचर नाही। तार्ने व्याद्यादीकरिप्रमाण होय हैं। तहां नाना शास्त्रिनिविषें जो कथन समान होय, तिनकी तौ परीचा करनेका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि जो कथन परस्पर्रावरुद्ध होइ, तिनिविषें जो कथन प्रत्यच्च छानुमानादिगोचर होय, तिनकी तौ परीचा करनी। तहां जिन शास्त्रके कथनकी प्रमाणता ठहरै, तिनि शास्त्रविषें जो प्रत्यच्च छानुमानगोचर नाहीं, ऐसे कथन किए होय, तिनकी भी प्रमाणता करनी। बहुरि जिनि शास्त्रिनिके कथनकी प्रमाणता न ठहरै, तिनके सर्वे हू कथनकी छप्रमाणता माननी।

इहां कोऊ कहैं—परीचा किए कोई कथन कोई शात्रविचें प्रमाण भासे, कोई कथन कोई शास्त्रविषें श्रप्रमाण भासे तो कहा करिए ?

ताका समाधान—जो श्राप्तके भासे रास्त्र है, तिनिविषें कोई ही कथन प्रमाण-विरुद्ध न होंय। जातें के तो जानपना ही न होय, के राग द्वेष होय, तो श्रसत्य कहें। सो श्राप्त ऐसा होय नाहीं, तातें परी ज्ञा नीकी नाहीं करी है, तातें श्रम है।

बहुरि वह, कहें हैं – छद्मस्थके श्रन्यथा परीज्ञा होय जाय, तौ कहा करें ?

तांका समाधान—सांची भूं ठी दोऊ वर्त्तानकों भीड़े श्रर प्रमाद होड़ि परीचा किए तौ सांची ही परीचा होय। जहां पच्चपातकरि नीके परीचा न करै, तहां ही श्रन्यथा परीचा हो है।

बहुरि वह कहें है, जो शास्त्रनिविषें परस्पर विरुद्ध कथन तो घनें कौन-कौनकी परोज्ञा करिए।

ताका समाधान—मोत्तमार्गविषें देव गुरू धर्म वा जीवादि तस्य वा वंधमोत्तमार्ग प्रयोजनभूत हैं, सो इनिकी परीज्ञा करि लैनी। जिन शास्त्रनिविषे ए सांचे कह, तिनकी सर्व आज्ञा माननी। जिनविषे ए अन्यथा प्ररूपे, तिनकी आज्ञा न माननी। जस लोकविष जा पुरूप प्रयाजनभृत कार्यनिविष भूठ न बोले, सो प्रयोजनरिहतकार्यनिविषे केंसे भूठ बोलेगा। तैसे जिस शास्त्रविषे प्रयोजनभूतं देवादिकका स्वरूप अन्यथा न कहा, तिसविषे प्रयोजनरिहत द्वीप समुद्रादिकका कथन अन्यथा केंसे होय ? जाते देवादिकका कथन अन्यथा किए वक्तांके विषय कपाय पोपे जांय हैं।

इहां प्रश्न-देवादिकका कथन तौ अन्यथा विषयकपायतें किया तिन ही शास्त्रनिविर्षे अन्य कथन अन्यथा काहेकों किया ?

ताका समाधान—जो एक ही कथन खन्यथा कहे, वाका छन्यथासना शीच ही प्रगट होय जाय। जुदी पद्धति ठहरें नाहीं। तातें घने
कथन खन्यथा करनेतें जुदी पद्धति ठहरें। तहां तुच्छ बुद्धिश्रममें पड़िजाय—यह भी मत है। तातें प्रयोजनभूतका खन्यथापनाका भेलनेके
खिथे खप्रयोजनभूत भी खन्यथा कथन घनें किए। बहुरि प्रतीति
ध्वनायनेके खिथे कोई र सांचा भी कथन किया। परन्तु स्थाना होय
मो भूम में पर नाहीं। प्रयोजनभूत कथनकी परीचाकरि जहां सांच
भामें, निम मतकी मर्व खाद्या माने, मो परीचा किए जैनमत ही सांचा
भामें है। जाने याका वक्ता सर्वद्य बीतराग है, सा भूंठ काहेकों कहें
ऐसे जिन खाद्या माने, मो मांचा श्रद्धान होय, ताका नाम खाद्यासम्यपन्य है। बहुरि तहां एकाम चिन्तवन होय, ताहीका नाम खाद्यासम्यपन्य है। जो ऐसे न मानिए खर बिना परीचा किए ही खाद्या माने
एम्पन्य वा धर्मध्यान होय जाय, तो जो द्रव्यितिमी ध्वाद्या मानि

मुनि भया, श्राज्ञाश्रनुसारि साधनकरि प्रैवेथिक पर्यन्त प्राप्त होय, वाके मिध्यादृष्टिपना कंसें रह्या ? तातें किन्नु परीचार्कार ऋाज्ञा माने ही सम्यवत्व वा धर्मध्यान होय है। लोकविष भी कोई प्रकार परीज्ञा भए ही पुरुषकी प्रतीति कीजिए है। बहुरि तैं कह्या-जिनवचनविषे संशय करनेतें सम्यक्तवका शंका नामा दोप हो है, सो 'न जानें यह कैसें है, ऐसा मानि निर्णय न कीजिए, तहां शंका नाम दोप हो है। बहरि जो निर्णय करनैको विचार करतें ही सम्यक्तको दोप लागै, तौ ऋष्टसहस्रीविषे ऋज्ञाप्रधानतें परीक्षाप्रधानको उत्तम काहेकों कह्या ? पुच्छना आदि स्वाध्यायके आंग कैसें कहे। प्रमाण नयतें पदार्थ-निका निर्णय करनेका उपदेश काहेकौँ दिया। तातैँ परीचाकरि आज्ञा माननी योग्य है। बहुरि केई पापी पुरुषां अपना कल्पित कथन किया है श्रर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीचाकरि वा परस्पर शास्त्र तें विधि मिलाय वा ऐसें संभवें है कि नाहीं, ऐसा विचारकार विरुद्ध अर्थकों मिथ्या ही जानना। जैसे ठिग आप पत्र लिखि तामें लिखनवालेका नाम किसी साहूकारका धरचा, तिस नामके भ्रमतें धनको ठिगावे. तौ दरिद्री ही होय । तैसें पापी श्राप प्रंथादि बनाय. तहां कत्तीका नाम जिन गणधर श्राचार्यनिका धरचा, तिस नामके भ्रमतें भू ठा श्रद्धान करें, तौ मिथ्यादृष्टी ही होय ।

बहुरि वह कहै है-गोम्मटसार विपे ऐसा कहा है-सम्यन्हिं

९ 'सम्माइट्टी जीवो उवह्ट" पवयणं तु सद्ददि । सद्दद्दि श्रसन्भाषं श्रजाणमाणो गुरुणयोगा ॥२७॥

जीव छहानगुरुके निमित्ततें भूंठ भी श्रद्धान करें, तौ आज्ञा माननेतें सम्यग्हिष्ट ही होय है। सो यह कथन कैसें किया है ?

ताका उत्तर—जे प्रत्यंत अनुमानादिगोचर नाहीं, सूदमपनेंतें जिनका निर्णय न होय सके, तिनिकी अपेना यह कथन है। मूलभूत देव गुरु धर्मादि वा तत्त्वादिकका अन्यथा अद्धान भए, तौ सर्वथा सम्यक्त्य रहे नाहीं, यह निरचय करना। तातें विना परीन्ना किए केवल खानाहीकरि जेनी हैं, ते भी मिथ्यादृष्टि जानने । बहुरि केई परीन्ना करि भी जैनी हैं, परन्तु मूल परीन्ना नाहीं करे हैं। दया शील तप संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि वा खितशय चमत्कारादिकरि वा जिनधमेतें इष्ट प्राप्ति होनेकरि जिनमतकों उत्तम जानि प्रीतवंत होय जैनी होय हैं। सो अन्यंमतिवर्षे भी तो ए कार्य पाईए हैं, तातें इनि लन्नणनिवर्षे खितव्याप्ति पाईए हैं।

कोऊ कहैं —जैसें जिनधर्मविषें एकार्य हैं, तैसें श्रन्यमतिवर्षें नाहीं पाइए हैं। तार्ते श्रतिव्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान—यह तौ सत्य है, ऐसें ही है। परंतु जैसें तू दया-दिक मानें है, तैसें तौ वे भी निरूपे हैं। परजीवनिकी रत्ताकों दया तू कहें, सोई वे कहें हैं ऐसें ही अन्य जाननें।

बहुरि बहु कहें हैं—उनके ठीक नाहीं। कबहूं द्या प्रस्पें, कबहूं हिमा प्रस्पें।

ताका उत्तर—तहां द्यादिकका श्रांशमात्र तौ श्राया । तार्ते श्रिति-व्याप्तिपना इनि लक्षणनिकै पाइए हैं । इनिकरि साँची परीद्या हाये नाही । तौ कैसे होय । जिनधमेविषे सम्यादशेनद्यानचारित्र मोद्यमार्ग कह्या है। तहां सांचे देवादिकका वा जोवादिकका श्रद्धान किए सम्य-क्त्य होय, वा तिनिकों जानें सम्यग्ज्ञान होय, वा सांचा रागादिक मिटें सम्यक्चारित्र होय, सो इनिका स्वरूप जैसें जिनमतिविपें निरूपण किया है, तैसें कहीं निरूपण किया नाहीं। वा जैनीविना श्रन्यमती ऐसा कार्य करि सकते नाहीं। तातें यहु जिनमतका सांचा लज्ञ्ण है। इस लज्ञ्णकों पहचानि जे परीचा करें, तेई श्रद्धानी हैं। इस विना श्रन्य प्रकारकरि परीचा करें हैं, ते मिथ्यादृष्टी ही रहें हैं।

वहुरि केई संगतिकरि जैनधर्म धारै हैं। कोई महान्पुरुपको जिनधर्मविषें प्रवर्त्तता देखि श्राप भी प्रवर्त्ते हैं। केई देखा देखी जिनधर्मकी शुद्ध वा श्रशुद्ध कियानिविषें प्रवर्त्ते हैं। इत्यादि श्रनेकप्रकारके जीव श्राप विचारकरि जिनधर्मका रहस्य नाहीं पहिचानें हैं श्रर जैनी नाम धरावे हैं, ते सर्व मिध्यादृष्टी ही जाननें। इतना तो है, जिनमतिविषें पापकी प्रवृत्तिविशेष नहीं होय सके है श्रर पुरुषके निमित्त घने हैं। श्रर सांचा मोत्तमार्गके भी कारण तहां विन रहे हैं। तातें जे कुलादिकरि भी जैनी हैं, ते भी श्रीरिनतें तौ भले ही हैं।

[श्राजीवकादि प्रयोजनार्थधर्मसाधनका प्रतिपेध]

बहुरि जे जीव कपटकरि आजीवकाके अधि वा वड़ाईके अधि वा किलू विषयकपायसंवंधी प्रयोजनिवचारि जैनी हो हैं, ते तौ पापी ही हैं अति तीवकपाय भए ऐसी बुद्धि आवै हैं। उनका सुलक्षना भी कठिन हैं। जैनधर्म तौ संसारका नाशिके अधि सेइए हैं। ताकरि जो संसारीक प्रयोजन साध्या चाहै, सो वड़ा अन्याय करें हैं। तातें ते तौ मिध्या दृष्टि हैं ही।

इहां कोऊ कहें—हिंसादिकरि जिन कार्यनिकों करिए, ते कार्य धर्मसाधनकरि सिद्ध कीजिए,तो बुरा कहा भया। दोऊ प्रयोजन सधे।

ताकों कहिए है—पापकार्य श्रर धर्मकार्यका एक साधन किए पान ही होय। जैसें कोऊ धर्मका साधन चैत्यालय बनाय, तिसहीकों स्त्रीसेवनादि पापनिका भी साधन करें, तो पापी ही होय। हिंसादिक-किर भोगादिकके श्र्यि जुदा मन्दिर बनावें, तो बनावें। परन्तु चैत्यालयविषें भोगादि करना युक्त नाहीं। तैसें धर्मका साधन पूजा शास्त्रादि कार्ये हैं, तिनिहीकों श्राजीविका श्रादि पापका भी साधन करें, तो करों परंतु पृजादि कार्यनिविषें तो श्राजीविका श्रादिका श्रयोजन विचारना युक्त नाहीं।

इहां प्रश्न—जो ऐसें है तौ मुनि भी धर्मसाधि परघर भोजन
करें हैं वा साधर्मी साधर्मीका उपकार करें करावें है, सो कैसें वने ?

ताका उत्तर—जो श्राप तौ किछू श्राजीविका श्रादिका प्रयोजन विचारि धर्म नाहीं साध है, श्रापकों धर्मात्मा जानि कई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें है, तौ किछू दोप है नाहीं बहुरि जो श्राप ही भोजना-दिक्का प्रयोजन विचारि धर्मसाधे है, तो पापी हैं ही जे विरागी होय, सुनिपनो श्राणीकार करें हैं, तिनिक भोजनादिकका प्रयोजन नाहीं कोई दे तौ लें, नाहीं तौ समता राखें। संक्लेशरूप होय नाहीं। बहुरि श्राप दिवके श्राधि धर्म साधे हैं। उपकार करवानेका श्रामाय नाहीं है। श्रापक जाका त्याग नाहीं, ऐसा उपकार करावे। कोई साधर्मी स्वयमेव उपकार करें तौ करी श्रार न करें तौ श्रापके किछू संक्लेश होता नाहीं। सो ऐसी तौ योग्य है। श्रर श्राप ही श्राजीविका श्रादिका

प्रयोजन विचारि वाह्य धर्मका साधन करें, जहां भोजनादिक उपकार कोई न करें, तहां संक्षे शकरें, याचना करें, उपाय करें, वा धर्मसाधन-विपें शिथिल होय जाय, सो पापी ही जानना । ऐसें संसारीक प्रयोजन लिएं जे धर्म साधे हैं, ते पापी भी हैं अर मिध्यादृष्टी हैं ही। या-प्रकार जिनमतवाले भी मिध्यादृष्टि जाननें। अब इनके धर्मका साधन कैसें पाइए है, सो विशेष दिखाइए हैं—

तहां केई जीव कुलप्रवृत्तिकरि वा देख्यां देखी लोभादिकका अभि-त्रायकरि धर्म साधे हैं, तिनिकै तो धर्मदृष्टि नाहीं। जो भक्ति करें हैं तो चित्त तो कहीं है, दृष्टि फिरचा करे है। अर मुखतें पाठादि करे हे चा नमस्कारादि करै है। परंतु यहु ठीक नाहीं—मैं कौन हों, किसकी स्तुति करों हों, किस प्रयोजनके श्रिधं स्तुति करों हों, पाठविपें कहा अर्थ है, सो किछू ठीक नाहीं। वहुरि कदाचित् कुदेवादिक की भी सेवा करने लिंग जाय । तहां सुदेव गुरुशास्त्र वा कुदेवकुगुरुशास्त्रादि विपें विशेष पहिचानै नाहीं। बहुरि जो दान दे है, तौ पात्र श्रपात्रका विचाररहित, जैसैं श्रपनी प्रशंसा होय, तैसें दान दे है। वहुरि तप करे है, तौ भूखा रहनेकरि महंतपनौ होय सो कार्य करे है। परिणा-मनिकी पहिचानि नाहीं। वहुरि ब्रतादिक धारे है, तहां वाह्यक्रिया ऊपरि दृष्टि है, सो भी कोई सांची किया करे है, कोई भूं ठी करें है। श्रर श्रंतरंग रागादिक भाव पाइए हैं, तिनिका विचार ही नाहीं। वा चाह्य भी रागादि पोपनेका साधन करे है। वहुरिपूजा प्रभावना आदि कार्य करै है। तहां जैसे लोकविषें यड़ाई होय वा विषय कपाय पोपे जांय, तैसें कार्य करे है। बहुरि बहुत हिंसादिक निपजावे हैं। सोंप

कार्य तो अपना वा अन्य जीवनिका परिणाम सुधारनेके अर्थि कहे हैं। बहुरि तहां किंचित् हिंसादिक भी निपजे हैं, तो थोरा अपराध हाय गुण बहुत होया सो कार्य करना कह्या है। सो परिखामनिकी पहचानि नाहीं। अर यहां अपराध केता लागे है, गुए केता हो है, सो नका टोटाका झान नाहीं, वा विधि श्रविधिका झान नाहीं । बहुरि शान्त्राभ्यास करे है। तहां पदतिहर प्रवर्तें है। जो वांचै है,तौ श्रोरनिकौं मुनाय दे हैं। जो पड़े हैं,तों आप पढ़ि जाय है। सुनै है,तो कहें हैसो सुनि ले हैं। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है,ताकों छाप छंतरग विषें नाहीं छाव-गारे हैं।इत्यादि धरमेंकार्यनिका धर्मकों नाहीं पहिचाने । केईके तो कुल-विषे जैसें बड़े प्रवर्ते, तैसें हमकों भी करना, खथवा ख़ौर करें हैं, तैसें हमकों भी करता, वा ऐसें किए हमारा लोभादिककी सिद्धि होगी, इत्यादि विचार लिए अभृतार्थ धर्मकों साधे हैं। बहुरि केई जीव ऐसे हैं, जिनके किन्नु तो कुलादिरूप चुदि है, किन्नु धर्मचुद्धि भी है, तार्ते पूर्वीक्तप्रकार भी धर्मका साधन करे हैं श्रर किछू श्रारों कहिए हैं, तिस प्रकार करि व्यपने परिग्णामनिकों भी सुधारे हैं । मिश्रपनी पाइए हैं । बहुरि केई धम्मीबुद्धिकरि धम्मी साधै हैं, परंतु निश्चयधम्मीकौं न जानैं हैं। नार्धे अभृतार्थ रूप धर्मकीं साधे हैं। तहां व्यवहार सम्यख्शेन द्यान पारित्रकों मोदामार्ग जानि तिनिका साधन करें हैं। तहां शास्त्र-विर्यं देव गुरु धर्मकी प्रतीति लिए सम्यक्त्व होना कथा है। ऐसी प्राज्ञा मानि प्राह्त देव निर्प्रथमुक जैनशास्त्र विना श्रीरनिकी नम-म्हारादि करनेका त्याग किया है। परंतु निनिका गुण व्यवगुराकी परंचा नाहीं करे हैं। अथवा परीचा भी करें हैं तो नत्त्वहान पूर्वक

सांची परीचा नाहीं करे हैं वाह्यतच्छानिकरि परीचा करे हैं। ऐसें प्रतीतिकरि सुदेव गुरु शास्त्रनिकी भक्तिविषे प्रवर्त्तें हैं।

[श्ररहंतभक्तिका श्रन्यथा रूप]

तहां अरहंत देव हैं, सो इ'द्रादिकरि पूच्य हैं, अनेक अतिशय-सहित हैं, चुधादि दोषरहित हैं, शरीरकी सुंदरताकीं धरें है, स्त्रीसंग-मादि रहित हैं, दिव्यध्वनिकरि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकरि लोकालोक जानै है, काम कोधादिक नष्ट किए हैं, इत्यादि विशेषण कहें है। तहां इनिविषें केई विशेषण पुद्रलके आश्रय, केई जीवके आश्रय हैं। तिन-कों भिन्न भिन्न नाहीं पहिचानें है। जैसें श्रसमानजातीय मनुष्यादि पर्यायनिविषें जोव पुद्रलकै विशेषणकों भिन्न न जानि मिध्यादृष्टि धरे है, तैसें यह असमान जातीय अरहंतपर्यायविषें जीव पट्टलके विशेषग्रानिकों भिन्त न जानि मिध्यादृष्टि धरें है । बहुरि जे बाह्य विशेषण हैं, तिनकों तो जानि तिनकरि अरहंतदेवकों महंतपनी विशेष मानै है। ऋर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकीं यथावत न जानि तिनकरि अरहंतदेवको महंतपनो आज्ञा अनुसार मार्ने है। अथवा अन्यथा माने है। जातें यथावत् जीवका विशेषण जानें मिध्याहटी रहे नाहीं। बहुरि तिनि अरहंतनिकों स्वर्गमोज्ञका दाता दीनद्याल अधमडधारक पतितपावन मानें है सो अन्यमती कर्तृ त्ववृद्धितें ईश्यर-कों जैसें मानें हैं, तैसें यह अरहंतकों मानें है ऐसा नाहीं जानें है-फलनी अपने परिणामनिका लागै है, अरहंतनिकों निमित्त माने हैं, तानें **उपचारकरि वै विशेषण संभवे हैं।** छपने' परिखाम शुद्ध भए विना श्चरहंत हू स्वर्गमोत्तादिका दाता नाहीं । बहुरि श्चरहंतादिकके नामादि-

कतें श्वानादिक स्वर्ग पाया। तहां नामादिकका ही अतिशय मानें हैं। विना परिणाम नाम लेनेवालोंके भी स्वगँकी प्राप्ति न होयं, तौ सुननेवालेके केसें होय । श्वानादिककें नाम सुननेके निमित्तर्ते मंदक-पायरूप भाव भए हैं। तिनका फल स्वर्ग भया है। उपचारकरि नाम-होकी मुख्यता करी है। बहुरि अरहंतादिकके नाम पूजनादिकतें अनिष्ट सामग्रीका नारा इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके प्रार्थि वा धनादिकी प्राप्तिके अर्थि नाम ले हे वा पूजनादि करें हैं। सो इष्ट अनिष्ट-के तो कारण पूर्वकर्मका उदय है। अरहंत तो कर्त्ता है नाहीं। अरहंता-दिककी भिक्तिरूप शुभोषयोग परिणामनितें पूर्व पापका संक्रमणादिक होय जाय है । तार्ते उपचारकरि अनिष्टका नाशकों इष्टकी प्राप्तिकों कारण अरहंतादिककी भक्ति कहिए है। अर जे जीव पहलें ही संसारी प्रयोजन लिए भक्ति करें, नाकें तो पापहीका श्रमिप्राय भया। कांचा' विचिकित्सारूप भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमणादि केँसैँ होय ? बहुरि निनका कार्यसिद्ध न भया ।

वहुरि केई जीव भक्तिकों मुक्तिका कारण जानि तहां श्रति श्रमुरागी होय प्रवर्त श्रद्धान भया। सो भक्ति तौ रागस्य है। रागर्ते बंध
है। गार्ने मोज्ञका कारण नाहीं। जब रागका उद्देश श्राबे, तब भक्ति न
करें, तौ पापानुराग होय। तानें श्रशुभ राग छोड़नेकों हानी भक्ति
विपे प्रवर्ते हैं। वा मोज्ञमागेकों बाव्य निमित्तमात्र भी जानें हैं। परनतु
यहां ही उपादेशपना मानि संनुष्ट न हो हैं। शुद्धोपयोगका उद्यमी रहें
है। सो ही पंचान्तिकायव्यस्याविषे कहा। है:—

भ्ययं दि स्थान खब्यतयां केयलभिनप्रयानस्याञ्चानिनी भवति । उपरितन-

इयं भक्तिः केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीवराग-ज्वरविनोदार्थमस्यानरागनिपेधार्थं कवित ज्ञानिनोपि भवति ॥

याका अर्थ—यहु भिक्त केवलभिक्त ही है प्रधान जाकै ऐसा अज्ञा-नीजीवके हो है। बहुरि तीच्र रागज्वर मेटनेके अर्थि वा कुठिकानें राग-निषेधनेके अर्थि कदाचित् ज्ञानीके भी हो है।

तहां वह पूछे हैं ऐसें है, तो ज्ञानीतें अज्ञानीके भक्तिकी विशेषता होती होगी।

ताका उत्तर—यथार्थपनेंकी अपेता तौ ज्ञानीके सांची भिक्त हैअज्ञानीके नाहीं है। अर रागभावकी अपेता अज्ञानीके अद्धानविषें भी मुक्तिकारण जाननेतें अति अनुराग है। ज्ञानीके अद्धनविषें
शुभवंधकारण जाननेतें तैसा अनुराग नाहीं है। वाद्य कदाचितः
ज्ञानीके अनुराग घना हो है, कदाचित् अज्ञानीके हो है, ऐसा
जानना। ऐसें देवभिक्तिका स्वरूप दिखाया।

[गुरुभक्तिका श्रन्यथा रूप]

श्रव गुरुभक्तिका स्वरूप कैसें हो है, सो कहिए है:-

कोई जीव आज्ञानुसारी हैं। ते तौ ए जैनके साधु हैं. हमारे गुरु हैं, तातें इनिकी भक्ति करनी, ऐसें विचारि भक्ति करें हैं। बहुरि कोई जीव परीक्ता भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पालें है, शील पालें है, धनादि नाहीं राखें हैं, उपवासादि तप करें हैं, जुधादि परीपह सहें हैं, किसीसों कोधादि नाहीं करे हैं, उपदेश देय औरनिकों धर्मविपें

भूमिकायामलब्धास्पद्रस्यास्थानरागनिषेधार्थं तीवरागज्वरविनोदार्धं दा एदा-चिन्ज्ञानिनोऽपि भवतीति०॥गा० १३६॥

लगावे हैं, इत्यादि गुण विचारि तिनविपें भक्तिभाव करे हैं। सो ऐसे गुण तो परमहंसादिक अन्यमती हैं, तिनविपें वा जैनी मिथ्या- हृष्टीनिविपें भी पाईए है। तातें इनिविपे अतिन्याप्तपनो है। इनिकरि सांची परोत्ता होय नाहीं। वहुरि जिन गुणोंकों विचार है, तिनविपें केई जीवाश्रित हैं, केई पुद्गलाश्रित हैं, तिनका विशेष न जानना, असमानजातीय मुनिपर्यायांवपें एकत्व बुद्धितें मिथ्यादृष्टि ही रहें है। बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी एकतारूप मोत्तमार्ग सोई मुनिनका सांचा लज्जण है। ताकों पहिचानें नाहीं। जातें यहु पहिचानि भए मिथ्यादृष्टी रहता नाहीं। ऐसे मुनिनका सांचा म्वरूप न ही जानें, तो सांची भक्ति केसें होय ? पुर्ययंधकों कारणभूत शुभिक्रयारूप गुणिनकों पहचानि तिनकी सेवातें अपना भला होना जानि तिनविषें अनुरागी होय भित्त करें हे ऐसें गुरुभिक्तका स्वरूप कहा।

[शास्त्रभिक्तका श्रन्यथा रूप] त्र्यवशास्त्रभक्तिका स्वरूप कहिए हैं:—

केई जीय ती यह केवली भगवानकी वानी हैं, तातें केवलीके पूर्य होनेंतें यह भी पृत्य हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। बहुरि केई ऐसें परीचा करें हैं--इन शास्त्रनिवर्षे विरागता दया चमा शील संते।पादिकका निरूपण है, तातें ए उत्कृष्ट हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। सो ऐसा कथन ती अन्य शास्त्र वेदान्तिक तिनविर्षे भी पार्टर है। यहिर इन शास्त्रनिविर्षे विलोकादिकका गंभीर निरूपण है। नातें उत्कृष्टना जानि भक्ति करें हैं। सो इहां अनुमानादिकका तो प्रवेश नाही। सन्य-असन्यका निर्णयकरि महिमा केसें जानिए। तार्से ऐसें

सांची परीक्षा होय नाहीं। इहां अनेकांतरूप सांचा जीवादितत्त्विका निरूपण है। अर सांचा रत्नत्रयरूप मोक्तमार्ग दिखाया है। ताकरि जैनशास्त्रनिकी उत्कृष्टता है। ताकों नाहीं पहिचाने हैं। जातें यह पह-चानि भए मिथ्यादृष्टि रहै नाहीं। ऐसें शास्त्रभक्तिका स्वरूप कह्या।

या प्रकार याकें देव गुरु शास्त्रकी प्रतीति भई, तातें व्यवहार-सम्यक्त्व भया माने हैं। परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। तातें प्रतीति भी सांची भई नाहीं। सांची प्रतीतिविना सम्यक्त की प्राप्ति नाहीं। तातें मिध्यादृष्टी ही है। बहुरि शास्त्रविपें तत्यार्थश्रद्धानं सम्यग्द्श नम्' [तत्वा॰स्०१-२] ऐसा वचन कहाा है। तातें जैसें शखनिविपें जोवादि तत्त्व लिखे हैं,तैसें छाप सीखिले है। तहां उपयोग लगावे है। श्रोरनिकों उपदेशें है, परन्तु तिन तत्त्वनिका भाव भासता नाहीं। श्रर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्त्व कहा। सो भाव भासें विना तत्त्वार्थश्रद्धान कैसें होय १ भावभासना कहा १ सो कहिए है:—

जैसें को अपुरुष चतुर होने के श्रिधं शास्त्रकरि स्वर प्राम मूर्छना सागनिका रूप ताल तानके भेद तिनिकों सीखे है। परंतु स्वरादिक-का स्वरूप नाहीं पहिचाने हैं। स्वरूपपहिचानि भए विना श्रन्य स्वरादिककों श्रन्य स्वरादिकरूप मानें है वा सत्य भी मानें है, तो निर्णयकरि नाहीं मानें है। तातें वाक चतुरपनों होय नाहीं। तें में को अजीव सम्यक्ती होनें के श्रिधं शास्त्रकरि जीवादिक तस्वनिका स्वरूपकों सीखे है। परंतु तिनका स्वरूपकों नाहीं पहिचानें है। स्वरूप पहिचानें विना श्रन्य तस्वनिकों श्रन्य तस्वरूप मानि ले है। वा मत्य

भी मानें हे, तो निर्णयकिर नाहीं मानें है । तातें वाकै सम्यक्त्व होय नाहीं। यहुरि जैसे कोई शास्त्रादिपढ़ था है, वा न पढ़ या हे, जो स्वरा-दिकका स्वरूपकीं पहिचानें हे, तो वह चतुर ही है। तैसें शास्त्र पढ़ या है, वा न पढ़ या है जो जीवादिकका स्वरूप पहिचानें है, तो वह सम्यग्द्रष्टी ही है जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जानें हैं, त्रर ताका स्वरूपकीं पहिचानें हैं तेसें तुच्छ बुद्धि जोवादिकका नाम न जानें है, त्रर तिनका स्वरूपकों पहिचानें है । यहु में हों, अदह पर हे, ए भाव बुरे हें, ए भले हें, ऐसे स्वरूप पहिचानें ताका नाम भावभासना है। शिवभूति मीन जीवादिकका नाम न जानें था, त्रर 'तुपमापिमन्न" ऐसा घोपनें लगा, मो यहु सिद्धान्तका शब्द था नाहीं परंतु स्त्रापा परका भावरूप ध्यान किया, तातें केवली भया। स्तर ग्यारह श्रंगके पाठी जीवादिन नस्विनका विशेषमेद जानें, परंतु भासे नाहीं, तार्तें मिण्यादृष्टी ही। रहें हैं। स्त्रय याके तस्वश्रद्धान किसप्तकार हो है, सो कहिएहें —

जिनशास्त्रनिविधें कहैं जीवके 'त्रस स्थावर।दिक्ष वा गुणस्थान-मार्गणादिक्ष भेदनिकों जानें हैं, अर अजीवके पुद्गलादि भेदनिकों वा निनके वर्णादि विशेषनिकों जानें हैं। परंतु अध्यात्मशास्त्रनिविधें भेदिवज्ञानकों कारणभून वा बीनरागदशा हानेकों कारणभून जैसें निक्षण किया है, नैसें न जानें हैं। बहुरि किसी प्रसंगर्ते तैसें भी जानना होय, नौ शास्त्र अनुसारि जानि नौ ले हैं। परंतु आपकों आप

तुनमामं योगंनी भावविष्युद्धी महाणुभावीय ।
 गामेन य निवस्है केवलणाणी कुडी जाश्री ॥—भावपा० १३॥

जानि परका अंश भी न मिलावना अर आपका अंश भी परविषे न मिलावना, ऐसा सांचा श्रद्धान नाहीं करै है। जैसें श्रन्य मिथ्यादृष्टी निर्धारविना पर्यायवुद्धिकरि जानपनाविषें वा वर्णादिविपें ऋहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी आत्माश्रित ज्ञानादिविषें वा शरीराश्रित उपदेश उपवासादि कियानिविषे श्रापो मार्ने है बहुरि शास्त्रके श्रनुसार कवहूँ सांची वात भी बनावै, परन्तु श्रंतरंग निर्धाररूप श्रद्धान नाहीं। तातें जैंसें मतवाला माताकों माता भी कहै, तौ स्याना नाहीं । तैसें याकों सम्यक्ती न कहिए। बहुरि जैसें कोई श्रीरहीकी वातें करता होय, तैसें श्रात्माका कथन करें;परंतु यहु त्रात्मा में हों,ऐसा भाव नाहीं भासै वहुरि जैसें कोई श्रोरकू श्रोरतें भिन्न वतावता होय, तैसें श्रात्मा शरीरकी भिन्नता प्ररूपे । परन्तु में इस शरीरादिकतें भिन्न हों, ऐसा भाव भासै नाहीं । बहुरि पर्यायविषें जीव पुर्गलके परस्पर निमित्ततें श्रनेक क्रिया हो है, तिनकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निपजी जानें। यहु जीवकी क्रिया है, ताका पुद्गल निमित्त है, यह पुद्गलकी क्रिया है, ताका जीव निमित्त है, ऐसा भिन्न-भिन्न भाव भासै नाहीं। इत्यादि भाव भासे विना जीव श्रजीवका सांचा श्रद्धानी न कहिए। तार्ते जीव श्रजीय जाननेका तौ यह ही प्रयोजनथा,सो भया नाहीं। वहुरि श्रास्रवतत्त्वविषे जे हिंसादि-रूप पापास्तव हैं, तिनकों हेय जानें है। ऋहिसादिरूप पुरुयास्तव हैं, तिनकीं उपादेय मानें है। सो ए तो दोऊ ही कर्मबंधके कारण इनविर्षे -उपादेयपनों, माननों,सोई मिध्यादृष्टि हैं। सोही समयसारका व धाधि-कारविषे कह्या है क्-

[#] समयसार गा० २५४ से २५६,

सर्व जीवनिके जीवन मरण सुख दु:ख अपने कर्मके निमित्ततें हो हैं। जहां श्रन्य जीव श्रन्य जीवकै इन कार्यनिका कत्ती होय, सोई मिथ्याध्ययसाय बंधका कारण है'।तहां ऋन्य जीवनिकों जिवावनेका वा सुखी करनेका अध्यवसाय होय सो तौ पुरुयवंधका कारण है, श्रर मारनेका श्रध्यवसाय होय, सो पापवंधका कारण है। ऐसैं श्रहिसावत् सत्यादिक तो पुरवव धकों कारण हैं, श्रर हिंसावत् श्रमत्यादिक पापवंधकों कारण हैं। ए सर्व मिथ्याध्यवसाय हैं, ते स्याज्य हैं। तातें हिंसादिवत् ऋहिंसादिककों भी बंधका कारण जानि हेय ही मानना । हिंसाविर्षे मारनेकी बुद्धि होयः सो वाका श्रायु पूरा हुयां विना मरे नाहीं । श्रपनी द्वेपपरणतिकरि श्राप हो पाप बांधे है । श्रहिमाविषें रत्ताकरनेकी बुद्धि होय,सो वाका श्रायु श्रवशेषविना जीवै नाहीं, अपनी प्रशस्त रागपरएतिकरि आप ही पुरुष बांधे है । ऐसें ए दों के हेय हैं। जहां वीतराग होय चप्टा ज्ञाता प्रवर्त्ते, तहां निर्व ध है। मो उपादेय हैं। सो ऐसी दशा न होइ, तावत् प्रशस्त रागरूप

समयसार कपारा। यंघाधिकार

५—सर्व सदेव नियतं भवति स्वकीय, कर्मोद्यानमरण-जीवित-दुःखसीण्यम् । श्रज्ञानमेतदिद्द यत्तु परः परस्य कृयोग्युमान मरण् जीवित दुःख मीष्यम् ॥ ६ ॥ श्रज्ञानमेतद्विगम्य पराष्यस्य, परयन्ति ये मरण-जीवित-दुःख-मीष्यम् । करमीण्यदंकृतिरमेन चिकार्यवस्ते, मिध्यादशो नियतमाग्यहनो भवन्ति ॥ ७ ॥

प्रवर्तों । परंतु श्रद्धान तौ ऐसा राखौ—यहु भी वंधका कारण है—हेय है । श्रद्धानविषें याकों मोत्तमार्ग जानें मिथ्यादृष्टी ही है ।

बहुरि मिध्यात्व श्रविरत कषाय योग ए श्रास्रवके भेट हैं, तिनकों बाह्यरूप तो मानें, अंतरंग इन भावनिकी जातिकों पहिचानें नाहीं। श्रन्य देवादिकसेवनेरूप गृहीतमिथ्यात्वकौं मिथ्यात्व जानें, श्रर श्रनादि श्रगृहीतमिध्यात्व है, ताकों न पहिचानें । घहुरि वाह्य त्रस-स्थावरकी हिंसा वा इंद्रिय मनके विषयनियिषें प्रवृत्ति ताकों स्रवि-रत जानें। हिंसाविषें प्रमादपरणित मूल है, श्रर विपयसेवनविषें अभिलाप मूल है, ताकों न अवलोकै। वहुरि वाह्य क्रोधादि करना, ताकों कषाय जानें, श्रभिप्रायिवषें रागद्धेषं वसे ताकों न पहि-चानें। बहुरि बाह्य चेष्टा होय, ताकों योग जानें, शक्तिभूत योगनिकीं न जानें। ऐसें श्रास्रवनिका स्वरूप श्रन्यथा जाने, बहुरि राग द्वेप मोहरूप जे त्रास्रवभाव हैं, तिनका तो नाश करनेकी चिंता नाहीं। श्रर बाह्यक्रिया वा बाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखे, सो तिनके मैटें श्राश्रव मिटता नाहीं । द्रव्यिलगीमुनि श्रन्य देवादिककी सेवा न करे हैं, हिंसा वा विषयनिविषें न प्रवर्त्तें हैं, क्रोधादि न करे हे, मन वचन कायकों रोकें है, तौ भी वाकें मिथ्यात्वादि च्यारों छास्रव पाईए है। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करें है। कपटकरि करें, ती घंे पर्यंत कैसें पहुंचें । तातें जो श्रंतरंग श्रमिप्रायिवपें रागादिभाव हैं, सोही श्रास्रव हैं। ताकों न श्रास्रवतत्त्वका भी सत्य श्रद्धान नाहीं। श्रशुभभावनिकरि नरंकादिरूप पापका

जाने अर शुभभावनिकरि देवादि रूप पुष्यका बंध होय, ताकों भला जानें। सो सर्व ही जीकिनके दुखसामप्रीविषें होप, सुखसामप्रीविषें राग पाईए हैं, सो ही याकें राग होप करनेका श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसंबंधी सुखदुखसामप्रीविषें राग होप करना, तैसा ही आगामी पर्यायसंबंधी सुखदुखसामप्रीविषें राग होप करना। बहुरि शुभग्रशुभावनिकरि पुण्यपापका विशेष तो श्रवाति कर्मनिविषें हो है। सो श्रवातिकर्म आत्मगुणके घातक नाहीं। बहुरि शुभ श्रशुभ भावनिविषें चातिकर्मनिका तो निरंतरवंध होय ते सर्व पापरूप ही हैं। अर तेई आत्मगुणके घातक हैं, तातें श्रशुद्ध भावनिकरि कर्मवंध होय, विस्विषें भला बुरा जानना सोई मिध्याश्रद्धान है। सो ऐसें श्रद्धानतें वंपका भी याकें मत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्वविषें श्रिहंसा-दिहुप शुभान्तव भाव विनकीं संवर जानें है। सो एक कारणतें पुष्य-वंध भी मानें श्रर संवर भी मानें श्रर संवर भी मानें, सो वनें नाहीं।

यहां प्रश्न-जो मुनिनिकें एक काल एकभाव हो है। तहां उनकें वंच भी हो हैं अर संवर निर्जरा भी हो है, सो कैंसें है ?

ताका समाधान—यह भाव मिश्रस्प है। किछू तीतराग भया है किछू सराग रहवा है। जे खंश वीतराग भए तिनकरि संवर है अर जे खंश सराग रहें। तिनकरि वंध है। सो एकभावतें तो दोय कार्य वर्गे, परंतु एक प्रशानरागहीनें पुण्यास्त्रव भी मानना खर संवरिन जेरा भी मानना सो ध्रम है। मिश्रभाविवर्षे भी यह सरागता है, यह विरागता है, ऐसी पहचानि सम्यग्द्र शहीं होय। तार्ते ख्रवशेष सरागना की हेय थहीं है। मिथ्याद्र शिक ऐसी पहचानि नाहीं तार्ते सरागमाव

विषें संवरका भ्रमकरि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रह्हें है। वहुरि सिद्धांतिविषें गुप्ति, सिमिति, धर्म, अनुप्रेन्ना, परीपहजय चारित्र इनकरि संवर हो है, ऐसा कहा। है। सो इनकों भी यथार्थ न श्रह्हें है। कैसें, सो कहिए हैं:—

वाह्य मन वचन कायकी चेष्टा मेटें, पापचितवन न करे, मौन धरे, गमनादि न करै, सो गुप्ति मानैं है सो यहां तौ मनविपें भक्ति आदि रूप :प्रशस्तरागादि नानाविकल्प हो है, वचन कायकी चेष्टा त्राप रोकि राखी है, तहां शुभप्रवृत्ति है, अर प्रवृत्तिविवें गुप्तितो वनें नाहीं। तातें वीत-रागभाव भए जहां मन वचन कायकी चेष्टा न होय, सो ही सांची गुप्ति गुप्ति है। बहुरि परजीवनिकी रज्ञाकै ऋर्थ यत्नाचारप्रवृत्ति ताकी सिमिति मानें हैं। सो हिंसाके परिणामनितें तौ पाप हो है, अर रचा-के परिणामनितें संवर कहोगे, तौ पुण्यवंधका कारण कौन ठहरेगा। बहुरि एपणासमितिविषें दोप टालै है। तहां रचाका प्रयोजन है नाहीं। तातें रचाहीके अर्थ समिति नाहीं है। तो समिति कैसें हो हैं-मुनि-नकै किंचित् राग भए गमनादि किया हो है। तहां तिन कियानिविधें श्चिति श्रासक्तताके श्रभावतें प्रमादरूप प्रशृत्ति न हो है। बहुरि श्लीर जीवनिकों दुखी करि श्रपना गमनादि प्रयोजन न साधे हैं। तातें स्वय-मेव ही दया पत्ते हैं। ऐसें सांची समिति है। बहुरि बंधादिकके भयतें वा स्वर्गमोत्तकी चाहितें कोधादि न करे हैं, सो यहां कोधादिकरनेका

६ स गुप्तिसमितिधर्मानुष्रेचा परीपहजयचारित्रेः।

अभिप्राय तो गया नाहीं। जैसें कोई राजादिकका भयतें वा महंतपना-का लोभतें परस्त्री न सेवे हैं, तो वाकों त्यागी न कहिए। तैसें ही यह कोधारिका त्यागी नाहीं । तो कैसैं त्यागी होय । पदार्थ अनिष्ट इष्ट भासें कोधादि हो है। जब तत्त्वज्ञानके अभ्यासतें कोई इष्ट श्रनिष्ट न भासें. नय स्वयमेव ही कोधादिक न उपजें, तब सांचा धर्म हो है। बहुरि व्यनित्यादि चितवनतें शरीरादिककों बुरा जानि हितकारी न जानि तिनतें उदास होना ताका नाम अनुप्रेचा कहे हैं। सो यह तो जैसें कोऊ मित्र था, तत्र उसतें राग था, पीछें वाका श्रवगुण देखि उदासीन भया, तैसें शरीरादिकतें राग था पीछें छनित्यत्वादि अवगुण छव-लोकि उदासीन भया। सो ऐसी उदासीनता तौ द्वेपरूप है। जहां जैसा अपना वा रारीरादिकका स्वभाव है, तैसा पहचानि भ्रमकौं मंटि भला जानि राग न करना, बुरा जानि द्वेप न करना, ऐसी सांची उदासीनताके अधि यथार्थ आनित्यत्वादिकका चितवन सोई सांची व्यनुषेदाहै।

यहार जुयादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकीं परीयह सहना कहें हैं। सो उपाय तो न किया, घर अंतरंग ज्यादि श्रानष्ट सामग्री मिले दुखी भया, रित श्रादिका कारण मिले सुपी भया, तो सो दुख-सुखरूप परिणाम हैं, सोई श्रार्चध्यान रौद्र-ध्यान है। ऐसे भावनिर्ते संवर कैसें होय ? तार्ते दुखका कारण मिले दुखी न होय, सुखका कारण मिले सुखी न होय, हो यरूपकरि तिनिका जाननहार। ही रही, सोई सांची परीपहका सहना है। वहां दिसादि सावद्ययोगका त्यागकों चारित्र मानें हैं। तहां

महात्रतादिरूप शुभयोगकों उपादेयपर्नेकिर प्रहण मानें हैं। सो तत्त्वार्थसूत्रविषें अस्रव पदार्थका निरूपण करतें महात्रत अगुत्रत भी आस्रवरूप कहे हैं। ए उपादेय कैसें होय ? अर आस्रव तो वंधका साधक है,
चारित्र मोक्तका साधक है तार्ते महात्रतादिरूप आस्रवभावनिकों चारित्रपनों संभवें नाहीं। सकल कपायरहित जो उदासीनभाव ताहीका
नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशघाती स्पद्ध किनके उद्यतें महामंद प्रशस्त राग हो है, सो चारित्रका मल है। याकों छूटता न जानि
याका त्याग न करे है, सावद्योग ही का त्याग करें है। परन्तु जैसें
कोई पुरुष कंदमूलादि बहुत दोपीक हरितकायका त्याग करें है, अर
केई हरितकायिकों भखें है। परन्तु ताकों धर्म न माने है। तैसें मुनि
हिसादि तोत्रक्रपायरूप भावनिका त्याग करें हैं, अर केई मंदकपायरूप महात्रतादिकों पालें हैं, परन्तु ताकों मोक्तमार्ग न मान है।

यहां प्रश्न—ं जो ऐसें है, तौ चारित्रके तेरह भेदनिविषें महा-

ताका समाधान— यहु व्यवहारचारित्र कछा है। व्यवहार नाम उपचारका है। सो महाव्रतादि भए ही वीतरागचारित्र हो है। ऐसा संबंध जानि महाव्रतादिविषें चारित्रका उपचार किया है। निश्चयकरि नि:कपाय भाव है, सोई सांचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणनिकों श्रन्यथा जानता संवरका सांचा ध्रदानी न हो है।

बहुरियहु अनशनादि तपतें निर्जरा मानें है। सो क्वल याद्यतप ही तो किएं निर्जरा होय नाहीं। बाह्यतप तो शुद्धोपयोग द्यावनके अर्थि कीजिए है। शुद्धोपयोग निर्जराका कारण है। तार्ते उपचारकरि तपकों भी निजराका कारण कहा। है। जो बाह्य दुख सहना ही निर्जरा-भा कारण होय, तौ तिर्यचादि भी भूख तृपादि सहैं हैं।

तव वह कहें हैं वे तो पराधीन सहें है, स्वाधीनपनें धर्मबुद्धितें उपवासादिह्म तप करें. ताकें निर्जरा हो है ?

ताका समाधान—धर्मबुद्धितें बाह्य उपवासादिक तो किए, बहुरि तहां उपयोग अशुभ शुभ शुद्धक्षप जैसें परिण्मो तैसें परिण्मो । घनें उपवासादि किएं घनी निजरा होय, थोरे किए थोरी निर्जरा होय । जो ऐसें नियम ठहरे, तो उपवासादिक ही मुख्य निर्जराका कारण ठहरें । सो तो वर्ने नाहीं । परिणाम दुष्ट भए उपवासादिकतें निर्जरा होनी कैसें संभवें ? बहुरि जो कहिए--जैसा अशुभ शुभ शुद्धक्षप उपयोग परिण्मे,ताके प्रमुसार बंध निर्जरा है । तो उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसें रहा ? अशुभ शुभ परिणाम वंधके कारण ठहरें , शुद्ध परिणाम निर्जराके कारण ठहरें ।

यहां प्रश्न--जो तत्त्वार्थसूत्रविषे "तपसा निज्जेरा च" [६-३] ऐसा कैमें वहा। है ?

ताका समायान-शास्त्रविर्षे "इच्छानिरोधस्तपः" ऐसा कहा है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो शुभ ष्रशुभ इच्छा मिटे उपयोग गुद्ध होय, तहां निर्जरा हो है। तातें तपकरि निर्जरा कही है।

यहां कोड कहै, श्राहारादिक्ष श्रशुभकी तौ इच्छा दूरि भए ही सप होय । परंतु उपवासादिक वा प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य हैं, तिनकी उच्छा तौ रहें ?

ताका समाधान-ज्ञानी जननिक उपवासादि की इच्छा नाहीं

है, एक शुद्धोपयोग की इच्छा है। उपवासादि किए शुद्धापयोग वधे है, तातें उपवासादि करें हैं। बहुरि जो उपभासादिकतें शरीरकी वा परिणामिनकी शिथिलताकरि शुद्धोपयोग शिथिल होता जानें, तहां आहारादिक महे हैं। जो उपवासादिकहीतें सिद्धि होय, तौ श्राजितनाथादिक तईस तीर्थंकर दीना लेय दोय उपवास ही कैसें धरते ! उनकी तौ शक्ति भी बहुत थी। परंतु जैसें परिणाम भए तैसें बाह्य साधनकरि एक बोतराग शुद्धोपयोगका अभ्यास किया।

यहां प्रश्न—जो ऐसें हें, तो अनशनादिकको तपसंझा कैसें भई ? ताका समाधान—इनिकों वाद्यतप कहे हैं। सो वाद्यका अर्थ यह, जो वाद्य औरनिकों दीसे यह तपस्वी है। बहुरि स्त्राप तो फल जैसा स्त्रंतरंग परिणाम होगा तैसा ही पादेगा। जातें परिणामशृत्य शरीरकी किया फलदाता नाहीं।

्र बहुरि यहां प्रश्न—जो शास्त्रविषें तौ श्रकामनिर्जरा कही है। तहां जिना चाहि भूख तृपादि सहे निर्जरा हो है। तौ उपवासादिकरि कष्ट सहैं कैसें निर्जरा न होय !

ताका समाधान— श्रकामनिर्न्शिवर्षे भी वाहा निमित्त तौ विना चाहि भूख तृपाका सहना भया है। श्रर तहां मंद्रपायक्षप भाव होय, तौ पापकी निर्जरा होय, देवादि पुरुषका वंध होए। श्रर जो तीयक्षपाय भए भी कष्ट सहे पुरुषवंध होय, तौ सबे तिर्घ चादिक देव ही होंय। सो बनें नाहीं। तैसें हो चाहिकरि डपवासादि किए तहां भूख तृपादि कष्ट महिए है। सो यह बाह्य निमित्त है। यहां जैना परि-स्थाम होय, तैसा फल पावें हैं। जैसें श्रन्नकों प्रास्य कहा। बहुरि ऐनें वाहासोधन भए अंतरंगतपकी वृद्धि हो है। तातें उपचारकरि इनकों तप कहे हैं। जो बाहा तप तौ करें अर अंतरंग तप न होय, तौ उपचारतें भी बाकों तपसंज्ञा नाहीं। सोई कहा है--

कपायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते । उपवासः स विज्ञेय: शेषं लंघनकं विदु: ॥

जहां कपाग विषय आहारका त्याग कीजिए, सो उपवास जानना। अवशेपकों लंघन श्रीगुरु कहें हैं।

यहां कहेंगा, जो ऐसें है, तौ हम उपवासादि न करेंगे ?

ताकों किहए हैं—उपदेश ती ऊंचा चढ़नेकों दीजिए हैं। तू जलटा नोचा पड़ेगा, ती हम कहा करेंगे। जो तू मानादिकतें उपवासादि करें है, ती करि, वा मित करें; किछू सिद्धि नाहीं। अर जो धर्मबुद्धितें आहारादिकका अनुराग छोड़े हैं,ती जेता राग छूट्या, तेता ही छूट्या। परंतु इमहीकों तप जानि इसतें निर्जरा मानि संतुष्ट मित होहु। बहुरि अंतरंग तपनिविर्षे प्रायध्यत्ता, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, त्याग, ध्यानक्ष्य जो किया तायिषे बाह्य प्रवक्ति सो तौ बाह्य तपवत् ही जानना। जैसे अनुशनादि वाह्य किया हैं, तैसे ए भी बाह्य किया हैं। गार्ने प्रायध्यतादि बाह्य साधन खंतरंग तप नाहीं हैं। ऐसा बाह्य प्रवर्ण ने होतें, जो खंतरंग परिग्णामिनकी शुद्धता होया ताका नाम खंतरंग तप जानना। वहां भी इनना विशेष हैं बहुत शुद्धता भए शुद्धी-पर्यागक्य परिग्णित होह, तहां नी निर्जरा ही है, बंध नाहीं हो है। अर स्नोक शुद्धता भए शुप्तोपयोगका भी श्रांश रहें, तो जेती शुद्धता भए

ताकरि तो निर्जरा है। श्रर जेता शुभ भाव है ताकरि वंध है। ऐसा मिश्रभाव युगपत् हो है, तहां वंच वा निर्जरा दोऊ हो हैं।

यहां कोऊ कहै, शुभ भाविततें पापकी निर्जरा हो है, पुरयका वंध हो है, शुद्ध भाविततें दोऊनिकी निर्जरा हो है, ऐसा क्यों न कही ?

ताका उत्तर-मोत्तमार्गविपें स्थितिका तौ घटना सर्वे ही प्रकृती-निका होय। तहां पुरुवपापका विशेष है ही नाहीं। अर अनुभागका घटना पुरुषप्रकृतीनिका शुद्धोपयोगतें भी होता नाहीं। ऊपरि ऊपरि पुरुयप्रकृतीनिके श्रनुभागका तीव्र वंध उदय हो है, अर पापप्रकृतिके पर-मारा पत्ति शुभप्रकृतिरूप होंय ऐसा संक्रमण शुभ शुद्ध दोऊ भाव होतें होय। तातें पूर्वोक्त नियम संभवे नाहीं। विशुद्धताहीके अनुसारि नियम संभवे है। देखो, चतुर्थगुणस्थानवाला शास्त्राभ्यास श्रात्म-चितवनादि कार्य करे, तहां भी निजंरा नाहीं, वंध भी धना होय। श्चर पंचमगुणस्थानवाला विषय-सेवनादि कार्य करें तहां भी वाकें गुणुश्रेणि निर्जरा हुन्ना करै वंध भी थोरा होय । बहुरि पंचमगुणुस्थान-वाला उपवासादि वा प्रायिश्वत्तादि तप करै, तिस कालविपें भी वाफै निर्जरा थोरी, ऋर छठागुणस्थानवाला ऋहार विहासदि किया करें, तिस कालविवें भी वाके निर्जरा घनी। उसतें भी बंध थोरा होय तातें वाद्य प्रवृत्तिके श्रनुसारि निर्जरा नाहीं है। श्रंतरंग कपायशिक पटें विशुद्धता भए निर्द्धरा हो है। सो इसका प्रकट स्वरूप प्याग निरूपण करेंने. तहां जानना । ऐसें अनशनाहि क्रिया में तपमंता उप-चारतें जाननी । याहीतें इनकों व्यवहार तप कहा। है । व्ययहार ३४· पारका एक अर्थ है। बहुरि ऐसा साधनतें जो बीवरानभावहर

विशुद्धता होय,सो सांचा तप निर्जराका वारण जानना। यहां दृष्टांत—
जैसें धनकों वा अन्नकों प्राण कहा। सो धनतें अन ल्याय भच्नण
किए प्राण पोपे जांय, तातें धन अन्नकों प्राण कहा। कोई इंद्रियादिक
प्राणिनकों न जानें, अर इनहीकों प्राण जन्न संप्रह करें, तो मरण
ही पाये। तेसें अनशनादिकों वा प्रायिखत्तादिकों तप कहाा, सो अनशनादि साधनतें प्रायश्चित्तादिकप प्रवत्तें वीतरागभावरूप सत्य तप
पोष्या जाय। तातें उपचारकरि अनशनादिकों वा प्रायिखत्तादिकों तप
कहा। कोई वीतरागभावरूप तपकों न जानें अर इनिहीकों तप जानि
संप्रह करें, तो संसारहीमें भ्रमे। बहुत कहा, इतना समिक लैंना—
निश्चय धर्म्मको वीतरागभाव है। अन्य नाना विशेष बाह्यसाधन
अपद्या उपचारतें किएं हें, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंहा जाननी। इस
रहस्यकों न जानें, तातें वाके निर्जराका भी सांचा श्रद्धान नाहीं है।

यहिर सिद्ध होना ताकों मोत्त मानें है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुख दूरि भए श्रनंतज्ञान करि लोकालोकका जानना भया, त्रिलोकपृत्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जानें है। सो सर्व जीवनिक दुख दूर करनेकी वा होय जाननेंकी वा पूज्य होने-की चादि है। इनिहाँके श्रियं मोत्तको चाहि कीनी, तो याक श्रीर जीवनिका श्रद्धानवें कहा विशेषता भई। बहुरि याके ऐसा भी श्रीम-श्राय है—स्वर्गविषें मुख है, तिनितें श्रनंतगुणों मोत्तविषें सुख है। मो इस गुणकारविषें स्वर्ग मोत्त सुखकी एक जाति जानें है। तहां स्वर्गविषें तो विषयादि सामश्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों सामें है श्रार मोत्रविषें विषयादि सामश्री है नाहीं, सो वहांका सुखकी जाित याकों भासे तो नाहीं, परन्तु स्वर्गतें भी मोज्ञ ें उत्तम महापुरुप कहें हैं, तातें यह भी उत्तम हो मानें हैं। जैसें कोऊ गानका स्वरूप न पहिचान, परन्तु सर्व सभाके सराहें, तातें आप भी सराहें है। तैसें यह मोज्ञ को उत्तम मानें है।

यहां वह कहें है—शास्त्रविषें भी तौ इन्द्रादिकतें श्रनंतगुणा सुख .सिद्धनिक प्ररूपे हैं ?

ताका उत्तर—जैसें तीर्थंकरके शरीरकी प्रभाकों सूर्यप्रभातें कोट्यां गुणी कही। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषे सूर्यः प्रभाकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेकों उपमालंकार कीजिए है। तैसें सिद्धसुखकों इंद्रादिसुखतें श्रनंतगुणा कहा। तहां तिनकी एक जाति नाहों। परंतु लोकविषें इंद्रादिसुखकों महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेंकों उपमालंकार कीजिए है।

बहुरि प्रश्न—जो सिद्धसुल श्रर ध्ट्रादिसुखकी एक जाति वह जाने है, ऐसा निश्चय तुम केंसें किया ?

ताका समाधान—जिस धर्मसाधनका फल स्वर्ग मार्ने हैं, तिस धर्मसाधनहीका फल मोच माने हैं। कोई जीव इंद्रादिषद पावें, कोई मोच पावें, तहां तिन दोऊनिक एक जाति धर्मका फल भया मार्ने। ऐसा तौ मानें, जो जाके साधन धोरा हो हैं, सो इंद्रादिषद पावें हैं, जाके संपूर्ण साधन होय, सो मोच पावें हैं। परंतु तहां धर्मकी जाति एक जाने हैं। सो जो कारणकी एक जाति जानें, ताकों कार्यकी मां एक जातिश शद्धान अवश्य होय। जातें कारणविरोप भए हो कार्य विशेष हो है। तार्तें हम यह निश्चय हिया, वार्के अभिशाय

इंद्राद्मुख श्रर सिद्धमुखकी एक जातिका श्रद्धान है। बहुरि कर्मनिमिक्ततें आत्माकै श्रीपाधिक भाव थे, तिनका श्रभाव होतें शुद्धस्वभावरूप केवल श्रात्मा श्राप भया। जैसें परमाशु स्कंधतें विद्युरें शुद्ध हो हैं, तैसें यह कर्मादिकतें भिन्न होए शुद्ध हो है। विशेष इतना-वह दोऊ अवस्थाविपें दुखी सुखी नाहीं, श्रात्मा श्रशुद्ध अव-स्याविर्षे दुखी था, अब ताके अभाव होनेतें निराकुललच्चा अनंतसुखकी प्राप्ति भई । बहुरि इंद्रादिकनिके जो सुख है, स्रो कवायभावनिकरि श्राक्त-लतारूप है। सो वह परमार्थतें दुखी ही है। तार्ते वाकी याकी एकजाति नाहीं। बहुरि स्वर्गसुखका कारण प्रशस्तराग है, मोत्तसुखका कारण वीनरामभाव है, तातें कारणविर्षे भी विशेष है। सो ऐसा भाव बाकीं भामी नाहीं। तार्ते मोचका भी याकै सांचा श्रद्धान नाहीं है। या प्रकार याके मांचा तत्त्वश्रद्धान नाहीं है। इसही बासतें समयसारविषे कथा है--"अभव्यके तत्त्वश्रद्धान भए भी मिथ्यादरीन ही रहे है।" या प्रयचनसार्ययपे कहा। है—''श्रात्मद्यानशृत्य तत्त्वार्थश्रद्धान कार्य-कारी नाहीं।"

बहुरि यह व्यवहारहष्टिकरि सम्यप्दर्शनके आठ श्रंग कहे हैं, विनिकीं पाने हैं। पंचीस दोष कहे हैं, तिनिकीं टाले हैं। संवेगादिक गुण कहे हैं, तिनिकीं धारे हैं। परंतु जैसें बीज वोए यिना खेतका सब साधन किए भी श्रन्न होता नाहीं, तैसें सांचा तत्त्वश्रद्धान भए विना

सहद्विय पश्चिद् य नह पुणी य फामेदि ।
 धम्मं भोगणिधनं गाहु सो कम्मक्वयणिक्षत्तं॥ २७५ ॥

२. चतः - धारमज्ञानगृत्यसागमज्ञान-सधार्थश्रद्धान-संयतस्वयीगपद्यमप्य-- ६िचिष्कप्रेतेष ॥ ३-३३ ॥

सम्यक्त होता नाहीं। सो पंचास्तिकायन्याख्याविषें जहां श्रंतिविषे न्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है,तहां ऐसा ही कथन किया है। या प्रकार याकै सम्यग्दर्शनके श्रिथि साधन करतें भी सम्यग्दर्शन न हो है।

[सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथा स्वरूप]

श्रव यह सम्यग्ज्ञानकै श्रर्थि शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-ग्झान होना कहा है, तातेंं जो शास्त्राभ्यासिवपें तत्पर रहें हैं, तहां सीखना सिखावना, यादि करना, वांचना, पढ़ना आदि क्रियाविपे तौ जपयोगकों रमावे है। परंतु वाके प्रयोजन ऊरिर दृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषै मुफ्तकों कार्यकारी कहा, सो स्रिभिप्राय नाहीं। स्राप शास्त्रा-भ्यासकरि श्रौरनिकों संबोधन देनेका श्रभिप्राय राखे है। घने जीव जपदेश माने तहां संतुष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्यास तौ स्त्रापके स्तर्थ कीजिए है श्रीर प्रसंग पाय परका भी भला होय तौ परका भी भला करें। बहुरि कोई उपदेश न सुनै, तौ मति सुनौ, श्राप काहेकों विपाद कीजिए। शास्त्रार्थका भाव जानि श्रापका भला करना। यहिर शास्त्रा-भ्यासिवपें भी केई तौ न्याकरण न्याय कान्य श्रादि शास्त्रनिकों यहुत श्रभ्यासें हैं। सो ए तौ लोकविषें पंडितता प्रगट करनेके कारण है। इनविषें आत्महितनिरूपण तौ हैं नाहीं। इनिका तौ प्रयाजन इनना ही हैं। अपनी बुद्धि बहुत होय, तौ धोरा बहुत इनका अभ्यासकीर पीछैं श्रात्महितके साधक शास्त्र तिनिका श्रभ्यास करना। जो दृढि थोरी होय, तौ श्रात्महितके साधक सुगम शास्त्र निनहीका श्रम्याम फरै। ऐसा न करना, जो न्याकरणादिकवा ही अभ्यास करते करते भायु पूरा होय जाय, घर तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति न दर्ने ।

यहां कोऊ कहें--ऐसें है तो व्याकरणादिकका अभ्यास न करना। ताकों कहिए है--

तिनका श्रभ्यासिवना महान् श्रंथनिका श्रथ खुलै नाही। तातेँ तिनकाभी श्रभ्यास करना योग्य है।

यहरि यहां प्रश्न-महान् प्रथ ऐसे क्यों किए, जिनका श्रथे व्याकरणादि विना न खुलै । भाषाकरि सुगमरूप हितोपदेश क्यों न लिच्या। उनके किछु प्रयोजन तो था नाहीं ?

ताका समाधान-भाषाविषें भी प्राकृत संस्कृतादिक के ही शब्द हैं। परंतु ख्रपश्चंश लिएहें। बहुरि देश देशनि विषें भाषा ख्रन्य ख्रन्य प्रकार है सो महंत पुरुष शास्त्र निवर्षे ध्रपश्चंश शब्द कैमें लिखें। बालक तोतला बोलें, तो बहे तो न बोलें। बहुरि एक देशकी भाष रूप शास्त्र दूसरे देशविषे जाय, तो तहां ताका खर्थ कैमें भामी। तार्ते प्राकृत संस्कृतादि शुद्ध शब्द प्रवाद प्रंथ जोहे। बहुरि व्याकरण विना शब्द का द्वर्थ यथावत् न भामें। न्यायविना लहाण परीहा खादि यथावत् न होय सकें। इत्यादि वचनद्वारि बस्तुका स्वरूप निर्णय व्याकरणादि विना नीके न होता जानि निनकी खामनाय खानुमार, कथन किया। भाषाविषे भी तिनकी थोरी बहुत खामनाय खानु ही उपदेश होय सके हैं। तिनकी बहुत खामनायों नीके निर्णय होय सकें है।

वर्ति जो कहींगे—ऐमें हैं, ती श्रव भाषाक्ष प्रंथ काहेकी बना-देव हैं ?

ताका समाधान—कालदोपर्वे जीवनिकी सेंद्र बुद्धि जानि केई कीवनिक वैता हान होगा, नेता ही होगा ऐसा श्रमिश्राय विचारि भाषाग्रंथ की जिए है। सो जे जीव व्याकरणादिकका श्रभ्यास न करि सकें, तिनकों ऐसे ग्रंथनिकार ही श्रभ्यास करना। वहुरि जे जीव शब्दिनकी नाना युक्ति लिए श्रथं करनेकों ही व्याकरण श्रवगाहें हैं, वादादिकरि महंत होनेकों न्याय श्रवगाहे हैं, चतुरपना प्रगट करनेके श्रिथं काव्य श्रवगाहे हैं. इत्यादि लौकिक प्रयोजन लिए इनिका श्रभ्यास करें हें, ते धर्मात्मा नाई। वनें जेता धोरा बहुत श्रभ्यास इनका करि श्रात्महितकै श्रिथं तत्त्वादिकका निर्णय करे हें, सोई धर्मीत्मा पंडित जानना।

बहुरि केई जीव पुरुष पापादिक फलके निरूपक पुराणादि शास्त्र, वा पुरुष पापिकयाके निरूपक श्राचारादि शास्त्र, वा गुएस्थान मार्ग-णा कर्मप्रकृति त्रिलोकादिकके निरूपक करणानुयोगके शास्त्र तिनका श्रभ्यास करे हैं। सो जो इनिका प्रयोजन श्राप न विचारे, तब तौ सूवाकासा ही पढ़ना भया। बहुरि जो इनिका प्रयोजन विचारे हैं, तहां पापकों चुरा जानना, पुरुयको भला जानना, गुणस्थानादिकका स्वरूप जानि लेना. इनिका श्रभ्यास धरेंने, तितना हमार। भला हैं: इत्यादि प्रयोजन विचारया, सो इसतें इतना तौ होसी—नरकादिक न होसी, स्वर्गादिक होसी; परन्तु मोत्तमार्गकी तौ प्राप्ति होच नाहीं। पहलें सांचा तत्त्वज्ञान होय, तहां पीहें पुरुषपावका फलकों संसार जानैं, शुद्धोपयोगतें मोत्त मानें, गुणस्थानादिरूप जीवका व्यवहार निरुपण जाने, इत्यादि जैसाका वैसा शहान करता संता इनिया अभ्यास करै, तौ सम्यग्दान होय। सो तत्त्वतानवीं कारण ष्पध्यात्मरूप द्रव्यानुयोगके शास्त्र हैं। दद्दरि वेई ीय दिन

करें, कोई धर्म पर्वविषें बारंबार भोजनादि करें। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथायोग्य सर्व धर्मपर्वनिविषें यथायोग्य संयमादि धरै। बहुरि कबहू तौ कोई धर्मकार्यविषें बहुत धन खरचे, कबहू कोई धर्मकार्य त्रानि प्राप्त भया होय, तौ भी तहां धोरा भी धन न सरचै। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथाशक्ति यथायोग्य सर्वे ही धर्मकायनिविर्षे धन खरच्या करै। ऐसें ही अन्य जानना। वहुरि जिनके सांचा धर्मसाधन नाहीं, ते कोई किया तौ बहुत बड़ी अंगी-कार करें ऋर कोई हीनिकया किया करें। जैसें धनादिकका तौ त्याग किया, ऋर चोखा भोजन चोखा वस्त्र इत्यादि विषयनिविर्धे विशेष प्रवर्ते । बहुरि कोई जामा पहरना, स्त्रीसेवन करना, इत्यादि कार्य-निका तौ त्यागकरि धर्मात्म।पना प्रकट करें । अर पीछें खोटे व्यपारादि कार्य करें तहां लोकिनंदा पापिक्रयाविषें प्रवर्त्ते ऐसें ही कोई किया अति ऊंची, कोई किया अति नीची करें। तहां लोकनिंद्य होय, धर्मकी हास्य कराईं । देखो श्रमुक धर्मात्मा ऐसे कार्य करे हैं। जैसें कोई पुरुष एक वस्त्र तौ श्रति उत्तम पहरे, एक वस्त्र श्रति हीन पहरै, तौ हास्य ही होय । तैसेँ यह हास्य पावै है। सांचा धर्मकी तौ यहु आम्नाय है, जेता अपना रागादि दूरि भया होय, ताकै अनुसार जिस पद्विषें जो धर्मिकिया संभवे, सो सर्व र्अंगीकार करें। जो थोरा रागादि मिट्या होय, तौ नीचा ही पदिवर्षे प्रवर्ते । परंतु ऊंचा पद धराय, नीची क्रिया न करै।

यहां प्रश्न-जो स्त्रीसेवनादिकका त्याग ऊपरिकी प्रतिमाविपें कह्या है, सो नीचली अवस्थावाला तिनका त्याग करें कि न करें। ताका

पाड़े तै तें यहु कार्य भया। चाहिए तौ ऐसें, जेसें व्यापारीका प्रयोजन नफा है, सर्व विचारकरि जैसें नफा घना हौय तैसें करें। तैसें ज्ञानीका श्रयोजन वीतरागभाव है। सर्व विचारिकरि जैसें वीतरागभाव घना ं होय, तैसें करें । जातें मूलधर्म वीतरागभाव है। याही प्रकार अविवेकी जीव अन्यथा धर्म अंगीकार करे हैं, तिनकै तौ सम्यक्चारित्रका आभास भी न होय। बहुरि केई जीव अगुव्रत महाव्रतादिरूप यथार्थ आचरण करै हैं। वहुरि आचरणके श्रुतुसारि ही परिणाम हैं। कोई माया लोभादिकका अभिप्राय नाहीं है। इनिकों धर्म जानि मोज्ञके अर्थि इनिका साधन करें हैं। कोई स्वर्गादिक भोगनिकी भी इच्छा न राखें है, परंतु तत्त्वज्ञान पहलें न भया, तातें त्राप तौ जानें मोत्तका साधन करों हों, त्रर मोत्तका साधन जो है ताकों जानें भो नाहीं। केवल स्वर्गादिकहीका साधन करें। सो मिश्रीकों अमृत जानि भस्ने हैं, अमृतका गुए तौ न होय। आपकी प्रतीतिके अनुसारि फल होता नाहीं । फल जैसा साधन करें, तैसा ही लागै है। शास्त्रविषें ऐसा कह्या है—चारित्रविषें 'सम्यक्' पद है, सो अज्ञानपूर्वक आचरणकी निवृत्तिके अर्थि है। तार्ते पहलें तत्त्व-ज्ञान होय, तहां पीछें चारित्र होय, सो सम्यक्चारित्र नाम पानै है। जैसें कोई खेतीवाला बीज तो बोवे नाहीं अर अन्य साधन करे, तो अन्नप्राप्ति कैसें होय। घास फूस ही होय। तैसें अज्ञानी तत्त्वज्ञानका तौ अभ्यास करै नाहीं, अर अन्य साधन करै, तौ मोन्नप्राप्ति कैसें होय, देवपदादिक ही होय। तहां केई जीव तौ ऐसे हैं, तत्त्वादिकका नीकें नाम भी न जानें, केवल ब्रतादिकविषें ही प्रवर्तें है। केई जीव ऐसे

हैं, प्रेतिपकार सस्याग्रंत झानका क्षयथार्थ साधनकरि ज्ञतादिविषे प्राची है। सो गणि ज्ञादिक यथार्थ ज्ञाचरें, तथापि यथार्थ श्रद्धान राज्यां सामा ज्ञाचरण मिथ्याचारित ही है। सोई समयसारका कुल्यां विषे क्या है—

जित्यन्तां स्त्यमे। दुक्तरतरमिन्नोनमुर्तः कर्मभिः जित्यन्तां च परे महाबवनपोभारेण भग्नाश्वरम् । गावानमोन्निदं निरामयपदं संवेद्यमानं स्तयं जानं जानगुणं निना कथमपि प्राप्तं चमन्ते न हि ॥१॥

—निर्वासधिकार ॥१०॥

यहां कोऊ जानेगा, बाह्य तौ अगुज़त महाज़तादि साधें हैं, इंतरंग परिणाम नाहीं वा स्वर्गादिककी वांछाकरि साधे है, सो ऐसें साधें तौ पापवंध होय। द्रव्यितिगी मुनि ऊपिरम प्रवेयकपर्यंत जाय है। परा-वर्त्तनिविधें इकतीस सागर पर्यंत देवायुकी प्राप्ति अनंत वार होनी ित्ति हैं सो ऐसे ऊंचेपद तौ तव ही पावें, जब अंतरंग परिणामपूर्वक महाज़त पालें, महामंदकपायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिककी चाहि न होय, केवल धर्मयुद्धितें(मोन्नाभिलाधी हुवा साधन साधे। तातें द्रव्यितिगिक स्थूल तौ अन्यथापनों है नाहीं, सून्म अन्यथापनों है सो सम्यग्द्योकों भासे है। अब इनके धर्मसाधन कैसें है, अर तार्में अन्यथापनों कैसें है ? सो कहिए हैं—

प्रथम तो संसारिवर्षे नरकादिकका दुख जानि स्वर्गादिविर्षे भी जन्म मरणादिका दुख जानि संसारतें उदास होय, मोन्नकों चाहै है। सो इनि दुःखनिकों तो दुख सब हा जानें हैं, इन्द्र श्रहमिन्द्रादिक विषयानुराग तें इन्द्रियजनित सुख भोगवें हैं ताकों भी दुख जानि निराकुल सुखश्रवस्थाकों पहचानि मोच्च चाहे हैं, सोई सम्यग्दष्टि जानना। बहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, शरीर श्रशुचि विनाशीक है-पोपनेंयोग्य नाहीं—कुटु बादिक स्वार्थके सगे हैं, इत्यादि परद्रव्यनिका दोष विचारि तिनिका तो त्याग करें है। व्रतादिकका फल स्वर्गमोच्च है, तपश्चरणादि पवित्र श्रविनाशी फलके दाता हैं, तिनकरि शरीर सोखनें योग्य है, देव गुरु शास्त्रादि हितकारी हैं, इत्यादि परप्रव्यनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगोकार करें है। इत्यादि प्रकारकरि कोई परद्रव्यकों दुरा जानि श्रनिष्ट श्रद्दहैं है। कोई परद्रव्यकों दुरा जानि श्रनिष्ट श्रद्दहैं है। कोई परद्रव्यकों

याश्रित पुर्यकार्यनिविषें कत्तांपना अपना माननें लागा, ऐसं पयर्याया श्रित कार्यनिविषें अहं बुद्धि माननें की समानता भई। जैसें में जीव मारों हों, में परिप्रहधारी हों, इत्यादिक्तप मानि थी, तैसेंही में जाव-निकी रक्ता करों हों, में नग्न परिप्रहरित हों, ऐसी मानि भई। सो पर्यायाश्रित कार्यविषें अहं बुद्धि है, सो ही मिण्यादिष्टि है। सोई समय-सारविषें कहा। है—

ये तु कत्तीरमात्मानं पश्यन्ति तमसावृताः ॥ सामान्यजनवत्ते पां न मोत्तोषि मुम्रुनुतां ॥१॥

[सर्व वि० श्लो० ७]

याका श्रर्थ — जे जोच मिथ्या श्रंधकारच्याप्त होत संतें श्रापकों पर्यायाश्रित कियाका कर्त्ता मानें हैं, ते जोच मोन्नाभिलापी हैं, तौऊ तिनके जैसं श्रन्यमतो सामान्य मनुष्यतिक मोन्न न होय, तैसें मोन्न न हो है। जातें कर्त्तापनाका श्रद्धानकी समानता है। बहुरि ऐसें श्राप कर्त्ता होय श्रावकधर्म वा मुनिधर्मकी कियाविषें मन वचन कायकी प्रवृत्ति निरंतर राखे है। जैसें उन कियानिविषें भंग न होय, तैसें प्रवर्त्ते है। सो ऐसे माव तौ सराग हैं। चारत्र है, सो वीतरागभावरूप है। वार्तें ऐसे साधनकों मोन्नमार्ग मानना मिथ्यानुद्धि है।

यहां प्रश्न—जो सराग वोतराग भेदकरि दोयप्रकार चारित्र कह्या है. सो कैसें है ?

ताका उत्तर—जैसें तंदुल दोय प्रकार हैं—एक तुपसहित हैं एक तुपरिहत हैं, तहां ऐसा जानना—तुप है सी तंदुलका स्वरूप नाहीं। तंदुलिंपें दोप है। श्रर कोई स्थाना तुपसहित तंदुलकासंग्रह करें था, ता ही देखि कोई भोता तुपनिहीकों तंदुल मानि संप्रह करे,तो सुथा खेद िहा ही होय। तै में चारित्र दीय प्रकार है-एक सराग है एक वीतराग है। यहां ऐका जानना—राग है, सो चारित्रका स्वरूप नाहीं। चारित्र-विदे दोव है। त्यर केई डानी प्रशस्तरागसहिन चारित्र घरे हैं। तिनकों देखि कोई लजानी प्रशस्तरागहीकों चारित्र मानि संप्रह करें, तो सुथा सेहिनिक की होय।

यहां को अपकर्तना — पापिकया करतें तीव्ररागायिक होते थे, खब इति दियानि में करतें संदर्गम भया। गातें जेता खंश रागभाव घट्या, जित्ता चंदानी चारिव वहीं। जेता खंश रागभ्या, तेता खंश राग कहीं ऐसे यहि सरगणपरिव संभवें हैं।

तारा समापान- जो तस्वद्यानपूर्वक ऐसे होय, ही कहो ही तैसें ही है। उपवद्यानियना उत्कृष्ट खायरण होतें भी खसंयम ही नाम पार्वि है। अर्ज रामभाय करनेका खभिमाय नाहीं मिटे हैं। सोई दिस्साई है—

द्रापतियां मृति गापाविक से होति निर्माण हो है, यहाईस मृत् गुमित हो पार्टि है, ज्योप जनगरादि धर्मा तप करें हैं, द्याविक बरिस पर्याप सर्वे हैं, ज्योप न ग्रंट स्वंट भए भी स्पन्न स हो है, जन-भएके स्वया जनिक विकें, तो भी हट स्वंदें, कोईसेनी क्रोध स पत्रे हैं, रेस्स मानवार मान स की है ऐसे साधनविषे कोई कपटाई नाही हैं, इस महानवार दें द्रमानेक पत्रो से निष्यम्पर्यों न जाहीहै। ऐसी माफी द्रमा में हें ने जो ऐसी द्रमा स होया, तो मीनेयकपर्यात कैसे पहुंची। प्रस्तु यही कियाहई जानेविस हो। शास्त्रविषे बन्ना। सो साका कारण यहु है—याकै तत्त्वितका श्रद्धान ज्ञान सांचा भया नाहीं।
पूर्वे वर्णन किया, तैसें तत्त्वितका श्रद्धान ज्ञान भया है। तिस
ही श्रमित्रायतें सब साधन करें है। सो इन साधनितका श्रमित्रायकी
परंपराकों विचारें कषायितका श्रमित्र श्रमित्र श्राव है। सो कैसें १ सो
सुनहु—यहु पापको कारण रागादिककों तो हेय जानि छोरें है, परंतु
पुख्यका कारण प्रशस्तरागकों उपादेय मानें है। ताके बधनेंका उपाय
करें है। सो प्रशस्तराग भी तो कषाय है। कषायकों उपादेय मान्या,
तव कषाय करनेका ही श्रद्धान रह्या। श्रप्रशस्त परद्रव्यितस्यों द्वेषकिर
श्रशस्त परद्रव्यिनिविषें राग करनेका श्रमित्राय भया। किछू परद्रव्यनिविषें साम्यभावहृष श्रमित्राय न भया।

यहां प्रश्न—जो सम्यग्द्य भी तो प्रशस्तरागका उपाय

ताका उत्तर यहु—जैसें काहूकै बहुत दंड होता था, सो वह थोरा दंड देनेका उपाय राखे हैं। अर थोरा दंड दिए हर्ष भी मानें है। पर तु श्रद्धानिवर्षे दंड देना, अनिष्ठ ही मानें हे। तैसें सम्यग्द्दष्टीकें पापरूप बहुत कपाय होता था, सो यहु पुर्यरूप थोरा कपायकरनेका उपाय राखे है। अर थोरा कपाय भए हर्ष भी माने हे। परंतु श्रद्धान- विषें कपायकों हेय ही माने है। वहुरि जैसें कोऊ कुमाईका कारण जानि ज्यापारादिकका उपाय राखे है। उपाय वनिश्राए हर्ष माने है। तैसें द्रज्यितिगी मोत्तका कारण जानि प्रशस्तरागका उपाय राखे है। उपाय वनिश्राए हर्ष माने है। ऐसें प्रशस्तरागका उपाय विषें वा हर्षविषें समानता होतें भी सम्यग्द्दशिकें तो दंडसमान मिध्यादृष्टिकें वा हर्षविषें समानता होतें भी सम्यग्दृशीकें तो दंडसमान मिध्यादृष्टिकें

न्यासरसमान भटान पाउँए हैं । तार्ते आसिप्रायविधे विशेष भया । वर्णात् पार्वे परीपत् अपस्परणादिकके निमित्ततें दुख होय, ताका इपार यो न करे हैं, परंतु हुल देहे हैं। सो दुखका वेदना कपाय ही है। उस्ते बीतरामवा हो है, तहां तो जैसे अन्य होयकों जानें है, वैसें री बुराना कारण ही यभी जानें हैं। मो ऐसो दशा साकी न हो है। यर्गर इस में सदे है, सो भी कवायरा अभिप्रायख्य विचारतें सहे है। मौ ियार ऐसारो है-को परवशार्में नरकादिगविविधे बहुत दुख मर्दै, ये पर्वपदर्शक हा हमा नी भोरा हैं। याकी स्ववशा सहैं स्वर्ग मोजस्यारी प्राध्य हो है। जो इनकी न सहिए, कर विषयसुख सेईए, यो सरक्षां कर्न व्यक्ति होसी। नहां बहुत हुए होगा । इस्यादि विकार विषे परोपर्तिवर्षे व्यानप्रवृद्धि गर्दे हैं। के बल सरकाविकके भवते वा सुलके लोगते विवकी सदिहै। सो ए सर्व कपायभाव ही हैं। बर्टर ऐसा विचार हो है-- दे कमें थांचे थे, ने भोगेबिना छटते सारी । तारी केर शें सहते उक्षत । सो ऐसे विचारते कमेफल चेवनास्प या नें है। यह विवास प्रयोग होंगें जो परीपदादिक रूप अवस्था हो है, तार्थः १८५६ नदे मार्ने हैं। द्वश्यहद्दिर्वे व्यवनी या शरीमदिककी व्यव-भगभी विस्तर परिवाली है। ऐसी वी सामाध्रकार व्यवहार विचारी वर्तपर्वादक रही है। अकुर सार्वे राज्यादि विषयसामग्रीका स्थाग िया है, या इह जी उम्रोहिक्स स्थाम किया करी है। सी वैसी भेर दारास्वर त साथु होति अयति श्रीतस्यम्यु **रोयन्या स्थाग** करी दिल्हा र यह इ. १९३१ वरहूका सेवन गरी, नावन आहे बाहुका करात र र्याटा देवी रामगोर्ट अब मरकादिको भयते विषय- सेवनका त्याग करे है, पर'त यावत विषयसेवन रुचे, तावत रागका अभाव न कहिए। बहुरि जैसें अमृतका आस्वादी देवकों अन्य भोजन स्वयमेव न रुचे, तैसें स्वरसका आस्वादकरि विषयसेवनकी रुचि याके न हो है। या प्रकार फलादिककी अपेना परीषहमहनादिकों सुखका कारण जाने है। अर विषयसेवनादिकों दुखका कारण जाने है। बहुरि तत्कालियें परीषह सहनादिकों दुख होना माने है। विपयसेवनादिकों सुख मानें है। बहुरि जिन्तें सुख दुख होना मानिए, तिनिवयें इष्ट अनिष्ट बुद्धितें रागद्धेष रूप अभिप्राय का अभाव होय नाहीं, बहुरि जहां रागद्धेष है, तहां चारित्र होय नाहीं। तातें यह द्वयिती विषयसेवन छोरि तपश्चरणादि करें है, तथापि असं-यमी ही है। सिद्धांतिवयें असंयत देशसंयत सम्यग्द्यीतें भी याकों हीन कह्या है। जातें उनके चौथा पांचवाँ गुणस्थान है, याके पहला ही गुणस्थान है।

यहाँ कोऊ कहै कि—श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टीके कपायनिकी प्रवृत्ति विशेष है, श्रर द्रव्यिलगी मुनिके थोरी हे, याहीते श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टी तो सोलह्वां स्वर्गपर्यंत ही जाय श्रर द्रव्यिलगी उपरिम श्रे वेयकपर्यंत जाय। तातें भाविलगी मुनितें तो द्रव्यिलगी हीन कही, श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टीतें याकों हीन कैसें कहिए ?

ताका समाधान—असंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टिकै कपायिनकी प्रवृत्ति तो है, परन्तु अद्धानिवपै किसी ही कपायके करनेका अभिप्राय नाहीं। बहुरि द्रन्यिलगिकै शुभकपाय करनेका अभिप्राय पाईए है। अद्धानिवपै तिनकों भले जानें हैं। तातें अद्धानअपेचा असंयत सम्यग्दृष्टीतें भी याकै अधिक कपाय है। बहुरि द्रव्यिलगिके योगनिकी

प्रमृति स्थापय घनी हो है। अर अर्घातिकर्मनिविधे पुरस पापवंधका विदेश शुभ पशुभ योगनिकै अनुसार है। तातें उपरिम भैवेयकपर्यंत परेचे हैं, मां किए कार्य धरी नाहीं। जारी प्रचातिया कर्म प्रात्मगुणके माराम नाहीं। इनिके उदयतें ऊंचे नोचेयद पाए ती कहा भया। ए ती गाय संयोगमात संसार्वशाहि स्वांग हैं। प्राप तौ प्रात्मा है, तार्ते प्यारवागुण के पानक ए कम्में हैं विनका हीनपना कार्यकारी है। सी मानिया कर्मनिका वंभवाय प्रमृत्तिकै अनुसार नाहीं। अतरंग कपाय-शक्तिक असंयत देशसंयत सम्य-रहिट े पार्विक्षमानिका यंत्र थोरा है द्रव्यालिगीके ती. सर्वेघातिकमीनिका र्यं बहुत व्यिति ऋतुभाग लिए होय । अर् अस्यत देशसंयत सम्य महाद्विक मिल्याना कर्ननात्वंभी कादि कर्मका तो बंध है ही नाहीं। धापरोपरिका वंच हो है। सो शोक स्थिति धानुभाग लिएं हो है। बहुरि द्रव्यक्तिकी विवयाचित्र गणश्रेणीतिर्द्धान होयः सम्यक्ष्टिकी कदाचित्र हो है। देश सक्त संयम भए निर्निर हो है। यादीसे यह मीचमार्गी भगा है । यह देश विका मुझ धार्मयन देश मैयन सम्यग्ह होते हीन कार्यार्थि कथारी। मेर समयमार शाम्त्रविधे द्रव्यक्तिमी मुनिका ही सहता महारा या है। का कलाशानिविधै प्रगत किया है । यहाँक पंचास्ति-कर्रात्में डोक्टी वर्षे एटां फेबल व्यवहारायलंबीका कथन किया है, तर्रा रावटण पंचावार होते भी ताका हीनपमा ही प्राप्त किया है। अर्ग्र शर बनागर राते संसारतात्व द्वव्यविधीकी कथा। बहुरि परमान राजभागतीत तस्य भागवति विधे भी इस स्वास्थानकी स्पष्ट किया है। वर्तन कर्ना की के अब तय श्रीच संबम्मीद किया पाइन्हें। तिनकों भी अकार्यकारी इन शास्त्रनिविषें जहां दिखाये हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रंथ वधनेके भयतें नाहीं लिखिए है। ऐसें केवल व्यवहाराभासके अवलंबी मिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण किया

िनिश्चय व्यवहारावलम्बी जैनाभास]

अब निश्चय व्यवहार दोऊ नयनिके आभासकों अवलंबै हैं, ऐसे मिण्यादृष्टी तिनिका निरूपण कीजिए है—

जे जीव ऐसा मानें हैं—जिनमतिवर्षें निश्चय व्यवहार दोय नय कहे हैं, तातें हमकों तिनि दोऊनिका ऋंगीकार करना। ऐसें विचारि जैसें केवल निश्चयाभासके ऋवलंबीनिका कथन किया था, तैसें तौ निश्चयका ऋंगीकार करें हैं ऋर जैसें केवल व्यवहारभासके ऋवलंबीनिका कथन किया था,तैसें तौ व्यवहारका ऋंगीकार करें हैं। यद्यपि ऐसें ऋंगीकार करने विषें दोऊ नयनिविषें परस्पर विरोध है, तथापि करें कहा, सांचा तो दोऊ नयनिका स्वरूप भास्या नाहीं, ऋर जिनमतिविषें दोय नय वहे, तिनिविषें काहूकों छोड़ी भी जाती नाहीं। तातें भ्रम लिए दोऊनिका साधन साधे हैं, ते भी जीव मिध्या-दृष्टी जाननें।

श्रव इनिकी प्रवृत्तिका विशेष दिखाईए है—श्रंतरंगविषे श्राप तौ निर्द्धार करि यथावत् निश्चय व्यवहार मोत्तमार्गकों पहिचान्या नाही । जिनश्राज्ञा मानि निश्चय व्यवहार स्प मोत्तमार्ग दोय प्रकार माने हैं। सो मोत्तमार्ग दोय नाहीं। मोत्तमार्गका निरूपण दोय प्रकार है। जहां सांचा मोत्तमार्गकों मोत्तमार्ग निरूपण सो निश्चय मोत्तमार्ग है। श्रर जहां जो मोत्तमार्ग तौ है नाहीं, परंतु मोत्तमार्गका निमित्त है, वा सह-

पिए सो निश्चय, ऋर घृतसंयोगका उपचारकरि वाकों हो घृतका घड़ा किहए, सो व्यवहार। ऐसें ही अन्यत्र जानना। तातें तू किसी को निश्चय मानें, किसीकों व्यवहार मानें, सो भ्रम है। वहुरि तेरे माननें विषे भी निश्चय व्यवहार के परस्पर विरोध आया। जो तू आपकों सिद्ध मान शुद्ध मानें है, तो ब्रतादिक काहेकों करे है। जो ब्रतादिक का साधनकरि सिद्ध भया चाहे है, तो वत्तेमानविषें शुद्ध आत्माका अनुभवन मिथ्या भया। ऐसें दोऊ नयनिके परस्पर विरोध है। तार्ते दोऊ नयनिका उपादेयपना वनें नाहीं।

यहां प्रश्न—जो समयसारादिविषें शुद्ध आत्माका अनुभवकों निश्चय कह्या है। ब्रत तप संयमादिककों व्यवहार कह्या है, तैसें ही इम मानें हैं।

ताका समाधान—शुद्ध श्रात्माका श्रनुभव सांचा मोन्नमार्ग है। तातें वाकों निश्चय कहा। यहां स्वभावतें श्रांभन्न परभावतें भिन्न ऐसा शुद्ध शब्दका अर्थ जावना। संसारीकों सिद्ध मानना ऐसा श्रमक्रप श्र्य शुद्ध शब्दका न जानना। वहुिर न्नत तप श्रादि मोन्नमार्ग है नाहीं, निमित्तादिककी श्रपेना उपचारतें इनको मोन्नभार्ग कहिए हैं, तातें इनकों व्यवहार कहा। ऐसें भूतार्थ श्रभूतार्थ मोन्नमार्गपनाकरि इनकों निश्चय व्यवहार कहे हैं। सो ऐसें ही मानना। वहुिर ए दो अही सांचे मोन्नमार्ग हैं। इन दो अनिकों उपादेय मानना, सो तो मिण्या- खुिद्ध ही है। तहां वह कहे हैं—श्रद्धान तो निश्चयका राखें हैं, श्रर श्रष्टित व्यवहारकर राखें हैं, ऐसें हम दो अनिकों श्रंगीकार करें हैं। सो भी बनें नाहीं। जातें निश्चयका निश्चयक्त व्यवहारका



यहां व्यवहारका तौ त्याग कराया, तातें निश्चयकों ऋ'गीकारकरि निजमहिमारूप प्रवर्त्तना युक्त है। बहुरि षट्पाहुड़विषें कह्या है— जो सुत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकझम्मि।

जो जागदि ववहारे सो सुत्तो ऋष्यसे कज्जे' ॥ १ ॥

याका अर्थ — जो व्यवहारिवर्षें सूता है, सो जोगी अपने कार्य-विषें जागें है। बहुरि जो व्यवहारिवर्षें जागे है, सो अपने कार्यविषें सूता है। तातें व्यवहारनयका श्रद्धान छोड़ि निश्चयनयका श्रद्धान करना योग्य है। व्यवहारनय स्वद्रव्य परद्रव्यकों वा तिनके भाव-निकों वा कारण कार्यादिककों काहूकों काहूविषें मिलाय निरूपण करें है। सो ऐसे ही श्रद्धानतें मिथ्यात्व है। तातें याका त्याग करना। बहुरि निश्चयनय तिनहीकों यथावत् निरूप है, काहूकों काहूविषें न मिलावें है। ऐसे ही श्रद्धानतें सम्यक्त हो है। तातें याका श्रद्धान करना। यहां प्रश्न — जो ऐसें है,तौ जिनमार्गविषे दोऊ नयनिका प्रहण करना कहा। है, सो कैसें १

ताका समाधान—जिनमार्गविषें कहीं तो निश्चयनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान है ताकों तो 'सत्यार्थ ऐसें ही है' ऐसा जानना । बहुरि कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता लिएं व्याख्यान है, ताकों 'ऐसें हें नाहीं निमित्तादि श्रपेत्ता उपचार किया है'ऐसा जानना । इस प्रकार जाननें का नाम ही दोऊ नयनिका प्रह्या है । बहुरि दोऊ नयनिके व्याख्यानकों समान सत्यार्थ जानि ऐसें भी है ऐसें भी है, ऐसा भ्रमस्प प्रवर्त्तनं किर तो दोऊ नयनिका प्रह्या करना कहा है नाहीं ।

१ या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमी । यस्यां जागतिं भूतानि सा निशा परयतो सुने: ॥—गीता २-६९

पारि प्रश्न-को न्यवहारनय 'असत्यार्थ है, तौ ताका उपदेश जिन्नागिथि कहि में दिया-एक निश्चयनयहीका निरूपण अस्ता मार्

राक्त समापान - ऐसा ही तर्क समयसारविषे किया है। तहां यह उत्तर दिया है—

तर गवि सरमण्डते अण्डनभासं विणा उ गाहेउं। वर वरदारेग विणा परमत्युवएसण्मसकं ॥१,५॥

असा अर्थ - जैसे अनार्थ जो स्लेख सो ताहि स्तेह्यापा विना अस परण वरायने में समर्थ न हुने। नैसें व्यवहार विना परमार्थका अर्थेश अशस्य है। नार्षे व्यवहारका उपदेश है। बहुरि इसही सृत्रकी आस्तारियें ऐसा बचा है—'व्यवहारनयों नानुसर्त्यक्यः'। याका अर्थ-- यह निकायके अंगीकार करायनेंकी व्यवहारकरि अपदेश वेर्ड अर्थ वर्ष व्यवहारनय है, सो अंगीकार करने योग्य नाहीं।

पर्या प्रश्न-विवास विवास निर्वयका उपदेश कीमें न होय। वहार वावटारमध कीमें कोमीकार करना, सी कही ?

शासा ममामान निषायनयवारि मी व्यात्मा परप्रव्यानिन भिन्न भवन विश्व विश्व मार्थामद्भ यम्बु है ताकी ले न पहिचानि, निनकी रेने हा कथा करिए ती यह सम्भिनादी। गथ उनकी व्ययहारनयकार शरीर्वादक यम्बन्धिकी स्ववेदकार सर नामक प्रव्यक्तियाहिक्का जीवके विशेष विश्व त्य मानुष्य जीव है, नामकी जीव है, हम्यादि यका निष्य कि लेवकी पर्वात महै। व्यवता क्रानेह्यमनुनिधि भेड़

उपजाय ज्ञान दर्शनादि गुगापर्यायरूप जीवके विशेष किए,तव जानने-वाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिए वाकै जीवकी पहिचानि भई। बहुरि निश्चयकरि वीतरागभाव मोन्नमार्ग है। तार्को जे न पहिचानें, तिनिको ऐसें ही कहा करिए, तो वे समर्कें नाहीं। तव उनकों व्यवहारनयकरि तत्त्वश्रद्धानज्ञानपूर्वक परद्रव्यका निमित्त मेटनेंकी सापेनकरि व्रत शील संयमादिकहर वीतरागभावके विशेष दिखाए, तब वाकै वीतरागभावकी पहचानि भई। याही प्रकार श्रन्यत्र भी व्यवहारविना निश्चयका उपदेशका न होना जानना। बहुरि यहां च्यवहारकरि नर नारकादि पर्यायहीकों जीव कह्या, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लैना । पर्याय तौ जीव पुद्गलका संयोगरूप है। तहां पीरचयकरि जीवद्रव्य जुदा है, ताहीको जीव मानना । जीवका संयोगतें शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कहा, सो कहनें मात्र ही है। परमार्थतें शरीरादिक जीव होते नाहीं। ऐसा ही श्रद्धान करना। बहुरि श्रभेदश्रात्माविपे ज्ञानदर्शनादि भेद किए, सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लैंनें । भेद तौ समफावनेके अर्थ हैं । निश्चयकरि श्रात्मा श्रभेद ही है । तिसहीकों जीववस्तु मानना। संज्ञा संख्यादिकरि, भेद कहे, सो कहनें मात्र ही हैं। 'परमार्थतें जुदे जुदे हैं नाहीं । ऐसा ही श्रद्धान करना । बहुरि 'परद्रव्यका निमित्त मेटनेको अपेता व्रत शोल स'यमादिककों मोत्त-मार्ग कहा। सो इनहीकों मोचमार्ग न मानि लेना। जाते परद्रज्यका अहण त्याग आत्माक होय, ती आत्मा परद्रव्यका कर्त्ता हर्त्ता होय। सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यके आधीन है नाहीं। वार्वे आत्मा अपने भाव

रागादिक हैं, तिनकों छोड़ि वीतरागी हो है। सो निश्चयकरि वीतराग भाव ही मोद्ममार्ग है। वीतराग भावनिक अर व्रतादिकनिक कदाचित् कार्य कारणपनो हैं। तातें व्रतादिककों मोद्ममार्ग कहे, सो कहने मात्र ही हैं। परमार्थतें बाह्य किया मोद्ममार्ग नाहीं, ऐसा ही अद्धान करना। ऐसें ही अन्यत्र भी व्यवहारनयका अंगीकार करना जानि लेना।

यहां प्रश्न—जो न्यवहारनय परकों उपदेशिवर्षे ही कार्यकारी हैं कि अपना भी प्रयोजन साधै है ?

ताका समाधान—श्राप भी यावत् निश्चयनयकरि प्रकृषित वस्तुकों न पहिचानें, तावत् व्यवहारमार्गकरि वस्तुका निश्चय करें। तार्तें नीचली दशाविषें श्रापकों भी व्यवहारनय कार्यकारी है। परंतु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाके द्वारि वस्तुका श्रद्धान ठीक करें, तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निश्चयवत् व्यवहार भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसें ही है, ऐसा श्रद्धान करें, तो उत्तटा श्रकार्यकारी होय जाय। सो ही पुरुषार्थ सिद्धच पायविषें कह्या है—

अबुधस्य वोधनार्थं ग्रुनीश्वरा देशयन्त्यभूतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमवैति यस्तस्य देशना नास्ति ॥ ६ ॥ माणवक एव सिंहो यथा भवत्यनवगीतसिंहस्य । व्यवहार एव हि तथा निश्चयतां यात्यनिश्चयज्ञस्य ॥॥

इनका त्रर्थ मुनिराज त्रज्ञानीके सममावनेकों त्रसत्यार्थ जो व्यवहारनय ताकों उपदेश है। जो केवल व्यवहारहीकों जाने है, ताकों उपदेश ही देना योग्य नाहीं है। बहुरि जैसें जो सांचा सिंहकों न

जानें, ताक विलाव ही सिंह है, तैसों जो निश्चयकों न जाने, ताकें व्यवहार ही निश्चयपणाकों प्राप्त हो है।

तहां कोई निर्विचार पुरुष ऐसैं कहै - तुम व्यवहारकों असत्यार्थ हेय कहो हो, तो हम व्रत शील संयमादिका व्यवहार कार्य काहेकों करें--सर्व छोड़ि देवेंगे। ताकों कहिए है-किछू व्रत शील -संयमादिकका नाम व्यवहार नाहीं है। इनकीं मोत्तमार्ग मानना ञ्यवहार है, सो छोड़ि दे। बहुरि ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकों तो वाह्य सहकारी जानि उपचारतें मोच्नमार्ग कह्या है । ए तौ परद्रव्याश्रित हैं । चहुरि सांचा मोत्तमार्ग वीतरागभाव है, सो स्वद्रव्याश्रित है। ऐसैं ·व्यवहारकों श्रसत्यार्थ हेय जानना । व्रतादिककों छोड़नेतें तौ व्यवहार-का हैयंपना होता है नाहीं। बहुरि हम पूछें हैं- ब्रतादिककों छोड़ि कहा कर गा ? जो हिंसादिरूप प्रवर्त्तेगा, तौ तहां तौ मोत्तमार्गका उपचार भी संभवे नाहीं। तहां प्रवत्तंनेतें कहा भला होयगा, नरकादिक पावेगा। तातें ऐसें करना, तौ निर्विचारपना है। बहुरि व्रतादिकरूप परिणति मेटि केवल वीतराग उदासीन भावरूप होना वर्ने, तौ भर्तें ही है। सो . नीचली दशाविषें होय सकै नाहीं। तातें त्रतादिसाधन छोड़ि स्वच्छंद होना योग्य नाहीं। या प्रकार श्रद्धानविषें निश्चयकों, प्रवृत्तिविर्षे ञ्यवहारकों, उपादेय मानना, सो भो मिध्याभाव ही है।

बहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका छांगींकार करनेके छिंघ कदाचित् छापकों शुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित छात्मा छातुभवें है, ध्यानमुद्रा धारि ऐसे विचारविषें लागे है। सो ऐसा छाप नाहीं, परंतु भ्रमकरि में ऐसा ही हों, ऐसा मानि संतुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरूपण ऐसा ही करें हैं। सो निश्चय तौ यथावत् वस्तुकों प्ररूपे, प्रत्यत्त जैसा त्राप नाहीं तैसा त्रापको मानना, सो निश्चय नामः कैसें पावे । जैसा केवल निश्चयाभासवाला जीवकै पूर्वे अयथार्थपना कह्या था, तैसें ही याकै जानना । श्रथवा यह ऐसें मार्ने है, जो इस नयकरि आत्मा ऐसा है, इस नयकरि ऐसा है, सो आत्मा तौ जैसा है तैसा है ही, तिसविधें नयकरि निरूपण करनेका जो श्रभिप्राय है, ताकों न पहिचानें है । जैसें जात्मा निश्चयकरि तो सिद्धसमानः केवलज्ञानादिसहित द्रव्यकर्म—नोकर्म—भावकर्मरहित है, व्यवहार-नयकरि संसारी मतिज्ञानादिसहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्मन सहित है, ऐसा मानें है। सो एक आत्माके ऐसे दोय स्वरूप तौ होंय नाहीं । जिस भावहीका सहितपना तिस भावहीका रहितपना एक-वस्तुविर्षे केंसें संभवे १ तार्ते ऐसा मानना भ्रम है । तौ केंसें हें—जैसें राजा रंक मनुष्यपनेकी श्रपेत्वा समान हैं, तैसें सिद्ध संसारी जीवत्वन पनेकी अपेना समान कहे हैं। केवलज्ञानादि अपेना समानता मानिए. सो है नाहीं। संसारीके निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही हैं। सिद्धकें केवलज्ञान है । इतना विशेप है—संसारीकै मतिज्ञानादिक कर्मका निमित्ततें है, तातें स्वभावत्रपेत्ता संसारीकै केवलज्ञानकी शक्ति कहिए तौ दोप नाहीं । जैसें रंकमनुष्यकै राजा होने की शक्ति पाईए, तैसें यहु शक्ति जाननीं। बहुरि द्रव्यकर्म नोकर्म पुद्गलकरि निपजे हैं, तातैं निरचयकरि संसारीके भी इनका भिन्नपना है। परंतु सिद्धवत् इनका कारण-कार्यसंबंध भी न मानें, तौ श्रम ही है। बहुरि भावकर्मः त्रात्माका भाव है, सो निश्चयकरि ऋत्माहीका है। कर्मके नि**क्षित्त**न तें हो है, तातें व्यवहारकिर कर्मका किहए है। वहुरि सिद्धवत् संसारीके भी रागादिक न मानना, कर्महीका मानना यह भी श्रम ही है। याही प्रकारकिर नयकिर एक ही वस्तुकों एक भाव अपेद्मा वेंसा भी मानना, वेसा भी मानना, सो तो मिध्याबुद्धि है। वहुरि जुदे भावनिकी अपेद्मा नयनिकी प्ररूपणा है, ऐसें मानि यथासंभव वस्तुकों मोनें, परंतु यथार्थ भावकों पहिचानि मानि सक नाहीं, ऐसा जानना।

बहुरि इस जीवके व्रत शील संयमादिकका श्रंगीकार पाईए है, सो व्यवहारकरि 'ए भी मोत्तके कारण हैं, ऐसा मानि तिनकों उपा-देय मानें हैं। सो जैसें केवल न्यवहारावलम्बी जीवके पूर्वे अयथार्थ-पना कह्या था, तैसें ही याके भी श्रयथार्थपना जानना। बहुरि यह ऐसें भी मानें है- जो यथायोग्य व्रतादि किया तौ करनी योग्य हैं, परंतु इनविपें समत्त्व न करना। सो जाका आप कर्ता होय, तिस्विपें ममत्व कैसें न करिए। श्रर श्राप कर्ता न है,तौ मुक्तकों करनी योग्य है, ऐसा भाव कैसें किया अर जो कत्ती है,तो वह अपना कर्म भया, तय कत्तीव मेंसंबंध स्वयमेव ही भया। सो ऐसी मानिता तौ भ्रम है। तौ कैसें है-बाह्य ब्रतादिक हैं, सौ तौ शरीरादि परद्रव्यके ध्याथय हैं। परद्रव्यका छाप कर्चा है नाहीं। तातें तिसविषें कर् त्वयुद्धि भी न करनी। श्रर तहां ममत्व भो न करना । बहुरि व्रतादिकविषे ब्रह्ण त्यागरूप श्रपना शुभोषयोग होय, सो अपने आश्रय है। ताका आप कर्ता है, तार्ते तिस-विपें कर्तृ त्ववुद्धि भी माननी। अर तहां, ममत्व भी करना। वहुरि इस शुभोपयोगकों वंधका ही कारण जानना,मोत्तका कारण न जानना । जातें वंध ऋर मोज्ञके तौ प्रतिपत्तीपना है। तातें एक ही भाव पुरुयवंध· कों भी कारण होय, ऋर मोज्ञकों भी कारण होय, ऐसा मानना भ्रम है। तातें व्रत अव्रत दोऊ विकल्परहित जहां परद्रव्यके ब्रह्ण त्यागका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा उदासीन वीतराग शुद्धोपयोग सोई मोत्तमार्ग है। बहुरि नीचली दशाविषें केई जीवनिकै शुभोपयोग श्रर शुद्धोपयोगका युक्त-पना पाईए ह।तातें उपचारकरि ब्रतादिक शुभोपयोगकों मोचमार्ग कह्या है। वस्तुविचारतें शुभोपयोग मोत्तका घातक ही है। जातें वंधकी कारण सोई मोत्तका घातक है ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोगहीकों उपादेय मानि ताका उपाय करना। शुभोपयोग ऋशुभोपयोगकौं हेय जानि तिनके ़ त्यागका उपाय करना। जहां शुद्धोपयोग न होय सके. तहां ऋशुभो-पयोगकों छोड़ि शुभहीविषें प्रवर्त्तना । जातें शुभोपयोगतें ऋशुभोपयो-गविषेँ ऋशुद्धताकी ऋघिकता है। वहुरि शुद्धोपयोग होय,तव तो परद्रव्य-का साचीभूत ही रहे है। तहां तौ किछू परद्रव्यका प्रयोजन ही नाहीं। चहुरि शुभोपयोग होय, तहां वाह्य व्रतादिककी प्रवृत्ति होय, ऋर अशुभोपयोग होय, तहां वाह्य अन्नतादिककी प्रवृत्ति होय। जातें अशुद्धोपयोगकै अर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकै निमित्त नैमित्तिक संबंध पाईए है। वहुरि पहलै ऋशुभोपयोग छूटि शुभोपयोग होइ, पीछैं शुभोपयोग चूटि ग्रुद्धोपयोग होइ। ऐसी कमपरिपाटी है। बहुरि कोई ऐसें मानें कि शुभोपयोग हे,सो शुद्धोपयोगकों कारण है। सो जैसें अशुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है, तैसें शुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है। ऐसें ही कार कारणपना होय, तौ शुभोषयोगका कारण अशुभोषयोग ठहरै।

श्रथवा द्रव्यिलगीके शुभोपयोग तौ उत्कृष्ट हो है, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं । तातें परमार्थतें इनके कारणकार्यपना है नाहीं । जैसें रोगीके बहुत रोग था, पीछें स्तोक रोग भया, तौ वह स्तोक रोग तौ निरोग होनेंका कारण है नाहीं। इतना है स्तोक रोग रहें निरोग होनेका उपाय करें, तो होइ जाय। वहुरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका राखनेका यत्न करे, तौ निरोग कैसें होय। तैसें कपायीकै तीव्रकषायरूप त्रशुभोपयोग था, पीछैं मंदकषायरूप शुभोपयोग भया, तौ वह शुभोपयोग तौ निःकषाय शुद्धोपयोग होनेकों कारण है नाहीं। इतना है-शुभोपयोग भए शुद्धोपयोगका यत्न करै, तौ होय जाय। बहुरि जो शुभोपयोगहीकों भला जानि ताका साधन किया करे, तौ शुद्धोपयोग कैसें होय। तातें मिथ्यादृष्टीका शुभोपयोग तौ शुद्धोपयोग-कीं कारण है नाहीं। सम्यग्द्धीकै शुभोपयोग भए निकट शुद्धोपयोग प्राप्ति होय, ऐसा मुख्यपनाकरि कहीं शुभोपयोगकीं शुद्धोपयोगका कारण भी कहिए है ऐसा जानना । बहुरि यह जीव छापकों निश्चय व्यव-हारह्तप मोत्तमार्गका साधक मानैं है।तहां पूर्वोक्त प्रकार ज्ञात्माकों शुद्ध मान्या, सो तौ सम्यग्दर्शन भया । तैसें ही जान्या सो सम्य-ग्ज्ञान भया । तेसें हां विचारविषें प्रवर्त्या सो सम्यक्**चारि**त्र भया । ऐसें तौ स्त्रापके निश्चय रत्नत्रय भया मानें । सो में प्रत्यत्त श्रशुद्ध सो शुद्ध कैसें मानों, जानों, विचारों हों, इत्यादि विवेकरहित भ्रमतें संतुष्ट हो है । बहुरि घरहंतादि विना घन्य देवादिककों न मानें है, वा जैनशास्त्र श्रनुसार जीवादिके भेट -सीख लिए हैं, तिनहीकों नानैं है औरकों न मार्ने, सो तौ सम्यग्दर्शन

भया। बहुरि जैनशास्त्रनिकां अभ्यासविपें बहुत प्रवर्तें है, सो सम्य-ग्ज्ञान भया। बहुरि व्रतादिरूप कियानिविषे प्रवर्त्ते है, सो सम्यक्-चारित्र भयां। ऐसें श्रापकै व्यवहार रत्नत्रय भया मानैं। सो व्यवहार तौ उपचारका नाम है। सो उपचार भी तौ तब बनैं, जब सत्यभूत निश्चय रत्तत्रयका कारणादिक होय । जैसें निश्चय रत्तत्रय सधै, तैसें इनकों साध, तौ व्यवहारपनो भी संभवे। सो याके तौ सत्य-भूत निश्चय रत्नत्रयकी पहचानि ही भई नाहीं। यहु ऐसें कैसें साधि सकै। आज्ञात्रनुसारी हुवा देख्यांदेखी साधन करे है। तातें यार्के निश्चय व्यवहार मोज्ञमार्ग न भया । ऋार्गे निश्चय व्यवहार मोज्ञ-मार्गका निरूपण करेंगे, ताका साधन भए ही मोज्ञमार्ग होगा। ऐसें यहु जीव निश्चयाभासकों मानें जानें है। परंतु व्यवहार साधनकों भी भला जानें है, तातें स्वच्छन्द होय श्रशुभरूप न प्रवर्त्ते है। व्रतादिक शुभोंपयोगरूप प्रवत्तें है, तार्तें ऋ तिम य वेयक पर्य त पदकों पाव है। बहुरि जो निख्ययाभासकी प्रबलतातें अशुभक्तप प्रवृत्ति होय जाय, तौ कुगतिविषें भी गमन होय, परिणामनिकैः श्रनुसारि फल पावे है। परंतु संसारका ही भोक्ता रहे है। सांचा मोत्तमार्गे पाए विना सिद्धपदकों न पावे है। ऐसें निश्चयाभास व्यवहाराभास दोऊनिके श्रवलम्बी मिध्यादृष्टी तिनिका निरूपण किया।

[सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टि]

त्रव सम्यक्तवकों सन्मुख जे मिध्यादृष्टी तिनका निरूपणः कीजिए है—

देशतें अन्यथा सांच भांसे, वा संदेह रहे निर्दार न होय, तो बहुरि विशेष ज्ञानी होय तिनकों पृष्ठे । वहुरि वह उत्तर दे, वाकों विचार ऐसें ही यावत् निर्दार न होय, तावत् प्रश्न उत्तर करें । अथवा समान बुद्धिके धारक होय, तिनकों आपके जैसा विचार भया होय तैसा कहें । प्रश्न उत्तरकरि परस्पर चर्चा करें । वहुरि जो प्रश्नो त्तरविषें निरूपण भया होय, ताकों एकांतविषें विचारे । याही प्रकार अपनें अन्तरंगविषें जैसें उपदेश दिया था, तैसें ही निर्णय होय भाव न भासे, तावत् ऐसें ही उद्यम किया करें । वहुरि अन्यमतीनिकरि कल्पित तत्त्वनिका उपदेश दिया है, ताकरि जैन उपदेश अन्यथा भासे, संदेह होय, तो भो पूर्वोक्त प्रकारकरि उद्यम किए जैसें जिनदेव का उपदेश है, तैंसें ही सांच हे मुमकों भी ऐसें ही भासे है, ऐसा निर्णय होय । जातें जिनदेव अन्यथावादी हैं नाहीं ?

यहां कोऊ कहै—जिनदेव श्रन्यथावादी नाहीं हैं, तौ जैसें उनका उपदेश है, तैसें अद्धान करि लीजिए, परीचा काहेकों कीजिए ?

ताका समाधान—परीक्षा किए विना यहु तौ मानना होय, जो जिनदेव ऐसें कहा है, सो सत्य है। परन्तु उनका भाव आपकों भासे नाहीं। वहुरि भाव भासें विना निर्मल श्रद्धान न होय। जाकी काहूका यचनहीकरि प्रतीति करिए, ताकी अन्यका वचनकरि अन्यधा भी अतीति होय जाय, तौ शक्तिअपेक्षा वचनकरि कीन्हीं प्रतीति ध्रप्रतीर्विवत् है। वहुरि जाका भाव भास्या होय, ताकों अनेक प्रकारकरि भी अन्यथा न मानें। तार्ते भाव भासें प्रतीति होय सोई सांची प्रतीति है। वहुरि जो कहोंगे, पुरुपप्रमाण्तें वचनप्रमाण कीजिए है, तौ पुरुप-

की भी प्रमाणता स्वयमेव न होय। वाके कैई वचननिकी परीज्ञा पहलें करि लीजिए, तब पुरुपकी प्रमाणता होय।

यहां प्रश्न-उपदेश तौ अनेक प्रकार, किस-किसकी परीचाः करिए ?

ताका समाधान—उपदेशिवपें केई उपादेय केई हेय केई ज़ेय तत्त्व निरूपिए है । तहां उपादेय हेय तत्त्वनिकी तौ परीचा किर लैंना। जातें इन विपें श्रन्यथापनों भए श्रपना बुरा हो है। उपादेयकों हेय मानि लें, तौ बुरा होय, हेयकों उपादेय मानि लें, तौ बुरा होय।

बहुरि जो कहौगा, श्राप परीचा न करी, श्रर जिनवचनहीतें उपादेयकों उपादेय जानें, हेयकों हेय जानें, तो कैसें दुरा होय ?

ताका समाधान—श्चर्यका भाव भासें विना वचनका श्रभिष्ठाय न पहिचानें। यह तो मानि ले, जो में जिनवचन श्रनुसारि मानों हों। परन्तु भाव भासे विना श्रन्यथापनो होय जाय। लोकविपें भी किंकरकों किसी कार्यकों भेजिए सो वह उस कार्यका भाव जानें, तो कार्यकों सुधारें, जो भाव न भासें, तो कहीं चूकि ही जाय। तातें भाव भासनेके श्रथि हेय उपादेय तत्त्वनिकी परीक्षा श्रवश्य करनी।

बहुरि वह कहें है,—जो परीचा अन्यथा होय जाय, तो कहा करिए ?

ताका समाधान—जिनवचन घर घपनी परीक्ता इनकी समानता होय, तब तौ जानिए सत्य परीक्ता भई। यावत् ऐसें न होय तावन् जैसें कोई लेखा करे हे,ताकी विधि न मिलें तावत् घपनी चूककों हुई।

तैसे यह अपनी परीत्ताविषे विचार किया करें। वहुरि . ज्ञे यतत्त्व हैं, तिनकी परीचा होय सके, तो परीचा करें। नाहीं, यह ·ब्रानुमान करें, जो हेय उपादेय तत्त्व ही अन्यथा न कहें, तो क्रेयतत्त्व ग्रन्यथा किसे त्रर्थ कहै। जैसें कोऊ प्रयोजनरूप कार्यनिविषें भूठ न बोलै, सो अप्रयोजनविषें भूठ काहेकों बोलै। तातें ज्ञेयतत्त्वनिका परीज्ञाकरि भी वा आज्ञाकरि स्वरूप जानिए। तिनका यथार्थ स्वरूप न भासे, तौ भी दोष नाहीं। याहीतें जैनशास्त्रनिविषे तत्त्वादिकका -निरूपण किया, तहां तौ हेतु युक्ति आदिकरि जैसें याकै अनुमानादि-करि प्रतीति त्रावै, तैसै कथन किया। वहुरि त्रिलोक, गुणस्थान, मार्गणा, पुराणादिकका कथन श्राज्ञा श्र**नुसारि किया। ता**तें हेयोपादेय -तत्त्वनिकी परीचा करनी योग्य है। तहां जीवादिक द्रव्य वा तत्त्व ंतिनको पहिचानना । बहुरि त्यागने योग्य मिथ्यात्त्व रागादिक, श्रार न्त्रहर्षे योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनका स्वरूप पहिचानना । बहुरि निमित्त नैमित्तादिक जैसें है, तैसें पहिचानना । इत्यादि मोज्ञमार्गविषें -जिनके जानें प्रवृत्ति होयः तिनकों अवश्य जाननें । सो इनकी तौ परीचा करनी। सामान्यपनै हेतु युक्तिकरि इनकीं जाननें, वा प्रमाण नयनि-करि जाननें, वा निर्देश स्वाम्यत्वादिकरि, वा सत् संख्यादि करि इनका विशेप जानना । जैंसी वृद्धि होय जैसा निमित्त वर्ने, तैसें इनिकों सामान्य विशेपरूप पहचाननें । बहुरि इस जाननेंका उपकारी गुण--स्थान मार्गणादिक वा पुराणादिक, वा व्रतादिक भी जानना योग्य है। यहां परीचा होय सकै, तिनकी परीचा करनी, न होय सकै ताका आज्ञा अनुसारि जानपना करना। ऐसें इस

जाननेकै अर्थ कबहूँ आपही विचार करे है, कबहूँ शास्त्र वांचे है, कबहूँ सुनें है, कबहूँ अभ्यास करें है, कबहूँ प्रश्नोत्तर करे है। इत्यादि रूप प्रवर्ते है। अपना कार्य करनेका जाके हर्ष बहुत है, तार्ते श्रंतरंग प्रीतितें ताका साधन करै। या प्रकार साधन करतें यावत् सांचा तत्त्व-श्रद्धान न होय, 'यहु ऐसें ही हैं' ऐसी प्रतीति लिएं जीवादि तत्त्वनिका स्वरूप श्रापकों न भासे, जैसें पर्यायविषें श्रहंबुद्धि हैं. तैसें केवल श्रात्मविषे श्रहंबुद्धि न श्रावै, हित श्रहितरूप श्रपने भाव न पहिचानें, तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिथ्य। दृष्टी है। यह जीव थोरे ही कालमें सम्यक्त , कों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा श्रन्य पर्यायविषें सम्यक्तकों पार्वेगा। इस भवमें श्रभ्यासकरि परलोकविषें तिर्थंचादिगतिविषें भी जाय-तौ तहां संस्कारके वलतें देव गुरु शास्त्रका निमित्तविना भी सम्यक्त होय जाय । जातें ऐसे श्रभ्यासके वलतें मिध्यात्वकर्मका श्रनुभाग हीन हो है। जहां वाका उदय न होय, तहां ही सम्यक्त होय जाय। मूल-कारण यह ही है। देवादिकका तो बाह्य निमित्त हैं, सो मुख्यताकरि तो इनके निमित्तहीतें सम्यक्त हो है। तारतम्यतें पूर्व श्रभ्यास संस्कारतें वर्त्तमान इनका निमित्त न होय, तौ भी सम्यक्त होय सकें है। 'सिद्धांतविषै ऐसा सूत्र क्या है-

"तन्निसर्गादिधगमाद्वा" [तत्वा० स्० १,२.]

याका श्रर्थ यह—सो सम्यग्दर्शन निसर्ग वा श्रिधगमतें हो है। तहां देवादिक बाह्य निमित्त विना होय, सो निसर्गतें भया कहिए। देवादिकका निमित्ततें होय, सो श्रिधगमतें भया कहिए। देवो वन्त्व-र्ववादिकका निमित्ततें होय, सो श्रिधगमतें भया कहिए। देवो वन्त्व-र्णवचारकी महिमा, तन्त्विचाररहित देवादिककी प्रतीति करें, बहुत शास्त्र ऋभ्यासै, व्रतादिक पालै तपश्चरणादि करै, वाकै तौ सम्यक्त होनेका अधिकार नीहीं। अर तत्त्वविचारवाला इन विनाभी सम्यक्त-का अधिकारी हो है। बहुरि कोई जीवकै तत्त्वविचारिकै होनें पहलें किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय, वा व्रत तपका त्रंगीकार होय, पीछें तत्त्वविचार करें । परंतु सम्यक्तका अधिकारी तत्त्वविचार भए ही हो है। बहुरि काहूकै तत्त्वविचार भए पीछैं तत्त्वप्रतीति न होनेतें सम्यक्त तो न भया; अर व्यवहार धर्मकी प्रतीतिं रुचि होय गई, तातें देवादिककी प्रतीति करें है, वा व्रत तपकों अंगीकार करें है, काहूकै देवादिककी प्रतीति अर सम्यक्त युगपत् होय, ऋर व्रत तप सम्यक्तकी साथि भी होय, ऋर पहलें पीछें भी होय, देवादिककी प्रतीतिका तौ नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। ब्रतादिकका नियम है नाहीं। घनें जीव तौ पहतें सम्यक्त होय पीछें ही व्रतादि-ककों धारें है। काहूकै युगपत् भी होय जाय है। ऐसें यह तत्त्ववि-चारवाला जीव सम्यक्तका ऋधिकारी है। परंतु यार्के सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाहीं। जातें शास्त्रविषें सम्यक्त होनेतें पहलें पंच लिब्धका होना कह्या है-

[पंच लन्धियोंका स्वरूप]

च्योपराम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहां जिसकों होते संतें तत्त्वविचार होय सकै, ऐसा ज्ञानावरणादि कर्मनिका च्यो-पराम होय । उदयकालकों प्राप्त सर्वघाती स्पर्क किनके निपेकितका उदयका अभाव सो चय, अर अनागतकालियें उदय आवने योग्य विनहीं का सत्तारूप रहना सो उपराम, ऐसी देशघाती स्पर्क किनका उद्यं सिंहत कर्मनिकी अवस्था ताका नाम च्योपशम है। ताकी प्राप्ति सो चयोपशमलव्धि है। बहुरि मोहका मंद उदय आवनेतें मंदकपाय रूप भाव होंय, तहां तत्त्वविचार होय सके, सो विशुद्धेलब्धि है। वहुरि जिनदेवका उपदेश्या तत्त्वका धारण होय,विचार होय सो देशनालव्धि है। जहां नरकादिविषें उपदेशका निमित्त न होय,तहां पूर्वसंस्कारतें होय। बहुरि कर्मनिकी पूर्व सत्ता घटकरि ऋ तःकोटाकोटी सागर प्रमाण रहि जाय, ऋर नवीन बंध ऋंतःकोटाकोटी प्रमाण ताकै संख्यातवें भागमात्र होय, सो भी तिस लिब्धकालतैं लगाय कमतें घटता होय, केतीक पापप्रकृतिनिका बंध क्रमतें मिटता जाय,इत्यादि योग्य अवस्था-का होना,सो प्रायोग्यलव्धि है। सो ए च्यारों लब्धि भृन्य वा श्रभव्य-कै होय हैं। इन च्यार लव्चि भए पीछें सम्यक्त होय तौ होय, न होय तौ नाहीं भी होय। ऐसें लुब्धिसार्विमें वद्या है। तातें तिस तत्त्वविचारवालाकै सम्यक्त्व होनैंका नियम नाहीं। जैसें काहूकों हितकी शिज्ञा दई, ताकों वह जानि विचार करें, यह सीख दई सो कैसें है ? पीछें विचारतां वाक ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति होय जाय। अथवा श्रन्यथा विचार होय, वा श्रन्य विचारविषे लागि, तिस सीखका निडार न करे, तौ प्रतीति नाहीं भी होय। तैसे श्रीगुरां तत्त्वीप-देश दिया, ताकीं जानि विचारि करै, यहु उपदेश दिया, सो कैसें है। पीछें विचार करनेतें वाके ऐसें ही है' ऐसी प्रतीति होय जाय। प्रथवा अन्यथा विचार होय, वा श्रन्य विचारविषे लागि तिस उप-देशका निर्दार न करें, तो प्रतीति नाहीं होय। ऐसा नियम है। याका उद्यम तौ तत्त्वविचार करने मात्र ही है। बहुरि पांचई करणलिब्ध

१ लव्धि० ३.

भए सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाकें पूर्वे कही थीं च्यारि लिब्ध ते तो भई होंय, अर अंतमुं हूर्त पीछें जाके सम्यक्त होना होय, तिसही जीवकें करणलिब्ध हो है। सो इस करणलिब्ध वालाकें बुद्धिपूर्वक तो इतना ही उद्यम हो है-जिस तत्त्वविचारिवर्षे उपयोगकों तद्रूप होय लगावें, ताकरि समय समय परिणाम निर्मल होते जाय हैं। जैसें काहूकें सीखका विचार ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याकें शीघ ही ताकी प्रतीति होय जासी। तेंसें तत्त्व उपदेश ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याकें शीघ ही ताका श्रद्धान होसी। वहुरि इन परि-णामनिका तारतम्य केवलज्ञानकरि देख्या, ताकरि निरूपण करणानु-योगविषें किया है। सो इस करणलिब्धकें तीन भेद हैं—अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण। इनका विशेष व्याख्यान तो लिब्धसार शास्त्रविषें किया है, तिसतें जानना। यहां संनेपसीं कहिए है—

त्रिकालवर्त्ता सर्व करण्लिव्धवाले जीव तिनके परिणामिनकी अपेत्ता ए तीन नाम हैं। तहां करण नाम तौ परिणामका है। बहुरि जहां पहले पिछले समर्थानके परिणाम समान होंय, सो अधःकरण है। जैसें कोई जीवका परणाम तिस करण्के पहिले समय स्तोक विशुद्धता लिएं भए, पीछें समय समय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वधते भए। वहुरि वाके जैसें द्वितीय तृतीयादि समर्थानविषें परिणाम होंय, तैसें केई अन्य जीवनिक प्रथम समयविषें ही होंय। ताक तिसतें समय समय अनंती विशुद्धताकरि वधते होंय। ऐसें अधः प्रवृत्तकरण जानना। बहुरि जिसविषें पहले पिछले समयनिके परिणाम समान न होंय, अपूर्व ही होंय,(सो अपूर्वकरण है।) जैसें तिस करणके परिणाम

१ खव्धि० ३४.

जैसे पहलै समय होंय तैसें कोई ही जीवकै द्वितीयादि समयनि-विपें न होंय वधते ही होंय। बहुरि इहां ऋधः करणवत् जिन जीवनिकै करणकां पहला समय ही होय, तिन श्रनेक जीवनिकैपरस्पर परिणाम समान भी होंय, ऋर ऋविक हीन विशुद्धता लिए भी होंय। परंतु यहां इतना विशेष भया, जो इसकी उत्क्रप्रतातें भी द्वितीयादि समयवालेका जघन्य परिणाम भी श्रनंतगुणी विशुद्धता लिएं ही होय । ऐसें ही जिनकों करण मांडे द्वितीयादि समय भया होय, तिनके तिस समय-वालोंके तो परस्पर परिणाम समान वा श्रसमान होंय। परंतु ऊपरले समयवालोंके तिस समय समान सर्वथा न होंय अपूर्व ही होंय, ऐसें श्रपूर्वकरण जानना । बहुरि जिसविपे समान समयवर्ती जीवनिकै परिणाम समान ही होंच. निवृत्ति कहिए परस्पर भेद ताकरि रहित होंय। जेसें तिस करणका पहला समयविषें सर्व जीवनि रापरिणाम परस्पर समान ही होय,ऐसेंही द्वितीय।दि समयनिविधें समानता परस्पर जाननीं। बहुरि प्रथमादि समयवालोंतें द्वितीयादि समयवालोंके अनंतगुणी विशु-द्धता लिएं होंय, ऐसें श्रनिवृत्तिकरण् जानना। ऐसें ए वीन करण जाननें।

५——समण् समण् निर्णा भाषा हम्हा श्रपुच्यकरणा हु । जम्हा उपरिमभावा हैट्टिमभावेहिं स्टिय सरिससं।

तम्हा विदियं करणं श्रपुष्यकरणेति णिरिष्टं ॥ लिघ्ध १६ ॥ करणं परि-णामो श्रपुष्वाणि च ताणि करणाणि च श्रपुष्यकरणाणि, श्रममाणपरिणामा ति जं उत्तं होदि । पपला, १-६-म-४

२--एगसमण् षष्ट्रंताणं जीवाणं परिणामेहि सा विकादे कियही सिव्यत्ती जत्य ते श्रीस्पष्टीपरिणामा । धवला १ ६-म-४ । एक्टिंग्ड कालसभये संट लादोहिं जह सिष्ट ति । सा खिवष्टंति तहा विस्त परिकामेहिं मिटो केहिं ॥ गो. जी. ४६

तहां पहलें अंतमु हू त्ते कालपर्यंत अधःकरण होय । तक्षं च्यारि आवश्यक हो हैं। समय समय अनंतगुणी विशुद्धता होय, वहुरि एक अतं-मुँहूत करि नवीन बंधकी स्थिति घटती होय, सो स्थितिवंधापसरण होय, वहुरि समय समय प्रशस्त प्रकृतिनिका अनंतगुणा अनुभाग वधै, बहुरि समय समय अप्रशस्त प्रकृतिनिका अनुभागवंध अनंतर्वे भाग होय, ऐसैं च्यारि आवश्यक होंय। तहां पीहें अपूर्वकरण होय। ताका काल श्रधःकरणके कालके संख्यातवें भाग है। ताविषें ए त्राव-श्यक और होंय। एक एक अतंमु हूर्त्तकरि सत्ताभूत पूर्वकर्मकी स्थिति थी, ताकों घटावे सो स्थितिकांडकघात होय। वहुरि तिसतें स्तोक एक एक अन्तर्मु हूर्त्त करि पूर्वकर्मका अनुभागकों घटावे, सो अनुभाग कांडक घात होय, । बहुरि गुणश्रेणिका कालविर्षे क्रमतें ऋसंख्यात-गुणा प्रमाण लिएं कर्मे निर्जरनें योग्य करिए, सो गुणश्रेणीनिज्जरा होय । बहुरि गुणसंक्रमण यहां नाहीं हो है । अन्यत्र अपूर्वकरण हो है, तहां हो है। ऐसें अपूर्वकरण भए पीझें अनिवृत्तिकरण होय। ताका काल अपूर्वकरएक भी संख्यातवें भाग है। तिसविषें पूर्वीक श्रावश्यक सहित केता काल गए पीछें अन्तरकरण करे है। अनि-

९ किमंतरकरणं णाम ? विविक्त्यकम्माणं हेट्टिमोवरिमट्टिरीश्रो मोत्तू स्म मज्मे श्रां तोमुहुत्तमेत्ताणं ट्विरीणं परिणामविसेसेण णिसेगाणमभावीकरणमंतर— करणमिदि भण्णदे। —जयध० श्र० प० ६५३

श्रर्य-श्रन्तरकरणका क्या स्वरूप है ? उत्तर-"विविद्यत्तित्वमींकी श्रध-स्तन श्रौर उपिरम स्थितियोंको छोड़कर मध्यवर्ती श्रन्तमु हुर्तमात्र श्थितियोंके निपेकोंका परियाम विशेषके द्वारा श्रभाव करनेको श्रन्तरकरण कहते हैं।

वृत्तिकरणके काल पीछें उदय श्रावनें योग्य ऐसे मिथ्यात्त्वकर्मके मुहूत्त मात्र निषेक तिनिका श्रमाव करें है, तिन परिणामनिकों श्रन्य स्थितिह्रप परिणामाव है। वहुरि श्रन्तरकरणकरि पीछें उपशमकरण करें है। श्रन्तरकरणकरि श्रमावह्रप किए निषेकिनके ऊपरि जो मिथ्यात्वके निषेक तिनकों उदय श्रावनेंकों श्रयोग्य करें है। इत्यादिक क्रियाकरि श्रिनवृत्तिकरणका श्रंतसमयके श्रनंतर जिन निषेकिनका श्रमाव किया था,तिनका उदयकाल श्राया तव निषेकिन विना उदय कौनका श्रावे । तातें मिथ्यात्वका उदय न होनेतें प्रथमोपशम सम्यक्तको प्राप्ति हो है। श्रनादि मिथ्याद्यीकै सम्यक्तमोहनीय, मिश्रमोहनीयकी सत्ता नाहीं है। तातें एक मिथ्यात्त्वकर्महीकों उपशमाय उपशमस्यग्रहणे होय है। बहुरि कोई जीव सम्यक्त पाय पीछें भ्रष्ट हो है, ताकी भी दशा श्रनादिमिथ्याद्यीकी सी ही होय जाय है।

यहां प्रश्न—जो परीत्ताकरि तत्त्वश्रद्धान किया था, ताका स्त्रभाव कैसें होय ?

ताका समाधान—तैसें किसी पुरुपकों शिक्षा दई, ताकी परीक्षाकरि वाक ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति भी छाई थी, पीछें छन्यथा कोई
प्रकारकरि विचार भया, तातें उस शिक्षाविषें संदेह भया। ऐसें हैं कि
ऐसें हैं, छथवा 'न जानों के सें है', छथवा तिस शिक्षाकों भूठ जानि
तिसतें विपरीत भई, तय वाक प्रतिति न भई तब वाक तिस शिक्षाको
प्रतीतिका छभाव होय-छथवा पूर्वें तो छन्यथा प्रतीति थी ही, दीचिमें
शिक्षाक विचारतें यथार्थ प्रतीति भई थी, वहुरि तिस शिक्षाका विचार
किए बहुत फाल होच गया, तब ताकों भृति के सें पूर्वे छन्यथा प्रतीति

थी, तैसें ही स्वयमेव होय गई। तब तिस शिचाकी प्रतीतिका अभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलें तो कीन्हीं, पीछें न तौ किछू श्रन्यथा विचार किया, न बहुत काल भया । परंतु तैसा ही कर्म उदयतें होनहारकै अनुसारि स्वयमेव ही तिस प्रतीतिका श्रभाव होय, श्रन्यथापना भया। ऐसें श्रनेक प्रकार तिस शिक्ताकी यथार्थ प्रतीतिका घ्रभाव हो है। तैसँ जीवकै जिनदेवका तत्त्वादिरूप जपदेश भया, ताकी परीचाकरि वाकै 'ऐसें ही हैं' ऐसा श्रद्धान भया, पीछै पूर्वे जैसें कहे तैसें अनेक प्रकार तिस पदार्थप्रद्धानका श्रभाव हो है। सो यहु कथन स्थूलपनें दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानविषें भासे हैं – इस समय श्रद्धान है, कि इस समय नाहीं है। जातें यहां मूल कारण मिथ्यात्वकमें है। ताका उदय होय, तव तौ अन्य विचारादिक कारण मिलौ, वा मिलौ, स्वयमेव सम्यक्-श्रद्धानका श्रभाव हो है। बहुरि ताका उदय न होय, तव श्रन्य कारर्ग मिलो वा मित मिलो, स्वयमेव सम्यक् श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी श्रतरंग समयसंवंधी सूर्मद्शाका जानना, छद्मस्थकै होता नाहीं । तातें श्रपनी मिथ्या सम्यकश्रद्धानरूप श्रवस्थाका तारतम्य याकौँ निश्चय होय सके नाहीं । केवलज्ञानविषें भासे है । तिस अपेदा गुग्स्थाननि-की पलटिन शास्त्रविषें कही है। या प्रकार जो सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, सो सादिमिध्यादृष्टी कहिए । ताकै भी बहुरि सम्यक्तकी प्राप्तिविर्पे पूर्वीक्त पांच लिव्य ही हैं। विशेष इतना यहां कोई जीवकै दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिकी सत्ता हो है सोतिनकों उपशमाय प्रथमोपशमसम्यक्ती हो है। श्रथवा काहूकै सम्यक्तमोहनीयका उदय त्रावै है, दोय प्रकृतिनि-

का उदय न हो है, सो च्योपशमसम्यक्ती हो है। याक गुणश्रेणी आदि किया न हो है। वा अनिवृत्तिकरण न हो है। वहुरि काहूक मिश्रमोह-नीयका उदय आवे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है। सो मिश्रगुण-स्थानको प्राप्त हो है। याक करण न हो है। ऐसें सादिमिश्यादृष्टी के मिश्यात्व छूटें दशा हो है। चायिकसम्यक्तकों वेदकसम्यग्दृष्टी ही पावे है तातें ताका कथन यहां न किया है। ऐसें सादि मिश्यादृष्टीका जघन्य तो मध्य अन्तर्भ हूर्त्तमात्र, उत्कृष्ट किंचिटून अद्ध पुद्गलपरिव त्तन मात्र काल जानना। देखो, परिणामनिकी विचित्रता कोई जीव तो ग्यारवें गुणस्थान यथाख्यातचारित्र पाय बहुरि मिश्यादृष्टी होय किंचित् उन अद्ध पुद्गल परिवर्त्तन कालपर्यंत संसारमें रुले, अर कोई नित्य-निगोदमें सों निकसि मनुष्य होय, मिश्यात्व छूटें पीछें छंतर्भ हूर्त्तमें केवलज्ञान पाये। ऐसें जानि अपने परिणाम विगरनेका भय राखना। अर तिनके सुधारनेका उपाय करना।

बहुरि इस सादिमिण्यादृष्टीके थोरे काल मिण्यात्वका उदय रहे, तो बाह्य जैनीपना नाहीं नष्ट हो है। वातत्त्वनिका अश्रद्धान व्यक्त नहों है। वा विना विचार किएं ही, वा स्तोक विचारहीतें बहुरि सम्यक्तकी प्राप्ति होय जाय है। बहुरि बहुत काल मिण्यात्वका उदय रहें, तो जैसी अनादि मिण्यादृष्टीकी दशा तैसी याकी दशा हो है। गृदोत मिण्यात्वकों भी प्रहें हें। निगोदादिविपें भी रुले हैं। याका किल्डू प्रमाण नाहीं।

बहुरि फोई जीव सम्यक्तें भ्रष्ट होय सासादन हो है। सो तहां जपन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली प्रमाण काल रहें हैं, सो याका परिणामकी दशा वचनकरि कहनेमें आवती नाहीं। सूद्मकालमात्र कोई जातिके केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहां अनंतानुवंधीका तौ चद्य हो है, मिथ्यात्वका उद्य न हो है। सो आगम प्रमाणतें याका स्वकृप जग्नना।

बहुरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहां मिश्रमोहनीयका चदय हो है। याका काल मध्य अन्तमु हूर्त-मात्र है। सो याका भी काल थोरा है, सो याकै भी परिणाम केवल-ज्ञानगम्य हैं। यहां इतना भासे है-जैसें काहूकों सीख दई तिसकों वह किञ्चू सत्य किञ्चू श्रसत्य एकें काल मानें। तैसें तत्त्वनिका श्रद्धान श्रश्रद्धान एकें काल होय, सो मिश्रदशा है। केई कहे हैं—हमकों तौ जिनदेव वा घ्यन्य देव सर्व ही वंदने योग्य हैं। इत्यादि मिश्र श्रद्धान-कों मिश्रगुणस्थान कहे हैं, सो नाहीं। यह तौ प्रत्यत्त मिथ्यात्वदशा है। व्यवहाररूप देवादिकका श्रद्धान भए भी मिथ्यात्व रहे हैं, तौ याके तो देव कुदेवका किछू ठीक ही नाहीं। याके तो यहु विनयमि-थ्यात्व प्रगट है ऐसें नानना । ऐसें सम्यक्तके सन्मुख मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया। प्रसंग पाय अन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैन-मतवाले मिथ्यादृष्टीनिका स्वरूप निरूपण किया। यहां नाना प्रकार मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया है, ताका प्रयोजन यह जानना, जो इन प्रकारनिकों पहिचानि ऋापविषें ऐसा दोप होय, तौ ताकों दूरिकार सम्यक्श्रद्धानी होना। श्रौरनिहीकै ऐसे दोष देखि कपायी न होना। जार्ते अपना भला बुरा तौ अपने परिग्णामनितें हो है। औरनिकों रुचिवान देखिए, तो कछु उपदेश देय वाका भी भला कीजिये। तातें

श्रपने परिणाम सुधारनेका उपाय करना योग्य है। सव प्रकारके मिण्यात्वभाव छोड़ि सम्यग्द्यष्टी होना योग्य है। जार्ते संसारका मृल मिण्यात्व है। मिण्यात्व समान श्रन्य पाप नाहीं है। एक मिण्यात्व श्रर ताके साथ श्रनंतानुवंधीका श्रभाव भए इकतालीस प्रकृतिनिका तौ वंध ही मिट जाय। स्थिति श्रन्तःकोटाकोटी सागरकी रह जाय। श्रिष्ठ ही मोज्ञपदकों पावे। बहुरि मिण्यात्वका सद्भाव रहें श्रन्य श्रनेक उपाय किएं भी मोज्ञ मार्ग न होय। तातें जिस तिस उपायकरि सर्व प्रकार मिण्यात्वका नाश करना योग्य है।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविपे जैनमतवाले मिथ्या दृष्टीनिका निरूपण जामें भया ऐसा सातवाँश्रिषकार संपूर्ण भया ॥ ७॥

त्र्याठवां त्र्यधिकार

[उपदेशका स्वरूप]

श्रथ भिश्यादृष्टी जीवांनकों भोक्तमार्गका उपदेश देय निनका उप-कार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्थकर गणधरादिक भी ऐसा ही उपकार करें हैं। तार्तें इस शास्त्रविवें भी उनहोका उपदेशके श्रमु-सारि उपदेश दीजिए हैं। तहां उपदेशका स्वस्त्य जाननेके श्रिय किह् ज्याख्यान कीजिए हैं। जातें उपदेशकों चधावत् न परिचानें, तो श्रम्यधा मानि विपरीत प्रवर्षें, तार्तें उपदेशका स्वस्त्य कहिए हैं—

जिनमतिवर्षे जपदेश च्यार अनुयोगका दिया है। सो प्रथमानुयोग फरणानुयोग परणानुयोग द्रव्यानुयोग ए च्यार अनुयोग है। तथं तीर्थंकर, चक्रवर्त्ती आदि महान् पुरुपिनके चरित्र जिसविषें निरूपण् किए होंय, सो प्रथमानुयोग हैं । बहुरि गुणस्थान मार्गणादिकरूप जीवका, वा कर्मनिका, वा त्रिलोकादिका जाविषें निरूपण होय, सो क्रिश्णानुयोग हैं । बहुरि गृहस्थ मुनिके धर्म आचरण करनेंका जाविषें निरूपण होय, सो च्रिशानुयोग हैं । बहुरि पट् द्रव्य सप्त तत्त्वादि-कका वा स्वपरभेद विज्ञानादिकका जाविषें निरूपण होय, सो द्रव्यानुयोग हैं । अब इनका प्रयोजन कहिये हैं—

[प्रथमानुयोगका प्रयोजन]

प्रथमानुगोगिवर्षे तो संसारकी विचित्रता, पुरय पापका फल, महंतपुरुपिनकी प्रवृत्ति इत्यादि निरूपणकरि जीवनिकों धर्मिवर्षे लगाए हैं। जे जीव तुच्छबुद्धि होंय, ते भी तिसकरि धर्मसन्मुख हो हैं। जातें वे जीव सूद्मिनरूपणकों पिहचानें नाहीं। लोकिक वार्तानिकों जानें। तहां तिनका उपयोग लागे। बहुरि प्रथमानुयोगिवर्षे लोकिक प्रवृत्ति-रूप निरूपण होय, ताकों ते नीकें समिक जांय। बहुरि लोकविषें तो राजादिककी कथानिविषें पापका वा पुरयका पोपण है, तहां महंत पुरुप राजादिक तिनकी कथा सुनै हैं। परंतु प्रयोजन जहां तहां पापकों छांड़ि धर्मविषें लगवानेका प्रगट करें हैं। तातें ते जीव कथानिके लालचकरि तो तिसकों वांचें सुनैं, पीछें पापकों बुरा धर्मकों भला जानि धर्मिवर्षे रिचवंत हो हैं। ऐसें तुच्छ बुद्धीनिके समक्तावनेकों यह अनुयोगतें है 'प्रथम' कहिए 'अञ्युत्पन्न मिथ्यादृष्टी' तिनके छिथें जो अनुयोगतें है 'प्रथम' कहिए 'अञ्युत्पन्न मिथ्यादृष्टी' तिनके छिथें जो अनु-

१—रत्नक० २, २ | र—रत्नक० २, ३ । ३—रत्नक० २, ४ । ४— रत्नक० ३, ४ ।

योग सो प्रथमानुयोग है। ऐसा ऋर्थ गोमदृसारकी टीकाविर्धे किया है। वहुरि जिन जीवनिकै तत्त्वज्ञान भया होय, पीछैं इस प्रथमानुयो-गकों वांचें सुनें, तो तिनकों यह तिसका उदाहरणरूप भासे हैं। जैसें जीव अनादिनिधन है, शरीरादिक संयोगी पदार्थ हैं, ऐसें यहु जानें था। बहुरि पुराणनिविषें जीवनिके भवांतर निरूपण किए, ते तिस जाननेके उदाहरण भए। बहुरि शुभ ऋशुभ शुद्धोपयोगकों जानें था, वा तिनके फज़कों जानें था। बहुरि पुराण्विविवें तिन उपयोगनिकी प्रवृत्ति श्रर तिनका फल जीवनिकै भया, सो निरूपण किया। सो ही तिस जाननेंका उदाहरण भया। ऐनें ही घ्रन्य जानना । यहां उदाहरणका श्रर्थ यह जो जैसें जानें था, तैसें ही तहां कोई जीवके अवस्था भई, ्तार्ते तिस जाननेकी साखि भई। बहुरि जैसे कोई सुभट है, सो सुभ-टनिकी प्रशंसा श्रर कायरनिको निंदा जाविपैं होय, ऐसी कोई पुराण-. पुरुपनिकी कथा सुननेंकरि सुभटपनिवपें त्र्यति उत्साहवान् हो है, तैसें धर्मात्ना है, सो धर्मात्मानिकी प्रशंसा घ्यर पापीनिकी निंदा जाविचैं होंय,ऐसे कोई पुराणपुरुपिकी कथा सुननेकिर धमेविपें श्रति उत्साह-वान् हो है। ऐसैं यहु प्रथमानुयोगका प्रयोजन जानना।

[करणानुयोगका प्रयोजन]

बहुरि करणानुयोगविषे जोवनिकी वा कर्मनिकी विशेषता वा त्रिलोकादिककी रचना निरूपणकरि जीवनिकों धर्म विषे लगाए हैं। जे जीव धर्मविषे उपयोग लगाया चाहैं, ते जीवनिका गुरणस्थान मार्गणा

१—प्रथमं मिण्यादृष्टिमम्बिकमञ्जुरः नं वा प्रतिपायमाधिरय प्रवृत्तोऽनु-योगोऽधिकार: प्रथमानुयोगः, जो. प्र. टो. गा ३६१—२

श्रादि विशेष श्रर कर्मनिका कारण श्रवस्था फल कौन कौनकीं कैसें कैसें पाइए, इत्यादि विशेष अर त्रिलोकविषें नरक स्वर्गादिकके ठिकानें पहिचानि पापतें विमुख होय धर्मविषें लागे हैं। वहूरि ऐसे विचार-विषें उपयोग रिम जाय, तब पापप्रवृत्ति छूटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपजै है। तिस : भ्यासकरि तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति शीघ हो है। बहुरि ऐसा सूद्रम,यथार्थ कथन जिनमत्तविषें ही है, अन्यत्र नाहीं, ऐसें महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्त्वज्ञानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विशेष रूप भासे है। जो जीवादिक तत्त्व ऋाप जानैं हैं, तिनहीके विशेष करणानुयोगविषें किए हैं। तहां केई विशेषण तौ यथावत् निरचयरूप हैं, केई उपचार लिएं व्यवहारहर हैं। केई द्रव्य चेत्र काल भावादिकका स्वह्रप प्रमा-णादिरूप हैं, केई निमित्त आश्रयादि अपेत्ता लिए हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं, तिनकीं जैसाका तैसा मानता, तिस करणानुयोगकों अभ्यास है। इस अभ्यासतें तत्त्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे कोऊ यह तो जानें था, यह रत्न है। परंतु उस रत्नके विशेष घर्ने जाने निर्मल रत्नका पारखी होय, तैसे तत्त्वनिकों जाने था, ए जीवादिक हैं, परंतु तिन तत्त्वंनिके घनें विशेष जानें, तौ निर्मल तत्त्वज्ञान होय । तत्त्वज्ञान निर्मल भए श्राप ही विशेप धर्मात्मा हो है। वहुरि त्रम्य ठिकानें उपयोगकीं लगाईए, तो रागादिककी वृद्धि होय, इदास्थका एकात्र निरंतर उपयोग रहे नाहीं। तातें ज्ञानी इस करणानुयोगका श्रभ्यासविषे उपयोगकों लगावें है। तिसकरि केवल-ज्ञानकार देखे पदार्थानका जानपना याकै हो है। प्रत्यच अप्रत्यचहीका भेद है। भासनेविषें विरुद्ध है नाहीं। ऐसें यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना। 'करण' कहिए गणित कार्यकों कारण 'सृत्र' तिनका जाविषें 'श्रनुयोग' श्रधिकार होय, सो करणानुयोग है। इसविषें गणित-वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना।

[चरणानुयोगका प्रयोजन]

श्रव चरणानुयोगका प्रयोजन कहिए हैं। चरणानुयोगविषें नाना प्रकार धर्मके साधन निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषें लगाईए है। जे जीव हित श्रहितकों जानें नाहों, हिंसादिक पाप कार्यनिविपें तःपर होय रहे हैं, तिनकों जैसें वे पापकार्यकों छोड़ि धमकार्यनिविर्षे लागें, तैसें उपदंश दिया। ताकौँ जानि धर्म आचरण करनेकौँ सन्मुख भए, ते जीव गृहस्थधर्मका विधान सुनि श्रापतें जैसा धर्म सधै, तैसा धर्मसाधनविर्षे लागे हैं। ऐसे साधनतें कपाय मंद हो है। ताके फलतें इतना तो हो है, जो कुगतिविषें दुख न पावें, श्वर सुगतिविषें सुख पावें । बहरि ऐसे साधनतें जिनमतका निमित्त बन्या रहे। तहां तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनी होय, तो होय जावै। बहुरि जीवतत्त्वके ज्ञानी होयकरि चरणान्-योगकों स्त्रभ्यास हैं, तिनकों ए सर्व स्त्राचरण अपने योतरागभावके श्रनसारी भास हैं। एकदेश वा सर्वदेश वीतरागता भए ऐसी श्रावक-दशा ऐसी मुनिदशा हो है। जातें इनफे निमित्त नैमित्तिकपनों पाईए है। ऐसे जानि श्रावक मुनिधर्मके विशेष पहचानि जैसा प्रपना बीत-रागभाव भया होय, तैसा छपने योग्य धर्मकों साध है। तहां जेता श्रंशां धीतरागता हो हैं, ताशें कार्यकारी जानें हैं, जेता श्रंशां राग रहें है, तावों हेय जानें हैं। संपूर्ण वीतरागताकों परमधर्म मानें है। ऐसें परणानुयोगका प्रयोजन है।

[द्रव्यानुयोगका प्रयोजन]

श्रव द्रव्यानुयोगका अयोजन कहिये हैं। द्रव्यानुयोगिव पें द्रव्य-निका वा तत्त्वनिका वा निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविपें लगाईए है। जे जीवादिक द्रव्यनिकों वातत्त्वनिकों पहिचानें नाहीं, स्रापा परकों भिन्न जानें नाहीं, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रमाण-नयादिक-करि तिनका स्वरूप ऐसें दिखाया, जैंसें याकै प्रतीति होय जाय। ताके श्रभ्यासर्ते श्रनादि श्रज्ञानता दूरि होय, श्रन्यमत कल्पित तत्त्वादिक भूठ भासें, तव जिनमतकी प्रतीति होय । ऋर उनके भावकों पहचानने- -का अभ्यासराखेँ,तौ शीबही तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होय जाय। बहुरि जिनकै तत्त्वज्ञान भया होय, ते जीव द्रव्यानुयोगकों ऋभ्यासें । तिनकों ऋपने श्रद्धानके श्रनुसारि सो सर्वे कथन प्रतिभासे है। जैसे काहूनें किसी विद्याकों सीख लई। परन्तु जो ताका ऋभ्यास किया करें तौ वह यादि रहे, न करे तो भूलि जाय। तैसें याकै तत्त्वज्ञान भया; परन्तु जो ताका प्रतिपादक द्रव्यानुयोगका अभ्यास किया करै, तौ वह तत्त्वज्ञान रहे, न करें तौ भूलि जाय। अथवा संदोपपर्ने तत्त्वज्ञान् भया था, सो नाना युक्ति हेतु दृष्टांतादिककरि स्पष्ट होय जाय, तौ तिस-विर्षे शिथितता न होय सकै। बहुरि इस श्रभ्यासर्ते रागादि घटनेतें शीघ मोत्त सधे । ऐसें द्रव्यानुयोगका प्रयोजन जानना ।

[श्रनुयोगनिका न्याख्यान]

श्रव इन श्रनुयोगनिवर्षे किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए— प्रथमानुयोगविर्षे ने मूलकथा हैं, ते तौ जैसी हैं तैसी ही निरू-पिये हैं। श्रर तिनविर्षे प्रसंग पाय व्याख्यान हो है, सो कोई तौ जैसाका तैसा हो है,कोई श्रंथकर्त्ताका विचारकै अनुसारि हो है, परन्तु प्रयोजन अन्यथा न हो है।

ताका उदाहरण — जैंसें तीर्थंकर देवनिके कल्याणकनिविपें इन्द्र श्राया, यह कथा तो सत्य है । बहुरि इन्द्र स्तुति करी, ताका व्याख्यान किया, सो इन्द्र तौ श्रीर ही प्रकार स्तुति कीनी थी. श्रर यहां प्रन्थ-कर्त्ता श्रीर ही प्रकार स्तुति कीनी लिखी। परन्तु स्तुतिरूप प्रयोजन श्रन्यथा न भया। बहुरि परस्पर किनिहुकै वचनालाप भया। तहां उनके श्रीर प्रकार श्रज्ञर निकसे थे, यहां प्रन्थकत्तां श्रन्य प्रकार कहे। परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावे है। वहुरि नगर वन संयामादिकका नामादिक तौ यथावत् ही लिखें, ऋर वर्णन हीनाधिक भी प्रयोजनकाँ पोपता निक्तें हैं। इत्यादि ऐसें ही जानना बहुरि प्रसंगरूप कथा भी ग्रन्थकर्त्ता श्रपना विचार श्रनुसारि कहें<mark>। जैसे धर्मपरीचावि</mark>पं निकी कथा लिखी, सो ए ही कथा मनोवेग कही थी ऐसा नियम नाहीं। परन्तु मूर्खेवनाकों पोषती कोई वात्तां कही, ऐसा स्त्राभिश्राय पोपै हे ऐसें ही अन्यत्र जानना।

यहां कोऊ कहे-श्रयथार्थ कहना तौ जैन शास्त्रनिविपें संभवें नाहीं ?

ताका उत्तर—श्रन्यथा तो वाका नाम है, जो प्रयोजन श्रीरका श्रीर प्रकट करें। जैसें काहूकों कद्या—तू ऐसें कहियो. वानें ये ही श्रवर तो न कहे, परन्तु तिसही प्रयोजन लिएं कद्या। ताकों निध्या-वादी न कहिए। तैंसें जानना—जो जैसाका तैसा लिखनंकी संप्रदाय होय, तो काहूनें बहुत प्रकार वैशम्य चितवन किया था, ताका वर्शन

सव लिखें प्रन्थ वधि जाय, किछू न लिखें, तौ भाव भासै नाहीं। तार्ते वैराग्यकै ठिकार्ने थोरा वहुत अपना विचारकै अनुसार वैराग्य पोपता ही कथन करें, सराग पोषवा न करें। वहां प्रयोजन अन्यथा न भया, तातें याकों अयथार्थ न कहिए ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि प्रथमाः नुयोगविषें जाकी मुख्यता होय, ताकों ही पोषे हैं। जैसें काहूनें उपवास किया, ताका तौ फल स्तोक था बहुरि बाकै अन्यधर्म परिणतिकी विशेपता भई, तार्ते विशेष उच्चपदकी प्राप्त भई। तहां तिसकीं **ज्पवासहीका फल निरूपण करें ऐसें ही** श्रन्यत्र जाननें । बहुरि जैसें काहूनें शीलादिकी प्रतिज्ञा दृढ़ राखी, वा नमस्कार मंत्र स्मरण किया, अन्यधर्म साधन किया, ताकें कष्ट दृरि भए, अतिशय तहां तिनहीका तैसा फल न भया श्रर कोई कर्म उदयतें वैसे कार्य भए तो भी तिन-कों तिन शीला-दिकका ही फल निरूपण करें ऐसें ही कोई पापकार्य किया, ताकों तिसहीका तो तैसा फल न भया ऋर ऋन्य कर्म-उद्यतें नीचगतिकों प्राप्त भया, वा कष्टादिक भए, ताकों तिस ही पापका फल निरूपण करैं। इत्यादि ऐसें ही जानना।

यहां कोऊ कहै—ऐसा भूठा फल दिखावना तौ योग्य नाहीं ऐसे कथनकों प्रमाण कैसें कीजिए ?

ताका समाधान—जे श्रज्ञानी जीव बहुत फल दिखाए विना धर्म-विपे न लागें, वा पापतें न डरें, तिनका भला करनेंके श्रथि ऐसें वर्णन क करिए है। बहुरि फूठ तौ तब होय, जन धर्मका फलकों पापका फल बतावें, पापका फलकों धर्मका फल बतावें। सो तौ है नाहीं। जैसें दश पुरुष मिलि कोई कार्य करें, तहां उपचारकरि एक पुरुष भी किया कहिए, तौ दोप नाहीं। अथवा जाके पितादिकनें कोई कार्य किया होय, तार्को एक जाति ऋषेचा उपचारकरि पुत्रादिक किया कहिए, तौ दोप नाहीं। तैसें बहुत शुभ वा श्रशुभकार्यनिका फल भया, तार्कों उपचारकरि एक शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, तौ दोप नाहीं। श्रथवा त्रौर शुभ वा त्रशुभकार्यका फल जो भया होय, तार्की एक-जाति ऋपेत्ता उपचारकरि कोई ऋौर ही शुभ वा ऋशुभकार्यका फल किहए, तौ दोप नाहीं। उपदेशिवपें कहीं ज्यवहार वर्णन है, कहीं निश्चय वर्णन है। यहां उपचाररूप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसें याकों प्रमाण कीजिए है। याकों तारतम्य न मांनि लैंना। तारतम्य करणानुयोगविपे निरूपण किया है, सो जानना । बहुरि प्रथमानुयोग-विपें उपचाररूप कोई धर्मका अंग भए संपूर्ण धर्म भया कहिए है। जैसें जिन जीवनिके शंका कांचादिक न भए, तिनकें सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविषें शंका कांचा न किएं ही तौ सन्यक्त न होय, सम्यक्त तौ तत्त्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय सम्यक्तका तौ व्यवहारिवर्षे उपचार किया, बहुरि व्यवहार सम्यक्तके कोई एक श्रङ्गविपें संपूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया, ऐसें उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। बहुरि कोई जैनशास्त्रका एक छङ्ग जाने सम्य-ग्तान भया पहिए है, सो संशयादिरहित तत्त्वज्ञान भएं सम्यग्जान होय, परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि कहिए। बहुरि कोई भला आचरण भए सम्यक्चारित्र भया फहिए हैं। तहां जानैं जैनधर्म धंगीवार किया होय, वाकोई होटी मोटी प्रविद्या गृही होय. वाकों भावक एहिये.

सो श्रावक तो पंचमगुणस्थानवर्त्ता भए हो हैं। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि याकों श्रावक कह्या है। उत्तरपुरःएविपें श्रेणिककों श्रावकोत्तम कह्या, सो वह तौ श्रसंयत था। परन्तु जैनी था, तातें कह्या ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि जो सम्यक्तरहित मुनिलिंग धारै, वा कोई द्रव्यां भी त्र्यतीचार लगावता होय, ताकों मुनि कहिए। सो मुनि तौ पष्ठादि गुणस्थानवर्त्ता भए हो है। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मुनि कह्या है। समवसरणसभाविपें युनिनिकी संख्या कही, तहां सर्व ही भाविलगी मुनि न थे,परन्तु मुनिलिंग धारनेंतें सवनिकों मुनि कहे, ऐसें ही अन्यत्र जानना । वहुरि प्रथम।नुयोगविषें कोई धर्मबुद्धितें अनुचित कार्य करें, ताकी भी प्रशंसा करिए हैं। जैसें विष्णुकुमार मुनिनिका उपसर्ग दूरि किया, सो धर्मानुरागतैं किया, परन्तु मुनिपद छोड़ि यहु कार्य करना योग्य नथा। जातें ऐसा कार्यं तो गृहस्थधर्मविषें संभवे ऋर गृहस्थधर्मतें मुनिधर्म ऊंचा है। सो ऊंचा धर्मकौं छोड़ि नीचा धर्म श्रंगीकार किया सो श्रयोग्य हे ।परंतु वात्सल्य श्रंगकीप्रधानताकरि विष्णुकुमारजीकी प्रशंसा कही इस छलकरि स्रौरनिकों ऊंचा धर्म छोड़ि नीचा धर्म धांगीकार करना योग्य नाहीं । बहुरि जैसें गुवालिया मुनिकों ऋग्निकरि तपाया, सो करुणातें यह कार्य किया। परंतु आया उपसर्गकों तो दूरि करै, सहजञ्जवस्थाविर्षे जो शीतादिककी परीपह हो है तिसकों दूरि कीए रति माननेका कारण होय, तामें तनकों रति करनी नाहीं, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीतेंं विवेकी उनकै शीतादिकका उपचार करते नाहीं । गुवालिया श्रविवेकी था, करुणाकरि यहु कार्य किया, तार्ते याकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रोरनिकों धर्मपद्धतिविर्षे जो विरुद्ध होय

सो कार्य करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें वज्रकरण राजा सिंहोदर राजाकों नस्या नाहीं, मुद्रिकाविपें प्रतिमा राखी, सो बड़े बड़े सम्य-ग्दृष्टी राजादिककों नमें, याका दोष नाहीं, अर मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखनेमें अविनय होय यथावत् विधितें ऐसी प्रतिमा न होय, तार्ते इस कार्यविपें दोप है। परंतु वाकै ऐसा ज्ञान न था, धर्मानुरागतें में श्रीरकों नमों नाहीं, ऐसी बुद्धि भई, तातें वाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रीरनिकों ऐसे कार्य करने युंक नाहीं। बहुरि केई पुरुषोंने पुत्रादिककी प्राप्तिकै अर्थ वा रोग कष्टादि दृरि करनेके अर्थ चैत्यालय पूजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नमस्कार मंत्र स्मरण किया। सो ऐसें किए तो निकांदित गुएका अभाव होय, निदानवंधनामा आर्च-ध्यान होय । पापहीका प्रयोजन श्रंतरंगविपें हे, तार्ते पापहीका वंध होइ । परंतु मोहित होयकरि भी बहुत पापबंधका कारण कुदेवादिकका तो पूजनादि न किया, इतना वाका गुरा प्रहराकरि वाकी प्रशंसा करिए है। इस छलकरि औरनिकों लौकिक कार्यनिके अधि धर्मसाधन करना युक्त नाहीं। ऐसें ही अन्यत्र जानने ऐसें ही प्रथमानुयोगविषें श्रन्य कथन भी होय, ताकों यथासंभव जानि भ्रमरूप न होना।

श्रव करणानुयोगविषें किस प्रकार व्याख्यान हैं, सो कहिए हैं— जैसें केवलझानकरि जान्या तैसें करणानुयोगविषें व्याख्यान है। बहुरि फेवलझानकरि तौ बहुत जान्या, परंतु जीवकों कार्यकारी जीव फर्मादिकका वा त्रिलोकादिकका ही निरूपण याविषें हो है। दहुरि तिनका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय मकें, तातें जैसें वचनगोदर होय ह्यास्पके झानविषें उनका किहू भाव भासें, वैसें संशोद न वर्षि निरूपण करिए हैं।

यहां उदाहर ए-जीवके भावनिकी श्रपेचा गु एस्थानक व हे, ते भाव अनंतस्वरूप लियें वचनगोचर नाहीं। तहां वहुत भावनिकी एक जातिकरि चौदह गुगास्थान कहे। बहुरि जीव जाननेके अनेक प्रकार हैं। तहां मुख्य चौदह मार्गणाका निरूपण किया। बहुरि कर्मपरमास् त्र्यनंतप्रकार शक्तियुक्त हैं, तिनविपें बहुतनिकी एक जाति करि आठ वा एकसौ ऋड़तालीस प्रकृति कही । बहुरि त्रिलोकविर्पे ऋनेक रचना हैं, तहां मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए है। बहुरि प्रमाणके त्रमंत भेद तहां संख्यातादि तीन भेद वा उनके उकईस भेद निरूपण किए ऐसैं ही ऋन्यत्र जानना । बहुरि करणानुयोगविर्षे यद्यपि वस्तुके त्तेत्र, काल, भावादिक अखंडित हैं, तथापि छद्मस्थकों हीनाधिक ज्ञान होनेंके श्रथि प्रदेश समय अविभागप्रतिच्छेदादिककी कल्पनाकरि तिनका प्रमाण निरूपिए है। बहुरि एक वस्तुविपें जुदे जुदे गुणिनका वा पर्यायनिका भेदकरि निरूपण कीजिए है। बहुरि जीव पुद्गलादिक यद्यपि भिन्न भिन्न हैं, तथापि संबंधादिककरि स्रनेक द्रव्यकरि निपज्या गति जाति त्रादि भेद तिनकों एक जीवके निरूपै हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता लियें व्याख्यान जानना। जातें व्यवहारविना विशेष जानि सके नाहीं। बहुरि कहीं निश्चयवर्णन भी पाइए हैं। जैसें जीवा-दिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण किया, सो जुदे जुदे इतनें ही द्रव्य हैं। सो यथासंभव जानि लैंना। बहुरि करणानुयोगविषे कंथन हैं, ते केई तो छद्मस्थके प्रत्यत्त अनुमानादिगोचर होंय, बहुरि जे न होंय तिनकौं स्त्राज्ञा प्रमाणकरि ही माननें । जैसें जीव पुद्गलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय वा घटादि पर्याय निरूपण किए, विनका

तौ प्रत्यत्त त्रानुमानादि होय सकै, वहुरि समय समयप्रति सृत्म परि-गामन अपेना ज्ञानादिकके वा स्निग्ध रून्नादिकके अ'श निरूपण किए, ते आज्ञाहीतें प्रमाण हो हैं। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणानुयोगिवर्षे छदास्थनिकी प्रशृत्तिकै त्रमुसार वर्णन किया नाहीं। केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसें केई जीव तौ द्रव्यादिक-का विचार करें हैं, वा बतादिक पालै है, परंतु तिनके श्रंतरंग सम्यक्त चारित्रशक्ति नाहीं, तातें उनकों मिथ्यादृष्टि, प्रव्रती कहिए हैं । बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका वा ब्रतादिकका विचाररहित हैं, अन्य कार्य-निविषे प्रवर्त्त हैं, वा निदादिकरि निविचार होय रहे हैं; परंतु उनके सम्यक्तादि शक्तिका सद्भाव है, तातें उनकों सम्यक्त्वी वा व्रती कहिए है। बहुरि कोई जीवके कपायनिकी प्रयुत्ति तो घनी है, श्रर वाके श्रंत-रंग कपायशक्ति थोरी है, तौ वाकों मंदकपायी कहिए है। श्रर कोई जीवके कपायनिकी प्रवृत्ति तो थोरी है, श्रर वाके श्रंतरंग कपायशक्ति घनी है, तौ वाकों तीव्रकषायी किहए है । जैसें व्यंतरादिक देव कपाय-नितें नगरनाशादि कार्य करें, तौ भी तिनकें धोरी कपायशक्तितें पीत-लेश्या कहो। बहुरि एकेन्द्रियादि जीव कपायकार्य करते होसें नाही. तिनकै बहुत कषाय शक्तितें कृष्णादि लेश्या कहो । बहुरि सर्वार्धिमिद्धिः के देव कपायरूप धोरे प्रवर्ते, तिनकै बहुत कपायरातितें श्रासंयम कहा, अर पंचमगुरास्थानी व्यापार अवद्यादि कपायकार्यस्प दहत प्रवर्षी, ताके मंदकपायशक्तितें देशसंयम कहा। ऐसे ही धन्यत्र आनना । बहुरि कोई जीवके मन वचन कायकी चेष्टा घोरी होती होते. तो भी कर्माकर्षण शक्तिकी अपेदा बहुत योग कहा। काहुँ चेहा

बहुत दीसे तो भी शक्तिकी हीनतातें स्तोकयोग कहा। जैसें केवली गमनादिकियारहित भया, तहां भी ताकें योग बहुत कह्या। वेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं, तौ भी तिनके योग स्तोक कहे ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि कहीं जाकी व्यक्तता तौ किछू न भासे, तौ भी सूदम-शक्तिके सद्भावतें ताका तहां अस्तित्व कह्या। जैसें मुनिके अब्रहा-कार्य किञ्च नाहीं, तो भी नवम गुरास्थानपर्यन्त मैथुनसंज्ञा कही। श्रहमिंद्रनिकें दुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदाचित् श्रसाताका उदय कह्या। नारकीनिकै सुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदा-चित् साताका उदय कह्या। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणा-नुयोग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मैका निरूपण कर्मप्रकृतिनिका उपशमादिककी अपेना लिएँ सूचमशक्ति नैसें पाइए तैसें गुणस्थानविपें निरूपण करे है, वा सम्यग्दर्शनादिकके विषयभूत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूद्तमभेदादि लियें करें है। यहां कोई करणानुयोगक अनुसारि त्राप उद्यम करें, तो होय सकै नाहीं। करणानुयोगविषें तो यथार्थ पदार्थ जनावनैंका मुख्य प्रयोजन है। आचरण करावनैंकी मुख्यता नाहीं। तार्तें यहु ती चरणानुयोगादिककै ऋनुसार प्रवर्तें, तिसतें जो कार्य होना है सो स्वयमेव ही होय है। जैसें श्राप कर्मनिका उपशमादि किया चाहे, तौ कैसैं होय ? श्राप तौ तत्त्वादिकका निश्चय कंरनेंका उद्यम करै, तातें, स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय। ऐसें श्रन्यत्र जानना । एक श्रंतर्मु हूर्त्तविषे ग्यारवां गुणस्थानसौं पड़ि कमतें मिथ्यादृष्टी होय बहुरि चिद्किरि केवलज्ञान उपजावै। सो ऐसें सम्य-क्तादिकके सूक्तभाव बुद्धिगोचर आवते नाहीं, तातें करणानुयोगकै

अनुसारि जैसाका तैसा जानि तौ ले, श्रर प्रवृत्ति वृद्धिगोचर जैसें भला होय, तैसें करें । बहुरि करणानुयोगविर्षे भी कहीं उपदेशकी मुख्यता लिएं व्याख्यान हो है, ताकों सर्वथा तैसें ही न मानना। जेसें हिंसादिकका उपायकों कुमतिज्ञान कह्या, अन्य मतादिकके शास्त्राभ्या-सकों कुश्रुतज्ञान कहाा, बुरा दोसे भला न दोसे ताकों विभंगज्ञान कहा। सो इनकों छोड़नेके छथि उपदेशकरि ऐसे कहा। तारतम्यतें मिण्या-दृष्टीकै सर्व ही ज्ञान कुज्ञान हैं, सम्यग्दृष्टीकै सर्व ही ज्ञान सुज्ञान हैं! ऐसैं ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं स्थृलकथन किया होय, तार्यो तारतम्यरूप न जानना । जेसें व्यासतैं तिगुणी परिधि कहिए, सुइमन पर्ने किछू श्रधिक तिगुणी हो हे ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं मुख्यताकी श्रपेत्ता व्याख्यान होय, ताकों सर्वे प्रकार न जानना। जैसें मिण्यादृष्टी सासादन गुणस्थानवालेकों पापजीव कहें, असंयता-दिक गुणस्थानवालेकों पुण्यजीव कहे सो गुख्यपनें एसें कहे, तारतम्य तें दोऊनिकै पाप पुरुष यथासंभव पाईए हैं ऐसें ही अन्यत्र जानना। ऐसें ही फ्रीर भी नाना प्रकार पाईए हैं, ते यथासंभव जानने । ऐसें करणानुयोगविषे व्याख्यानका विधान दिखाया ।

अव चरणानुयोगविषे किस प्रकारका व्याख्यान है, सो दिया-ईए है—

चरणानुयोगविषे जैसे जीवनिकै अपनी बुहिगोचर पर्मका आच-रण होय सो उपदेश दिया है। तहां धर्म तो निरचयरूप नोजनाने हैं, सोई है। ताकै साधनादिक उपचारतें धर्म है तो अवतार्त्तवर्धा प्रधा-नवाकरि नाना अकार उपचार्ध्यके भेदादिकता चाकियें निरूपण करिए है। जाते निश्चय धर्मविषे तो किछ शहरा त्यागका विकल्प नाहीं ऋर याकै नीचली अवस्थाविषें विकल्प छूटता नाहीं, तार्ते इस जीवकों धर्मविरोधी कार्यनिकों छुड़ावनेका अर धर्मसांधनादि कार्य-निके प्रहण करावनेका उपदेश याविषें है। सो उपदेश दोय प्रकार दीजिए है। एक तौ व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है, एक निश्चय-सहित न्यवहारका उपरेश दीजिए है। तहां जिन जीवनिके निश्चयका ज्ञान नाहीं है, वा उपदेश दिए भी न होता दीसे ऐसे मिथ्यादृष्टी जीव . किळू धर्मकौ सन्मुख भए तिनकौं व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहुरि जिन जीवनिके निश्चय-त्र्यवहारका ज्ञान है, वा उपदेश दिएं तिनका ज्ञान होता दोसै है , ऐसे सम्यादृष्टी जीव वा सम्यक्तकों सन्मुख मिथ्यादृष्टी जीव तिनकौं निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए है। जातें श्रीगुरु सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सी ऋसंज्ञी जीव तौ उपदेश प्रहणें योग्य नाहीं, तिनका तौ उपकार इतना ही किया श्रीर ज़ीवनिकों तिनकी दयाका उपदेश दिया। बहुरि जे जीव कर्म-प्रवत्तातें निश्चयमोत्तमार्गकों प्राप्त होय सकें नाहीं, तिनका इतना ही उपकार किया, जो उनकें व्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके दुःखनिका कारण पापकार्य छुड़ाय सुगतिके इन्द्रियसुखनिका कारण पुरयकार्यनिविर्पे लगाया। जेता दुख मिट्या, तितना ही उपकार भया। बहुरि पापीकै तौ पापवासना ही रहै, ऋर कुगतिविधैं जाय तहां धर्मका निमित्त नाहीं । तातें परंपराय दुखहीकों पाया करें। श्रर पुरुयवानके धर्मवासना रहे श्रर सुगति विपें जाय, तहां धर्मके निमित्त पाईए, तार्से परंपराय सुखकों पावै। अथवा कर्मशक्ति हीन

होय जाय, तौ मोन्तमार्गकों भी प्राप्त होय जाय। तातें व्यवहार उप-देशकरि पापतें छुड़ाय पुरुयकार्यानविर्षे लगाईए हे बहुरि जे जीव मोत्तमार्गकों प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, तिनका ऐसा उपकार किया जो उनकों निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश देय मोक्मार्गविषे प्रवर्ताए। श्रीगुरुतौ सर्वका ऐसा ही उपकार करें। परन्तु जिन जीवनिका ऐसा उपकार न वनें, तौ श्रीगुरु कहा करें। जैसा वन्या तैसा ही उपकार ्किया । तार्ते दोय प्रकार उपदेश दीजिए है । तहां च्यवहार उपदेशविषे तो बाह्य कियानिहीकी प्रधानता हैं। तिनका उपदेशतें जीव पापिकया होड़ि पुरुयक्रियानिविर्षे प्रवर्ते । तहां क्रियाके अनुसार परिखाम भी तीव्रकषाय छोड़ि किछू मंदकपायी होय जाय, । सो मुख्यपनें तो ऐसें है। बहुरि काहुके न होय, तो मित होहु। श्रीगुरु तौ परिएाम सुधार-्नेंकै ऋर्थि बाह्यकियानिकौं उपदेशै हैं। बहुरि निश्चयसहित च्यवहार-का उपदेशविषे परिणामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपदेशने तत्त्व-ज्ञानका श्रभ्यासक<mark>रि वा वैरा</mark>ग्य भावनाकरि परिग्णाम सुधारे, तहां परिगामके ऋनुसारि वार्षाकया भी सुधरिजाय। परिगाम सुधरे बाह्मिया तौ सुधरे ही सुधरे । तातें श्रीगुरु परिणाम सुधा-रनेकों मुख्य उपदेशें हैं। ऐसें दोय प्रकार उपदेशाविषे न्यव-हारहीका उपदेश होय। तहां सम्यग्दर्शनके अधि अरहंत देव. निर्प्रथ गुरु, दया धर्मकों ही मानना औरकों न मानना बहुरि जीवा-दिक तत्त्वनिका च्यवहारस्वरूप कछा है, ताका भहान करना, शंकारि पश्रीस दोव न लगावनें, नि:शंकितादिक अंग या संदेगादिक गुण पालनें, इत्यादिक उपदेश दीजिए हैं। बहुरि सम्यग्तानके अधि जिन-

मतके शास्त्रनिका अभ्यास करना, अर्थ न्यंजनादि अंगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दोजिए है। बहुरि सम्यक्वारित्रकै ऋर्थि एकोदेश वा सर्वदेश हिंसादि पापनिका त्याग करना, त्रतादि अङ्ग-निकों पालनें इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि कोई जीवकों विशेष धर्मका साधन न होता जानि, एक आखड़ी आदिकका ही उपदेश दीजिए है। जैसें भोलकों कागलाका मांस छुड़ाया, गुवालियाकों नम-स्कार मंत्र जपनका उपदेश दिया,गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है इत्यादि जैसा जीव होय, ताकों तैसा उप-देश दीजिए है। बहुरि जहां निश्चयसहित च्यवहारका उपदेश होय, तहां सम्यग्दर्शनके अर्थि यथार्थं तत्त्वनिका श्रद्धान कराईए है। तिन-का जो निश्चय स्वरूप है, सो भूतार्थ है। व्यवहारस्वरूप है, सो उप-चार है। ऐसा श्रद्धान लिए' वा स्वपरका भेदविज्ञानकरि परद्रव्यविषें रागादि छोड़नेका प्रयोजन लिएं तिन तत्त्वनिका श्रद्धान करनेका उप-देश दीजिए है। ऐसे अद्धानतें अरहंतादिविना अन्य देवादिक भूंठ भासें, तब स्वयमेव तिनका मानना छूटै है, ताका भी निरूपण करिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अधि संशयादिरहित तिनही तत्त्वनिका तैसैं ही जाननेका उपदेश दीजिए है, तिस जाननेकों कारण जिनशास्त्र-निका अभ्यास है। तातें तिस प्रयोजनकै अधि जिनशास्त्रनिका भी त्रभ्यास स्वयमेव हो है,ताका निरूपण करिए है । बहुरि सम्यक्चारित्र के ऋर्थि रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहां एकदेश वा सर्वदेश तीव्ररागादिकका अभाव भए तिनके निमित्ततें होती थी जे एकदेश सर्वदेश पार्पाक्रया, ते छूटैं हैं। वहुरि मंदरागर्ते श्रावकर्मान

कै व्रतिनकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि मंदरागादिकनिका भी अभाव भएं शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति हो है, ताका निरूपण करिए है। बहुरि यथार्थ श्रद्धान लिए सम्यग्द्दष्टीनिके जैसें यथार्थ कोई आखड़ी हो है, वा भक्ति हो है, वा पूजा प्रभावनादि कार्य हो है, वा ध्यानादिक हो है, तिनका उपदेश दीजिए है। जैसा जिनमतिवर्षे सांचा परंपराय मार्ग है, तैसा उपदेश दीजिए है। ऐसें दोय प्रकार उपदेश चरणानुगोगविषें जानना।

बहुरि चरणानुयोगांवपें तीव्रकपायनिका कार्य छुड़ाय मंदकपाय-रूप कार्य करनेंका उपदेश दीजिए है। यद्यपि कपाय करना बुरा ही है, तथापि सर्वेकपाय न छुटते जानि जेते कपाय घटै तितना ही भला होगा, ऐसा प्रयोजन तहां जानना जैसे जिन जीवनिक श्रारंभादि करनेकी वा मंदिरादि बनावनकी वा विषय संबनकी वा कोधादि करनेकी इच्छा सर्वथा दूरि न होती जाने, तिनको पूजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि बनावनेका वा जिनदेवादिकके प्रार्गे शोधा-दिक नृत्य गानादिकरनेंका वा धर्मात्मा पुरुष्तिकी सहायादि करनेका उपदेश दीजिए है । जातें इनिविधें परंपरा कषायका पोषग्। न हो है । पापकार्यनिविषे परंपरा कपायपोषण हो है, ताते पापकार्यनिन छुट्टाय इन कार्यनिविपें लगाईए हैं। बहुरि थोरा बहुत जेला एटना जाने. तितना पापकार्ये छुड़ाय सम्यक्त या अगुत्रतादि पालनेका तिनकी उप-देश दीजिए है। बहुरि जिन जीर्वानके सर्वधा छारंभादिककी एनहा दूरि भई, तिनकों पूर्वोक्त पृजादिक कार्य वा सब पापवार्य हाराय महान्नतादि नियानिका ७५देश दीजिए हैं। बहुरि किंचित् रागादिक तुटता न जानि, तिनकों द्या धर्मीपदेश अतिकमर्खाद वाये वरनेवा

उपदेश दीजिए है। जहां सर्वराग दूरि होया तहां किछू करनेका कार्य ही रह्या नाहीं। तातें तिनकीं किछू उपदेश ही नाहीं। ऐसा क्रम जानना।

बहुरि चरणानुयोगविषें कषायी जीवनिकों कषाय उपजायकरि भी पापकों छुड़ाईए है, ब्रार धर्मविषें लगाईए है। जैसें पापका फल नरकादिकके दुख दिखाय तिनिकौं भय कषाय उपजाय पापकार्य छुड़ा ईए है। बहुरि पुरुयका फल स्वर्गादिकके सुख दिखाय तिनकौँ लोभ-कषाय उपजाय धर्मकार्यनिविचें लगाईए हैं। बहुरि यहु जीव इन्द्रिय-विषय शरीर पुत्र धनादिकके ऋतुरागर्ते पाप करे है, धर्म पराङ्मुख रहे है, तार्ते इन्ध्रियविषयनिकों मरण क्लेशादिकके कारण दिखावने-तिनिविषे अरतिकषाय कराईए है। शरीरादिककौं श्रश्चि दिखावनेकरि तहां जुगुप्साकषाय कराईए है, पुत्रादिककों धनादिकके प्राहक दिखाय तहां द्वेष कराईए है, बहुरि धनादिककों मर्ग कलेशा-दिकका कारण दिखाय, तहां श्रानष्टबुद्धि कराईए है। इत्यादि उपायतें विषयादिविषे तीव्रराग दूरि होनेकरि तिनकै पापिकया छूटि धर्मविषे प्रवृत्ति हो है। बहुरि नाम-स्मरण स्तुति-करणं पूजा दान शीलादिकतैं इस लोकविषे दारिद्र कष्ट दुख दूरि हो है,पुत्र धनादिककी प्राप्ति हो है, ऐसे निरूपसकरि तिनके लोभ उपजाय तिन धर्मकार्यनिविषे लगाईए है। ऐसें ही श्रन्य उदाहरण जाननें।

यहां प्रश्त-जो कोई कषाय छुड़ाय कोई कषाय करावनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान—जैसैं रोग तौ शीतांग भी है अर ज्वर भी है।

परन्तु कोईकै शीतांगर्ते मरण होता जानें, तहां वैद्य है सो वाके ज्वर होनेका उपाय करें। ज्वर भए पीछें वाकै जीवनेकी स्त्राशा होय, तब पीक्कें ज्वरके मेटनेका उपाय करें। तैसें कपाय तौ सर्व ही हेय हैं, परंतु कोई जीवनिकें कपायनितें पापकार्य होता जानें, तहां श्रीगुरु हैं सो उनके पुरस्यकार्यकों कारराभूत कषाय होनेका उपाय करें, पीछें वाके सांची धर्मबुद्धि जानें, तब पीछैं तिस कपाय मेटनेका उपाय करें, ऐसा प्रयोजन जानना । बहुरि चरणानुयोगिवर्षे जैसें जीव पापकीं छोड़ि धर्मविपें लागै, तैसें धनेक युक्तिकरि वर्णन करिए है। तहां लौकिक दृष्टान्त युक्ति उदाहरण न्यायप्रवृत्तिकैं द्वारि समकाईए है। वा कहीं श्रन्यमतके भी उदाहरणादि कहिए हैं। जैसें स्वतमुक्तावली विधे लस्मीकों कमलवासिनी कही, वा समुद्रविपें विष भौर लस्मी उपजै, तिस श्रपेत्ता विपकी भगिनी कही। ऐसें ही श्रन्यत्र कहिए हैं। तहां कोई उदाहरणादि भूठै भी हैं, परंतु सांचा प्रयोजनकीं पोपें हैं। तार्ते दोप नाहीं।

यहां कोऊ कहें कि भूंठका तौ दोप लागै। ताका समाधान—जो भूंठ भी है छर सांचा प्रयोजनकों पोप तौ वाकौ भूंठ न कहिए षष्ट्रिर सांच भी है छर भूंठा प्रयोजनकों पोप तौ वह भूंठ ही है। खलंकारयुक्त नामादिकविषें वचन खपेचा भूंठ सांच नाही, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच नाही, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच है। जैसें तुच्छशोभासहित नगरीकों इंद्रपुरीकें समान पहिए हैं, सो भूंठ हैं। परंतु शोभाका प्रयोजनकों पोप हैं, तातें भूंठ नाहीं। षहुरि 'इस नगरीविषें स्वहीकें इंड हैं खन्य अन्ति सांच कहा, सो भूंठ हैं। खन्यव भी दंह देना पाईए

है, परंतु तहां अन्यायवान् थोरे हैं न्यायवानकों इंड न दीजिए है, ऐसा प्रयोजनकों पोषे है, तार्ते भूंठ नाहीं । बहुरि बृहस्पतिका नाम 'सुरगुरु' लिखें वा मंगलका नाम 'कुज' लिखें, सो ऐसे नाम श्रन्यमत अपेता हैं। इनका अत्तरार्थ है, सो भूंठा है। परंतु वह नाम तिस पदार्थकों प्रगट करे है, तातें भू ठा नाहीं। ऐसें अन्य मतादिकके उदा-हरणादि दीजिये है, सो भूं ठे हैं, परंतु उदाहरणादिकका तौ श्रद्धान करावना है नाहीं, श्रद्धान तो प्रयोजनका करावना है, सो प्रयोजन सांचा है, तातें दोप नाहीं है। बहुरि चरणानुयोगविपें छद्मस्थकी बुद्धिगोचर स्थूलपनाकी अपेद्मा लोकप्रवृत्तिकी मुख्यता लिए उपदेश दीजिए हैं। बहुरि केवलज्ञानगोचर सूद्मपनाकी अपेद्मा न दीजिए हैं। जातें तिसका आचरण न होय सकै। यहां आचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसें ऋगुव्रतीकै व्रसंहिसाका त्याग कहा, ऋर वाकै स्त्रीसेवनादि कार्यविपें त्रसहिंसा हो हैं। यह भी जाने है--जिनवानी विपें यहां त्रस कहे हैं। परंतु याकै त्रस मारनेका अभिप्राय नाहीं, अर लोकविपें जाका नाम त्रसघात है, ताकों करै नाहीं। तातें तिस अपेत्ता वाके त्रसिंहसाका त्याग है। बहुरि मुनिकै स्थावरिहंसाका भी त्याग कह्या, सो मुनि पृथ्वी जलादिविषें गमनादि करें है, तहां सर्वेथा त्रसका भी अभाव नाहीं । जातें त्रसजीवकी भी अवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दृष्टिगोचर न श्रावै श्रर तिनकी स्थिति पृथ्वी जलादि विर्पे ही है, सो मुनि जिनवानीतें जाने हैं, वा कदाचित् अवधि ज्ञानादिकरि भी जाने हैं। परंतु याकै प्रभादतें स्थावर असिहसाका अभिप्राय नाहीं बहुरि लोकविष्रें भूमि खोदना अशासुक, जलतें क्रिया करनी इत्यादि

प्रवृत्तिका नाम स्थावरहिंसा है, ऋर स्थूल त्रसनिके पीड़नेका नाम त्रस हिंसा है, ताकों न करै। तातें मुनिकै सर्वथा हिंसाका त्याग कहिए है। बहुरि ऐसे ही अनृत, स्तेय, अब्रह्म, परिब्रह्मा त्याग कहा। अर केवल-ज्ञानका जाननेकी अपेचा असत्यवचनयोग वारवां गुणस्थान पर्यंत कह्या । श्रदत्त कर्मपरमाणु श्रादि परद्रव्यका बहुण तेरवां गुणस्थान पर्यंत है ! वेदका उदय नवमगुरणस्थानपर्यंत है । अंतरंगपरिम्रह दशवां गुणस्थानपर्यं त है। बाह्य परियह समयसर्णादि केवलीके भी हो है। ५रंतु प्रमादतें पापरूप अभिप्राय नाहीं, अर लोकप्रवृत्तिविर्षे जिनकि-यानिकरि यह भूठ बोलें है, चोरी करें है, कुशील सेवें है, परिव्रह राखें हे, ऐसा नाम पाने, ने किया इनके है नाहीं। तातें अनुतादिकका इनिक त्याग कहिए हैं। बहुरि जैसैं मुनिके मृलगुणनिविधें पंचई द्विय-निके विषयका त्याग कहा। सो जानना तौ इंद्रियनिका मिटे नाहीं. श्रर विषयनिविषे रागद्देष सर्वथा दृरि भया होय, तौ यथाख्यात चरित्र होय जाय सो भया नाहीं। परंतु स्थूलपने विषयइन्छाका ष्रभाव भया । त्रार वाहा विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवृत्ति दूरि भई तार्ते याकै इ'द्रियविषयफै त्याग कहा। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि ब्रती जीव त्याग वा श्राचरण करे हैं, सो चरणानुयोगकी पहति अनुसारि वा लोकप्रवृत्तिकै ऋनुसारि त्याग करे है। जैसे काहनै प्रस-र्षिसाका त्याग किया. तहां चरणानुयोगांवपें वा लोकविषें जाशें उस र्षिसा कहिए हैं, ताका त्याग किया है केयलहानादि जे जम देखिए हैं, तिनिकी हिंसाका त्याग वर्ने हो नाहीं । तहां जिसः जसटिसार। त्याग फिया, तिसरूप मनका विवल्प न करना सो मन और त्याग है, जबन

न बोलना सो वचनकरि त्याग है, कायकरि न प्रवर्तना, सो कायकरि त्याग है ऐसें अन्य त्याग वा प्रहण हो है, सो ऐसी पद्धति लिएं ही हो है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो करुण।नुयोगिवपें तौ केवलज्ञान ऋपेन्ना तारतम्य कथन है. तहां छठे गुणस्थानिमें सर्वथा बारह अविरतिनिका स्रभाव कह्या, सो कैसें कह्या ?

ताका उत्तर-- श्रविरति भी योगकपायिवपै गर्भित थे; परन्तु तहां भी चरणानुयोग अपेज्ञा त्यागका अभाव तिसहीका नाम श्रविरति कह्या है। तातें तहां तिनका श्रभाव है। मन-श्रविरतिका श्रभाव कह्या, सो मुनिकै मनके विकल्प हो हैं, परन्तु स्वेच्छाचारी मनकी पापक्तप प्रवृत्तिके श्रभावतें मनश्रविरतिका श्रभाव कह्या, ऐसा जानना । बहुरि चरणानुयोगिवपें व्यवदार लोकप्रवृत्ति अपेत्ता ही नामादिक कहिए है। जैसें सम्यक्त्वीकों पात्र कह्या, मिध्यातीकों ऋपा-त्र कह्या। सो यहां जाकै जिनदेवादिकका श्रद्धान पाइये सो तौ सम्यग्दृष्टि, जाकै तिनका श्रद्धान नाहीं सो मिध्यात्वी जानना। जातें दान दैना चरणानुयोगिववें कहा। है, सो चरणानुयोग-हीके सम्यक्त मिध्यात्व प्रहण करनें। करणानुयोग श्रपेना सम्यक्त मिध्यात्व प्रहें वो ही जीव ग्यारवें गुणस्थान था ऋर वो ही ऋ त-र्मु हूर्त्तमें पहिलें गुणस्थान त्रावे, तहां दातार पात्र त्रपात्रका दैसें निर्णय करि सके ? बहुरि द्रव्यानुयोग त्र्रापेज्ञा सम्यक्त मिध्यात्व महें मुनि संघविषें द्रव्यितिगी भी हैं, भावितिगी भी हैं। सो प्रथम तौ तिनका ठीक होना कठिन है। जातें बाह्यप्रवृत्ति समान है। भर

जो कदाचित् सम्यक्तीकों कोई चिन्हकरि ठीक पड़े छर वह वाकी भक्ति न करे, तब औरनिके संशय होय याकी भक्ति क्यों न करी ऐसें वाका मिध्यादृष्टीपना प्रगट होय, तब संघिवप विरोध एपजे। तार्ते यहां व्यवहार सम्यक्त मिथ्यात्वकी छोपेन्ना कथन जानना।

्यहां कोई प्रश्न करें—सम्यक्ती; तौ द्रव्यितिगोर्को छापतें हीन-गुणयुक्त मानें है, ताकी भक्ति कैसें करें ?

ताका समाधान — व्यवहारधर्मका साधन द्रव्यितिगीकै घहुत है। श्रर भक्ति करनी सो भी व्यवहार ही है। तार्ते जैसे कोई धनवान होय, परन्तु जो कुलिय वें बड़ा होय तार्को छुल श्रपेत्ता यड़ा जानि ताका सत्कार करे, तेसे श्राप सम्यक्तगुणसहित हैं; परन्तु जो व्यव-हारधर्मिवयें प्रधान होय, तार्को व्यवहारधर्म श्रपेत्ता गुणाधिक गानि ताकी भक्ति करे हैं। ऐसा जानना। यहिर ऐसें ही जो जीव यहत हपः वासादि करे, तार्को तपस्वी कहिए है। यद्यपि कोई ध्यान श्रध्ययनादि विशेष करे है, सो उत्कृष्ट तपस्वी है। तथापि चरणानुयोगविषें बाह्य-तपहीकी प्रधानता है। तार्ते तिसदीकों तपस्वी कहिए है। यादी प्रकार श्रम्य नामादिक जाननें, ऐसें ही श्रम्य श्रमेक प्रकार लिएं घरणानु-योगविषें व्याख्यानका विधान जानना।

अब द्रव्यानुयोगविषें कहिए हैं—

जीवनिक जीवादि द्रव्यनिका यथार्थ सहान जैसे होय, वैसें विशेष युक्ति हेतु हष्टान्तादिकका यहां निरूपण कीजिए हैं। जातें या विभें यथार्थ सहान करावनेका प्रयोजन हैं। तहां यदारि जीवादि पस्तु समेद हैं, तथापि विनविभें भेदकल्पनावरि व्यवहारतें द्रव्य

गुण पर्यायादिकका सेद निरूपण की जिए है । बहुरि प्रतीति श्रानाय-नेकै अर्थ अनेक युक्तिकरि उपदेश दींजिए है, अथवा प्रमाणनयकरि उपदेश दोजिए सो भी युक्ति है, वहुरि वस्तुका अनुमान प्रत्यभिज्ञाना-दिक करनेंकों हेतु दृष्टांतादिक दीजिए हैं। ऐसें तहां वस्तुको प्रतीति करावनेंका उपदेश दीजिए है। बहुरि यहां मोत्तमार्गका श्रद्धान करा-वनेके अर्थ जीवाहि तत्त्रनिका विशेष युक्ति दृष्टांताहिकरि निरूपण कीजिए है। तहां स्वपरभेर्गवज्ञानादिक जैसें होय तैसें जीव अजी-वका निर्णय कीजिए है। बहुरि वीतरागमाव जैसें होय तैसें आस्र-व।दिकका स्वरूप दिखाइए हैं। बहुरि तहां मुख्यपनें ज्ञान वैराग्यकीं कारण आत्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइए है। बहुरि द्रव्यानुयो-गविषे निश्चय अध्यातम उपदेशको प्रधानता होय, तहां व्यवहार-धर्मका भी निषेध कीजिए हैं। जे जीव आत्मानुभवनके उपायकीं न करें हैं, खर बाह्य क्रिया गांड विषें मग्त हैं, तिनकीं तहांतें उदासकरि श्रात्मानुभवनादिविषे लगावनेकों व्रत शील संयमादिकका हीनपना प्रगट भीजिए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो इनकौं छोड़ि पापविषे लगना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऋशुभिविषें लगावनेका नाहीं है। शुद्धोपयोग वर्षे लगावनेकों शुभोपयोगका निपेध कीजिए है।

यहां कोऊ कहे कि — अध्यात्म-शास्त्रनिविषे पुरुष पाप समान कहे हैं, तार्ते शुद्धोपयोग होय तौ भला ही है, न होय तौ पुरुषविषे लगी वा पापविषे लगी।

ताका उत्तर-जैसैं शृद्रजातित्रपेता जाट चांडाल समान कहे, परन्तु चांडालतें जाट किछू उत्तम है। वह ख्रस्पुश्य है. यह स्पृश्य है। तैसे बंधकारण श्रपेद्मा पुण्य पाप समान हैं; परन्तु पापतें पुण्य किछ् भला है। वह तीव्रकपायरूप है, यह संदकपायरूप है। तार्ते पुरुष होड़ि पापविषें लगना युक्त नाहीं ऐसा जानना। वहुरि जे जीव जिनविम्बभक्त्यादि कार्यनिविषे ही मग्न हैं, तिनकों प्रात्मश्रद्धांनादि करावनेकों ''देहिविषें देव है, देहुराविषें नाहीं" इत्यादि उपदेश दीजिए हैं । तहां ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति छुड़ाय भोजनादिकतें श्रापकों सुखी करना । जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाहीं हैं। ऐसें ही श्रन्य व्यवहारका निषेध तहां किया होय, तार्की जानि प्रमादी न होना । ऐसा जानना-जे केवल व्यवहारविर्षे ही भन्न हैं, तिनकों निश्चयक्चि करावने के छर्थि व्यवहारकों होन दिखाया है। बहरि तिन ही शास्त्रनिविधें सम्यग्दष्टीके विषय भोगादिककीं वंधका कारण न फह्या, निःर्जराका कारण कह्या। सी यहां भीगनिका ज्या-देयपना न जानि लेना । तहां सम्यग्दृष्टीकी महिसा दिखायनेकीं जे तीव्रबंधके फारण भोगादिक प्रसिद्ध थे. तिन भोगादिककोँ होतसंतें भी अद्धानशक्तिके पलवें मंद्वंध धोने लगा ताकों वौ गिन्या नाहीं श्रर तिसटी बलतें निज्जेरा विशेष होने लगी, तातें उपचारतें भीग-निकीं भी बंधका कारण न कहा। विचार किए भोग निःर्जराक फारण होंय, तौ तिनकों छोड़ि सम्यग्हरी झनिपदका प्रहण पाहेकों फरैं ? यहां इस फयनका इतना ही प्रयोजन हैं—देखो. सम्बन्धी महिमा जाके बलतें भोग भी व्यक्ते तुर्वां न करि सके हैं। या प्रकृत ष्पौर भी फपन होंच, बौ बारा यथार्थपना ङानि हेना। यहरि हत्या-त्रयोगविधे भी परणानुयोगवन महण त्वान प्रशबनेदा प्रचोटन है।

तार्ते छद्मस्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी अपेता ही तहां कथन कीजिए हैं। इतना विशेष है, जो चरणानुयोगविषें तो वाद्यक्रियाकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है, द्रव्यानुयोगविषें आंत्म-परिणामनिकी मुख्यताकरि निरूपण कीजिए हैं वहुरि करणानुयोगवत् सृहमवर्णन न कीजिए हैं। ताके उदाहरण कहिए हैं:—

उपयोगके शुभ अशुभ शुद्ध ऐसें तीन भेद कहे । तहां धर्मानु-रागरूप परिणाम सो शुभोपयोग, अर पापानुराग वा द्वेपरूप परि-णाम सो त्रशुभोषयोग, रागद्वेपरहित परिणाम सो शुद्धोषयोग, ऐसैं कह्या। सो इस छद्मस्थके बुद्धिगोचर परिग्णामनिकी ऋपेत्ता यहु कथन है। करणानुयोगविपें कपायशक्ति ऋपेचा गुगास्थानादिविषें संक्लेश विशुद्ध परिगाम निरूपग किया है, सो विवत्ता यहां नाहीं है। करणानुयोगविर्वे तौ रागादिरहित शुद्धोपयोग, यथाख्यातचारित्र मएं होय, सो मोहका नाशतें स्वयमेव होसी। नीचली श्रवस्थावाला शुद्धोपयोगं साधन कैसें करै । ऋर द्रव्यानुयोर्गावर्षे शुद्धोपयोग करने-हीका मुख्य उपरेश ह, तातें यहां छदास्य जिस कालविषें वृद्धिगोचर भक्ति त्रादि वा हिंसा त्रादि कार्यरूप परिगामनिकौं छुड़ाय त्रात्मा-नुभवनादि कार्यीनविषें प्रवर्तें, तिस काल ताकीं शुद्धोपयोगी कहिए। यद्यपि यहां केवलज्ञानगोचर सूक्त्मरागादिक हैं, तथापि ताकी विवत्ना यहां न करी, अपनी बुद्धिगोचर रागादिक छोडै तिस अपेन्ना याकों शुद्धोपयोगी कहा, ऐसें ही स्वपर श्रद्धानादिक भएं सम्यक्तादिक कहे, सो बुद्धिगोचर अपेदा निरूपण है। सूद्म भावनिकी ऋपेदा गुण-स्थानादिविवें सम्यक्तादिकका निरूपण करणानुयोगविर्धे पाईए है।

ऐसें हो श्रन्यत्र जाननें। तातें द्रव्यानुयोगके कथन ही करणानुयोगतें विधि मिलाया चाहिए, सो कहीं तो मिले कहीं न मिले । जैसे यथा-ख्यातचारित्र भए तौ दोऊ ऋषेन्ना शुद्धोपयोग है, बहुरि नीचली दशाविर्धे द्रच्यानुयोग श्रपेचा तौ कदाचित् शुद्धोपयोग होय श्रर करणानुयोग श्रपेचा सदा काल कपायश्रन्शके सद्भावते शुद्धोप-योग नाहीं। ऐसें ही श्रन्य कथन ज्ञानि लैंना। बहुरि द्रन्यानुयोगिवर्षे परमतिवर्षे कहे तत्त्वादिक तिनकों असत्य दिखावनेके अधि तिनका निषेध कीजिए हैं, तहां द्वेषबुद्धि न जाननी। तिनकीं श्रसत्य दिखाय सत्र श्रद्धान करावर्नेका प्रयोजन जानना। ऐसै ही छौर भी छनेक प्रकारकरि द्रण्यानुयोगियर्पे ज्याख्यानका विधान है। या प्रकार च्यारी श्रनुयोगके व्याख्यानका विधान कहा, सो कोई पंथविपें एक एफ अनुयोगकी, कोई चिपें दोयकी, फोई विपें तीनकी, फोई विपें च्यार यों की प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहां जैसा संभवे, तहां धैसा समक लेना।

[धनुषोगोंमें पद्धति धिशेष]

श्रद इत श्रनुयोगनिविधें कैसी पद्मतिको मुख्यता पार्टए हैं, सी

प्रथमानुयोगिविषे ती णलंकारशास्त्रनिकी पा पान्यादि शास्त्र-निकी पद्धति मुख्य है। जातें श्रलंकारादिवतें मन रंजायमान होय. सूपी पात पहें ऐसा उपयोग लागे नाहीं, जैसा जलद्वारादि पुक्ति सिद्द कथनतें उपयोग लागे। दहुरि परोद्द द्वादशें विद्दू शांद-भवाकरि निरूपण करिए, तौ याना स्ट्रास्ट नीकें सासें। दहुरि पर- णानुयोगिविषें गणित आदि शास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें तहां द्रव्य क्रेत्र काल भावका प्रमाणादिक निक्त्यण कीजिए है। सो गणित यंथिनिकी आम्नायतें ताका सुगम जानपना हो है। बहुरि चरणानुयोगिविषें सुभाषित नीतिशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां आचरण करावना है, सो लोकप्रवृत्तिके अनुसार नीतिमार्ग दिखाए वह आचरत करे। बहुरि द्रव्यानुयोगिविषें न्यायशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां निर्णय करनेका प्रयोजन है अर न्यायशास्त्रिनिविषें निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसें इन अनुयोगिविषें पद्धित मुख्य है। अरेर भी अनेक पद्धित लिएं व्याख्यान इनिविषें पाईए है।

यहां कोऊ कहै—अलंकार गांगत नीति न्यायका तौ ज्ञान पंडित-निकै होय, तुच्छबुद्धि समफ्तें नाहीं, तातें सूधा कथन क्यों न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपनें पंडित अर चतुरिनके अभ्यास करने योग्य हैं। सो अलंकारादि आम्नाय लिए कथन होय, तो तिनका मन लागे। वहुरि जे तुच्छबुद्धि हैं, तिनकों पंडित सम-भाय दें। अर जे न समिक सकें, तो तिनकों मुखतें सूधा ही कथन कहें। परन्तु प्र'थिनमें सूधा कथन लिखें विशेषबुद्धि तिनका अभ्यास-विपें विशेष न प्रवर्ते। तातें अलंकारादि आम्नाय लिए कथन की जिए है। ऐसें इन च्यारि अनुयोगिनका निरूपण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे धने शास्त्र तौ इन च्यारों अनुयोगनिविषे गर्भित हैं। बहुरि च्याकरण न्याय छंद कोपादिक शास्त्र चा वैद्यक ज्योतिप वा मंत्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए है। तिनका कहा प्रयोजन है, सो सुनह— व्याकरण न्यायादिकका श्रभ्यास भए श्रनुयोगरूप शास्त्रनिका श्रभ्यास होय सके हैं। तार्ते व्याकरणादि शास्त्र कहे हैं।

कोऊ कहे,--भाषाक्तप स्था निक्षपण करते तौ व्याकरणादिक-का कहा प्रयोजन था ?

ताका उत्तर—भाषा तौ श्रवभ्रंशरूष श्रशुद्ध वाणी है। देश देश-विर्षे स्त्रीर स्त्रीर है । सो महंतपुरुष शास्त्रनिविर्षे ऐसी रचना धैसैं करें। बहुरि व्याकरण न्यायादिककरि जैसा यथार्थ सुद्म अर्थ निरू-पण हो है तैसा सूधी भाषांचर्षे होय सकै नाहीं। तार्ते व्याकरणादि श्राम्नायकरि वर्णन किया है। सो श्रपनी बुद्धि श्रनुसारि थोरा बहुत इनिका श्रम्यासकरि अनुगोगस्य प्रयोजनभूत शास्त्रिका ष्प्रभ्यास करना । घटुरि चैद्यकादि चमत्कारते जिन्मतकी प्रमावना होय वा श्रीप्रधादिकतें उपकार भी वनें. प्रथया जे जीव लीकिक कार्यविधै श्रहरक्त हैं, ते वैषकादिक चमस्कारतें जैनी होय पीहें सांचा धर्म पाय श्रपना फल्याण करें। एत्यांह प्रयोजन लिए वैधकादि शास्त्र कहे हैं। यहां इतना है—ए भी जिनशास्त्र है, ऐसा जानि अनका ध्यभ्य सचिपे पहुत लगना नाहीं। को पहुत बुढ़िनें इतिका सहज जानना होय, पर इनिकीं जाने छापके रागादिक विकार दार्य न <mark>जानें, तौ इनिका भी जानें,</mark> तौ तिका भी जानना होह। प्रत्योग शास्त्रयत् ए शास्त्र बहुत कार्यकारी नाहीं। नातें इनिका अस्यासदा पिशेष उद्यम करना युक्त नाहीं।

यां प्रश्न—जो ऐसें हैं, तौ गर्यपराष्ट्रि इनकी रचना वाहें वें करी ? ताका उत्तर—पूर्वोक्त किचित् प्रयोजन जानि इनकी रचना करी।
जैसें बहुत धनवान् कदाचित् स्तोक नार्यकारी वस्तुका भी संचय करे।
बहुरि थोरा धनवान् उन वस्तुनिका संचय करे, तौ धन तौ तहां
लिंग जाय, बहुतकार्यकारो वस्तुका संगृह काहेतें करे। तेसें बहुत
बुद्धिमान् गण्धरादिक कथंचित् स्तोककार्यकारो वैद्यकादि शास्त्रनिका
भी संचय करें। थोरा बुद्धिमान् उनका अभ्यासविवें लागे, तौ बुद्धि
तौ तहां लिंग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारो शास्त्रनिका अभ्यास कैसें करें ?
बहुरि जैसें मंदरागी तौ पुराणादिविषें शृंगारादि निरूपण करें, तौ भी
विकारी न होय, तीव्ररागी तैसें शृंगारादि निरूपण करें, तौ भी
विकारी न होय, तीव्ररागी तिनका अभ्यासविषें लिंग जाय, तौ रागाविकारी न होय, तीव्ररागी तिनका अभ्यासविषें लिंग जाय, तौ रागादिक बधाय पापकम्मंकों बांधे। ऐसें जानना। या प्रकार जैनमतके
उपदेशका स्वरूप जानना।

[श्रंतुवोगोंमें दोप-कल्पनाश्रोंका प्रतिषेध]

श्रव इनविपें दोपकरपना कोई करें हैं, ताका निराकरण करिए हैं—

केई जीव कहें हैं—प्रथमानुयोगिव यें शुंगारादिकका या संप्रामा-दिकका यहुत कथन करें, तिनके निमित्ततें रागादिक विध जाय, वार्तें ऐसा कथन न करना था। ऐसा कथन सुनना नाहीं। ताकों कहिए हैं—कथा कहनी होय, तब वौ सर्व ही श्रवस्थाका कथन किया चाहिए। वहुरि जो श्रलंकारादिकरि वधाय कथन करें हैं, सो पंडितनि-के वचन युक्ति लिएं ही निकसें। न्त्रर जो तू कहेंगा, संबंध मिजावने ों सामान्य कथन किया होता, बधायकरि कथन काहेंकों किया ?

ताका उत्तर यहु है—जो परोक्तकथनकों वधाय कहे विना वाका स्वस्त्र भासे नाहीं। बहुरि पहलें तो भोग संप्रामादि ऐसें कीए, पाछे सर्वका त्यागकरि मुनि भए, इत्यादि चमत्कार तब ही भाने, जब बधाय कथन कीजिए। बहुरि तू कहें हैं, ताके निमित्ततें रागादिक बधि जाय, सो जैसें कोऊ चैत्यालय बनावें, सो वाका तौ प्रयोजन तहां धर्मकार्य करावनेका है। अर कोई पापी तहां पापकार्य करें, तौ चैत्यालय बनावनेवालाका तौ दोप नाहीं। तैसें श्रीमुरु पुरागादिविधें श्रुगा रादि वर्णन किए, तहां उनका प्रयोजन रागादि करावनेका तौ हैं नाहीं—धर्मविषें लगावनेका प्रयोजन हैं। अर कोई पापी धर्मन करें अर रागादिक ही बधावें, तौ श्रीमुरुका कहा दोप हैं ?

बहुरि जो तू कहें — जो रागादिकका निमित्त होय, सो कथन ही न करना था।

ताका उत्तर यह है—सरामी जीवनिका मन वेयल वैराम्यकधनिक्षें लामे नाहीं, तातें जैसें वालककों पतासाक आध्य कोषि होहिए. वैसें सरामीकों भोगादिकधनके आध्य पक्षेत्रपें रुचि कमाईए हैं।

चहुरि त् कहँगा - ऐसें हैं तौ विगानी पुरुषनिकों तौ ऐसे मंधनिका अभ्यास करना युक्त नाहीं।

ं ताका उत्तर यह है - जिनकै इतरंगिवर्षे रागमाय गांदी, दिनके श्रांगारादि कथन सुने रागादि उपलें ही नांही। यह लाने ऐसे ही यहां कथन करनेकी पद्धति है।

बहुरि तू कहैंगा —िजनके शृंगारादि कथन सुनैं रागादि हाय आवे, तिन कों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाह ।

ताका उत्तर यहु है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन त्रार जहां तहां धर्मकों पोपें ऐसे जैनपुराणादिक तिनिविर्षे प्रसंग पाय शृंगारादिकका कथन किया, ताकों सुने भो जो बहुत रागी भया, तो वह अन्यत्र कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोड़ि और कार्य भी ऐसा ही करेंगा, जहां बहुत रागादि होय,। तातें वाके भो पुराण सुने थोरा बहुत धर्म- बुद्धि होय तो होय और कार्यनितें यहु कार्य भला ही है।

वहुरि कोई कहै—प्रथमानुयोगिवर्षे श्रन्य जीवनिकी कहानी है, वार्ते श्रपना कहा प्रयोजन सधे है ?

ताकों कहिए है—जैसें कामीपुरुपनिशी कथा सुनें आपके भी कामका प्रेम वध है, तैसें धर्मात्मा पुरुपनिकी कथा सुनें आपके धर्मकी प्रीति विशेष हो है। तातें प्रथमानुयोगका अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि केई जोव कहें हैं- करणानु योगविषे गुणस्थान मार्गणादिकका वा कर्मप्रकृतिनिका कथन किया, वा त्रिजोकादिकका कथन किया, सो तिनकों जानि लिया 'यहु ऐसें हैं' 'यहु ऐसें हैं' यामें अपना कार्य कहा सिद्ध भया ? के तो भक्ति करिए, के त्रतं टानादि करिए, के आत्मा-नुभवन करिए, इनतें अपना भला होय।

ताकों कहिए है—परमेश्वर तो' वीतराग हैं। भक्ति किए प्रसन्न होयकरि किछू करते नाहीं। भक्ति करतें मंदकपाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणानुयोगकै अभ्यासिवपें तिसतें भी अधिक मंद कपाय होय सके है, तातें याका फल अति उत्तम हो हैं। बहुरि व्रतदानादिक तो कपाय घटावनेके वाह्य निमित्तका साधन हैं, व्यर चरणानुसोगका क्रम्यास किएं हां उपयोग लोग जाय, ता रागादिक दूरि होंय, सो यहु क्र'तरंग निमित्तका साधन है। तार्ते यहु विशेप कार्यकारी है। व्रतादिक धारि व्यध्ययनादि की जिए हैं। वहुरि व्यात्मानुभव सर्थोत्तम कार्य हैं। परंतु सामान्य क्रमुभविषयें उपयोग थंभै नाहों, व्यर न थंभे तब व्यन्य विकल्प होय, तहां करणानुयोगका क्रम्यास होय, तो तिम विधारिवर्षे उपयोगकों लगावि। यहु विचार वर्तमान भी रागादिक बचावें हैं। व्यर व्यागामी रागादिक घटायनेका कारण है तार्ते यहां उपयोग लगावना। जीव कमोदिकके नाना प्रकार भेद जानें, तिनविषे रागादिकरनेका प्रयोजन नाहीं, नार्ते रागादि धै नाहीं। वीतराग होनेका प्रयोजन जहां तहां प्रगर्ट हैं, तार्ते रागादि

यहां, कोऊ कहैं—कोई तौ पथन ऐसा ही है, परंतु हीप समुद्रादि-क्ये योजनादि निरूपे, तिनमें कहा सिद्धि हैं ?

ताका उत्तर—तिनकों जानें किल् निनयिषें इष्ट अनिष्ट सुंद न होय, तार्ते पूर्वोक्त सिद्धि हो है। बहुरि यह कई है ऐसें हैं, ती जिसनें किल् प्रयोजन नाहीं, ऐसा पापाणा दिक्कों भी जानें तहां इष्ट अन्छि-पनों न मानिए हैं, सो भी कायकारी भया।

साका उत्तर—सरागी जीव रागादि प्रयोजनविना कातृशी जाननेश उद्यम न करें। जो स्वयमेव उनका जानना होय, तौ संतर्भ समादि-कथा अभिष्रायके वश्यरि तहांते उपयोगशी हुद्दाया हो चाहे हैं। यहां उद्यमकरि द्वीप समुद्रिक्की जानें है वहां उपयोग लगावें हैं। भी नागरि घटे ऐसा कार्य होय । चहुरि पापाणादिकविषें इस लोकका कोई प्रयो-जन भासि जाय, तो रागादिक होय आवें । अर द्वीपादिकविषें इस लोकसम्बंधी कार्य किछू नाहीं । तार्तें रागादिकका कारण नाहीं । जो स्वर्गादिककी रचना सुनि तहां राग होय, तो परलोकसंबंधी होय । ताका कारण पुएयकों जानों तब पाप छोड़ि पुण्यविषें प्रवर्तें । इतना ही नका होय । बहुरि द्वीपादिकके जानें यथावत रचना भासे, तब अन्यमतादिकका कहा। भूंठ भासे, सत्य श्रद्धानी होय । बहुरि यथा-चत् रचना जाननें करि भ्रम मिटें उपयोगकी निर्मलता होय, तार्तें यह अभ्यास कार्यकारी है ।

बहुरि केई कहें हैं—करणानुयोगिवर्षे कठिनता घनीं, तार्ते ताका श्रभ्यासिवर्षे खेद होय।

ताकों कहिए है—जो वस्तु शीघ्र ज्ञाननेंमें आवै, तहां उपयोग उज्ञमें नाहीं, अर जानी वस्तुकों वारंपार ज्ञाननेंका उत्साह होय नाहीं, तब पापकार्यीनिविपें उपयोग लिंग जाय। तार्ते अपनी बुद्धि अनुसारि कठिनताकरि भी जाका अभ्यास होता जानें, ताका अभ्यास करना। अर जाका अभ्यास होय ही सके नाहीं, ताका कैसें करें ? बहुरि तू कहें हैं—खेद होय, सो प्रसादी रहनेमें तौ धर्म है नाहीं। प्रमादतें सुखिया रहिए, तहां तौ पाप ही होय। तार्ते धर्मके अर्थ उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणानुयोगका अभ्यास करना।

बहुरि केई जीव ऐसें कहै हैं—चरणानुयोगिवर्षे बाह्य व्रतादि साधनका उपदेश है, सो इनितें किछु सिद्धि नाहीं। श्रपनें परिणाम निर्मल चाहिए,वाह्य चाहो जैसें प्रवर्ती। तातें इस उपदेशतें पराङ्मुख रहें हैं। तिनकों कहिए हैं—श्रात्मपरिणामनिके और बाह्य प्रवृत्तिके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जातें छुद्यस्थकै क्रिया परिएामपूर्वक हो है। कदाचित विना परिणाम ह कोई किया हो है, सो परवशर्तें हो है। अपने वशर्ते उद्यमकरि कार्य करिए अर कहिए परिलाम इसरूप नाहीं है, सो यह भ्रम है। श्रथवा बाह्य पदार्थनिका छाष्रय पाय परि-णाम होय सके हैं। तार्ते परिणाम मेटनेंके श्रर्थ बाहावस्तुका निपेध करना । समयसारादिविधें वह्या है । इन ही वास्तें रागादिभाव घटें बाह्य ऐसे अनुकर्नतें श्रावक मुनिधर्म होय । अथवा ऐसें श्रावक मुनिः धर्म खंगीकार किएं पंचम पष्टमछादि गुण्स्थाननिविधे रागादि घटाय-नेंद्रप परिणामनिकी प्राप्त होय । ऐसा निरूपण चरणानुयोगिवर्षे किया । बहुरि जो बाह्य संयमतें किछू सिद्धि न होय,तौ सर्वाधसिद्धिक वासी देव सम्यग्द्रश्री बहुतज्ञानी तिनके तौ घौथा गुणस्थान होय, ऋर गृहस्य श्रावक मनुष्यकै पंचम गुण्स्थान होय, सी कारण कहा ? बहुरि तीर्थकरादिक गृहस्थपद छोड़ि काहेकों संयम प्रहें। तार्वे यह नियम है—बाह्य संयम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सके है। तार्ते बाह्य साधनका विधान जाननेकी चरणानुयोगका शक्याम परवहर किया घिए।

बहुरि केई जीव कहें हैं—जो द्रव्यानुगोगविषें प्रवसंयसादि व्यवदारपमंका हीनवना प्रगट किया है। सम्यन्त्रशिके विषय मोता-दिसकों निव्वदाका कारण पद्मा है। इत्यादि क्यन सुनि जीव है. सो स्वक्तरूप्द होय पुरुष होड़ि पारविषें प्रवसेगेन कोई शंनका याद्या सुनना युक्त नाहो। साबों कादिए हैं— जैसे गर्दम निरी कार्ट गर्द,

0

तो मनुष्य तो मिश्री खाना न छोड़े। तैसे विपरीतवृद्धि अध्यात्मग्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होयः तो विवेकी तो अध्यात्मत्रन्थनिका अभ्यास नः छोड़े। इतना करै-जाकों स्वच्छन्द होता जानें, ताकों जैसें वह स्वच्छन्द न होय, तैसें उपदेश देश दे। बहुरि अध्यात्मयन्थनियें भी स्वच्छन्द होर्नेका जहां तहां निषेय कीजिए है, तार्ते जो नीकैं तिनकीं सुनैं, सो तौ स्वच्छन्द होता नाहीं । श्रर एक वात सुनि श्रपनैं श्रभिप्रायतें को ऊस्वच्छन्द होय, तो मंथका तो दोप है नाहीं, उस जीवहीका दोप है । बहुरि जो भूंठा दोपकी कल्पनाकॅरि अध्यात्म-शास्त्रका वांचना सुनना निपेषिए तौ मोत्तमार्गका मृत उपदेश तौ तहां ही है। ताका निपेध किए मोज्ञमार्गका निपेध होय। जैसें मेघवर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याण होय, ऋर काहूके उजटा टोटा पड़ै तौ तिसंकी मुख्यताकरि मेवका तौ निषेध न करना। तैसे सभाविषे श्रध्यात्म उपदेश भर् बहुत जीवनिकों मोंत्तमार्गकी प्राप्ति होय श्ररं काहूकै उत्तटा पाप प्रवत्ते,तौ तिसको मुख्यतांकरि अध्यात्मशास्त्रनिका तौ निषेध न करना । बहुरि श्रध्यात्मग्रंथनितें कोऊ स्वच्छंद होय, सो तौ पहलें भी मिथ्यादृष्टी था, श्रव भी मिथ्यादृष्टी ही रह्या। इतना हीं टोटा पड़ै, जे सुगति न होय कुगति होय । अर अध्यात्म उपदेश न भएं बहुत जीवनिकै मोत्तमार्गकी प्राप्तिका श्रभाव होय, सो यामैं घनें जीवनिका घना बुरा, होय । तातें श्रध्यात्म उपदेशका निपेध नः करना ।

वहुरि केई जीव कहें है—जो द्रव्यानुयोगरूप अध्यात्म उपदेश है, सो उत्कृष्ट है। सो ऊ ची दशाकों प्राप्त होय, तिनकों कार्यकारी हैं, नीचली दशायालोकों तो ब्रत संयमदिकका ही उपदेश देन: योग्य है ।

ताकोंकहिएहे-जिनमतिवर्षेतौ यहु परिपाटी है,जो पहलें सम्यक्त होय पीहें वत होय। सो सम्यक्त स्वपरका श्रद्धान भए होय, घर सो श्रद्धान द्रव्यानुयोगका श्रभ्यास किएं होय। त तें पहलें द्रव्यानुयोगकी श्रमु-सारि अद्वानकरि सम्यग्द्रश्री होय, पीछुँ चरणानुयोगकै ऋनुसार प्रता-दिक धारि बती होय। ऐसें मुख्यपनें ती नीचली दशाविपें ही दृष्या-नुरोग कार्यकारी हैं, गौरापर्ने जाकों मोचमार्गकी प्राप्ति होती न जानिए, ताकों पहलें कोई ब्रतादियका उपदेश दीजिए है। जातें जंबी एशाया-लोंकों अध्याता अभ्यास योग्य है, ऐमा जानि नीचलीदशायाहींकों तहांतें पराक्षमुख होना योग्य नाहीं । बहुरि जो कहींगे, क पा उपहेरा-

या स्वरूप नीचली दशावालींकी भारत नाहीं।

ताका उत्तर यह है-श्रीर तो अनेक प्रवार पनुगई जानें. धर यहां मुखंपना प्रगट कीजिए, सो दुक्त नाही।। कभ्यास विष् ध्यमप नीपें भासे हैं । श्रपनी बुद्धि श्रमुसारि धोरा बहुत सार्थ, परस्त सर्व*धा* निगयमी होनेकों पोषिए, सो वी जिनमार्गका हो पा होना है। बगरि जो फारीमं, खबार काल निष्टुष्ट हैं, ताते स्ट्रुष्ट कथ्यात्मका उपदेशकी मुख्यता न पर्मी । वाकी फिरप हैं। प्रदार काल माझान मोझ होने भी व्यपेता निकृष्ट हैं, व्यात्मानुभवनादिककरि सम्बन्धादिषवा होना ध्यान मने नाही । ताते आस्मानुभवनादिकार अधि दृष्यानुयोगरा अवस्य षभ्यास परता। सोई पटवाहर्विये (सोहयाहर्वे) यहा ि:-

अन्जवि तिरयणसुद्धा अप्पाभाऊण जंति सुरलोए । लोयंते देवत्तं तत्थ चुया णिन्वुदिं जंति ॥ ७७ ॥

याका अर्थ-अवहू त्रिकरणकरि शुद्ध जीव आत्माकों ध्यायकरि सुरलोकविषें प्राप्त हो हैं, वा लौकांतिकविषें देवपणों पावें हैं। तहांतें च्युत होय मोच्च जाय हैं। वहुरि तार्तें इस कालविषें भी द्रव्यानुयोगका उपदेश मुख्य चाहिए। वहुरि कोई कहें है—द्रव्यानुयोगविषें अध्यात्मशास्त्र हैं, तहां स्वपरभेद विज्ञानादिकका उपदेश दिया, सो तौ कार्यकारो भी घना अर समिक्तमें भी शीघ्र आवै। परन्तु द्रव्यगुणपर्यायादिकका वा अन्यमतके कहे तत्त्वादिकका निराक्तरण विर कथन किया, सो तिनिका अभ्यासतें विकल्प विशेष होय। वहुत प्रयास किए जाननेमें आवै। तातें इनिका अभ्यास न करना। तिनकों कहिए है—

सामान्य जाननेतें विशेष जानना वलवान् है। ज्यों-ज्यों विशेष जानें त्यों त्यों वस्तुस्वभाव निर्मल भासे, श्रद्धान दृढ़ होय, रागादि घटें, तातें तिस श्रभ्यासिवर्षे प्रवक्तना योग्य है। ऐसें च्यार्यों अनु-योगनिविषें दोषकल्पनाकरि श्रभ्यासतें परा ज्मुख होना योग्य नाहीं।

बहुरि न्याकरण न्यायादिक शास्त्र हैं, तिनका भी थोरा बहुत अभ्यास करना। जातें इनिका झानविना बड़े शास्त्रनिका अर्थ भासे

१—"नहइ इंदर्नं" ऐसी भी पाठ है।

२ — यहां बहुरिं के भागे २ — ४ चाहन का स्थान खरडामित में छोडा गयाहै जिससे ज्ञात होता है कि मल्बा जो वहां कुछ और भी जिखना चाहते थे पर चिख नहीं सके।

नाहीं। वहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनकी पद्धति जानें जैसा भासे, तैसा भाषादिककरि भासे नाहीं। तार्ते परंपरा कार्यकारी जानि इनिका भी अभ्यास करना। परन्तु इनहीविपें फंसि न जाना। किछू इनका अभ्यासकरि प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यासविपें प्रवर्त्तना। यहुरि वैद्यकादि शास्त्र हैं, तिनतें मोत्तमार्गविपें किछु प्रयोजन ही नाहीं। तार्ते कोई व्यवहारधर्मका अभिप्रायतें विनाग्येद इनिका अभ्यास होय जाय, तौ उपकारादि करना, पापरूप न प्रवर्त्तना। अर इनका अभ्यास न होय तौ मित होटु, विगार किछू नाहीं। ऐसें जिनमतके शास्त्र निर्होप जानि तिनका उपदेश मानना।

[श्रनुयोगोंमें मारोप उपदेश]

श्रव शास्त्रनिविषे श्रिपेत्तादिककों न जाने परस्पर विरोध भाने, ताका निराकरण कीजिए हैं। प्रथमादि श्रव्योगनिकी श्राम्नायके श्रव्यासि जहां जैसे कथन किया होय. तहां तैसे जानि लेंना और श्रव्योगका कथनकों श्रीर श्रव्योगका वथनके श्रव्या जानि नंदेह न करना। जैसे कहीं तो निर्मल सम्यग्ह्यीहीकै शंका कांद्रा विधिक्त कित्साका श्रभाव कहा, कहीं भयका श्राटवां गुरूक्यान पर्यत, कोनका दशमा पर्यत, जुमुष्याका श्राटवां पर्यत हदय पहा। तहां विकत न जानना। भरतनपूर्वक तीव शंकाहिकका सम्यग्ह्यों श्रिक्त पर्या स्थ्या मुख्यकों सम्यग्ह्या शंकादि न करें, तिस श्रपेटा पर्याह योगविषे शंकादिकका सम्यग्रहीके श्रभाव पहा, वहुरि स्ट्राह योगविषे शंकादिकका सम्यग्रहीके श्रभाव पहा, वहुरि स्ट्राह श्रिक्त स्थेता भयादिकका हदय श्रद्धमाद गुरूक्यान पर्यत पर्वत पर्वत हिंदी है। श्री

करणानुयोगविषे तहां पर्यत तिनका सद्भाव कहा। ऐसे ही अन्यत्र जानना, पूर्वे श्रनुयोगनिका उपदेशविधानविर्षे केई उदाहरण कहे हैं, ते जाननें, श्रथवा श्रपनी बुद्धितें समिक लैनें । बहुरि एक ही श्रनु-योगविषें विविज्ञाके वशतें श्रनेकरूप कथन करिए है। जैसें करणातु-योगविषें प्रमादनिका सप्तम गुणस्थानविषें श्रमाव कह्या, तहां कपा-यादिक प्रमादके भेद कहे। बहुरि तहां ही कपायादिकका सद्भाव दशमादि गुणस्थान पर्यंत कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें यहां प्रमादनिविषे तो जे शुभ अशुभ भावनिका अभिप्राय लिए कषा-यादिक होय, तिनका प्रहण है। सो सप्तम गुणस्थानविषें ऐसा श्रमि-प्राय द्रि भया, तार्ते विनिका तहां श्रभाव कह्या। बहुरि सूदमादि-भावनिकी अपेज्ञा तिनहीका दशमादि गुग्गस्थान पर्यंत सद्भाव कहा। है। बहुरि चरणातुयोगविर्षे चोरी परस्त्री आदि सफ़व्यसनका त्याग प्रथम प्रतिमाबिपें कहाा, बहुरि तहां ही तिनका त्याग द्वितीय प्रतिमा-विचें कह्या। तहां विरुद्ध न जानना। जातें सप्तव्यसनविचें वौ चोरी आदि कार्य ऐसें प्रहे हैं, जिनकरि दंडादिक पावै, लोकविषें अतिनिंदा होय। बहुरि व्रतनिविषें चोरी श्रादि त्याग करनेयोग्य ऐसें कहे हैं, जे गृहस्य धर्मविपें विरुद्ध होय, वा किंचित् लोकनिंद्य होय ऐसा श्मर्थ जानना ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि नाना भात्रनिकी सापे-न्तें एक ही भावकों अन्य अन्य प्रकार निरूपण की जिए है। जैसें कहीं तौ महात्रतादिक चारित्रके भेद कहे, कहीं महात्रतादि होतें भी द्रव्यितिगीको श्रसंयमी कहाा, तहां विरुद्ध न जानना । जातें सम्य-

ग्ज्ञानसहित महाव्रतादिक तौ चारित्र हैं. अर अज्ञानपूर्वक व्रतादिक भए भी ऋसंयमी ही है। वहुरि जैसें पंच मिध्यात्वनिविषें भी विनय कह्या, श्रर वारह प्रकार तपनिविषें भी विनय कह्या, तहां विरुद्ध न जानना । जातें विनय करनें योग्य नाहीं तिनका भी विनयकरि धर्म मानना, सो वौ विनय मिथ्यात्व है अर धर्मपद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं, तिनिका यथायोग्य विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसें कहीं तौ श्रभिमा नकी निंदा करी, कहीं प्रशंसा करो, तहां विरुद्ध न जानना। जातें मानकपायतें श्रापकों ऊंचा मनावनेकै श्रर्थि विनयादि न करें. सो अभिमान तौ निंदा ही है, अर निर्लोभपनातें दीनता आदि न करें, सो ऋभिमान प्रशंसा योग्य है। बहुरि जैसें कहीं चतुराईकी निन्दा करी, कहीं प्रशंसा करी, तहां विरुद्ध न जानना। जातें माया-कषायतें काहूका ठिगनेके श्रर्थ चतुराई कीजिए, सो तौ निन्दा हो है श्रर विवेक लिए यथासमव कार्य करनेविषे जो चतुराई होय, सो रलाइय ही है ऐसं हा अन्यत्र जानना। बहुरि एक ही भावकी कहीं तौ उसतें उत्कृष्टभावकी ऋषेचाकरि निन्दा करी होय, ऋर कहीं तिसतें होनभावकी श्रपेत्ताकरि प्रशंसा करी होय, तहां विरुद्ध न जानना। जैसें किसो शुभिकयाकी जहां निन्दा करी होय, तहां तौ तिसतैं ऊंची शुभिक्तिया वा शुद्धभाव तिन ही श्रपेत्ता जाननी, श्रर जहां प्रशंसा करी होय, तहां तिसतें नोची किया वा ऋशमिकया तिनकी अपेना जाननी, ऐसे ही अन्यत्र जानना । वहुरि ऐसें ही काहू जीवकी ऊंचे जीवकी अपेदा निन्दा करी होय, तहां सर्वधा निन्दा

जाननी। काहूकी नीचे जीवकी अपेचा प्रशंसा करी होय, तौ सर्वथा प्रशंसा न जाननी । यथासंभव वाका गुण दोप जानि लैना, ऐसें ही श्रन्य व्याख्यान जिस श्रपेत्ता लिएं किया होय, तिस श्चपेत्ता वाका अर्थ सममना। वहुरि शास्त्रविपें एक शन्दका कहीं तो कोई अर्थ हो है, कहीं कोई अर्थ हो है, तहां प्रकरण पहचानि वाका संभवता अर्थ जानना। जैसें मोच-मागृं विपें सम्यग्दरीन कह्या। तहां दरीन शब्दका अर्थ अद्धान है, श्चर उपयोग वर्णनविपें दर्शन शब्दका श्चर्थ सामान्य स्वरूप प्रहरण मात्र है, श्वर इन्द्रियवर्णनिविधें द्शीन शब्दका अर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र है। बहुरि जैंसैं सूद्म बादरका अर्थ बस्तुनिका प्रमाणादिक कथन-विषें छोटा प्रमाण लिए होय, ताका नाम सुद्दम ऋर वड़ा प्रमाण लिए होय, ताका नाम बादर,ऐसा अर्थ होय। घर पुद्गतस्कंधादिंका कथन-विपें इंद्रियगम्य न होय, सो सृद्धम, इंद्रियगम्य होय सो बादर ऐसा अर्थ है। जीवादिकका कथनुविषे ऋदि आदिका निमित्तविना स्वय-मेव रुकै नाहीं, ताका नाम सृद्म, रुकै ताका नाम वादर, ऐसा श्रर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविषें महीनताका नाम सूच्म, मोटाका नाम वादर, ऐसा अर्थ है। करणानुयोगके कथनविपें पुद्गलक्षंघके निमित्ततें ठके नाहीं, ताका नाम सूचम है अर रुक जाय ताका नाम वादर है।

बहुरि प्रत्यत्त शब्दका अर्थ लोकञ्यवहारिवर्षे तौ इ द्रियनिकरि जाननेका नाम प्रत्यत्त हैं, प्रमाणभेदनिविषे स्पष्ट ञ्यवहार प्रतिभासका नाम प्रत्यत्त हैं, आत्मानुभवनादिविषे आपविषे अवस्था होय, ताका नाम प्रत्यत्त हैं। बहुरि जैसे मिथ्यादृष्टीके अज्ञान कहा, तहां सर्वथा

ज्ञानका त्रभाव न जानना, सम्यग्ज्ञानके त्रभावतें त्रज्ञान कह्या है। वहुरि जैसें उदीरणा शब्दका अर्थ जहां देवादिकके उदीरणा न कही, तहां तो अन्य निमित्ततें मरण होय, ताका नाम उदीरणा है। अर दश करणनिका कथर्नावर्षे उदीरणा करण देवायुके भी कहा। तहां तौ अपरिके निषेकनिका द्रव्य उदयावलीविषे दीजिए, ताका नाम उदीरणा है। ऐ भैं ही ऋन्यत्र यथासंभव ऋर्थ जानना। बहुरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़े अनेक प्रकार अर्थ हो है। वा उस ही शब्द के अनेक श्रर्थ हैं। तहां जैसा संभवें, तैसा श्रर्थ जानना। जैसें 'जीतें' ताका नाम 'जिन' है।परंतु धर्मपद्धतिविषें कर्मशत्रु कों जीतै,ताका नाम'जिन' जानना। यहां कर्मशत्र शब्दकों पूर्वें जोड़े जो अर्थ होय, सो प्रहण किया, अन्य न किया । बहुरि जैसें 'प्राण घारें' ताका नाम 'जीव' है । जहां जीवन-मरणका व्यवहार अपेत्ता कथन होय, तहां तौ इंद्रियादि प्राण धारे. सो जीव है। बहुरि द्रव्यादिकका निश्चय अपेचा निरूपण होय, तहां चैतन्यप्राणकों धारे, सो जीव है। बहुरि जैसें समय शब्दके छानेक श्रर्थ हैं। तहां श्रात्माका नाम समय है, सर्व पदार्थनिका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र कालका नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसैं अनेक अर्थनिविषें जैसा जहां संभवे, तैसा तहां श्रर्थ जान लैंना। वहुरि कहीं तो श्रर्थ श्रपेचा नामा-दिक कहिए हैं, कहीं रूढ़ि अपेचा नामादिक कहिए हैं जहां रूढि अपेचा नामादिक लिख्या होय, तहां वाका शब्दार्थ न ब्रह्ण करना । वाका रूढ़िरूप अर्थ होय, सो हो प्रहण करना। जैसें सम्यक्तादिककों धर्म कह्या। तहां तौ यह जीवकों उत्तमस्थानविषें धारे हैं, तातें याका नाम सार्थक है। बहुरि धर्मद्रव्यका नाम धर्म कहा, तहां रूढ़ि नाम हैं। याका त्र्यत्तरार्थं न प्रहर्णा । इस नाम धारक एक वस्तु है, ऐसा त्र्यर्थ प्रहर्ण करना। ऐसें ही व्यन्यत्र जानना। बहुरि कहीं जो शब्दका व्यर्थ होता होइ सो तो न प्रहण करना। ऋर तहां जो प्रयोजन भृत ऋर्थ होय सो प्रहण करना जैसें कहीं किसीका श्रभाव कह्या होय, श्रर तहां किंचित् सद्भाव पाईए,तो तहां सर्वथा श्रभाव न प्रहण करना। किंचित् सद्भावकीं न गिणि श्रभाव कहाा है, ऐसा श्रर्थ जानना । सम्यग्दृष्टीकै रागादिक-का श्रभाव कह्या, तहां ऐसें अर्थ जानना। वहुरि नोकपायका श्रर्थ तौ यहु—'कपायका निषेध' सो तौ ऋर्थ न प्रहण करना, ऋर यहां क्रोधादि सारिखे ए कपाय नाहीं, किंचित् कपाय हैं, तार्ते नोकपाय हैं। ऐमा अर्थ प्रहरा करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि जैसें . कहीं कोई युक्तिकरि कथन किया होय, तहां प्रयोजन प्रहण करना। समयसारका कलशा विवै । यह कहाा—"धोवीका दृष्टान्तवत् परभाव-का त्यागकी दृष्टि यावत् प्रवृत्तिकों न प्राप्त भई, तावत् यहु अनुभूति प्रगट भई" । सो यहां यहु प्रयोजन है—परभावका त्याग होतें ही श्रनुभूति प्रगट हो है। लोकविषें काहूकों त्रावतें ही कोई कार्य भया होय, तहां ऐसें कहिए,—''जो यहु श्राया ही नाहीं, श्रर यह कार्य होय गया।'' ऐसा ही यहां प्रयोजन यहण करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना। वहुरि जैसैं कहीं प्रमाणादिक किछू कह्या होय, सोई तहां न

१ श्रवतरति न यावद्वृत्तिमत्यन्तवेगादनवमपरभावत्यागद्दष्टान्तदृष्टिः।

मादिति सकत्तभावैरन्यद्येवैविमुक्ता, स्वयमियर्मनुभूतिस्तावदाविर्वभूव।।

(जीव० २६)।।

मानि लैंना, तहां प्रयोजन होय सो जानना । ज्ञानार्णविविषे ऐसा है-"श्रवार दोय तीन सत्पुरुष हैं"।" सो नियमतें इतने ही नाहीं। यहां 'थोरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना। ऐसें हो ऋन्यत्र जानना। इस ही रीति लिएं श्रीर भी श्रनेक प्रकार शब्दिनके अर्थ हो हैं, तिनकों यथासंभव जाननें । विपरीत ऋथें|न जानना । बहुरि जो उपदेश होय, ताकों यथार्थ पहचानि जो ऋपने योग्य उपदेश होय. ताका ऋंगीकार करना । जैसें वैद्यकशास्त्रनिविषें ऋनेक श्रौषधि कही हैं, तिनकीं जानें, ऋर प्रहरण । विसहीका करें, जाकरि श्रपना रोग दूरि होय । श्रापकै शीतका रोग होय, तौ उद्या, श्रौपधिका ही ब्रह्म करें, शीतल श्रौपधिका ब्रह्म न करें। यह श्रीपधि श्रीरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जानें। तैसें जैन-शास्त्रनिविषें श्रनेक उपदेश हैं, तिनकीं जानें, श्रर प्रहण तिसहीका करे, जाकरि ऋपना विकार दूरि होय। ऋापकै जो विकार होय, ताका निषेध करनहारा उपदेशकों महै, तिसका पोषक उपदेशकों न . प्रहै । यह उंपदेश स्त्रीरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जानें । यहां उदाहरण कहिए है-जैसे शास्त्रविषे कहीं निश्चयपोषक उपदेश है कहीं व्यवहा-रपोषक उपदेश है। तहां त्रापकै व्यवहारका त्राधिक्य होय, तौ निश्च-य पोषक उपदेशका प्रहरण करि यथावत् प्रवर्ते, श्रर श्रापके निश्चयका

१ दुःप्रज्ञाबललुप्तवस्तुनिचया विज्ञानशून्याशयाः
 विधन्ते प्रतिमन्दिरं निजनिजस्वार्थोद्यता देहिन: ।
 श्रानन्दामृतसिन्धुशोकरचयैर्निर्वाप्य जन्मज्वरं
 ये मुक्तिर्वदनन्दुवीच्रणपरास्ते सन्ति द्वित्रा यदि ॥ २४ ॥
 —्ञानार्ण्य, पुष्ठ ==.

त्राधिक्य होय, तौ व्यवहारपोपक उपदेशका प्रहणकरि यथावत् प्रवर्ते बहुरि पूर्वे तो व्यवहारश्रद्धानतें अ।त्मज्ञानतें भ्रष्ट होय रह्या था, पीहें व्यवहारडपदेशहोकी मुख्यताकरि श्रात्मज्ञानका उद्यम न करे, श्रथवा पूर्वें तो निरचयश्रद्धानतें वैराग्यतें भ्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछें निश्चय उपदेशहीकी मुख्यताकरि विपयकपाय पोपै। ऐसें विप-रीत उपदेश बहें बुरा ही होय। बहुरि जैसें आत्मानुशासनिवर्षे ऐसा कह्या-"जो तू गुणवान् होय, दोष क्यों लगावे है। दोष-वान होना थां, तौ दोपमय हो क्यों न भया ।" सो जो जीव आप तौ गुणवान होय, अर कोई दोप लगता होय तहां तिस दोष दूर करने के अर्थि अ'गीकार करना। बहुरि आप तौ दोपवान् होय अर इस उपदे शका प्रहणकरि गुणवान पुरुषनिकों नीचा दिखावै, तौ बुरा ही होय। सर्वदोषमय होनेतें तौ किचित्दोपरूप होना बुरा नाहीं है। तातें तुकतें तौ भला है। बहुरि यहां यहु कहाा—''त् दोपमय ही क्यों न भयां' सो यह तर्क करी है। किछू सर्व दोपमय होनेकै अर्थि यह उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानकै किंचित् दोष भएं भी निदा है, तौ सर्वदोष-रहित ती सिद्ध हैं, नीचली दशाविपें तो कोई गुण कोई दोष होय ही होय।

यहां कोऊ कहै-ऐसें है, तो "मुनिलिंग धारि किंचित् परिश्रह

१ हे चन्द्रमः किमिति लाञ्झनवानभूस्त्वं तद्वान् भवेः किमिति तनमय एव नाभूः। किं ज्योत्सनयामलमलं तव घोषयन्त्या स्वर्भातुवन्नतु तथा सति नाऽसि लच्यः॥१४१॥

राखै, सो भी निगोद जाय । । ऐसा पट्पाहुड़ विषें कैसें कहा है ?

ताका उत्तर—ऊंची पदवी धारि तिस पदिविषें न संभवता नीच कार्य करे, तौ प्रतिज्ञा भंगादि होनेतें महादोप लागै है। अर नीची पदवीविषें तहां संभवता गुण दोष होय, तौ होय, तहां वाका दोप प्रहरण करना योग्य नाहीं । ऐसा जानना । वहुरि उपदेशसिद्धांतरतन-मालिविषें कह्या—"त्राज्ञा अनुसार उपदेश देनेवालाका कोध भी त्तमाका भंडार है ।" सो यहु उपदेश वक्ताका ग्रहवा योग्य नाहीं। इस उपदेशतें बक्ता क्रोध किया करें, तो बुरा ही होय। यहु उपदेश श्रोतानिका प्रह्वा योग्य है। कदाचित् वक्ता क्रोधकरिके भी सांचा उपदेश दे, तौ श्रोता गुण ही मानें ऐसें ही अन्यत्र जानना । वहुरि जैंसें काहूकै श्रतिशीतांग रोग होय, ताकै श्रथं श्रति उप्ण रसादिक श्रीपधि कही हैं। तिस श्रीपधिकों जाकै दाह होय, वा तुच्छ शीत होय, सो प्रहण करें, तो दुख ही पावै। तैसें काहूके कोई कार्यकी अतिमुख्यता होय. ताकै स्त्रर्थ तिसके निषेधका स्त्रति खोंचकरि उपदेश दिया होय, ताकों जाके तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, सो प्रहण करे, तो बुरा ही होय। यहां उदाहरण-जैसें काह्कों शास्त्राभ्यासकी ऋतिमुख्यता ऋर आत्मानुभवका उद्यम ही नाही.

९ जह जायरूवसरिसो तिलतुसमत्तं ग् गहिद श्रत्येसु। जह लैह श्रप्पबहुश्रं तत्तो पुग् जाट् गिग्गोयं॥५=॥ [स्त्रपाहुड]

२ रोसोवि खमाकोसो सुत्तं भासंत जस्सणधणस्य (?)। उस्सुत्तेण खमाविय दोस महामोहश्रावासो ॥१४॥

ताके अर्थि बहुत शास्त्राभ्यासका निपेध किया। बहुरि जाके शास्त्रा-भ्यास नहीं, वा थोरा शास्त्राभ्यास है सो जीव तिस उपदेशतेँ शास्त्रा-भ्यास छोड़े अर आत्मानुभवविषें उपयोग रहे नाहीं, तब वाका तौ तुरा ही होय । बहुरि जैसें काहुके यज्ञ न्नानादिकरि हिंसातें धर्म माननेंकी मुख्यता है, ताके ऋर्य "जो पृथ्वी उलटै, तौ भी हिंसा किए पुरुयफल न होय," ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूजनादि कार्यनिकरि किंचित् हिंसा लगाचै, श्रर बहुत पुरुय उपजावै, सो जीव इस उपरेशतें पूजनादि कार्य छोड़े, अर हिंसारहित सामायिकादि धर्मविषे उपयोग लागे नाहीं, तब वाका तौ बुरा ही होय। ऐसें ही ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि जैसें कोई श्रीषधि गुणुकारी है: परंतु श्रापकै यावत तिस श्रीपधितें हित होय, तावत् तिसका प्रहण करें। जो शीत मिटें भी उष्ण श्रीपधिका सेवन किया ही करें, तौ उल्टा रोग होय । तैसें कोई कार्य है, परन्तु आपके यावत् तिस धर्मकार्यतें हित होय, तावत् तिसका बहुण करें । जो ऊंची दशा होतें नीची दशा-संबंधी धर्मका संबनविषें लागे, तौ उल्टा विगार ही होय। यहां उदाहर ए-जैसें पाप मेटनेकै अर्थि प्रतिक्रम एादि धर्मकार्य कहे, बहुरि त्रात्मानुभव होतें प्रतिक्रमणादिकका विकल्प करे, तौ उल्टा . विकार वधै, याहीतें समयसार विषे प्रतिक्रमणादिककों कह्या है।

बहुरि जैसें अन्नतीके करने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों न्नती होयकरि करें, तो पाप ही वांधे । व्यापारादि आरंभ छोड़ि चेत्यालयादि कार्यनिका अधिकारो होय, सो कैसें वने ? ऐसें ही

अन्यत्र जानना । वहरि जैसें पाकादिक श्रौषधि पुष्टकारी हैं; परन्तु ज्वरवान् प्रहण् करे, तो महादोष उपजै। तैसें ऊँचा धर्म बहुत भला हैं, परंतु ऋपनें विकारभाव दूरि न होय, ऋर ऊंचा धर्म ऋहै, तौ महादोप उपजै। यहां उदाहर्ग — जैसैं अपना ऋशुभविकारभी न ञूट्या, घर निविंकल्प दशाकों श्रंगीकार करे, तो उलटा विकार वधे । वहरि जैसें भोजनादि विषयनिविषे आसक्त होय अर आरंभ त्यागादि धर्मकों श्रङ्गीकार करै, तो दोष ही उपजै। जैसें व्यापारादि करनेका विकार तौ न छूट्या अर त्यागका भेषरूप धर्म अङ्गीकार करें, तौ सहादोप उपजै। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। याही प्रकार श्रौर भो सांचा विचारतें उपदेशकों यथार्थ जानि श्रङ्गीकार करना । बहुरि विस्तार कहां ताईं करिए। अपनें सम्यग्ज्ञान भए आपहीकों यथार्थ भासे । उपदेश तौ वचनात्मक है। बहुरि वचनकरि श्रनेक श्रर्थ युगपत् कहे जाते नाहीं। तातें उपदेश ती एक ही श्रर्थकी मुख्यता लिएं हो है। बहुरि जिस अर्थका जहां वर्णन है, तहां तिसहीकी मुख्यता है । दूसरे अर्थकी तहां ही मुख्यता करे, तौ दोऊ उपदेश दृढ़ न होंय । तातें उपदेशिववें एक श्रथकों हृद् करे। परंतु सर्वे जिनमत-का चिन्ह स्याद्वाद है। सो 'स्यात्' पदका अर्थ 'कथंचित्' है। तातें चपदेश होय ताकों सर्वधा न जानि लेना। उपरशका ऋर्यकों जानि तहां इतना विचार करना, यहु उपदेश किस प्रकार है, किस प्रयोजन लिएं है, किस जीवकों कार्यकारी है ? इत्यादि विचारकरि तिसका यथार्थ श्रर्थ प्रहण करें. पीछें अपनी दशा देखें, जो उपदेश जैसें श्रापकों कार्यकारी होय, तिसकों तैसें श्राप श्रंगीकार करें। श्रर जो

उपदेश जानने योग्य हो होय, तौ ताकों यथार्थ जानि ले। ऐसें उप-देशका फलकों पानै।

यहां कोई कहैं — जो तुच्छवुद्धि इतना विचार न करि सकें, सो कहा करें ?

ताका उत्तर—जैसें व्यापारी अपनी बुद्धिक अनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत व्यापार करें । परंतु नफा टोटाका ज्ञान तो अवश्य चाहिए । तैसें विवेकी अपनी बुद्धिक अनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत उपदेशकों प्रहें, परन्तु मुक्कों यहु कार्यकारी है, यहु कार्यकारी नाहीं, इतना तो ज्ञान अवश्य चाहिए। सो कार्य तो इतना है—यथार्थ अद्धानज्ञानकरि रागादि घटावना। सो यहु कार्य अपनें सधे, सोई उपदेशका प्रयोजन प्रहें। विशेष ज्ञान न होय, तो प्रयोजनकों तो भूलं नाहीं। यहु तो सावधानी अवश्य चाहिए। जिसमें अपना हितकी हानि होय, तैसें उपदेशका अर्थ सममना योग्य नाहीं। या प्रकार स्याद्धाद हिए लिए जैनशास्त्रनिका अभ्यास किए अपना कल्याण हो है।

यहां कोई प्रश्न करें — जहां अन्य अन्य प्रकार न संभवें, तहां तौ स्याद्वाद संभवें । बहुरि एक ही प्रकारकरि शास्त्रनिविधें विरुद्ध संभवें । तहां कहा करिए ? जैसें प्रथमानुयोगिवपें एक तीर्थं करकी साथि हजारों मुक्ति गए वताए, करणानुयोगिवपें छह महीना आठसमयविषें छहसे आठ जीव मुक्ति जांय, ऐसा नियम किया । प्रथमानुयोगिवपें ऐसा कथन किया — देव देवांगना उपिज पीछें मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविषें उपजें । करणानुयोगिवपें देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका पल्यों प्रमाण आयु कहा। इत्यादि विधि कैसें मिली ?

ताका उत्तर—करणानुयोगिवधें कथन है, सो तौ तारतम्य लिएं है। अन्य अनुयोगिवधें कथन प्रयोजन अनुसारि है। तातें करणानुयोगिका कथन तौ जैसें किया है, तंसेंही हैं। औरनिका कथनकी जैसें विधि मिले, तेसें मिजाय लैंनी। हजारों मुिन तीर्थं करकी साथि मुिक्त गए बताए, तहां यहु जानना—एक ही काल इतने मुिक्त गए नाहीं। जहां तीर्थं कर गमनादि किया मेटि स्थिर भए, तहां तिनकी साथ इतनें मुिन तिष्ठे, बहुरि मुिक्त आगें पीछें गए। ऐसें प्रथमानुयोग करणानुयोगकाविरोध दूरि हो है। बहुरि देव देवांगना साथि उपजैं, पीछें देवांगना चयकरि वीचमें अन्य पर्याय धरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन किया। पीछें वह साथि मनुष्य पर्यायविषें उपजे, ऐसें विधि मिलाएं विरोध दूरि हो है। ऐसें हो अन्यत्र विधि मिलाएं लेंनी।

बहुरि प्रश्त—जो ऐसें कथननिविषें भी कोई प्रकार विधि मिलै परन्तु कहीं नेमिनाथ स्वामीका सौरीपुरिवषें कही द्वारावतीविषें जन्म कहा, रामचन्द्रादिककी कथा अन्य अन्य प्रकार लिखी। एके-निद्रयादिककों कहीं सासादन गुणस्थान लिख्या, कहीं न लिख्या, इत्यादि इन कथननिकी विधि केसें मिलै?

ताका उत्तर — ऐसें विरोध लिएं कथन कालदोपतें भए हैं। इस कालविपें प्रत्यत्त ज्ञानी वा बहुश्रुतिनका तौ श्रभाव भया, श्रर स्तोक-युद्धि प्रंथ करनेके श्रधिकारी भए। तिनके भ्रमतें कोई श्रर्थ श्रन्यथा भासे, ताकों तैसें लिखे, श्रथवा इस कालविपें केई जैनमतिविपें भी कपायी भए हैं, सो तिननें कोई कारण पाय श्रन्यथा कथन लिख्या है। ऐसें श्रन्यथा कथन भया, तातें जैनशास्त्रनिविपें विरोध भासने लागा जहां विरोध मासे, तहां इतना करना कि, इस कथन करनेवाले बहुत सो प्रभाणीक हैं कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विचारकरि बड़े आचार्यादिकनिका कह्या कथन प्रमाण करना। बहुरि जिनमतके बहुत शाम्त्र हैं, तिनको आम्नाय मिलावनी। जो परम्परा-आम्नायतें मिले, सो कथन प्रमाण करना। ऐसें विचार किएं भी सत्य असत्यका निर्णय न होय सकें, तो जैसें केवलीकों भास्या है, तैसें प्रमाण है, ऐसें मान लेंना। जातें देवादिकका वा तत्त्विका निर्ह्यार भए विना तो मोन्नमागं होय नाहीं। तिनिका तो निर्द्धार भी होय सके हैं, सो कोई इनका स्वरूप विरुद्ध कहें, तो आपहीकों भासि जाय। बहुरि अन्य कथनका निर्द्धार न होय, वा संशयादि रहें, वा अन्यथा जानपना होय जाय, अर केवलीका कह्या प्रमाण है, ऐसा अद्धान रहें, तो मोन्नमार्गविषें विध्न नाहीं, ऐसा जानना।

यहां कोई तर्क करें — जैसें नाना प्रकार कथन जिनमतिवर्षे कहा, तैसें अन्यमतिवर्षे भो कथन पाइए है, सो तुम्हारे मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिवर्षे ऐसे कथनकों तुम दोष लगावो हो, सो यह तुम्हारे रागद्वेष है।

ताका समाधान—कथन तौ नाना प्रकार होय अर प्रयोजन एक हीकों पोपें, तौ कोई दोप है नाहीं। अर कहीं कोई प्रयोजन पोपें, तो होष ही है। सो जिनमतिवर्षे तौ एक प्रयोजन रागादि मेटनेका है, सो कहीं बहुत रागादि छुड़ाय थोड़ा रागादि करावनेंका प्रयोजन पोष्या है. कहीं सर्व रागादि छुड़ावनेंका प्रयोजन पोष्या है। परंतु रागादि वधावनेका प्रयोजन कहीं भी नाहीं। तातें जिनमतका कथन

सर्व निर्दोष है। श्रर श्रन्यमतिवर्षे कहीं रागादि मिटावनेके प्रयोजन लिएं कथन करें, कहीं रागादि बधावनेका प्रयोजन लिएं कथन करें। ऐसें ही श्रीर भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिए' कथन करें हैं। तातें ष्यन्यमतका कथन सदोष है। लोकविषें भी एक प्रयोजनको पोषते नाना वचन कहै, ताकों प्रमाणीक कहिए है। श्रर प्रयोजन श्रीर श्रीर पोपती बात करे, ताकों बावला कहिए हैं। बहुरि जिनमतिवर्षे नाना प्रकार कथन है, सो जुदी जुदी अपेता लिएं है, तहां दोष नाहीं। अन्यमतिवर्षे एक ही अपेन्ना लिएं अन्य कथन करै तहां दोव है। जैसें जिनदेवके वीतरागभाव है, श्रर समवसरणादि विभूति पाइए है, तहां विरोधं नाहीं। समवसरणादि विभूति की रचना इन्द्रादिक करें हैं, इनके तिसविषें रागादिक नाहीं, तातें दोऊ बात संभवें हैं। श्चर श्रन्यमतविषे ईश्वरकों साचीभूत वीतराग भी कहें, श्चर तिसही-कर किए काम क्रोधादि भाव निरूपण करें, सो एक ही आत्माकै वोतरागपनों श्रर काम कोधादि भाव कैसें संभवे १ ऐसें ही श्रन्यत्र जानना । बहुरि कालदोपतें जिनमतिवर्षे एकही प्रकारकरि कोई कथन विरुद्ध लिख्या है, सो यह तुच्छ वृद्धीनिकी भूलि है, किछ मतिवर्षे दोष नाहीं। सो भी जिनमतका अतिशय इतना है कि, प्रमाणविरुद्ध कोई कथन कर सके नाहीं। कहीं सौरीपुरविषें कहीं द्वारावती-विषं नेमिनाथस्वामीका जन्म लिख्या है, सो काठें ही किसी अवस्थानमें हाहु, परंतु नगरविषें जन्म होना प्रमाणविरुद्ध नाहीं। श्रव भी होता दीसै है।

[श्रागमाम्यासकी घेरण।]

यहुरि अन्यमतिवर्षे सर्वज्ञादि यथार्थे ज्ञानांके किए प्रंथ वतार्चे, बहुरि तिनिविषं परस्पर विरुद्ध भास । कहीं तो वालब्रह्मचारोकी

प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्रविना गति ही होय नाहीं" सो दोऊ मांचा कैसें होय सो ऐसे कथन तहां बहुत पाइए है। बहुरि प्रमाण-विरुद्ध कथन तिनविषें पाइए है। जैसें वीर्य मुखविषें पड़नेतें मछलीके पुत्र हूवो, सो ऐसें अवार काहूके होना दोसे नाहीं। अनुमानतें मिले नाहीं। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए है। यहां सर्वज्ञादिककी भूलि मानिए, सो तौ कैसें भूतें। श्रर विरुद्ध कथन माननेमें श्राव नाहीं। तातें तिनिके मतविषें दोप ठहराइए है। ऐसा जानि एक जिनमतका ही उपदेश ब्रह्ण करने योग्य है। तहां प्रथमानुयोगादिकका अभ्यास करना। तहां पहिलै याका श्रभ्यास करना, पीछैं याका करना, ऐसा नियम नाहीं। अपनें परिणामनिकी अवस्था देखि जिसके अभ्यासतें अपने धर्मविषे प्रवृत्ति होय, तिसहीका अभ्यास करना। अथवा कटा-चित् किसी शास्त्रका अभ्यास करें, कदाचित् किसी शास्त्रका अभ्यास करे। बहुरि जैसें रोजनामाविषें तो अनेक रकम जहां तहां लिखी हैं, तिनिकों खातें में ठीक खतावै, तो लैंना दैनाका निरचय होय। तैसे शास्त्रीनिवर्षे तौ अनेक प्रकारका उपदेश जहां तहां दिया है, ताकों सम्यग्ज्ञानिवर्षे यथार्थं प्रयोजन लिएं पहिचानें, तो हित ऋहितका निश्चय होय। तातें स्यात्पदकी सापेच लिएं सम्यग्ज्ञानकरि जे जीव जिनवचनविषें रमें हैं, ते जीव शीच ही शुद्ध आत्मस्वरूपकों प्राप्त हो हैं। मोद्ममार्गविर्षे पहिला उपाय त्रागमज्ञान कह्या है। त्रागमज्ञान विना और धर्मका साधन होय सकै नाहीं। तातें तुमकों भी यथार्थे बुद्धिकरि श्रागम श्रभ्यास करना। तुम्हारा कल्याण होगा।

> इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविधे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा श्राठवां श्रधिकार संपूर्ण भया।

नवमा अधिकार

[मोचमार्गका स्वरूप]

दोहा-

शिवउपाय करतें प्रथम, कारन मंगलरूप। विघनविनाशक सुखकरन, नमों शुद्ध शिवभूप॥ १॥

श्रथ मोन्नमागँका स्वरूप कहिए है-पहिलें मोन्नमागैके प्रतिपन्नी मिध्यादर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाया तिनिकों तो दुःखरूप दुःखका
कारन जानि हेय मानि तिनिका त्याग करना। वहुरि वीचमें उपदेशका
स्वरूप दिखाया। ताकों जानि उपदेशकों यथार्थ सममना। श्रव मोन्नके मार्ग सम्यग्दर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाइए है। इनिकों सुखरूप सुखका कारण जानि उपादेय मानि श्रंगीकार करना। जार्वे
श्रात्माका हित मोन् ही है। तिसहीका उपाय श्रात्माकों कर्तव्य है।
वातें इसहीका उपदेश यहां दीजिए है। तहां श्रात्माका हित मोन्न ही है
श्रीर नाहीं। ऐसा निश्चय केंसें होय सो कहिए हे—

[श्रात्माका हित ही मोत्त है]

श्रात्माकै नाना प्रकार गुरणपर्यायरूप श्रवस्था पाइए हैं। तिनविषें श्रीर तो कोई श्रवस्था होहू, किछ् आत्माका विगाड़ सुधार नाहीं।

एक दु:खसुखत्रवस्थातें बिगाइ सुधार है। सो इहां किछू हेतु दृष्टांत चाहिए नाहीं। प्रत्यच्च ऐसें ही प्रतिभासे है। लोकविपें जेते आत्मा हैं, तिनिकै एक उपाय यहु पाइए है—दुख न होय सुख ही होय। उपाय जेते करें हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन लिए करें हैं, दूसरा प्रयोजन नाहीं। जिनके निमित्ततें दुस्र होता जानें, तिनिकों दूरकरनेका उपाय करें। अर जिनके निमत्ततें सुख होता जानें, तिनिके होनेका उपाय करें हैं। बहुरि संकोच विस्तार त्रादिक अवस्था भी आत्माही कैं हो है,वा अनेक परद्रव्यनिका भी संयोग भिलै हैं; परंतु जिनतें सुख दुख होता न जानें,तिनके दूर करनेका वा होनेका कुछ भी उपाय कोऊ करें नाही। सो इहां आत्म-द्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना । श्रीर तौ सर्व श्रवस्थाकों सहि सर्के, एक दुखकों सह सकता नाहीं। परवश दु:ख होय तौ यहु कहा करें, ताकों भोगवे, परन्तु स्ववशपनें तो किंचित् भी दुःखकों न सहै। अर संकोच विस्तारादि श्रवस्था जैसी होय, तिसकीं स्ववशपतें भी भोगवै, सो स्वभावविषे तर्क नाहीं। श्रात्माका ऐसा ही स्वमाव जानना। देखो, दु:खी होय तव सूता चाहै, सो सोवनेंमें ज्ञानादिक मंद होय जाय, परन्तु जड़ सारिखा भी होय दु:खकों दूरि किया चाहै है। वा मूत्रा चाहै। सो मरनेमें अपना नाश मानें है-परन्तु अपना अस्तित्व खोकर भी दुःख दूर किया चाहै है। तातें एक दुखरूप पर्यायका श्रभाव -करना ही याका कर्तन्य है। बहुरि दुःख न होय,सो ही सुख है। जातें ·श्रक्तितालच्या लिएं दुःख विसका श्रभाव सोई निराकुल लच्चण सुख है। सो यह भी प्रत्यत्त भासे है। बाह्य कोई सामधीका संयोग मिलें जाके अंतरंगविषें आकुलता है, सो दुखी ही है। जाकं, आकुलता नाहीं, सो सुखी है। बहुरि आकुलता हो है, सो रागादिक कपायभाव हो है। जातें रागादिभावनिकरि यहु तौ द्रव्यनिकों श्रीर भांति परिग्रमाया चाहै, अर वै द्रव्य और भांति परिएमें, तब याके आकुलता होय। तहां के तौ श्रापके रागादिक दूरि होंच, के श्राप चाहें तैसें ही सर्व-द्रव्य परिगामें तो श्राकुलता मिटै। सो सर्व द्रव्य तौ याके श्राधीन नाहीं। कदाचित् कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय, तैसें ही परिएामें, तौ भी याकी सर्वथा श्राकुलता दूरि न होय। सर्व कार्य याका चाह्या ही होय, अन्यथा न होय, तब यहु निराकुल रहे। सो यहु तौ होय ही सके नाहीं। जातें कोई द्रव्यका परिएमन कोई द्रव्यके आधीन नाहीं। तातें अपनें रागादि भाव दूरि भए निराक्कतता होय सो यह कार्य बनि सके है। जातें रागादिक भाव आत्माका स्वभाव भाव तो है नाहीं। त्रपाधिकभाव हैं, परिनिमित्ततें भए हैं, सो निमित्त मोह-कर्मका उदय है। ताका श्रभाव भए सर्व रागादिक विलय होय जांय, तव त्राकुलताका नाश भए दुख दूरि होय, सुखकी प्राप्ति होय। तार्चे मोहकर्मका नाश हितकारी है । वहुरि तिस त्राकुलताकों सहकारी कारण ज्ञानावरणादिकका उदय है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके उदयतें ज्ञानदर्शन संपूर्ण न प्रगटै, तातें याके देखनें जाननेंकी आकुलता होय, अथवा यथार्थ संपूर्ण वस्तुका स्वभाव न जाने, तव रागादिरूप होय प्रवर्ते, तहां श्राकुलता होय बहुरि श्रंतरायके उदयतें इच्छानुसार दानादि कार्य न बनें, तब आकुत्तता होय। इनिका उदय है, सो मोहका उदय होतें श्राक्कलताकों सहकारी कारण है। मोहके उदयका

नाश भए इनिका बल नाहीं । अंतर्मु हूर्त्तकरि आपै आप नाशकों प्राप्त होय। परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तव प्रगटरूप निराकुल दशा भासै । तहां केवलज्ञानी भगवान् श्रनन्तसुख-रूप दशाकों प्राप्त कहिए । वहुरि त्र्याघाति कीमीनका उदयके निमित्तत्तें शरीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकर्मका होतें शरीरादिकका संयोग आकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। श्रंतरंग मोहका उदयतें रागादिक होय त्रर वाह्य त्रघाति कर्मनिके **उद्यतें रागादिककों कारण शरीरादिकका संयोग होय, तव** श्राकुत्तता उपजै है। बहुरि मोहका उदय नाश भए भी श्रघातिकर्म-का उदय रहें है, सो किछू भी त्राकुलता उपजाय सके नाहीं। परन्तु पूर्वे बाकुलताका सहकारी कारण था, तार्वे ब्रघाति कमीनका भी नाश आत्माकों इष्ट ही है। सो केवलीके इनिके होतें किळू दुख नाहीं। तातें इनके नाशका उद्यम भो नाहीं । परन्तु मोहका नाश भए ए कर्म श्रापें श्राप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों प्रप्त होय जाय हैं। ऐसें सर्व कर्मका नाश होना आत्माका हित है। वहुरि सर्व कर्मके नाशहीका नाम मोत्त है। तार्तै श्रात्माका हित एक मोत्त ही है-श्रीर किछ नाहीं. ऐसा निश्चय करना।

इहां को क कहें—संसार दशाविषें पुरुषकर्मका उत्य होतें भी जीव सुखी हो है, तार्तें केवल मोच ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए?

[सांसारिक सुख वास्तविक दु:ख है]

ताका समाधान— संसारदशाविषें सुख तौ सर्वथा है ही नाहीं, दुख ही है। परन्तु काहूकै कबहू बहुत दुख हो है, काहूकै कबहू थोरा

दुख हो है। सो पूर्वे बहुत दुख था, वा ऋन्य जीवनिकै बहुत दुख पाइए है, तिस अपेचातें थोरे दुलवालेकों सुली कहिए।वहुरि तिस ही श्रभिप्रायतें थोरे दुखवाला आपकों सुखी मानें है। परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि जो थोरा भी दुख सदा काल रहे हैं, तो वाकीं भी हित ठहराइए, सो भी नाहीं। थोरे काल ही पुण्यका उदय रहें, तहां थोरा दुख होय पीछें वहुत दुख होइ जाय। तातें संसारत्रवस्था हितरूप नाहीं। जैसें काहूके चिपम क्वर है, ताके कबहू असाता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। थोरी श्रसाता होय, तव वह श्रापकों नीका मानें। लोक भी कहें —नीका है। परन्तु परमार्थतें यावत ज्वरका सद्भाव है, तावत् नीका नाहीं हैं। तैसें संसारीकै मोहका चदय है। ताके कबहू आकुतता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। थोरी श्राकुत्तता होय, तब त्रह श्रापकों सुखी मार्ने, लोकभी कहें—सुखी है। परमार्थतें यावत् मोहका सद्भाव है, तावत् सुखी नाहीं । वहुरि सुनि, संसार दशाविपें भी त्राकुलता घटें सुखी नाम पावे है। त्राकुलता वधें दुखी नाम पाने है। किछू वाह्य सामग्रीतें सुख दुख नाहीं। जैसें काहू दरिद्रीके किचित् धनकी प्राप्ति भई। तहां किछू त्र्याकुलता घटनेतें वाकों सुखी कहिए, श्रर वह भी श्रापकों सुखी मानें। यहुरि काहू चहुत धनवान्के किन्चित् धनको हानि भई, तहां किछ् श्राकुलता वधनैतें वाकों दुखी किहए। श्रर वह भी श्रापको दुखी मानें है। ऐसें ही सर्वत्र जानना । बहुरि श्राकुलता घटना वधना भी वाद्य साम-मीने अनुसार नाहीं। कपाय भावनिकै घटने वधनेकै अनुसार है। जैसें काहूके थोरा धन है अर वाकें संतोप है, तो वाके आकृतता

थोरी है। बहुरि काहूकै बहुत धन है, अर वाकै रुष्णा है, तौ वाकै श्राकुलता घनी है। बहुरि काहूकों काहूनें बहुत बुरा कहाा, श्रर वाकें थोरा क्रोध न भया, तौ आकुलता न हो है। ऋर थोरी वार्तें कहें ही क्रोध · होय आवे, तो वाके आकुलता घनी हो है। बहुरि जैसें गऊके वछड़ेतें किछू भी प्रयोजन नाहीं। परन्तु भोह बहुत, तातें वाकी रच्ना करनेकी बहुत आकुलता हो है। बहुरि सुभटकै शरीरादिकर्तें घनें कार्यः सधें हैं, परंतु रणविषें मानादिककरि शरीरादिकतें मोह घटि जाया तब मरनेंकी भी थोरी आकुलता हो है। तार्ते ऐसा जानना— संसार अवस्थाविषें भी आकुलता घटनें वधनेंहीतें सुखदुख मानिए हैं ह बहुरि त्राकुलताका घटना वधना रागादिक कषाय घटने वधनेक त्रानु-सार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामश्रीके अनुसारि सुख दुख नाहीं। कषायतें याके इच्छा उपजे, अर याकी इच्छा श्रनुसारि बाह्य सामग्री मिलै, तब याका किछू कषाय उपशमनेतें आकुलता घटै, तब सुख मानै श्रर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कपाय बधनेतें त्राकुलता बधे, तब दुख मानें । सो है तौ ऐसें, श्रर यह जानें — मोकूं परद्रव्यके निमित्ततें सुख दुख हो है। सो ऐसा जानना भ्रम ही है। तातें इहां ऐसा विचार करना, जो संसार ऋवस्थाविषें किंचित् कपाय घटें सुख मानिए, तांकों हित जानिए, तो जहां सर्वथा कपाय दूर भएं वा कषाय-के कारण दूरि भएं परम निराकुलता होनें करि श्रनंत सुख पाइए, ऐसी मोत्तत्रवस्थाकों कैसें हित न मानिए ? वहुरि संसार श्रवस्थाविषें उच पदकों पाने, तो भी के तो विषयसामग्री मिलवानेंकी आकुलता होय, कै अपनें स्रोर कोई क्रोधादि कषायतें इच्छा उपजे, ताकों पूरण

करनेंकी आकुलता होय, कदाचित् सर्वथा निराकुल होय सकै नाहीं। अभिप्रायिव में तो अनेकप्रकार आकुलता बनी ही रहें। अर बाह्य कोई आकुलता मेटनेंके उपाय करें, सो प्रथम तो कार्य सिद्ध होय जाय, तो तत्काल और आकुलता मेटनेंका उपायिव में लागें। ऐसें अकुलता मेटनेंकी आकुलता निरंतर रह्या करें। जो ऐसी आकुलता, न रहें, तो नये नये विषयसेवनादि कार्यनिविषें काहेकों प्रवन्तें हें ? तातें संसार अवस्थानिषें पुण्यका उदयतें इन्द्र अहमिद्रादि पदकों पावे, तो भी निराकुलता न होय, दु:खी ही रहें। तातें संसार अवस्था हितकारी नाहीं।

बहुरि मोत्त श्रवस्थाविषें कोई प्रकारकी श्रक्कतता रही नाहीं तातें श्राकुलता मेटनेंका उपाय करने का भी प्रयोजन नाहीं। सदा काल शांतरसकरि सुखी रहें। तातें मोत्तश्रवस्थाही हितकारी है। पूर्वें भी संसारश्रवस्थाका, दुखका श्रय मोत्तश्रवस्थाका, सुखका विशेष वर्णन किया है, सो इसही प्रयोजनके श्रिधे किया है। ताकों भी विचारि मोत्तका उपाय करना। सर्व उपदेशका तात्पर्य इतना है।

[पुरुषार्थंसे ही मोन्नप्राप्ति संभव है]

इहां प्रश्न—जो मोज्ञका उपाय काललव्धि आए भवितव्यानुसारि बनें है कि, मोहादिका उपरामादि भए वनें है, अथवा अपनें पुरुपार्धतें उद्यम किए वनें हैं, सो कहीं। जो पहिले दोय कारण मिले वनें हैं, तो हमकों उपदेश काहेकों दीजिए है। अर पुरुपार्थतें वनें हैं, तो उपदेश सर्व सुनें, तिनविषें कोई उपाय कर सकें, कोई न किर सकें, सो कारण कहा ?

ताका समाधान-एक कर्य होनेंवियें अनेक कारण मिलें हैं। सो

मोत्तका उपाय वर्ने है, तहां तौ पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिलें हैं। षर न वर्ने है, तहां तीनों ही कारण न मिलें हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविर्षे काललब्धि वा होनहार तौ किछू वस्तु नाहीं। जिस कालविर्षे कार्य बर्ने, सोई काललब्धि श्रौर जो कार्य भया सोई होनहार। बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुद्रलकी शक्ति है। ताका छात्मा कर्त्ता हर्त्ता नाहीं। बहुरि पुरुषार्थतें उद्यम करिए है, खो यहु आत्माका कार्य है। तातें आत्माको पुरुषार्थकरि उद्यम करने-का उपदेश दीजिए है। तहां यहु आत्मा जिस कारणतें कार्य सिद्धि अवश्य होय, तिसकारणक्ष उद्यम करें, तहां तौ अन्य कारण मिलें ही मिलें, श्रर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय। बहुरि जिस कारणतें कार्यंसिद्धि होय, श्रथवा नाहीं भी होय, तिस कारणुरूप उद्यम करै, वहां श्रन्य कारण मिलें तौ कार्यसिद्धि होय, न मिलें तौ सिद्धि न होय। सो जिनमतिवधें जो मोचका उपाय कह्या है, सो इसतें मोच होय ही होय । तातें जो जीव पुरुषार्थकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोज्ञ-का उपाय करें हैं, ताक काललव्धि वा होनहार भी भया। अर कर्मका चपशमादि भया है, तौ यहु ऐसा उपाय करें है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय करें है, ताकै सर्व कारण मिलै हैं, ऐसा निश्चय करना, अर वाकै अवश्य मोर्चकी प्राप्ति हो है। वहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करें, ताकै काललंब्ध वा होनहार भी नाहीं। श्रर कर्मका उपशमादि न भया है, तौ यह उपाय न करें है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोचका उपाय न करे है, ताके कोई कारण मिलें नाहीं, ऐसा निश्चय करना। अर वाके मोक्तकी शाप्ति न हो है। बहुरि तू कहै है—उपदेश तौ सर्व सुनै हैं, कोई मोत्तका उपाय कर सकें, कोई न किर सकें, सो कारण कहा ? सो कारण यह ही है कि—जो उपदेश सुनिकिर पुरुपार्थ करें है, सौ तौ मोत्तका उपाय किर सकें है अर पुरु-पार्थ न करें, सो मोत्तका उपाय न कर सकें हैं। उपदेश तौ शिला-मात्र है, फल जैसा पुरुषार्थ करें तैसा लागें।

[द्रव्यितंगीके मोत्तोपयोगी पुरुषार्यका श्रमाल]

यहुरि प्रश्न—जो द्रव्यितगी मुनि मोत्तके श्रिथि गृहस्थपनों छोड़ि तपश्चरणादि करे हैं, तहां पुरुपार्थ तौ किया कार्य सिद्ध न भया, तार्ते पुरुपार्थ किएं तौ किछू सिद्धि नाहीं।

ताका समाधान—अन्यथा पुरुपार्थकरि फल वाहै, तो कैसें सिद्धि होय ? तपश्चरणादि व्यवहार साधनविषें भनुरागी होय प्रवर्तें, ताका फल शास्त्रविषें तो शुभवंध कहा है, अर यह तिसतेंं मोच चाहें हैं, तौ कैसें सिद्धि होय। यह तो श्रम है।

चहुरि प्रश्न-जो भ्रमका भी तौ कारण कर्म ही है, पुरुपार्थ कहा करें ?

ताका उत्तर—सांचा उपदेशतें निर्णय कियें भ्रम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषार्थ न करें है, तिसहीतें भ्रम रहें है। निर्णय करनेका पुरुषार्थ करें. तो भ्रमका कारण मोहकर्म ताका भी उपशमादि होय. तब भ्रम दूरि होय जाय। जातें निर्णय करताके परिशामनिकी विशुद्धता होय, तिसतें मोहका स्थिति श्रनुभाग घटें है।

बहुरि प्रश्त-जो निर्णय करनेविषें उपयोग न लगावें हैं, नाका भी तो कारण कर्म है।

ताका समाधान—एकेंद्रियादिककें विचार करनेकी शक्ति नाहीं, तिनकें तो कर्महीका कारण है। याकें तो ज्ञानावरणादिकका चयोप-शमतें निर्णय करनेकी शक्ति प्रगट भई है। जहां उपयोग लगावें, तिस्हीका निर्णय होय सके है। परंतु यह अन्य निर्णय करनेविषें उपयोग लगावें, यहां उपयोग न लगावें। सो यह तो याहीका दोष हैं, कर्मका तो किन्नू प्रयोजन नाहीं।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यक्त्वचारित्रका तौ घातक मोह है। ताका अभाव भए विना मोचर्का उपाय कैसें बनै ?

ताका उत्तर—तत्त्विनिर्णय करनेविषें उपयोग न लगावै, सो तौ याहीका दोष है। बहुरि पुरुवार्थकरि तत्त्विनिर्णयविषें उपयोग लगावै, तब स्वयमेव ही मोहका अभाव भए सम्यक्त्वादिरूप मोज्ञ के उपायका पुरुवार्थ बने है। सो मुख्यपने तौ तत्त्रिनिर्णयिविषें उपयोग लगावनेका पुरुवार्थ करना, बहुरि उपदेश भी दीजिए है, सो इस ही पुरुवार्थ करावनेके अर्थि दीजिए है। बहुरि इस पुरुवार्थतें मोज्ञ उपायका पुरुवार्थ आपहीतें सिद्ध होयगा। अर तत्त्रविर्णय न करनेविषें कोई कर्मका देष है नाहीं। अर त् आप तौ महंत रह्या चाहै, अर अपना दोष कर्मादिकके लगावै, सौ जिन प्राज्ञा मानें तौ ऐसी अनीति संभवें नाहीं। तोकों विषय कषायक्त्य ही रहना है, तातें मूं ठ बोलें है। मोज्ञको सांची अभिलाषा होय, तौ ऐसी युक्ति काहेकों बनावें। संसारके कार्यनिविषें अपना पुरुवार्थतें सिद्धि न होती जाने, तौ भो पुरुवार्थकरि उद्यम किया करें, यहां पुरुवार्थ खोय बैठे। सो जानिए है, मोज्ञकों देखादेखी उत्कृष्ट कहें है। याका स्वरूप पहचानि ताकों हितरूप न जाने

है। हित जानि जाका उद्यम बनैं, सो न करैं, यह असंभव है।

इहां प्रश्न—जो तुम कह्या सो सत्य, परंतु द्रव्यकर्मके उदयतें भाव-कर्म होय, भावकर्मतें द्रव्यकर्मका बंध होय, बहुरि ताके उदयतें भाव-कर्म होय, ऐसें ही अनादितें परंपराय है, तब मोक्तका उपाय कैसें होय सकें ?

[द्रव्य कर्म श्रौर भावकर्मकी परंपरामें पुरुपार्थके श्रभावका प्रतिपेध]

ताका समाधान—कर्मका वंध वा उदय सदाकाल समान ही हुवा करें, तो ऐसें ही हैं; परंतु परिएामनिके निमित्ततें पूर्व बद्ध कर्मका भी उत्कर्षण्व्यपकर्षण् संक्रमणादि होतें तिनकी शक्ति हीन अधिक होय है। कर्मे उद्यके निमित्तकरि तिनका उद्य भी मंद् तीव्र हो है। तिनके निमिक्ततें नवीन बंध भी मंद तीव्र हो है। तातें संसारी जीवनिकै कबहूं ज्ञानादिक घनें प्रगट हो हैं, कबहूँ थोरे प्रगट हो हैं। कबहू रागादि मंद हो हैं, कबहू तीव्र हो हैं। ऐसें ही पलटिन हुवा करें हैं। तहां कदाचित संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तव मनकरि विचार करनेको शक्ति भई । बहुरि याकै कबहूं तीव्र रागादिक होय, कबहू मंद होय। तहां रागादिकका तीव्र उदय होतें तौ विषयकपायादिकके कार्य-निविषें ही प्रवृत्ति बने अर आप पुरुषार्थकरि तिन उपदेशादिकविषें उपयोगकों लगाव, तौ धर्मकार्यविषें प्रवृत्ति होय। श्रर निमित्त वर्ने, वा श्राप पुरुषार्थ न करें कोई अन्य काय निविषे प्रवर्ते, पर तु मंद रा-गादि लिएं प्रवर्तें, ऐसे श्रवसर्रावपें उपदेश कार्य कारी है। विचार-शक्तिरहित एकेंद्रियादिक हैं, तिनिकै तौ उपदेश समक्तेका ज्ञान ही नाहीं। घर तीवरागादिसहित जीवनका उपदेशविपें उपयोग लागै

नाहीं। तातें जो जीव विचारशिक्तसहित होंय, अर जिनके रागादि मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमित्ततें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तौ ताका भला होय। बहरि इस ही अवसरिव में पुरुषार्थ कार्यकारी है। एकेंद्रियादिक तो धर्मकाय करनेकों समर्थ ही नाहीं, कैसें पुरुषार्थ करें। अर तीव्रकषायी पुरुषार्थ करे, सी पापहीकी करे. धर्म कार्यका पुरुपार्थ होय, सकै नाहीं। तातें विचारशक्तिसहित होय, अर जिसकै रागादिक मंद होंय, सो जीव पुरुषार्थंकरि उपदेशादिकके निमित्ततें तत्त्वनिर्णयादिविषें उपयोग लगावे, तौ याका उपयोग तहां लागै, तव याका भला होय। बहुरि इसही ऋवसरिवर्षे भी तत्त्व-निर्णय क नेका पुरुषार्थ न करे, प्रमाद्तें काल गमावै। के तौ मंदरा-गादि लिए विषयकषायनिके कार्यनिहीविषे प्रवर्ते, के व्यवहार धर्म-कार्यनिविषें प्रवक्तें, तब ऋवसर ती जाता रहे, संसारहीविषें भ्रमण होय। बहुरि इस अवसर्विषें जो जीव पुरुपार्थकरि तत्त्वितिर्णयकरने-विषे उपयोग लगावनेका श्रभ्यास राखेँ, तिनिकै विशुद्धता वधै, ताकरि कर्मनिकी शक्ति हीन होय। कितेक कालविधे अधिआप दर्शनमोहका उपशम होय तब याकै तत्त्वनिकी यथानत् प्रतीति श्रावै । सो याका तौ कर्त्तव्य तत्त्वनिर्णयका अभ्यास ही है। इसहीतें दर्शनमोहका उप-शम तौ स्वयमेव ही होय। यामें जीवका कर्त्तेच्य किछू नाहीं। वहुरि ताकों होतें जीवके स्वयमेव सम्यग्दर्शन होय। बहुरि सम्यग्दर्शन होतें श्रद्धान तौ यहु भया—में श्रात्मा हों, मुक्तको रागादिक न करनें। परन्तु चरित्रमोहके उदयतें रागादिक हो हैं। तहां तीव्र उदय होय, जब तौ विषयादिविधें प्रवर्तें हैं. अर मंद चदय होय, तौ अपनें पुरु

षार्थतें धर्मकार्यनिविर्षे वा वैराग्यादिभावनाविषे उपयोगकों लगावे है वाक निमित्ततें चरित्रमोह मंद् होता जाय ऐसें होतें देशचारित्र वा सकलचरित्र श्रंगीकार करनेंका पुरुषार्थ प्रगट होय। बहुरि चरित्रकों धारि अपना पुरुषार्थकरि धर्मविषे परिश्वतिकों वधावै, तहां विश्वद्ध-ताकरि कर्मकी हीन शक्ति होय, तातें विशुद्धता वधै, ताकरि श्रिधिक कर्मकी शक्ति हीन होय। ऐसें क्रमतें मोहका नाश करें, तब सर्वथा परिएाम विशुद्ध होंय, तिनकरि ज्ञानावरणादिका नाश होय, तव केवलज्ञान प्रगट होय। तहां पीछें विना उपाय अघातिया कर्मका नाशकरि शुद्ध सिद्धपदकों पावै । ऐसें उपदेशका तौ निमित्त वनें, श्रर श्रपना पुरुपार्थ करे, तो कर्मका नाश होय। बहुरि जब कर्मका उदय तीव्र होय, तब पुरुपार्थ न होय सके हैं। ऊपरले गुणस्थाननितें भी गिर जाय है। तहां तो जैसा होनहार तैसा ही होय। परन्तु जहां मंद उदय होय, घर पुरुपार्थ होय सकै, वहां तौ प्रमादी न होना-सावधान होय श्रपना कार्य करना। जैसें कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहविषें पड्या वहें है। तहां पानीका जोर होय, तब तौ वाका पुरुपार्थ किछ नाहीं। उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। और पानीका जोर थोरा होय, तब तो पुरुपार्थकरि निकसना चाहै, तौ निकसि छात्रै। तिसहीकों निकसनेकी शिन्ना दीजिए है। श्रौर न निकसै तौ होतैं २ वहै, पीछें पानीका जोर भए वहा। चल्या जाय । तैसें जीवसंसारविषे भ्रमें हैं । तहां कर्मनिका तीव्र उदय होय, तब तौ याका पुरुपार्थ किछू नाहीं । उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। कर कर्मका मंद उदय होय, तब पुरुपार्थकार मोक्त-मार्गविपें प्रवन्तें, तौ मोन्न पावै । तिसहीकों मोन्ननार्गका उपरेश दीजिए

है। अर मोच्चमार्गविषें न प्रवत्तें, तो किंचत् विशुद्धता पाय पीछें तीव्र चदय आएं निगोदादि पर्यायकों पाने । तातें अवसर चूकना योग्य नाहीं। अब सर्व प्रकार अवसर आया है, ऐसा अवसर पानना कठिन हे। तातें श्रीगुरु दयाल होय मोच्चमार्गकों उपदेशें, तिसविषें भव्य जीवनिकों प्रवृत्ति करनी।

[मोत्तमार्गका स्वरूप]

श्रव मोत्तमार्गका स्वरूप कहिए-जिनके निमित्ततें श्रात्मा श्रशुद्ध दशाकों धारि दुखी भया,ऐसे जो मोहादिक कर्म तिनिका सर्वथा नाश होतें. केवल त्रात्माकी जो सर्व प्रकार शुद्ध त्रवस्थाका होना, सो मोत्त है। ताका जो उपाय-कारण, सो मोक्तमार्ग जानना। सो कारण तौ अनेक प्रकार हो है। कोई कारण तो ऐसे हो है, जाके भए विना तो कार्य न हो, अर जाके भएं कार्य होय वा न भी होया जैसें मुनि लिंग धारे विना तौ मोच न होय; परन्तु मुनिलिंग धारें मोच होय भी श्रर नाहीं भी होय। वहुरि केई कारण ऐसे हैं, जो मुख्यपनें तो जाके भएं कार्य होय, अर काहूके विना भएं भी कार्य सिद्ध होय। जैसें श्रनशनादि वाद्य तपका साधन किएं मुख्यपर्ने मोन्न पाइए हैं, परन्तु भरतादिकके वाद्य तप किए' विना ही मोज्ञकी प्राप्ति भई। बहुरि केई कारण ऐसें हैं; जाके भए कार्य सिद्ध होय ही होय, छौर जाके न भए कार्य सिद्ध सर्वथा न होय। जैसें सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी एकता भए तौ मोत्त होय ही होय, अर तिनके न भए सर्वथा मोत्त न होय। रेसें ए कारण कहे, तिनविपें अतिशयकरि नियमतें मोज्ञका साधक जो सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रका एकीभाव, सो मोत्तमार्ग जानना। इनि

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्क्चारित्रनिविषे एक भी न होय, तौ मोज्ञमार्ग न होय। सोई तत्त्वार्थस्त्रविषे कह्या है—,

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोत्तमार्गः ॥ १ ॥

इस सूत्रकी टीकाविषें कहा है—जो यहां "मोचमार्गः" ऐसा एक वचन कहा है, ताका अर्थ यह है—जो तीनों मिलें एक मोचमार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाहीं है।

यहां प्रश्त—जो श्रसंयतसम्यग्दृष्टिकै तौ चारित्र नाहीं, वाके मोत्त-भया है कि न भया है।

ताका समाधान—मोन्नमार्ग याके होसी, यह तो नियम भया।
तातें उपचारतें याके मोन्नमार्ग भया भी कहिए। परमार्थतें सम्यक्
चारित्र भए ही मोन्नमार्ग हो है। जैसें कोई पुरुषके किसी नगर चालनेका निश्चय भया। तातें वाकों ज्यवहारतें ऐसा भी कहिए "यह तिस
नगरकों चल्या है" परमार्थतें मार्गविषें गमन किए ही चलना होसी।
तैसें श्रसंयतमम्यग्दृष्टीके वीतरागभावरूप मोन्नमार्गका श्रद्धान भया,
तातें वाकों उपचारतें मोन्नमार्ग कहिए, परमार्थ तें वीतरागभावरूप
परिणमें ही मोन्नमार्ग होसी। बहुरि "प्रवचनसार गिन्में भी तीनों की
पकामता भए ही मोन्नमार्ग कह्या है। तातें यह जानना—तत्त्वश्रद्धान
विना तो रागादि घटाएं मोन्नमार्ग नाहीं। तीनों मिन्नें सान्नात् मोन्नमार्ग हो है।

[बच्च श्रीर उसके दोप]

अव इनका निर्देश अर लज्ञ्या निर्देश अर परीज्ञाद्वारा निरूपण् कीजिए है। तहां 'सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र मोत्तका मार्ग है,' ऐसा नाम सात्र कथन सो तौ 'निर्देश' जानना । बहुरि श्रितिब्याप्ति श्रव्याप्ति श्रसंभवपनाकरि रहित होय, जाकरि इनकों पहचानिए, सो 'लच्चग्र' जन्तना। ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लच्चग्र निर्देश' जानना । तहां जाकों पहचानना होय, ताका नाम लदय है। उस विना श्रीरका नाम अलदय है। सो लदय वा अलदय दोऊविर्धे पाइए, ऐसा लज्ञण जहां किह्ए तहां श्रतिन्याप्तिपनों जानना। जैसें श्रात्माका लत्त्रण 'त्रमूर्त्तत्व' कह्या। सो त्रमूर्त्तत्व लत्त्रण है, सो लद्य जो है ज्ञात्मा तिसविपें भी पाइए है अलद्य जो हैं आकाशादिक तिनविपें भी पाइए। तार्ते यह 'ऋतिन्याप्त' लत्त्रगा है। याकरि श्रात्मा पहिचानें त्राकाशादिक भी त्रात्मा होय जांय, यह दोष लागै। बहुरि जो कोई लत्त्यविषें तो होय न्त्रर कोईविषें न होय, ऐसा लत्त्यका एकदेशविषें पाइए, ऐसा लक्षण जहां किहए, तहां ऋतिन्याप्तिपनों जानना। जैसें—श्रात्माका लन्नग्ण केवलज्ञानादिक कहिए, सी केवल ज्ञान कोई श्रात्माविषें तौ पाइए, कोईविषें न पाइए, तातें यह 'श्रव्याप्त त्तत्त्रण है। याकरि त्र्यात्मा पहचानैं, स्तोकज्ञानी त्र्यात्मा न होय, यहुः दोष लागे। बहुरि जो लत्त्यविषे पाइए ही नाहीं,ऐसा लत्तरण जहां कहिए तहां श्रसंभविपना जानना । जैसें श्रात्माका लन्नण जड़पना कहिए । सो प्रत्यचादि प्रमाणकरि यहु विरुद्ध है। तार्ते यहु 'त्र्यसंभव' लच्चा है। याकरि आत्मा मार्ने पुद्गसादिक भी आत्मा होय जांय । अर आत्मा

है, सो अनात्मा होय जाय, यहु दोष लागै। ऐसें अतिव्याप्त अव्याप्त असंभवि तत्त्रण होय, सो तत्त्रणामास है। यहुरि तत्त्यविषें तौ सर्वत्र पाइए, अर अलप्यविषें कहीं न पाइए, सो सांचा तत्त्रण है। जैसें आत्माका स्वरूप चैतन्य है। सो यहु तत्त्रण सवे ही आत्माविषें तौ पाइए है, अनात्माविषें कहीं न पाइए। तार्तें यहु सांचा तत्त्रण है। याकरि आत्मा मानें, आत्मा अनात्माका यथार्थ ज्ञान होय, किल्रू दोष लागें नाहीं। ऐसें तत्त्रणका स्वरूप उदाहरण मात्र कहा।

[सम्यग्दर्शनका जन्म]

श्रव सम्यग्दर्शनादिकका सांचा तत्त्रण कहिए हैं—विपरीताभि-निवेशरिहत जीवादिक तत्त्वार्थश्रद्धान सो सम्यग्दर्शनका तत्त्रण है। जीव, श्रजीव, श्रासव, वंध, संवर, निर्जरा, मोत्त ए सात तत्त्वार्थ हैं। इनिका जो श्रद्धान ऐसें ही है श्रन्यथा नाहीं ऐसा प्रतीति भाव, सो तत्त्वार्थश्रद्धान हैं। बहुरि विपरीताभिनिवेश जो श्रन्यथा श्रभि-प्राय ताकरि रहित सो सम्यग्दर्शन है। यहां विपरीताभिनिवेशका निराकरणके श्रिर्थ 'सम्यक्' पद कह्या हैं। जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द प्रशंसावाचक है। सो श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका श्रभाव भए ही प्रशंसा संभवे हैं, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो 'तत्त्व' श्रर 'श्रर्थ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—'तत्' राव्द हैं सो 'यत' शब्दकी छपेज्ञा लिए' हैं। तातें जाका प्रकरण होय, सो तत् कहिए, छर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्त्व जानना। जातें 'तस्य भावस्तत्त्वं' ऐसा तत्त्व शब्दका समास होय है। बहुरि जो जाननेमें आवे ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय' ताका नाम अर्थ है। बहुरि 'तत्त्वेन अर्थस्तत्त्वार्थः' तत्त्व कहिए अपना स्वरूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका श्रद्धान सी सम्यग्दर्शन है। यहां जो 'तत्त्वश्रद्धान' ही कहते, तौ जाका यह भाव (तत्त्व) है, ताका अद्धान विना केवल भावहीका अद्धान कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो 'त्रर्थश्रद्धान ही कहते, तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका श्रद्धान भी कायंकारी नाहीं। जैसे कोईकै ज्ञान-वर्शनादिक वा वर्णादिकका तौ श्रद्धान होय-यह जानपना है, यह श्वेतवर्ण है, इत्यादि । परन्तु ज्ञान दर्शन श्रात्माका स्वभाव है, सो मैं श्रात्मा हों। वहुरि वर्णादि पुद्गलका स्वभाव है। पुद्गल मोतें भिन्न जुदा पदार्थ है। ऐसा पदार्थका श्रद्धान न होय, तो भावका श्रद्धान मात्र कार्यकारी नाहीं बहुरि जैसें 'में त्रात्मा हों' ऐसें श्रद्धान किया, परन्तु त्रात्माका स्वरूप जैसा है, तैसा श्रद्धान न किया। तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। तातें तत्त्वकरि श्रर्थका श्रद्धान हो है, सो ही कार्यकारी है। अथवा जीवादिककों तत्त्व संज्ञा भी है, अर्थ संज्ञा भी है तातें 'तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः' जो तत्त्व सो ही अर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। इस श्रर्थंकरि कहीं तत्त्वश्रद्धानकों सम्य-ग्दर्शन कहें वा कहीं पदार्थश्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहें, तहां विरोध न जानना । ऐसें 'तत्त्व' श्रौर 'श्रर्थ' दोय पद कहनेका प्रयोजन है।

[तस्व श्रौर उनको संख्याका विचार]

यहां प्रश्न-जो तत्त्वार्थ तौ अनंति हैं। ते सामान्य अपेज्ञाकरि

जीव श्रजीवविषें सर्व गिमंत भए, तार्ते दोय ही कहने थे। श्रास्रवा-दिक तो जीव श्रजीवहीके विशेष हैं, इनकों जुदा जुदा कहनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान-जो यहां पदार्थअद्धानका ही प्रयोजन होता, तौ सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसैं सर्व पदार्थनिका जानना होय, तेसैं ही कथन करते। सो तौ यहां प्रयोजन है नाहीं। यहां तौ सोजका श्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष भावनिका श्रद्धान किएं मोज्ञ होय, घर जिनका श्रद्धान किए विना मोज्ञ न होय, तिनहीका यहां निरूपण किया। सो जीव ऋजीव ए दोय तौ वहत द्रव्यनिकी एक जाति श्रपेत्ता सामान्यरूप तत्त्व कहे। सो ए दोय जाति जाने जीवकं श्रापापरका श्रद्धान होय। तब परतें भिन्न श्रापकीं जानें, अपना हितके अर्थि मोज्ञका उपाय करें, घर आपतें भिन्न परकीं जानैं, तब परद्रव्यतें उदासीन होय रागादिक स्याग मोन्नमार्ग-. विषे प्रवर्ते । तातें ए दोऊ जातिका श्रद्धान भए हीं मोज्ञ होय । श्वर दोऊ जाति जानें विना श्रापापरका श्रद्धान न होय, तव पर्याय-बुद्धिते संसारीक प्रयोजनहीका उपाय करे। परद्रव्यविर्षे रागद्धे परूप होय, प्रवर्ते, तब मोचमार्गविषें कैसें प्रवर्ते । तार्ते इन दोय जातिनिका श्रद्धान न भए मोत्त न होय । ऐसे ए दोय तो सामान्य तत्त्व ध्यवश्य श्रद्धान फरने योग्य कहे। बहुरि श्रास्रवादिक पांच कहे, ते जीव पुद्गलके पर्याय हैं। तातें ए विशेषरूप तत्त्व हैं। सो इनि पांच पर्यायनिकों जानें भोज्ञका उपाय करनेका धद्धान होय । तहां भोज्ञकों पहिचाने, तो ताकों हित मानि ताका उपाय करें। वार्ते सोत्तवा

श्रद्धान करना। बहुरि मोत्तका उपाय संवर निर्जरा है। सो इनिर्की पहिचानें तो जैसें संवर निर्जरा होय, तैसें प्रवर्षे। तार्ते संवर निर्ज-राका श्रद्धान करना। बहुरि संवर निर्जरा तौ श्रभाव लच्नण लिएं है,सो जिनका स्रभाव किया चाहिए, तिनकीं पहचाने चाहिए। जैसें कोधका श्रभाव भए चुसा होय । सो क्रोधकों पहचानै,तौ दाका श्रभावकरि चुमा-रूप प्रवर्त्ते। तैसें ही श्रास्तवका श्रभाव भए संवर होय, श्रर वंधका एक देश अभाव भए निर्जरा होय।सो आस्रव बंधकों पहिचानें तौ तिनिका नाशकरि संवर निर्जरारूप प्रवर्ते । ताते श्रास्त्रव वंधका श्रद्धान करना । ऐसें इनि पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोक्तमार्ग होय। इनिकौं न पहिचानें, तो मोत्तकी पहिचानि विना ताका उपाय काहेकों करें। संवर निर्जराकी पहचान विना तिनिविषे कैसे प्रवर्ते । आस्रव वंधकी पहिचानि विना तिनिका नारा कैसें करें १ ऐसें इन पांच पर्यायनिका श्रद्धान न भए मोज्ञमार्ग न होय। या प्रकार यद्यपि तत्त्वार्थ अनंते हैं, तिनिका सामान्य विशेषकरि अनेक प्रकार प्ररूपण होय । परंतु यहां मोज्ञका प्रयोजन है, तार्ते दोय तौ जातिऋपेज्ञा सामान्य तत्त्व श्रर पांच पर्यायरूप विशेष तत्त्व मिलाय सात ही तत्त्व कहे। इनिका यथार्थ श्रद्धानके श्राधीन मोत्तमार्ग है। इनि विना श्रौरनिका श्रद्धान होहु वा मति होहु, वा श्रन्यथा श्रद्धान होहु, किसीके श्राधीन मोत्तमार्ग नाहीं,ऐसा जानना। बहुरि कहीं पुण्य पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं। सो पुरय पाप श्रास्त्रवादिकके ही विशेष हैं। तार्वे साततत्त्वनिविषें गर्भित भए। अथवा पुरुवपापका श्रद्धान भए पुरुवकों मोत्तमार्ग न माने, वा स्वच्छन्द होय पापरूप प्रवर्ते, तातें मोत्तमार्गविषे इनिका श्रद्धान-भी

उपकारो जानि दोय तत्त्व विशोपके, विशोप मिलाय नव पदार्थ कहे । वा समयसारादिविधें इनिकों नव तत्त्व भी कहे हैं।

बहुरि प्रश्न—इनिका श्रद्धान सम्यग्दर्शन कहाा, सो दर्शन तौ सामान्य प्रवलोकनमात्र प्रर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकै एकार्थपनां क्रैसें संभवे ?

ताका उत्तर — प्रकरणके वशतें घातुका अर्थ अन्यथा होय है। सो यहां प्रकरण मोन्नमार्गका है, तिसविषे 'दर्शन' शब्दका अर्थ सामान्य अवलोकन मात्र न प्रहण करना। जातें चनु अचनु दर्शनकरि समान्य अवलोकनतो सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टिके समान होय है। कुछ याकरि मोन्नमार्गकी प्रवृत्ति अप्रवृत्ति होती नाहीं। बहुरि श्रद्धान हो है, सो सम्यग्दृष्टीहीके हो है। याकरि मोन्नमार्गकी प्रवृत्ति हो है। तार्ने 'दर्शन' शब्दका अर्थ भी यहां श्रद्धानमात्र ही प्रहण करना।

ं बहुरि प्रश्न-यहां विपरीनाभिनिवेशरहित श्रद्धान करना कछा, सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान— श्रमिनिवेशनाम श्रमिप्रायका है। सो जैसा तत्वार्थश्रद्धानका श्रमिप्राय है, तैसान होय श्रन्यथा श्रमिप्राय होय, ताका नाम विपरीतामिनिवेश है भो तत्त्वार्धश्रद्धान करने श्रमिप्राय फेवल तिनिका निश्चय करना मात्र हो नाहीं है। तहां श्रमिप्राय ऐसा है—जीव श्रजीवकों पहचानि श्रापकों वा परकों जैसाका तैसा मानें। बहुरि श्रास्त्रवकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि बंधकों पहचानि ताकों श्रह्त मानें। बहुरि संवरकों पहचानि ताकों हितका कारण मानें। बहुरि

मोत्तकों पहचानि ताकों अपना परमहित मानें। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रभिप्राय है। तिसतें उल्तटा श्रभिप्रायका नाम विपरीताभिनिवेश है। सो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान भए याका ह्यभाव होय । तार्ते तत्त्वार्थश्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशरहित है। ऐसा यहां कह्या है। ऋथवा काहू-के अभ्यास सात्र तत्त्वार्थश्रद्धान होय है । परंतु अभिशायविषे विपरीत पनौं नाहीं छूटै है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त अभिप्रायतैं अन्यथा अभि-प्राय श्रंतरंगविषें पाइए हैं, तौ वाकै सम्यग्दर्शन न होय। जैसें द्रव्यलिंगा मुनि जिनवचननितें तत्त्वनिको प्रतीति करै। परंतु शरीरा-श्रित क्रियानिविचैं ऋहंकार वा पुरुयास्रविवचैं उपादेयपनीं इत्यादि विपरीत ऋभिप्रायतें मिथ्यादृष्टी ही रहे है। तातें जो तत्त्वार्थश्रद्धान विपरीताभिनिवेशरहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धानपना सो सम्य-ग्दर्शनका लच्चण है । सम्यग्दरोन लच्य है । सोई तत्त्वार्थसूत्रविर्पे कह्या है-तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥१-२ ॥ श्रद्धान सोई सम्यग्दर्शन है। बहुरि सर्वार्थसिद्धि नामा सूत्रनिकी टीका है, तिसविषें तत्त्वादिक पद्निका अर्थ प्रगट लिख्या है. वा सात ही तत्त्व कैसें कहे, सो प्रयोजन लिख्या है, ताका अनुसारतें यहां किछू कथन किया है ऐसा जानना।

बहुरि पुरुषार्थिसिद्धयुपायके विर्षे भी ऐसे ही कह्या है— जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थीनां सदैव कर्त्तव्यम् । श्रद्धानं विपरीताभिनिवेशविकित्तमात्मरूपं तत् ॥२२॥

याका श्रर्थ—विपरीताभिनिवेशकरि रहित जीवश्रजीव श्रादि

तत्त्वार्थनिका अद्वान सदाकाल करना योग्य है। सो यह अद्वान आत्माका स्वरूप है। दर्शनमोह उपाधि दूर भए प्रगट हो है, तातें आत्माका स्वरूप है। चतुर्थादि गुएस्थानविषें प्रगट हो है। पीछें सिद्ध अवस्थाविषें भी सदाकाल याका सद्भाव रहे है, ऐसा जानना।

[तिर्येचोंके सप्ततत्त्व श्रद्धानका निर्देश]

यहां प्रश्न उपजे है—जो तिर्यंचादि तुच्छज्ञानी केई जीव सात तत्त्वनिका नाम भी न जानि सकें, तिनिके भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति शास्त्रविपें कही है। तार्तें तत्त्वार्थश्रद्धानपना तुम सम्यक्त्वका जन्नण कह्या, तिसविपें अन्याप्तिदूपण लागे हैं।

ताका समाधान—जीव अजीवादिकका नामादिक जानों वा मित जानों, वा अन्यथा जानों, उनका स्वरूप यथार्थ पहचानि श्रद्धान किए सम्यक्त्व हो है। तहां कोई सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें. कोई विशेषपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें। तार्तें तुच्छज्ञानी तिर्यचान्दिक सम्यग्द्दष्टी हैं, सो जीवादिकका नाम भी न जानें हें. तथापि उनका सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें हैं। तार्तें उनकों सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो हैं। जैसें कोई तिर्यच अपना वा श्रीरिनका नामादिक तो नाहीं जानें, परंतु आपहीविष आषी मानें है, श्रीरिनकों पर मानें है। तैंसें तुच्छज्ञानी जीव अजीवका नाम न जानें, परंतु जो ज्ञानिकस्वरूप आत्मा है, तिसविष आषी मानें है। अर जो गरीरादिक हों, तिनकों पर मानें है ऐसा श्रद्धान वाक हो है, सो ही जीव अजीवका श्रद्धालु है। बहुरि जैसें सोई तिर्यंच सुखादिकका नामादिक

न जानें है, तथापि सुखं श्रवस्थाकों पहचानि ताके श्राथ श्रागामी दुः खका कार एको पहचानि ताका त्यागकों किया चाह है। बहुरि जी दु: खका कारण विन रहाा है, ताके श्रभावका उपाय करे है। तातें तुच्छज्ञानी मोन्नादिकका नाम न जानैं, तथापि सर्वथा सुखरूप मोन्न-अवस्थाकों श्रद्धान करि ताके अर्थि आगामी बंधका कारण रागा-दिक आस्रव ताके त्यागरूप संवरकों किया चाहे है। बहुरि जो संसारदु: खका कारण है, ताकी शुद्धभावकरि निर्जरा किया चाहै है। ऐसें आसवादिकका वाके श्रद्धान है। या प्रकार वाके भी सप्ततत्त्वका श्रद्धान पाइए हैं। जो ऐसा श्रद्धान न होय, तौ रागादि त्यागि शुद्ध भाव करनेकी चाह न होय। सोई कहिए है-जो जीवकी श्रजीवकी जाति न जानि, आप।परकौं न पहचानैं, तौ परविषें रागा-दिक कैसें न करें ? रागादिक कों न पहचानें, तो तिनिका त्याग कैसें किया चाहै। सो रागादिक ही आसव हैं। रागादिकका फल बुरा ने जानै, तौ काहे भौं रागादिक छोड़चा चाहै। सो रागादिकका फल सोई बंध है। बहुरि रागादिक रहित परिग्रामकों पहिचानें है, तौ तिसरूप हुवा चाहे है। सो रागादिरहित परिगामका ही नाम संवर है। बहुरि पूर्व संसार अवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानिकों पह-चानें है, तौ ताकै श्रार्थि तपश्चरणादिकरि शुद्धभाव किया चाहै है। सो पूर्व संसार श्रवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानि सोई निर्जरा है। बहुरि संसार श्रवस्थाका श्रमावकों न पहिचानें, तो संबर निर्जरा-रूप काहेको प्रवर्ते । संसार अवस्थाका श्रमाव सो ही मोच है। तार्ते सातौं तत्त्वनिका श्रद्धान भए ही रागांदिक छोड़ि शुद्ध भाव होनेकी इच्छा उपजे हैं। जो इनिविधें एक भी तत्त्वका श्रद्धान न होय, तो ऐसी चाह न उपजे। बहुरि ऐसी चाह तुच्छज्ञानी तिर्यचादि सम्यग्द्दप्रीके होय ही है, जो इनिविधें एक भी तत्त्व श्रद्धान न होय तो ऐसी चाह न उपजे। बहुरि तार्तें वाके समतत्त्वनिका श्रद्धान पाइए हैं ऐसा निश्चय करना। ज्ञानविरणका च्योपशम थोग होतें विशेषण्नें तत्त्वनिका ज्ञान न होवें, तथापि दर्शनमोहका उपशमादिकतें सामान्यपनें तत्त्वश्रद्धान-की शक्ति प्रगट हो है। ऐसें इस नच्चणविधें अन्याप्ति दूपण नाहीं है।

[विषय कपायादिके समय सम्यक्त्वीके तत्त्वध्रद्वान]

वहुरि प्रश्न—जिसकालियें सम्यग्दृष्टी विषयकपायिनके कार्य-विषे प्रवर्भें है, तिसकालियें सप्त तत्त्वनिका विचार ही नाहीं, तहां अद्धान कैसें संभवें ? श्रर सम्यक्त्व रहें ही हैं, तातें तिस लज्ञण्यिपें श्रव्याप्ति दृपण श्रावें है।

ताका समाधान—विचार है, सो तो उपयोगके आधीन है। जहां उपयोग लाग, तिसहीका विचार है। वहुरि श्रद्धान है, सो प्रतीतिरूप है। तातें अन्य क्षेयका विचार होतें वा सोवना आदि किया होतें तत्त्विनका विचार नाहीं, तथापि तिनकी प्रतीति बनी रहें हैं, नष्ट न हो है। तातें वाक सम्यक्त्वका सद्गाव हैं। जैसें कोई रोगी मनुष्यकें ऐसी प्रतीति हे—में मनुष्य हों, तिर्य चादि नहीं हों। मेरे इस कारण-तें रोग भया है। सो अब कारण मेटि रोगकों घटाय निरोग होना। पहुरि वो ही मनुष्य अन्य विचारादिरूप प्रवन्तें हैं, तद वाके ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा हो रहा करें हैं। तैसें इस आ-स्माफें ऐसी प्रतीति है—में आत्मा हों, पुद्गलादि नाहीं हों,मेरे आह्व-स्माफें ऐसी प्रतीति है—में आत्मा हों, पुद्गलादि नाहीं हों,मेरे आह्व-

तें बंध भया है, सो अब संवरकरि निर्जरा करि मोत्त्रूक्ष होना। वहु-रि सोई आत्मा अन्य विचारादिक्ष प्रवर्त्ते हैं, तब बाके ऐसा विचार न हो है। परन्तु अद्धान ऐसा हो रह्या करें है। बहुरि प्रश्न—जो ऐसा अद्धान रहें हैं, तो बंध होनेंके कारणनिविधें कैसें प्रवर्त्तें हें ?

ताका उत्तर—जैसें कोई मनुष्य कोई कारणके वशतें रोग वधनें के कारणिवियों भी प्रवर्तें है। ज्यापारादिक कार्य वा कोधादिक कार्य करें है, तथापि तिस श्रद्धानका वाके नाश न हो। तैसें सोई श्रात्मा कर्म उदय, निमित्तके वशतें वंध होनेके कारणिवियों भी प्रवर्तें है। विषय-सेवनादि कार्य वा कोधादि कार्य करें है, तथापि तिस श्रद्धानका वाके नाश न हो है। इसका विशेष निण्य श्रागें करेंगे। ऐसें सप्ततत्वका विचार न होतें भी श्रद्धानका सद्भाव पाइए है। तार्तें तहां श्रव्याप्तिपना नाहीं हैं।

[निर्विकल्पावस्थामें नत्त्वश्रद्धान]

बहुरि प्रश्न—ऊ'ची दशाविषें जहां निविकल्प आत्मानुभव हो है, तहां तो सप्त तत्त्वादिकका विकल्प भी निषेध किया है। सो सम्यक्त्वके लज्ञ्णका निषेध करना, कैसें संभवे १ अर तहां निषेध संभवे है, तो अन्याप्ति दूपण आया।

ताका उत्तर—नीचली दशातिषें सप्ततत्त्वनिके विकल्पनिविषें उपयोग लगाया, ताकरि प्रतीतिकों दृढ़ कीन्हीं, त्रार विषयादिकतें योग छुड़ाय रागादि घटाया, बहुरि कार्य सिद्ध भएं कारणितका भी निषेध की जिए हैं। तातें जहां प्रतीति भी दृढ़ भई, त्रार रागादिक दूर भए, तहां उपयोग भ्रमावनेंका खेद काहेकों करिए। तातें तहां तिन विकल्पनिक निषेध किया है। बहुरि सम्यक्त्वका ल्लाग तौ प्रतोतिः

ही हैं। सो प्रतिका तौ निषेध न किया। जो प्रतीति छुड़ाई होय, तौ इस लक्षणका निषेध किया किहए। सो तौ है नाहीं। सातों तत्त्वनिकी प्रतीति तहां भी बनी रहे हैं। तातें यहां अञ्याप्तिपना नाहीं हैं।

बहुरि प्रश्न-जो छदास्थके तो अप्रतीति प्रतीति कहना संभवे है,तातें तहां सप्ततत्त्विनिकी प्रतीति सम्यक्त्वका लच्चण कहा सो हम मान्यां; प्रश्नु केवली सिद्ध भगवानके तौ सर्वका जानपना ममान रूप है । तहां सप्ततत्त्विनिकी प्रतीति कहना, संभवे नाहीं । अर तिनकें सम्यक्त्व गुण पाइए ही ह, तातें तहां तिस लच्चणका अन्याप्तिपना आया।

ताका समाधान—जैसें छद्मस्थके श्रुतज्ञानके अनुसार प्रतीति पाइए हैं, तैसें केवली सिद्धभगवानके केवलज्ञानके अनुसार प्रतीति पाइए हैं। जो सप्त तत्त्विनका स्वरूप पहलें ठोक किया था, सो ही केवलज्ञानकरि जान्या। तहां प्रतीतिकों परम अवगाद्धपनो भयो। याहीतें परमञ्जवगाद सम्यक्त्व कह्या। जो पूर्वे श्रद्धान किया था, ताकों सूठ जान्या होता, तों तहां अप्रतीति होती। सो तो जैसा सप्त तत्त्व-निका श्रद्धान छद्मस्थके भया था, तैसा ही केवली सिद्धभगवानके पाइए हैं। तातें ज्ञानदिककी हीनता अधिकता होतें भी वियंचादिक वा केवली सिद्ध भगवानके सम्यक्त्व गुण समान ही कह्या। यहुरि पूर्व अवस्थाविषें यहु मानें था, संवर निर्जराकरि मोज्ञका छ्याय करना। पिछें मुक्ति अवस्था भए ऐसें माननें लगै, जो संवर निर्जराकरि हमारें मोज्ञ भई। बहुरि पूर्वे ज्ञानकी हीनताकरि जीवादिकके थोड़े विरोप

जानें था, पीछें केवलज्ञान भए तिनके सर्व विशेष जानें, परन्तु मृलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रद्धान जैसा छद्धास्थके पाइए है,तैसाही केवलीके पाइए हैं। बहुरि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान् अन्यपदार्थनिकों भी प्रतीति लिए' जानें हैं तथापि ते पदार्थ प्रयोजनमूत नाहीं। तार्ते सम्य-स्त्वगुण्विपें सप्त तत्त्वनिहीका श्रद्धान ग्रह्ण किया है। केवली सिद्ध-भगवान् रागादिरूप न परिण्में हैं। संसार अवस्थाकों न चाहें हैं। सो यह इस श्रद्धानका वल जानना।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यग्दर्शनको तौ मोत्तकामार्ग कह्या था, मोत्तविपे याका सद्भाव कैसे कहिए है ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध भए भी नष्ट न होय। जैसें काहू वृत्तकें कोई एक शाखाकरि अनेक शाखायुक्त अवस्था भई, तिसकों होतें वह एक शाखा नष्ट न हो है। तैसें काहू आत्माकें सम्यक्त्व गुणकरि अनेकगुणयुक्त मुक्ति अवस्था भई, ताकों होतें सम्यक्त्व गुण नष्ट न हो है ऐसें केवली सिद्धभगवानके भी तत्त्वार्धश्रद्धान लक्षण ही सम्यक्त्व पाइए है। तातें तहां अञ्चाप्तिपनों नाहीं है।

[मिथ्याद ष्टिका तत्वश्रद्धान नाम निचेपसे है]

बहुरि प्रश्न-भिध्यादृष्टीके भी तत्त्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविर्धे निरूपण है। प्रवचनसारिवर्षे आत्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान अका-र्यकारी कह्या है। तार्ते सम्यक्त्वका लक्षण तत्त्वार्थद्धान कह्या है, तिसिव पे अतिन्याप्त दूपण लागै है।

ताका समाधान-मिथ्यादृष्टीकै जो तत्त्वश्रद्धान कह्या है, सो नाम-

निच्चेंपकरि कहा है। जामें तत्त्वश्रद्धानका गुण नाहीं, अर व्यवहार-विषें जाका नाम तत्त्वश्रद्धान कहिए, सो मिध्यादृष्टीके हो है। अथवा आगमद्रव्यनिचेंपकरि हो है। तत्त्वार्थश्रद्धानके प्रतिपादक शास्त्रिनिको अभ्यास है, तिनिका स्वरूप निश्चय करनेंविषें उपयोग नाहीं लगावे है, ऐसा जानना। बहुरि यहां सम्यक्त्वका लग्नण तत्त्वार्थश्रद्धान कहा। है। सो गुणसहित सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान मिध्यादृष्टीके कदाचित् न होय। बहुरि आत्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान कहा। हं। तहां भा सोई आर्थे जानना। सांचा जीव अजीवादिकका जाके श्रद्धान होय, ताके आत्म-ज्ञान कैसें न होय ? होय ही होय। ऐसें कोई मिध्यादृशेके सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान सर्वथा न पाईए हे, तातें तिस लज्नणविषें अतिज्याप्ति दूपण न लागे है।

चहुरि जो यह तत्त्वार्थश्रद्धान लच्चण कहा, सो असंभवी भी नाहीं है। जातें सम्यक्त्वका प्रतिपत्ती मिध्यात्व ही है यह नाहीं। वाका लच्चण इसतें विपरीतता लिए हैं ऐसें अन्याप्ति अतिन्याप्ति असंभवि-पनाकरि रहित सेर्व सम्यग्द्यीनिविषें तो पाइये अर कोई मिध्यादृष्टि विषें न पाइए ऐसा सम्यग्द्योनका सांचा लच्चण तत्त्वार्थश्रद्धान है।

[सम्यवस्वके विभिन्नलष्योंका समन्वय]

बहुरि प्रश्न उपजै है—जो यहां सार्ती तत्त्वनिके भद्धानका नियम कहो हो, सो वनें नाहीं। जातें कहीं परतें भिन्न श्रापका भद्धानहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारविषें ''एकत्वे नियतस्य' इत्यादि कत्तशा

१ एकःये नियतस्य ग्रुदनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः

पूर्णशानधनस्यदर्शनमित द्रव्यान्तरेभ्यः पृथक् ।

शिलखा है, तिसिविपें ऐसा केहा है-जो इस आत्माका परद्रव्यतें भिन्नअव-लोकन सोही नियमतें सम्यग्दर्शन है। तातें नव तत्त्वनिकी संगति छोड़ि हमारें यह एक आत्मा ही होहु। वहुरि कहीं एक आत्माके निश्चयहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। पुरुपार्थसिद्ध-युपायविपें 'दर्शनमात्मविनिश्चितिः' ऐसा पद है। सो याका यहु ही अर्थ है। तातें जीव अजीवहीका वा केवल जीवहीका अद्धान भए सम्यक्त्व हो है। सातोंका अद्धानका नियम होता, तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका समाधाव—परतें भिन्न श्रद्धान हो है, सो आसवादिकका श्रद्धानकिर रहित हो है कि सहित हो है। जो रहित हो हे, तो मोल्लका श्रद्धान विना किस प्रयोजनके अर्थि ऐसा उपाय करें है। संवर निर्जराका श्रद्धान विना रागादिकरहित होय स्वरूपविषें उपयोग लगाविका काहेकों उद्यम राखें है। आसव वंधका श्रद्धान विना पूर्व अवस्थाओं काहेकों छांड़े हैं। तातें आसवादिकका श्रद्धानरित आपापरका श्रद्धान करना संभवे नाहीं। वहुिर जो आसवादिकका श्रद्धानसहित हो है, तो स्वयमेव सातों तत्त्विनके श्रद्धानका नियम भया। वहुिर केवल आस्माका निश्चय है, सो परका परक्ष श्रद्धान भए विना श्रात्माका श्रद्धान न होय, तातें अजीवका श्रद्धान भए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुिर पूर्ववत् आसवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादातमा च तावानयम् तन्सुक्तानवतत्त्वसन्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥

पर्यानमात्मिविनिश्चितिरात्मपरिज्ञानमिष्यते बोधः ।
 स्थितिरात्मिन चारित्रं कुत प्तेभ्यो भवति बन्धः ॥ २१६ ॥

होय ही होय । तातें यहां भी सातों तत्त्वनिके ही श्रद्धानका नियम जानना। बहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान विना श्रापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धान सांचा होता नाहीं। जातें श्रात्मा द्रव्य है, सो तौ शुद्ध श्रशुद्ध पर्याय लिए हैं। जैसे तंत अवलोकन विना पटका त्रवलोकन न होय, तैसें शुद्ध त्रशुद्ध पर्याय पहचानें विना चात्मद्रव्यका श्रद्धान न होय। सो शुद्ध च्रशुद्ध घ्यवस्थाकी पह-चानि श्रास्रवादिककी पहचानतें हो है। बहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान विना आपापरका अद्धान वा केवल आत्माका अद्धान कार्य कारी भी नाहीं। जातें श्रद्धान करो वा मित करो, आप है सो आप है ही, पर हैं सो पर ही है। बहुरि आसवादिकका श्रद्धान होय, तौ आसवयंध-का श्रभावकरि स'वर निर्जरारूप उपायतें मोत्तपदकीं पावे। बहुरि जो आपापरका भी श्रद्धान कराइए है, सो तिस ही प्रयोजनके अधि कराइए हैं। तार्ते चास्रवादिकका अद्धानसहित चापापरका जानना वा श्रापका जानना कार्यकारी है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तौ शास्त्रनिविधें श्रापापरका श्रद्धान वा फेवल श्रात्माका श्रद्धानहीकों सम्यक्त्व कह्या, वा कार्य कारी कह्या। बहुरि नव तत्त्वकी स'तित छोड़ि हमारे एक श्रात्मा हो होहु, ऐसा कह्या। सो फैसें कह्या १

ताका समाधान—जाका सांचा आपापरका अद्धान वा श्रात्मा-का अद्धान होय, ताक सातों तस्विनका अद्धान होय ही होय। दहिर जाके सांचा सात तस्विनका अद्धान होय, ताके आयापरका वा आत्माका अद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर श्रविनामावीपना जानि त्रापापरका श्रद्धानकों वी त्रात्मश्रद्धान होनेकों सम्यक्त्व कहा है। बहुरि इस छलकरि कोई सामान्यपनै आपापरकों जानि वा आत्माकों जानि कृतकृत्यपर्नो मार्ने, तौ वाके भ्रम है। जातें ऐसा, कह्या है— 'निर्विशेषं हि सामान्यं भवेत्खरविपाणवत्' याका अर्थ-यहु-जो विशेषरहित सामान्य है सो गयेके सींग समान हैं। तार्ते प्रयोजन-भूत श्रास्रवादिक विशेषनिसहित श्रापापरका वा श्रात्माका अद्वान करना योग्य है। त्र्यथवा सातों तत्त्वार्थनिका श्रद्धानकरि रागादिक मेटनेके अर्थि परद्रव्यनिकों भिन्न भावे है, वा अपने आत्माहीकों भावे है। ताक प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तार्ते मुख्यताकरि भेदविज्ञानकों वा आत्मज्ञानकों कार्य कारी कह्या है। बहुरि तत्त्वार्थश्रद्धान किए विना सर्व जानना कार्यकारी नाहीं । जातें प्रयोजन तौ रागादिक मेटनेका है। सो श्रास्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भासे नाहीं। तब केवल जाननेहीतें मानकों वधावे, रागादिक छांड़े नाहीं, तब वाका कार्य कैसें सिद्धि होय । वहुरि नवतत्त्वसं तितका छोड़ना कहा। है । सो पूर्वें नवतत्त्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पोर्ह्वें निर्विकल्पद्शा होनेके अर्थि नवतत्त्वनिका भी विकल्प छोड़नेकी चाहि करी। बहुरि जाक पिहलें ही नवतत्त्वनिका विचार नाहीं, ताक तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। अन्य अनेक विकल्प आपके पाइए है, तिनहीका त्याग करौ १ ऐसेँ आपापरका श्रद्धानिवर्षे वा आत्मश्रद्धान-विर्पे सप्ततत्त्व श्रद्धानिवर्षे सप्ततत्त्वनिका श्रद्धानकी सापेचा' पाइए है। तातें तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यक्त्वका लज्ञ्गा है।

बहुरि प्रश्न—जो कहीं शास्त्रनिविषें अरहंतदेव निर्पेथ गुरु हिसा-

रहित धर्मका श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहा है, सो देहें दूरी

ताका समाधान-अरहंत देवादिकका श्रद्धान होनेतें वा कुदेवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकरि गृहीत मिथ्यात्वका आभाव हो है। तिस श्रपेत्ता याकों सम्यक्त्वी कह्या हैं। सर्वथा सम्यक्त्वका लज्ञ् यहु नाहीं। जातें द्रव्यितिगी मुनि स्रादि व्यवहार धर्मके धारक मिण्यादृष्टी तिनिकै भी ऐसा श्रद्धान हो है। अथवा जैसे अगुव्रत महाव्रत होतें देशचारित्र सकलचारित्र होय, वा न होय। परंतु श्रगुत्रत महाव्रत भए विना देशच।रित्र सकलचारित्र कदाचित् न होय । तार्ते इनि व्रत-निकौं श्रन्वयरूप कारण जानि कारणविपें कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कछा। तैसें अरहंत देवादिकका श्रद्धान होतें तौ सम्यक्त्व होय वा न होय। परंतु श्ररहंतादिकका श्रद्धान भए विना तत्त्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्व कदाचित् न होय। तार्ते घ्यरहंतादिकके श्रद्धानकों घ्यन्वयरूप कारण जानि कारण्विपें कार्यका उपचारकरि इस श्रद्धानकों सम्यक्त्व कछा है। याहीतें याका नाम व्यवहारसम्य-क्त्व हैं। ख्रथवा जांकै तत्त्वार्थश्रद्धान होय, तांकै सांचा खरहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय । तत्त्वार्थश्रद्धान विना पत्तकरि श्ररहं-तादिकका श्रद्धान करै, परंतु यथावत् स्वरूपकी पहचानलियें श्रद्धान होय नाहीं । बहुरि जाके सांचा श्ररहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय, ताफैतत्त्रार्थे श्रद्धान होय ही होय । जातें छरहंतादिकका स्वरूप पहचानें जीव श्रजीव श्रास्रवादिककी पहचानि हो है। ऐसे इनकों परस्पर जानि, कहीं अरहंतादिकके शदानकों प्रविनाभावी कह्या है।

यहां प्रश्न—जो नारकादिक जीवनिक देवकुदेवादिकका व्यवहार नाहीं, श्रर तिनिके सम्यक्त्व पाइए हैं, तातें सम्यक्त्व होतें श्ररहंता-दिकका श्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभव नाहीं ?

ताका समाधान—सप्त तत्त्विका श्रद्धानिवधें श्ररहंतादिकका श्रद्धान गर्भित है। जातें तत्त्वश्रद्धानिवधें मोत्ततत्त्वकों सर्वोत्कृष्टमानें है। सो मोत्तत्त्व तो श्ररहंत सिद्धका लक्षण है। जो लक्षणकों उत्कृष्ट मानें, सो ताकें लक्ष्यको उत्कृष्ट माने ही माने। तार्ते उनकों भी सर्वोत्कृष्ट मान्या, श्रीरकों न मान्या सो ही देवका श्रद्धान भया। बहुरि मोत्तकें कारण संवर निर्जरा हैं, तार्ते इनकों भी उत्कृष्ट मानें है। सो संवर निर्जराके धारक मुख्यपने मुनि हैं। तार्ते मुनिकों उत्तम माने है श्रीरकों न मान्या, सोई गुरुका श्रद्धान भया। बहुरि रागादिकरहित भावका नाम श्रद्धिता है,ताहीकों उपादेय माने है श्रीरकों न माने है सोई धर्मका श्रद्धान भया। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानिवपें गर्भित श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। श्रथवा जिस निमित्ततें याके तत्त्वार्थ श्रद्धान हो है, तिस निमित्ततें श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। तातें सम्यक्त्विवपें देवादिकके श्रद्धानका निथम है।

बहुरि प्रश्न—जो केई जीव अरहंतादिकका श्रद्धान करें हैं, तिनि के गुण पहचानें हैं, श्रर उनके 'तत्त्वश्रद्धानरूप सम्यक्त्व न हो है। तातें जाके सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

वाका समाधान—तत्त्वश्रद्धान विना श्ररहंतादिकके छियालीस-श्रादि गुण जानें है, सो पर्यायाश्रित गुण जानें है परन्तु जुदा जुदा जीव पुद्गलिव में संभव तैसें यथार्थ नाहीं पहिचानें है। तार्ते सांचा श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रजीवकी जाति पहिचानें विना श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रजीवकी जाति पहिचानें विना श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रणीवकों वा शरीराश्रित गुणिनकों भिन्न-भिन्न न जानें। जो जानें, तो श्रपनें श्रात्माकों परद्रव्यतें भिन्न केसें न मानें? तातें प्रवचनसारविषें ऐसा कहा है:—

जो जाणदि श्ररहंतं दव्यत्तगुणत्तपज्जयत्ते हिं। सो जाणदि श्रप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स लयं॥१॥

याका अर्थ यहु—जो अरहंतकों द्रव्यत्व गुणत्व पर्यायत्वकरि जानें है, सो आत्माकों जानें है। ताका मोह विलयकों प्राप्त हो है। तानें जाके जीव।दिक तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं, ताके अरहंतादिकका भी सांचा श्रद्धान नाहीं। बहुरि मोत्तादिक तत्त्वका श्रद्धानिवना अरहंता-दिकका माहात्म्य यथार्थ न जानें। लौकिक अतिशयादिककरि अरहं-तका, तपश्चरणादिकरि गुरुका अर परजीवनिकी अहिंसादिकरि धर्मकी महिमा जानें, सो ए पराश्रित भाव हैं। वहुरि आत्माश्रित भावनिकरि अरहंतादिकका स्वक्ष्य तत्त्वश्रद्धान भए ही जानिए हैं। तार्नें जाके सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम जानना। या प्रकार सम्यक्त्वका त्रज्ञणनिर्दश दिया।

यहां प्रश्त—जो सांचा तत्त्वार्धभ्रद्धान वा आपापरका श्रद्धान वा आत्मश्रद्धान वा देवधर्मगुरुका श्रद्धानको सम्यक्त्वका लक्ष्य फद्धा। यहिर इन सर्व लक्ष्णिनिकी परस्पर एकता भी दिखाई, सो जानी। परन्तु अन्य अन्य प्रकार लक्ष्ण करनेंका प्रयोजन कहा ?

ताका उत्तर-ए चारि लक्त्रण कहे, तिनिविर्पे सांचा हिष्टकरि एक लज्ञा प्रहण किए चारचों लज्ञाणका प्रहण हो है। तथापि मुख्य प्रयो-जन जुदा जुदा विचारि श्रन्य श्रन्थ प्रकार लच्चण कहे हैं।जहां तत्त्वार्थ श्रदान लच्चण कह्या है, तहां तौ यहु प्रयोजन है जो इनि तत्त्वनिकों पहिचानें, तो यथार्थ वस्तुके स्वरूपका वा अपनें हित ऋहितका श्रद्धान करे तब मोच्चमार्गविर्षे प्रवर्त्ते। बहुरि जहां श्रापापरका भिन्न श्रद्धान लत्तरण कहा। है, तहां तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिस अद्धानकों मुख्य लच्चण कह्या है। जीव अजीवके अद्धान-का प्रयोजन त्रापापरका भिन्न श्रद्धान करना है। वहुरि त्रास्रवादिक-के श्रद्धानका प्रयोजन रागादि छोड़ना है। सो आपापरका भिन्न श्रद्धान भए परद्रव्यविषें रागादि न करनेका श्रद्धान हो है । ऐसें तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन श्रापापरका भिन्न श्रद्धानतें सिद्ध होता जानि इस तत्त्र एकों कहा है। बहुरि जहां भात्मश्रद्धान तत्त्र ए कह्या है, तहां आपापरका भित्रश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही है—आपकों आप जानना । श्रापकों श्राप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं। ऐसा मृतभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि श्रात्मश्रद्धानकों मुख्य तत्त्रण कह्या है। बहुरि जहां देवगुरुधर्मका श्रद्धान लन्नए कह्या है, तहां वाह्य साधनकी प्रधानता करी है। जातें अरहंतदेवादिकका श्रद्धान सांचा तत्त्वार्थश्रद्धानकों कारण है। श्रर कुदेवादिकका श्रद्धान कल्पित तत्त्व-श्रद्धानकों कारण है। सो वाह्य कारणकी प्रधानताकरि कुदेवादिकका अद्धान छुड़ाय सुदेवादिकका अद्धान करावनेंके अर्थि देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों मुख्य लज्ञ्य कह्या है। ऐसें जुदे जुदे प्रयोजननिकी मुख्यता

करि जुदे जुदे लवण कहे हैं।

इहां प्रश्न—जो ए चारि लच्चग कहे, तिनिविर्षे यहु जीव किस लच्चगर्की श्रंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिध्यात्वकर्मका उपशमादि होते विपरीताभि-निवेशका श्रभाव हो है। तहां च्यारीं लत्त्रण युगपत पाइए है। वहुरि विचार श्रपेचा मुख्यपने तत्त्वार्थनिकों विचार है। के श्रापापरका भेद विज्ञान करें है। के आत्मस्वरूपहीकों संभारे है। के देवादिकका स्व-रूप विचारे हैं। ऐसें ज्ञानविपें तो नाना प्रकार विचार होय, परन्तु श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेन्नपनां पाइए है। तत्त्वविचार करें है, तौ भेदविज्ञानादिकका श्राभिप्राय लिएं करें है ऐसें ही श्रन्यत्र भी परस्पर सापेन्नपर्णे है। तार्ते सम्यग्द्रष्टीके श्रद्धानिवर्षे च्यारी ही लघ-णनिका र्ष्ट्रगीकार है। बहुरि जाकै मिथ्यात्वका उदय है ताकै विपः रीताभिनिवेश पाइए है। वाके ए लत्त्रण श्राभास मात्र होंय सांचे न होंय । जिनमतके जीवादिकतत्त्विनकों मानें, तिनके नाम भेदादिककों सीखें हैं, ऐसें तत्रवार्थश्रद्धान होय। श्रीरकीं न मानें परन्तु तिनिका यथार्थ भावका श्रद्धान न होय । बहुरि छापापरका भिन्नपनाको बार्वे करें, छर चस्त्रादिकविषें परबुढिकों चितवनकरै; परन्तु जैसें पर्यायविषें ऋहंबुद्धि है, घर वस्त्रादिकविषे परवुद्धि हैं, तैसें घात्माविषे छहंबुद्धि शरीरादि-विषें परवुद्धि न हो है। चहुरि आत्माफीं जिनवचनानुसार चित्रवें, परन्तु प्रतीतिरूप छापकों छाप अहान न करे हैं। बहुरि छरहंतदेवा-दिक विना और कुदेवादिककों न माने हैं । परन्तु तिनके स्वरूपकों यथार्थ पहचानि भद्धान न परै, ऐसें ए लक्क्समास निध्याददीकें हो है।

इतिविषें कोई होय, कोई न होय। तहां इनिक भिन्नपनों भी संभवें हैं। बहुरि इन लच्चणाभासनिविषें इतना विशेष हैं जो-पहिलें तो देवादिकका श्रद्धान होय, पीछें तत्त्विनका विचार होय पीछें आपापर-का चितवन करें, पीछें केवल आत्माकों चितवें। इस अनुक्रमतें साधन करें, तो परंपराय सांचा मोच्चमार्गकों पाय कोई जीव सिद्धपदकों भी पावें, वहुरि इस अनुक्रमका उद्घंघन करि जाकें देवादिक माननेंका कछ ठीक नाहीं। (अर बुद्धिकी तीव्रतातें तत्त्विचारादिविषें प्रवर्त्तें है। तातें आपकों ज्ञानी जानें है। अथवा तत्त्विचारविषें प्रवर्त्ते है। तातें वागवें है। अर आपापरका भेदविज्ञानी हुवा रहें हे। अथवा आपापरका भी ठीक न करें है अर आपकों आत्मज्ञानी माने हैं। सो ए सर्व चतुराईकी वातें हैं। मानादिक कषायके साधन हैं। विछू भी कार्यकारी नाहीं। तातें जो जीव अपना भला किया चाहै, तिसकों यावत् सांचा सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति न होय, तावत् इनिकों भी अनुक्रमहीतें अंगी-कार करना। सोई कहिए हैं:)—

पहतें तो आज्ञादिककरि वा कोई परी साकरि कुदेवादिकका मान-ना छोड़ि अरहं तदेवादिकका श्रद्धान करना। जातें इस श्रद्धान भए गृहीतिमिथ्यात्वका तो अभाव हो है। बहुरि मो समार्गके विद्न करने-हारे कुदेवादिकका निमित्त दूरि हो है। मो समार्गका सहाई अरहंत-देवादिकका निमित्त मिलें हैं, तिसतें पहिलें देवादिकका श्रद्धान कर-ना। बहुरि पीछें जिनमतिवर्षे कहे जीवादिक तत्त्विनका विचार करना। नाम लक्त्यादि सीखनें। जातें इस अभ्यासतें तत्त्वार्थश्रद्धानकी प्राप्ति होय। बहुरि पीछें आपापरका भिन्नपना जैसें भासे तैसें विचार किया

करें। जातें इस अभ्यासतें भेदविज्ञान होय। बहुरि पीछें आपविर्षे श्रापो माननेंके श्रथि स्वरूपका विचार किया करें। जातें इस श्रभ्यासतें श्रात्मानुभवकी प्राप्ति हो है। बहुरि ऐसें श्रनुक्रमतें इनिकों श्रंगीकार करि पीछें इनहीिषपें कबह देवादिकका विचारविषें, कबह तत्त्वविचारविषें, कबहु स्त्रापा-परका विचारविषें, कबहु स्त्रात्मविचारविषें उपयोग लगावै। ऐसे अभ्यासर्ते दर्शनमोह मंद होता जाय. तव कदाचित सांचे सम्यग्दर्शनकी प्राप्त होय। जातें ऐसा नियम तौ है नाहीं। कोई जीवींके कोई विपरीत कारण प्रवल वीचमें होय जाय, तौ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नाहीं भी होय। परन्तु मुख्यपने घनें जीवनिके तौ इस ही श्रनुक्रमतें कार्यसिद्धि हो है। तार्ते इनिकीं ऐसें ही श्रंगीकार करनें। जैसें पुत्रका श्रथी विवाहादि कारणनिकों मिलावै, पीछें घनें पुरुपनिके तौ पुत्रको प्राप्ति होय ही है। काहुकै न होय, तौ न होय। याकों तौ **उपाय करना**। तैसें सम्यक्त्वका छथी इनि कारणनिकों मिलावै, पीछै घनें जीवनिकें तो सम्यक्त्वकी प्राप्ति होय ही है। काहुकें न होय, ती नाहीं भी होय। परन्तु याकों तौ श्राप वर्ने, सो उपाय करना। ऐसें सम्यक्त्वका लद्दाण निर्देश किया।

यहां प्रश्न—जो सम्यक्त्वके लक्ष्ण तौ श्रनेक प्रकार कहे, तिन-विभें तुम तत्त्वार्थश्रद्धान लक्ष्णकों मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छबुद्धीनकों अन्य लक्षणविषे प्रयोजन प्रगट भासै नाहीं, वा भ्रम उपजे। अर इस तत्त्वार्धश्रद्धान लक्षणविषे प्रगट प्रयोजन भासे, किलू भ्रम उपजे नाहीं। तातें इस लक्षणवें सुरूप किया है। सोई दिखाइए है—देवगुरुधर्मका श्रद्धानविषें तुच्छडुदीनिः कों यह भास- अरहतदेवादिककों मानना, औरकों न मानना, इतना ही सम्यक्त्व है। तहां जीव श्रजीवका वा बंधमीत्तके कारणकार्यका स्वरूप न भासे, तब मोचमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवा-दिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानविषे संतुष्ट होय श्रापकों सम्यक्त्वी मार्ने । एक फुदेवादिकर्ते द्वेष तौ राखै, अन्य रागादि छोड़-नेका उद्यम न करे, ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि श्रापापरका श्रद्धानविषे तुच्छवुद्धीनकों यह भासे, कि—आपापरका ही जानना कार्यकारी है। इसतें ही सम्यक्त्व हो है। तहां आस्रवादिकका स्वरूप न भासे। तब मोत्तमार्गे प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा श्रास्रवा-दिकका अद्धान भए विना इतना ही जाननेंविषे संतुष्ट होय, श्राप-कों सम्यक्तवी मान स्वच्छंद्र होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करै। ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि श्रात्मश्रद्धानविर्षे तुच्छबुद्धीनिकों यह भासै कि, श्रात्माहीका विचार कार्यकारी है। इसहीतें सम्यक्त्व हो है। तहां जीव अजीवादिकका विशेष वा आस्रवादिकका स्वरूप न भासे, तव मोत्तमार्गं प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवादिकका विशेष वा श्रास्रवादिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतनाही विचारतें श्रापकों सम्यक्त्वी मानें स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करें है। याकें भी ऐसा अम उपजे है। ऐसा जान इन लज्ञणनिकों मुख्य न किए। बहुरि तत्त्वार्थ-श्रद्धान लच्च एविचे जीव श्रजीवा-दिकका वा आसवादिकका श्रद्धान होय। तहां सर्वका स्वरूप नीकै भासे, तव मोत्तमार्गका प्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस श्रद्धानके भए सम्यक्त होय । परंतु यहु संतुष्ट न हो है। आस्रवादिकका श्रद्धान

होनैंतें रागादि छोड़ मोत्तका उद्यम राखे है। याके भ्रम न उपजे है। तातें तत्त्वार्थे श्रद्धान लक्त्याकों मुख्य किया है। श्रथवा तत्त्रार्थश्रद्धान लत्तरणविषे तौ देवादिकका अद्धान वा आपापरका अद्धान वा आत्म-श्रद्धान गर्भित हो है। सो तौ तुच्छ बुद्धीनको भी भासे। बहुरि श्रन्य लक्तणनिविपें तत्त्वार्थश्रद्धानका गमितपनों विशेष वृद्धिमान होय, तिन-होकों भासे,तुच्छबुद्धीनिकों न भासे तार्वे तत्त्वार्थश्रद्धान लच्चकों मुख्य किया है। अथवा मिथ्यादृष्टीकै आभास मात्र ए होंय। तहां तत्त्वार्थ-निका विचार तो शीघ्रपने विपरीताभिनिवेश दूर करनेकों कारण हो है श्रन्य लक्त्या शीघ्र कारण नाहीं होय। वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जाय। तातें यहां सर्वे प्रकार प्रसिद्ध जानि विपरीता-भिनिवेश रहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो ही सम्यक्त्व-का लच्या है, ऐसा निर्देश किया। ऐसे लच्यानिर्देशका निरूपस किया। ऐसा लुक्स जिस आत्माका स्वभावविपें पाइए है। सो ही सम्यंक्त्वी जानना।

[सम्पन्धको भेद धीर उनका स्वरूप]

खब इस सम्यक्तक भेद दिखाइए हैं, तहां प्रथम निश्चय व्यय-हारका भेद दिखाइए हैं,—विपरीकाभिनिवेशरिहत श्रद्धानक्ष्प प्रात्म-परिणाम सो तौ निश्चय सम्यक्त्व है। जातें यह सत्यार्थ सम्यक्त्वया स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निश्चय है। यहिर विपरीकाभिनिवेश रिहत श्रद्धानकों कारणभूत श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्य हैं। जाते कारणिविधें कार्यका उपचार किया है। सो उपचारहीका नाम व्यवहार है। तहां सम्यक्टिश जीवके देवनुक धर्मादिकका सांचा श्रद्धान है। तिसही निमित्ततें याकै श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका स्रभाव है। सो यहां विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान सो तो निश्चय सम्यक्त्व है, त्रार देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो व्यवहार सम्यक्त्व है। ऐसें एक ही कालिय पें दोऊ सम्यक्त्व पाइए है। बहुरि मिध्यादृष्टी जीवकै देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान श्रामास मात्र हो है। श्रर याकै श्रद्धानविषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव न हो है। तार्ते यहां निश्चयः सम्यक्त्व तौ है नाहीं, ऋर व्यवहार सम्यक्त्व भी आभासमात्र है। जातें याकै देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशके श्रभावकों साज्ञात् कारण भया नाहीं। कारण भए विना उपचार संभवे नाहीं। तार्ते साचात् कारण श्रपेचा व्यवहार सम्यक्त्व भी याकें न संभवे हैं। श्रथवा याके देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान नियमरूप हो है। सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानकों परम्परा कारणभूत है। यद्यपि नियमरूप कारण नाहीं, तथापि मुख्यपनें कारण है। बहुरि कारणिवर्षे कार्यका उपचार संभवे है। तार्ते मुख्य-रूप परम्परा कारण श्रपेचा मिथ्यादृष्टीके भी व्यवहार सम्यक्त्व कहिए हैं।

यहां प्रश्न—जो केई शास्त्रनिविषे देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों वा तत्त्वश्रद्धानकों तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है, श्रर श्रापापरका श्रद्धानकों वा केवल श्रात्माके श्रद्धानकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान—देवगुरुधर्मका श्रद्धानिवर्षे प्रवृत्तिकी मुख्यता है। जो प्रवृत्तिविर्षे श्ररहंतादिककों देवादिक मानें, श्रीरकों न मानें, सो देवादिकका अद्धानी कहिए है। अर तत्त्वश्रद्धानविर्पे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविपें जीवादितत्त्वनिकीं विचारे, ताकीं तत्त्वश्रद्धानी कहिए है। ऐसें मुख्यता पाइए है सो ए दोऊ काहू जीवकें सम्यक्त्वकों कारण तो होंय; परंतु इनिका सद्भाव मिण्यादृष्टीके भी संभवे है। तार्ते इनिकों न्यवदार सम्यक्त्व कहा है। बहुरि स्रापापर-का श्रद्धानविषे वा श्रात्मश्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेश रहित-पना की मुख्यता है । जो श्रापापरका भेदविज्ञान करें, वा श्रपनें श्रात्माकों श्रनुभये, ताकै मुख्यपर्ने विपरीताभिनिवेश न होय। तातें भेदविज्ञानीकों वा श्रात्मज्ञानीकों सम्यग्द्रष्टी कहिए है। ऐसें मुख्यता करि श्रापारका अद्धान वा श्रात्मश्रद्धान सम्यग्दृष्टीहीके पाइए हैं। तार्ते इनिकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या, सो ऐसा कथन मुख्यताकी श्रपेत्ता है। तारतम्यपर्ने ए च्यारीं श्रामासमात्र मिध्यादृष्टीके होय, सांचे सम्य-ग्दृष्टीके होंय। तहां आभासमात्र हैं, सो नियम विना परंपरा कारण हैं, श्रर सांचे हैं सो नियम रूप साज्ञात कारण हैं। तार्ते इनिकों व्यवहाररूप कहिये। इनिके निमित्तर्ते जो विपरीता-भिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो निश्चय सम्यवत्वहें, एसा जानना ।

बहुरि प्रश्न — फेई शास्त्रनिविषें लिखें हैं — छात्मा है, सो ही निश्चय सम्यक्त है, और सर्व व्यवहार है। सो कैसें है ?

ताका समाधान—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया, सो श्रात्माहीका स्वरूप है। तहां श्रभेदबुद्धिकरि श्रात्मा श्रर सम्यवत्य-विषे भिन्नता नाहीं। तातें निश्चयकरि श्रात्माहीकों सन्यवत्य कहा। श्रीर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र है। वा भेदकल्पना किए श्रातमा श्रर सम्यक्त्वके भिन्नता कहिए है। तातें श्रीर सर्व व्यवहार कहा। ऐसें जानना। या प्रकार निश्चयसम्यक्त्व श्रर व्यवहार सम्यक्त्वक किर सम्यक्त्वके दोय भेद हो हैं। श्रर श्रन्य निमित्तादिककी श्रपेत्ता श्राहासम्यक्त्वादि सम्यक्त्वके दश भेद कहे हैं, सो श्रात्मानुशासन-विषे कहा है:—

त्र्याज्ञांमार्गसमुद्भवमुपदेशात्स्त्रवीजसंचेपात् । विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाढपरमावगाढं च ॥११॥

याका श्रर्थ--जिनश्राज्ञातें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो श्राज्ञा सम्यक्त्व है। यहां इतना जानना—'भोकों जिनश्राज्ञा प्रमाण है" इतना ही श्रद्धान सम्यक्त्व नाहीं है श्राज्ञा मानना, तो कारण भूत है। याहीतें यहां श्राज्ञातें उपज्या कह्या है। तातें पूर्वे जिनश्राज्ञा माननेंतें पीछें जो तत्त्वश्रद्धान भया, सो श्राज्ञासम्यक्त्व है ऐसें ही निर्मन्थ-मार्गके श्रवलोकनेतें तत्त्वश्रद्धान भया होय, हो मार्गसम्यक्त्व है। वहिर उत्कृष्ट पुरुष तीर्थं करादिक तिनके पुराण्यानिका उपदेशतें जो उपज्या सम्यक्तान ताकरि उत्पन्न श्रागमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषिनकिर उपदेश श्राद्धिं भई जो उपदेशकदृष्टि सो उपदेशसम्यक्त्व है। मुनिके श्राचरणका विधानकों प्रतिपादन करता जो श्राचारसूत्र ताहि

१. गार्ग सम्यक्तवके बाद मल्लजीकी स्वहस्त लिखितप्रति में ३ लाइन-का स्थान ग्रन्य सम्यक्त्वोंके लक्त्य लिखनेके लिये छोड़ा गया है। श्रीर ये लक्त्य मुद्रित तथा हस्तिलिखत ग्रन्य प्रतियोंके ग्रनुसार दिये गये हैं।

सुनकरि श्रद्धान करना जो होय, सो सूत्रदृष्टि भलेत्रकार कही है। यह स्त्रसम्यक्त्व हे। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि स्रतु-पम दर्शनभोहका उपशमके बलतें दुष्कर है जाननेंकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समृह ताकी भई है उपलब्धि श्रद्धानरूप परणति जाके, ऐसा करणातुयोगका ज्ञानी भया, ताकै वीजदृष्टि हो है। यह बीजसम्यक्त्व जानना । बहुरि ८दार्थनिकौं संज्ञेपपनैतें जानकरि जो श्रद्धान भया, सो भली संचेपदृष्टि है। यह संचेपसम्यक्तव जानना । जो द्वादशांगवानीकों सुन कीन्हीं जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारदृष्टि हे भव्य तू जानि। यह विस्तारसम्यक्त्व हे । बहुरि जैनशास्त्रके वचनविना कोई अर्थका निमित्ततें भई सो अर्थदृष्टि है। यह त्रर्थसम्यक्त्व जानना । बहुरि छंग छर छंगवाह्यसहित जैनशास्त्र ताकों श्रवगाह करि जो निवजी, सो श्रवगादृदृष्टि है। यह अवगाद-सम्यक्त्व जानना । ऐसें बाठ भेद तौ कारण अपेद्या किए हैं। बहुरि शुतकेवलीके जो तत्त्वथ्रद्धान है, ताकीं श्रवगाद्सम्पक्तव किहए हैं। केवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकों परमावगाइसम्पदत्व कहिए है। ऐसैं दोय भेद शानका सहकारीपनाकी छापेना किए हैं। या प्रकार दशभेद सम्यवस्वके किए। तहां सर्वत्र सम्यक्त्यका स्वरूप तत्त्वार्ध अद्धान ही जानना। बहुरि सम्यक्त्वके तीन भेद किए हैं। १ छौप-शमिक, र ज्ञायोपशमिक,३ ज्ञायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी ष्पेता किए हैं। तहां उपशमसम्यवस्वके दीय भेद हैं। एक प्रथमी-पशम सम्यवत्व, यूसरा द्वितीयोवशम सम्यवत्व । तत्ं निध्यात्वगुख- स्थानविर्पे करणकरि दर्शनमोहकों उपशमाय सम्यक्त्व उपजे, तार्कों प्रथमोपरामसम्यक्त्व कहिए है। तहां इतना विरोप है-श्रनादि मिथ्यादृष्टीके तो एक मिथ्यात्वप्रकृतिहीका उपराम होय है। जातें याके मिश्रमोहिनी ऋर सम्यक्त्वमोहनीकी सत्ता है नाहीं। जब जीव उपशमसम्यक्त्वकों प्राप्त होय, तिस सम्यक्त्वके कालविपें मिथ्यात्वके परमार्ग्यानकों मिश्रमोहिनीरूप वा सम्यक्तवमोहिनीरूप परिरामावै है, तव तीन प्रकृतीनकी सत्ता हो है। तातेँ अनादि मिध्यादृष्टीकै एक मिध्यात्वप्रकृतिकी ही सत्ता है। तिसहीका उपशम हो है। वहुरि सादिमिथ्य। दृष्टिकें काहूकै तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है काहूकै एकही की सत्ता है। जाकै सम्यक्त्वकालविपें तीनकी सत्ता भई थी, सो सत्ता पाईए ताके वीनकी सत्ता है। अर जाके मिश्रमोहिनो सम्यक्त्वमोहिनी-की उद्घेलना होय गई होय, उनके परमासु मिध्यात्व ह्म परिसम गए होंय, ताके एक मिध्यात्वकी सत्ता है। तातें सादि मिध्यादृष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतीका उपशम हो है। उपशम कहा ? कहिए है-श्रानिवृत्तिकरण्विपे किया श्रंतरकरण्विधानतें जे सम्यक्त्वकालविषे उदय श्रावनें योग्य निषेक थे, तिनिका तौ श्रभाव किया, तिनिके पर-मागु अन्यकालविर्षे उदय आवने योग्य निषेकरूप किए । बहुरि अनि-वृत्तिकर एही विषे किया उपरामविधानतें जे तिसका लविषे उदय श्रावनें योग्य निपेक, ते उदीरणारूप होय इस कालविषें उदय न श्राय सकें, ऐसें किए। ऐसें जहां सत्ता तौ पाइए, श्रर उदय न पाइए, वाका नाम उपशम है। सो यह मिध्यात्वतें भया प्रथमी-पशम सम्यक्त्व, सो चतुर्थादि सप्तमगुण्स्थानपर्यंत पाइए हैं।

बहुरि उपशमश्रेणीकों सन्मुख होतें सप्तम गुणस्थानविषे ज्ञयोपशम-सम्यक्तवतें जो उपशम सम्यक्तव होय, ताका नाम द्वितीयोपशमसन्य-क्तव है। यहां करणकरि तीन ही प्रकृतिनिका उपशम हो है। जातें याकें तीनहीकी सत्ता पाइए। यहां भी श्रंतरकरणविधानतें वा उपशम-विधानतें तिनिके उदयका श्रभाव करें हैं। सोही उपराम हैं। सो यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सप्तमादि ग्यारवां गुणस्थानपर्यंत हो है। पड़ता कोईके छठे पांचवें चौथे गुणस्थान भी रहे है. ऐसा जानना। ऐसैं उपशम सम्यक्त्य दोय प्रकार है। सो यह सम्यक्त्य वर्तमान-कालविपें चायिकवत् निर्मल है। याका प्रतिपत्ती कर्मकी सत्ता पाईए है, तार्ते छन्तमु हुर्त फालमात्र यह सम्यक्त्व रहे है। पीछें दर्शनमोह-का उद्य आवै है, ऐसा जानना। ऐसें उपराम सम्यक्तवका स्वरूप फह्या । बहुरि जहां दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनियिपें सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय पाइए हैं, ऐसी दशा जहां होय, सो चयोपराम है। जातें समलतत्त्वार्थ श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त है। छन्य दोयका षदय न होय, तहां चयोपशम सम्यवत्व हो है, सो रपशम सम्यवत्व-का काल पूर्ण भए यह सम्यक्त्य हो है। वा सादि निध्यादर्शक मिथ्यात्वगुणस्थानर्ते वा मिथ्रगुणस्थानर्ते भी याकी प्राप्ति हो है। इसी-पशम पहा —सो कहिए है,—

दर्शनमोहकी तीन प्रकृतीनिवर्षे जो मिध्यात्वका धनुभाग है, ताके धनंतवें भाग मिधमोहिनीका है। ताके धनंतवें भाग सन्यक्त्य-मोहिनीका है। सो इनिविषें सन्यक्त्यमोहिनी प्रकृति देशपादिक है। याका उदय होतें भी सन्यक्त्वका घात न होय। विधिन् महीनदा

करें, मुलघात न कर सके। ताहीका नाम देशघाति है। सो जहां मि-थ्यात्त्र वा मिश्रमिथ्यात्वका वर्त्तमानकालविषे उदय स्नावनेयोग्य निषेक तिनका उदय हुए विना ही निर्जरा होना, सो तौ चय जानना। श्रीर इतिहीका श्रामामीकालविपें उदय श्रावनें योग्य निपेकनिकी सत्ता पाइए हे, सो ही उपशम है। और सम्यक्त्वमोहिनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय सो चयोपशम है तातें समलतत्त्वार्थ-श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्तव है। यहां जो मल लागे है, ताका तारतम्य स्वरूप तौ केवली जाने है, उदाहरण दिखावनेंक अर्थि चलमलिन अगाद्पना कहा है। तहां व्यवहारमात्र देवादिककी प्रतीति तौ होय, परन्तु ऋरहंतदेवादिविषे यहु मेरा है, यहु अन्यका है, इत्या-दि भाव सो चलपना है। शंकादि मल लागै है, सो मिलनपना है। यह शांतिनाथ शांतिका कर्त्ता है, इत्यादि भाव सो अग।दृपना है। सो ऐसा उदाहरण व्यवहारमात्र दिखाए । परन्तु नियमरूप नाहीं । ज्ञयो-पशम सम्यक्त्विविषें जो नियमरूप कोई मल लागै है, सो केवली जानें है । इतना जानना−याकै तत्त्वार्थश्रद्धानवि में कोई प्रकार करि समलपनीं हो है। तातें यहु सम्यवत्व निर्मेल नाहीं है। इस च्योपशम सम्यवत्वका एक ही प्रकार है। याविषें कछू भेद नाहीं है। इतना विशेष है-जो ज्ञा-यिक सम्यक्तवकों सन्मुख होतें, श्रांतमु हूर्त्तकाल मात्र जहां मिध्यात्वकी प्रकृतिका लोप करें हैं, तहां दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे हैं। बहुरि पीर्छे मिश्रमोहिनीका भी चय करे हैं। तहां सम्यक्त्वमोहिनीकी ही सत्ता रहे है। पीछें सम्यक्त्वमोहिनीकी कांडकघातादि कियान करे है। तहां कृतकृत्य वेदकसम्यग्दष्टी नाम पावै है, ऐसा जानना। वहुरि इस

त्तयोपशमसम्यक्त्वहीका नाम वेदकसम्यक्त्व हैं। जहां भिण्यात्विमिश्र-भोहनीकी मुख्यता करि कहिए, तहां त्तयोपशमसम्यक्त्व नाम पावे हैं। सम्यक्त्व मोहनीकी मुख्यताकरि कहिए, तहां वेदक नाम पावे हैं। सो कहने मात्र दोय नाम हैं, स्वरूपविषें भेद है नाहीं। वहुरि यहु त्तयो-पशम सम्यक्त्व चतुर्थादि सप्तम गुणस्थान पर्यत पाइए हैं, ऐसें त्तयोप-शम सम्यक्त्वका स्वरूप कहा।।

बहुरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्व निषेक्तिका नारा भए ऋत्यंत निर्मल तत्त्वार्थश्रद्धान होय, सो ज्ञायिक सम्यक्त्व है। सो चतुर्धाद चार गुणस्थानविषें कहीं चायोपशम सम्यग्द्रष्टीके याकी प्राप्ति हो है। केसें हो है, सो कहिए है—प्रथम तीन करणकरि मिथ्यात्वके परमास्-निकों मिश्रमोहनीरूप परिणमाने वा सम्यक्त्व मोहनीरूप परिणमाने, वा निर्जरा करें, ऐसें मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करें । बहुरि मिश्र प्रादि मोहनीके परमास्त्रुनिकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिस्पाने वा निर्जरा करें, ऐसें मिश्रमोहनीका नाश करें। बहुरि सम्यक्त्वमोहनीका निपेक उदय आय खिरे, बाकी बहुत स्थिति आदि होय, तौ ताकों स्थितिकां-डादिकरि घटावै। जहां श्रंतमुहूर्तस्थिति रहें, तद कुतकृत्य वेदकस-म्यग्दर्श होय । बहुरि अनुक्रमतें इन निषेकनिका नाश करि स्रायिक सम्यग्दृष्टी हो है। सो यह प्रतिपत्ती कर्मके अभावतें निर्मल हैं, वा मिग्यात्वरूप रंजनाके श्रभावतें वीतराग है। याका नाश न होय। जहांतें उपजै, तहांतें सिद्ध अवस्था पर्यंत याका सद्भाव हैं। ऐसें दायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कछा । ऐसे तीन भेद सम्बन्दवरे हैं । बहरि श्रनंतानुबंधी कषायकी सम्यक्त्व होतें दोय खबन्या हो हैं। कै तो

त्र्यप्रशस्त उपशम हो है, के विसंयोजन हो है। तहां जो करणकरि उपशम विधानतें उपशम हो है, ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयको अभाव ताका नाम अप्रशस्त उपशम है। सो अनंतानुवंधीका प्रशस्त तौ उपशम होय नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतिनका हो है। बहुरि इसका अप्रशस्त उपशम हो है। बहुरि जो तीन करणकरि अनंतानुवंधीनिके परमारातिको अन्य चारित्रमोहनीकी प्रकृतिरूप परिशामाय, तिसका सत्ता नाश करिए, ताका नाम विसंयोजन है। जो इनविर्षे प्रथमोपशम सम्यक्त्वविपें तो अनंतानुवंधीका अप्रशस्त उपशम ही है। वहुरि द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति पहिलें अनंतानुवंधीका विसंयोजन भए ही होय, ऐसा नियम कोई आचार्य लिखें है। कोई नियम नाहीं लिखें हैं। वहरि त्त्रयोपशम सम्यक्त्वविषें कोई जीवकै अप्रशस्त उपशम हो है, वा कोईकै विसंयोजन हो है। बहुरि ज्ञायिक सम्यक्त्व है, सो पहले म्त्रनंतानुवंधीका विसंयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहां यह विशेष है—जो उपशम ज्ञायोपशम सम्यक्त्वोकै अनंतानुवंधीका विसंयोजनतें सत्ता नाश भया था । बहुरि वह मिथ्यात्वविषे श्रावे, तो श्रनंतानुवंधीका वंध करें तहां बहुरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है ! श्रर ज्ञायिकसम्यग्दृष्टी मिध्यात्विवर्षे श्रावै नाही। तार्ते वाकै श्रनंतानुवंधीकी सत्ता कदाचित् न होय ।

यहां प्रश्त—जो अनंतानुबंधी तो चारित्रमोहकी प्रकृति है। सो सर्व-निमित्त चरित्रहीकों घाते याकरि सम्यक्तका घात कैसें संभव ?

ताका समाधान:--श्रनंतानुबंधीके उदयतें क्रोधादिकरूप परिणाम हो हैं। कुछ श्रतत्त्वशद्धान होता नाहीं। तातें श्रनन्तानुबंधी चारित्र- हीकों घाते है। सम्यक्त्वकों नाहीं घाते है। सो परमार्थतें है तो ऐसें ही परन्तु, अनंतानुबंधीके उदयतें जैसें कोधादिक हो हैं, तेसें कोधादिक सम्यक्त्व होतें न होय। ऐसा निमित्त नैमित्तिकपना पाईए हैं। जैसें असपनाकी घातक तो स्थावरप्रकृति ही है। परंतु त्रसपना होतें एकेन्द्रिय जाति प्रकृतिका भी उदय न होय, तार्वे उपचारकिर एकेन्द्रिय प्रकृतिकों भी त्रसपनाकी घातक किहए, तो दोप नाहीं। तेसें सम्यक्त्वका घातक तो दर्शनमोह हैं। परंतु सम्यक्त्व होतें अनंतानुबंधी कपायनिका भी उदय न होय, तार्वे उपचारकिर अनंतानुबंधी सपायनिका भी उदय न होय, तार्वे उपचारकिर अनंतानुबंधी समयक्त्वका घातकपना किहए, तो दोप नाहीं।

वहुरि यहां प्रश्न - जो अनंतानुत्रंधी भी चारित्रही कों घाते हैं, तो याके गए किछू चारित्र भया कहा। असंयत गुणस्थानविर्धे असंयम काहेकों कहो हो ?

 ख्यात लोकप्रमाण स्थान हैं। तिनिविषें सर्वत्र पूर्वस्थानतें उत्तरस्थानविषें मंदता पाईए है। परन्तु व्यवहारकिर तिनि स्थाननिविषें तीन
मर्यादा करीं। श्रादिके बहुत स्थान तो श्रसंयमरूप कहे, पीछें केतेक
देशसंयमरूप कहे, पीछे केतेक सकलसंयमरूप कहे। तिनिविषें प्रथम
गुणस्थानतें लगाय चतुर्थ गुणस्थान पर्यंत जे कषायके स्थान हो हैं, ते
सर्व श्रसंयमहीके हो हैं। तातें कषायनिकी मंदता होतें भी चारित्र नाम
न पाव है। यद्यपि परमार्थतें कषायका घटना चारित्रका श्रंश है, तथापि
व्यवहारतें जहां ऐसा कषायनिका घटना होय, जाकिर श्रावकधमें वा
मुनिधमका श्रंगीकार होय तहां ही चारित्र नाम पाव है। सो श्रसंयमविषें ऐसें कषाय घटें नाहीं। तातें यहां श्रसंयम कहा है। कषायनिका
श्रिषक हीनपना होतें भी जैसें प्रमत्तादिगुणस्थाननिविषें सर्वत्र सकलसंयम ही नाम पाव हैं, तैसें मिथ्यात्वादि श्रसंयतपर्यंत गुणस्थानिविषें श्रसंयम नाम पाव हैं। सर्वत्र श्रसंयमकी समानता न
जाननी।

बहुरि यहां प्रश्न—जो अनंतानुबंधी सम्यक्त्वकों न घातै हैं, तौ याके उदय होतें सम्यक्त्वतें श्रष्ट होय सासादन गुणस्थानकों कैसें पाव है ?

ताका समाधान—जैसे कोई मनुष्यकै मनुष्यपूर्याय नाशका कारण तीव्ररोग प्रगट भया होय, ताकों मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए। बहुरि मनुष्यपना दूर भए देवादिपर्याय होय, सो तौ रोग अवस्था-विपैं न भया। इहां मनुष्यहीका आयु है। तैसें सम्यक्त्वीकै सम्यक्त्वका का नाशका कारण अनंतानुवंधीका उद्य प्रगट भया, ताकों सम्यक्त्वका विरोधक सासादन कहा। बहुरि सम्यक्त्वका स्रभाव भएं मिथ्यात्व होय सो तो सासादनविषे न भया। यहां उपशमसम्यक्त्वका ही काल ई। ऐसा जानना। ऐसें स्रनंतानुवंधी चतुष्ककी सम्यक्त्व होतें स्रवस्था हो हैं। तार्ते सात प्रकृतिनिके उपशमादिक में भी सम्यक्त्वकी प्राप्ति कहिए हैं।

बहुरि प्रश्न—सम्यक्त्वमार्गणाके छह् भेद किए हैं, सो फैसें हें ?

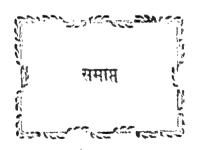
ताका समाधान-सम्यक्त्वके तो भेद तीन हो हैं । बहुरि सम्यक्त्य-का श्रभावरूप मिथ्यात्व है। दोऊनिका मिश्रभाव सो मिश्र है। सन्य-क्तवका घातकभाव सो सासादन है। ऐसें सम्यक्त्व मार्गणाकरि जीवका विचार किएं छह भेद कहै हैं। यहां कोई कहें कि सम्यक्त्यतें श्रष्ट होच मिथ्यात्वविषे श्राया होच, ताकों मिथ्यात्वसम्बक्त्य कृतिए। सो यहु असत्य है। जातें अभन्यके भी तिसका सङ्गाव पाइए है। बहुरि भिध्यात्वसम्यक्त्व कहना हो ऋशुद्ध है। दैसें संयममार्गणाविर्पे ष्यसंयम कहाा, भव्यमार्गणाविषे प्रभव्य कहाा. तैसे ही सम्यवस्यमाः र्गेणाविपें मिथ्यात्व कह्या है । मिथ्यात्वशें सम्यवस्वका भेट न जानना । सम्यक्त्व श्रपेता विचार करते केई डीयनिकै सम्यक्त्यका ष्प्रभावते ही मिथ्यात्व पाइए है ऐसा श्वर्ध प्रगट कर नेंग्ने पार्धि नन्य-क्त्वमार्गेणाविपें मिध्यात्व यहा। है। ऐसैं ही मानाइन निध भी नग्द-बत्वका भेद नाहीं हैं। सम्यवत्वदं भेद तीन ही हैं ऐसा जानना । यहां कर्मके डदशमादिकते उपशमादिक लम्बक्त्य वर्ष, सो कर्मका उपशसन दिक याका किया होता नाहीं । यह तो तत्त्वथटान करनेका उत्तम वर्र विसंगे निमित्ततें खपमेप पर्मका अपरामादिक हो है । हप पाई हमद-

श्रद्धानकी प्राप्ति हो है ऐसा जानना। याप्रकार सम्यक्त्वके भेद जाननें ऐसें सम्यग्दर्शनका स्वरूप कह्या।

बहुरि सम्यग्दरीनके आठ अंग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांचिः त्रव, निर्विचिकित्सित्व, अमृढदृष्टित्व, उपवृंह्ण, स्थितिकर्ण, प्रभा-वना, वात्सल्य । तहां भयका श्रभाव श्रथवा तत्त्वनिविषे संशयका श्रभाव, सो निश्शांकितत्व है । बहुरि परद्रव्यादिविषे रागरूप वांछाका श्रभाव, सो निःकांत्तितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविपे द्वेषरूप ग्ला-निका श्रभाव सो निर्विचिकित्सित्व है। बहुरि तत्त्वनिविषे वा देवा-दिकविषें अन्यथा प्रतीतिरूप मोहका अभाव, सो अमूददृष्टित्व है। बहुरि त्रात्मधर्मे वा जिनधर्मेका वधावना, ताका नाम उपबृंहरा है। इसही श्रंगका नाम उपगृहन भी कहिए हैं। तहां धर्मात्मा जीवनिका दोष ढांकना, ऐसा ताका ऋर्थ जानना । बहुरि ऋपनें स्वभावविषें वा जिनधर्मविषे आपकों वा परकों स्थापन करना, सो स्थितिकरएा अंग है। बहुरि ऋपनें स्वरूपकी वा जिनधर्मकी महिमा प्रगट करना, सो प्रभावना है। बहुरि स्वरूपिवपें वा जिनधर्मविषें वा धमोत्मा जीवनि-विषें ऋतिप्रीतिभाव सो वात्सल्य है। ऐसें ए ऋाठ ऋंग जाननें। जैसें मनुष्यशरीरके हस्तपादादिक श्रंग हैं, तैसें ए सम्यक्त्वके श्रंग हैं।

यहां प्रश्न—जो केई सम्यक्त्वी जीवनिकै भी भय इच्छा ग्लानि श्रादि पाइए है, श्रर केई मिथ्यादृष्टीके न पाइए है। तातें निःशंकिता दिक श्रंग सम्यक्त्वके कैसें कही ही ?

ताका समाधान—जैसें मनुष्य शरीरके हस्तपादादि आंग कहिए हैं। तहां कोई मनुष्य ऐसा भी होया जाके हस्तपादादिविषें कोई आंग न होय। तहां वाक मनुष्यशरीर तौ किहए है, परन्तु तिनि श्रंगिन विना वह शोभायमान सकल कार्यकारी न होय। तैसें सम्यक्त्वके निःशंकितादि श्रंग किहए है। तहां कोई सम्यक्ती ऐसा भी होय, जाक निःशंकितत्वादिविषें कोई श्रंग न होय। तहां वाक सम्यक्त्व तौ किहए, परंतु तिनिका श्रंगिनिवना यह निर्मल सकल कार्यकारी न होय। वहुरि जैसें बांदरेक भी हस्तपादादि श्रंग हो हैं। परंतु जैसें मनुष्यक होंय, तैसें न हो हैं। तैसें मिथ्याद्यीनिक भी व्यवहारस्य निःशंकितादिक श्रंग हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। वहुरि सम्यक्त्विषें पचीस मल कहे हैं—श्राठ शंकादिक, श्राठ मद, तीन मृहता, पद श्रनायतन, सो ए सम्यक्त्वीक न होय कदाचित् काहुक मल लागे सम्यक्त्वका नाश न हो हैं, तहां सम्यक्त्व मिलन ही हो है, ऐसा जानना। वहु ""



मोत्तमार्ग-प्रकाशकमें उद्धृत पद्यानुक्रम

ऋकारादिहकारा न्त	२०७	त्तुत्त्वामः किलकोऽपि रंक-	२६४
ऋज्जवि तिरयण्सुद्धा	४३२	गुरुणो भट्टा जाया	२६४
श्रनेकानि सहस्राणि	२१०	चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते	२११
श्रबुधस्य बोधनार्थं	३७२	चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं	२६६
ऋरहंतो महादेवो	२१ ४	जस्स परिगगहगहगां	२६७
श्राज्ञामार्गसमुद्भव-	<i>8</i> દર્	जह कुवि वेस्सा रत्तो	२६०
ञ्चाशागर्तः प्रतिप्राणि	= ?	जह जायरूपसरिसो	२६३
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	२६६	जह गावि सक्कमगण्डजो	३७०
एको रागिषु राजते प्रियतमा	२०१ .	जीवा जीवादीनां तत्त्वार्था-	४७०
एगं जिग्रस्स रूवं	२६२	जे जिग्लिंगधरे वि मुग्णि	२७०
एतद्देवि परं तत्त्वं	२०७	जे दंसगोसु भट्टा	२६६
कलिकाले महाघोरे	२०७	जं दंसगोसु भट्टा	२६७
कषाय-विषयाहारो	३४०	जे पंचचेलसत्ता	२६८
कार्यत्वादकृतं न कम्मे-	२≒६	जे पावमाहियमई	२६८
कालनेमिमहावीरः	२०४	जे वि पडांत च तेसि	२६७
कुच्छिय देवं धम्मं	२८१.	जैनमार्गरतो जैनो	२०३
कुच्छिय धम्मिम्मरश्रो	२म१	ैनं पाशुपतं सांख्यं	२०४
. कु'डासना जगद्धात्री	२०४	जो जागादि अरहंतं	४=३
कुलादिवीजं सर्वेपां	२०५	जो बंधर मुक्तर मुगाई	१उड
केण वि ऋषउ वंचियउ	२ ६६	जो सुत्तो ववहारे	३६६
क्तिहयन्तां स्वयमेव-	३४६	ज्ञानिस कम्में न जातु कर्तु-	३०४

रामो अरहंतागं	8	माणवक एव सिहो	३७२
तथापि ते निरग तं चरितु-	३०४	ये तु कर्त्तारमात्मानं	3%£
तत्तद्दर्शनमुख्यशक्तिरिति	२०४	यं शैवा समुपासते शिव	२०४
तं जिगाश्रागपरेगा य	२४	रागजन्मनि निमित्ततां	२८७
दर्शनमात्मविनिश्चिति-	४०८	रैवताद्रौ जिनो नेमि-	२०७
दशयन् वत्मे वीराणां-	२०=	लोयम्मि राइग्रीई	३१४
दशभिभंजितैविंप्रै:	२०५	वरं गार्ह्स्थ्यमेवाद्य-	२६१
दंसण भूमिहं बाहिरा	३४०	वर्णाचा वा रागमोहादयोवा	रमम
दंसणमूलो धम्मो	२६६	ववहारो भूदत्यो	३६६
धम्मस्मि णिष्पिवासी	२६७	षृथा एकावशी प्रोक्ता	२१०
नाहं रामो न मे वाञ्छा	२०३	सपरं वाधासहिदं	५१
निन्दन्तु नीतिनिपुणा	२८२	सप्पुरिसाणं दाणं	२,७७
निर्विशेषं हि सामान्यं	४८०	सप्पे दिहें शासइ	२६४
पद्मासनसमासीनः	२०७	सप्पो इक्कं मरसं	र्ह्र
पंडिय पंडिय पंडिय	२४	सम्मारही जीवो	₹,6
त्राहः प्राप्तसमस्तशास्त्र-	२४	सम्यग्दृष्टिः स्वयसयमार्	इंदर्श
षहुगुणविङ्जाणिलप्रो	२२	सम्यग्दष्टेभेषति नियतं	३०३
भवस्य पश्चिमे भागे	२०६	सर्वत्राप्यवसायसेवसन्दिलं	६६८
भाषयेष् भेदविशानं	305	सामान्यशास्त्रतो नृनं	र्हण
मग्नाः ज्ञाननयैषिणोऽपि	२०४	सावधनेशो पहुषुरुपराशौ-	र्ह्ह
मपमांसाशनं रात्रौ	२१०	साहीखें गुरुकोगे	7.
मरुऐयी च नाभिर्य-	२०म	सुरुप जागः शल्लासं	इंध्र

शुद्धिपत्र

द्रह	पंक्ति	श्रश्रद	शुद्ध
Ŕ	3	जद् ध्वेगमन	ऊ ध्वेगमन
8	२१	ध्यानसुद्र	ध्यानसुद्रा
દ્	8.		प्रथम पैरा के पश्चात् यह
			शीर्षक पहिये-पूज्यत्व का
			कारण
Ę	0 4	सो पूज्यत्व का कारण	××
		वीतराग	स्रो चीतराग
ξ	१६	सर्वज्ञकेवलीका,	सर्वकेवलीका
9	8	उप !ध्यय	उपा ध्याय
ø	35	उपदेशादिकका	उपदेशादिकका
æ	38	श्ररहंतादिकका	श्चरहंतादिकनिका
5	38	तैसें हो है,	तैसें ही हो है,
5	38	तिन विंवनकों	तिन जिन-दिवनिकों
5	9 Ę	श्रनुसरि	श्रनुसारि
5	30	जैसें	श्रेसे
90	3	इन्द्रियमित	इन्द्रिय-जनित
90	30		कारणभूत
99	94	त्रादि विषें मङ्गल ही	त्रादि विघें दी मंगल
99	30	[श्रन्यमत मंगता]	
99	3 8	_	[ग्रन्यमत मंगल]
12	3=	समाप्ति होइ	समाप्तिता हो इ
93	32	ततें	तातें

१३	3 Ę	बहुरि कपाय रूप	बहुरि मध्यम कपायरूप
3.8	3	ग्रंथ पामाणिकता	मंथकी प्रामाणिकता
18	२०	प्रकार गृंधिकरि	प्रकार कोऊ किसी प्रकार
			गृ'धि करि
94	8	पर्यंत	पर्यन्त
3 E	२	श्रुतिकेवली	श्रुतकेवली
9 Ę	3	प्रन्थ श्रभ्यासादि	व्र धनिका घभ्यासादि
18	3 ==	व्रंथ चरना	ग्रंध रचना
30	53	प्रतिवंध	प्रतिपेध
२२	२०	तीं न योग्य	ती छोएने योग्य
२२	२१	लोक प	लोक विपै
२७	38	शास्त्रनिविषें तो सुनै हैं	शास्त्र तो सुनै दैं
२७	२१	[मोषमार्गप्रकाशक प्र'ध]	[मोजमार्गप्रकाशक प्रन्य सी
			सार्घकता]
३१	58	षर्मचन्धन।	कर्मयन्धन
३२	¥	बता है	षताहर है
३३	8	पुद्गलनि परमासू	पुद्गल परमागः नि
३३	ঙ	समान्यलेयाधिकार	मामान्यज्ञेषाधिकार
३५		ज्ञानावरग्रकरि	ज्ञानापरण्-दर्शनापरणकरि
३७	\$	कारमंनिका	यरमंनिया
३६	38	योग ग्रुभ	शुभ योग
80	9/	बन्ध हो हैं। मिश्र योग	दम्य हो। है। चसुभ दोग
		होतें	होते धसाना देहनोद साहि
			पाप प्रहर्गतिका दर्भ हो
		_	है। निधयोग होते
85	v	योग्य	योग
8.5	\$ 5	षम प्रकृतिनिषा	यमें महातुर्शियाः

ઝક	9 &	शरी का	शरीरका
४६	9 Ę	वेदिय	वेइन्द्रिय
४६	3 8	बहुत	चहुरि
និត	રૂ	परिमम ण् कात	परिभ्रमणकाव
·8.6	8	श्रन्तमुह्र्तं	श्रन्तर्मुं हुर्त
·8=	5	दासै	दीसे
88	38	श्रनुमादिक	श्रनुमानादिक
ه چ.	34	जानना भया । ऐसैं	जानना भया । सो श्रुत-
			ज्ञान भया ऐसें
ەلچە	38	श्रनचारात्मक	श्रनचरात्मक
40	२०	संज्ञी	शेष संज्ञी
ه بد.	२२	भाहापराधीन	महापराधीन
* 9	ą	संज्ञी	श्रर संज्ञी
43	१२	प्रथमकालवि प	प्रथमकाल विषे
४२	२	दशनका	दर्शनका
43	=	मेदका	भेदकी
43	94	नेत्रवके	नेत्रनिके
४२	90	युगत्	युगपत्
48	3	वा श्रन्यथा दोय	वा थोरा होय वा श्रन्यया होय
*8	33	देखना होय	देखना न होय । पूघू मार्जारादिकनिकै तिनिकों श्रायें
			भी देखना होय
*8	33	तैसें ही जानना होय	तैसें ही देखना जानना होय
48	15	श्रंशनिका सद्भाव	श्रंशनिका तो श्रभाव है।
		•	श्रर तिनके सयोपरामते थोरे
			श्रंशनिका सद्भाव
44	33	पर्यायविषे 🏸	पर्यायनिविषे ।
			,

* *	13	परणभें हैं	परिगामें हैं।
**	२१	चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
4 ६		निदरादिफकार	निरादरादिक करि
१ ६	গু ড	ताकी ऊँचा	ताकीं कोई उपाय करि नीचा
			दिखावें ग्रर श्राप नीचा
			कार्य करें ताकूं ऊंचा
40	Ś	सिद्धि	सिद्ध .
* =	3 5	की ग्रनिष्ट	कों इष्ट मानि प्रीति करे
			है, तहाँ घासवत हो है।
			यहुरि श्ररतिका उदय करि
			काह् की अनिष्ट
48	ξ	ताते	जाते
१६		चाह्या मो	चाहा चाहै सो
ξo		मिलं श्रसात।	मिलें घर घसाता
€ ၁		तैवा ही	तैया ही
६०	२०		षेदनीय का उदय होते
ξo	२२	निमोंही	निर्मोदी
٤٦	3	9	त्रायुक्तमं य
६१		श्रयुपर्भकः	यायुवमं का
६१		चपाचनदाहा	क्षावनहारा
६३		पीछ् भन्य शरी	पीर्त ताकुं होदि शन्य गरीर
६३		परिमें हैं।	परिणमें है।
६३		दाद्य नित्ति	र हातिसत
ÉB	30		म २ म
६५	ξ	सहै है। याकी	सहै। परन्तु ताका सुब
			कारण आने नाशी पर दायों
₹*	•	इतावें , तिनि	दनावें शके किर्दे रहादित कृ

		तैसें संसारी संसारतें	तैसें ही यह संसारी संसारमें
'६४	३ २	चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
६६	38	मन मेरे	मन ये मेरे
६६	38	मानितें	मानितार्ते
६७	ર	ग्रनुभव न	श्रनुभव
६७	8	स्ंघ्या शास्त्र जान्या	सुंघ्या पदार्थ स्पर्शा स्वाद
		•	जान्या
•६७	¥	ग्रनुभवन	ग्रनुभव
६७	5	स्वादौं, सर्वकीं	स्वादौं सर्वधौं सूंघूं, सर्वधौ
			जातें मरण बहुण करें, जातें
.६७	२२	गृहण करै, वहां के तौ मरण	ग्रहण करें,
		होता था विषय सेवन किएं	
		इन्द्रियनि	
·६ ८	9	की पीड़ा श्रधिक भासे है	जातें मरग
·६ ८	9	की पीड़ा श्रधिक भासे है जातें मरण	जातें मरण
·हम ·हम	9 2		जातें मरण सर्वजीव पीड़ित
	ર છ	जातें मरण सर्वपीड़ित रहता जाय	
·६ ८	ર છ	जातें मरण सर्वपीड़ित	सर्वजीव पीड़ित
[.] हम स् <i>६</i>	ર છ	जातें मरण सर्वपीड़ित रहता जाय	सर्वजीव पीड़ित रह जाय
.ह.द ह.ह. ७९	२ ७ १६	जातें मरण सर्वपीड़ित रहता जाय कारण है सो	सर्वजीव पीड़ित रह जाय कारण है विषम है सो
્ર સ્ટલ્ટ ૧ ૧ ૧ ૧	2 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9	जातें मरण सर्वपीड़ित रहता जाय कारण है सो श्रावीन	सर्वजीव पीड़ित रह जाय कारण है विषम है सो श्राधीन
્ર સ્ટલ્ટ ૧ ૧ ૧ ૧	2 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9	जातें मरण सर्वपीड़ित रहता जाय कारण है सो श्रावीन	सर्वजीव पीड़ित रह जाय ' कारण है विषम है सो श्राधीन वधावनेकी वा रज्ञा करने की
સ સ હ છ છ છ છ છ	8 8 8 8 8 H R	जातें मरण सर्वपीड़ित रहता जाय कारण है सो श्रावीन वधायने की चिन्ता नाशकाका बुरा श्रन्यका	सर्वजीव पीड़ित रह जाय रह जाय कारण है विषम है सो श्राधीन वधाषनेकी चा रत्ता करने की चिन्ता नाराका बुराकर श्रम्यका
6 6 6 6 3 A 6 6 6 6 3 A 71 8	8 8 8 8 8 H R	जातें मरण सर्वपीहित रहता जाय कारण है सो श्रावीन वधावने की चिन्ता नाशकाका वुरा श्रन्यका स्वयमेवुव	सर्वजीव पीड़ित रह जाय कारण है विषम है सो श्राधीन वधावनेकी वा रज्ञा करने की चिन्ता नाराका धुराकर श्रन्यका
स्ट ७ ७ ७ ५ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १	8 8 8 8 8 H R	जातें मरण सर्वपीड़ित रहता जाय कारण है सो श्रावीन वधायने की चिन्ता नाशकाका बुरा श्रन्यका	सर्वजीव पीड़ित रह जाय रह जाय कारण है विषम है सो श्राधीन वधाषनेकी चा रत्ता करने की चिन्ता नाराका बुराकर श्रम्यका

.७७	92	वस्तु को प्राप्ति न होय	वस्तुकी प्राप्ति भट्टं
			है, तावी श्रनेक प्रकार रहा
			करें हैं। बहुरि इप्ट बस्तु
8			की प्राप्ति
28	ક્	परिग्मनि	परिणामनि
æጸ	3	उपशंतता	उपशां तता
50	Şο	तव	जय
६३	9	परन्तु महादुखी है	परन्तु वह महादुःशी हैं
£ 5	В	तात	तार्ते
ह २	ξ	पवनतें हुटें हैं। बहुरि	बहुरि चनस्पति है सो पदनतें
		चनस्पती हैं सी	हरें हैं।
१४	38	बाह्य	याध
34	२	वाह्ये है श्रर तहांकी	पाइये हैं छर छुधा मृषा ऐसी
			है सर्वका भक्क पान किया
			णाहे हैं घर तहां की
23	38	हों भोगने	नी सुप भोगने
₽ ≒	34	वाको	यामी
302	30	है। बहुरि	हैं। धयवा कोउँक छन्हि
			मामधी सिली है पाई उसके
			वृह पतने की हरड़ा घोती है।
		•	तो वद धोता चाङ्कताबाद्
			है। यहारि
402	₹0	बाह्य	चाव
308	22	ऐसा प्रभाव	ज्या स्वभाव
204	ξe	चरति रें ?	धरित परें!
308	ŧ,	चरित्र	ा रिव
552	35	मधे हुस	भवे ही हुए

	†	शरीरा हाली	शरीर दालै
320	२ १	बाह्य	वाह्य
121	· ą	होना	द्दोगा
158	38	जाय तौ	जाय सो तौ
१२८	9	हर्त्ता नाहीं।	हर्चा है नाहीं।
१३०	93	राग हे	राग द्वेष
१३३	२२	रागद्वेष परिखमन	रागद्वेष रूप परिणमन
१३४	Ŋ	स्नीवेद	स्त्रीवेद
3 3 8	¥	चरित्रका	चारित्रका
338	98	इस सारी	इस संसारी
१३४	2	एकेन्द्रिय जीव	एकेन्द्रियादिक जीव
१३५	30	स्वमेव	स्वयमेव
१३४	22	घनादिक	धनादिक
१३्६	3	कबहू कहैं जस रहा	कबहू कहै मोकू जलावेंगे
			कवहू कहै जस रहाा
335	34-38	श्रद्वेतवहा खुदा पीर	श्रद्वेत ब्रह्म, राम, कृष्ण,
			महादेव, बुद्ध, खुदा, पीर
१३५	3 &	बहुरि भैरू	बहुरि हनुमान भैरू'
388		ठहरवा बहुरि	ठहरथा, कल्पनामात्र ही
			ठहर या, बहुरि
338	3 0	न ठइरया ।	ून ठहरया, इहां भी कल्पना
			मात्र ही ठहरया ।
185	Ę	भये हैं तौ ए	भये हैं कि बहा ही इन स्वरूप
			भया है ? जो जुदे नवीन
			उत्पन्न भवे हैं ती ए
१४२		होय एक रूप	होय जोक रूप
185	ર	विचारतें	विचार करतें
		,	

१४३	90	वहा इच्छासे	महाकी इच्छासे
188	१३	दु:का	दुःखका
१४४	8	स्वभाय	स्वभाव
184	90	फैसें घन बहुरि	केंसें बनें ? यहुरि
386		चीर ह्यादि	चीर-हरणादि
140	Ę	कार्य तः धरा	कार्य तो परवश
840	93	रिहुव	चहुरि
.845	10	बह	यद
१४२	88	मानी, पृया	मानी मो ऐमा
844	35	श्वर इन जीवनिक	धर प्रजीवनिष्
१५६	88	याका जीवनिके कर्तस्य का	याका वर्त्तस्यका
34=	8	रूप परिस्थाम	रूप दुष्ट परिषाम
142	14	संभ नाहीं।	संभवं नाहीं।
348	ş	वदाका	महााका
348	₹-₹	करें है छपने धंगनि ही	गर दें जो धपने
		फरि संहार करें है कि इच्छा	
		होतें स्वयमेव ही संहार	
		होय है १ जो '	
150	\$ 0	मंहार फरनदास न धन	संदार करनदारा मानवा मिष्य
•		नातं सोकवाँ	जानि लोगर्दी
\$ 60	\$ 10	जी।दिक	जी यादि क
152	19	लोविषं	स्रोक्षिपं
100	5.5	जुरे जुरै चतापै है	जुरै दतादें है
155	\$4:	जो न रहा	को स्थाप न रहा
\$58	20	नृसिंद भवतार	नृसिंहादवार
165	£	षर्याय	पर्याय
143	\$ 8	कोई धरहरत	क्षेत्रं एक कारान्ड

		1	मदा निंद्य हैं।
~ፕ६५	4	गक्ता नहुरि	ग्रह्मा । वहुरि मृगद्याला भरमी
			घारें हैं, सो किसे ग्रर्थि घारी
			है। बंहुरि
१६५	પ્ર	राखें हैं कौनका	राखें हैं सो कौनका
१६४	¥	संग भी हैं	संग लिये हैं
१६७	२३	उ रवा	उद्द रथा .
१७२	२१	जीव भी करते	जीव करते भी
१७३	१ ६	प्रपृत्ति	प्रवृत्ति
९७४	9	फरना	करता
१७४	, <i>§</i>	ग्रेंसान करें	ग्रैसा भाव न करें
१७४	99	ढांक्का	ढ़ांक्या
१७४	38	तिनको भोगवी,	तिनकौँ श्राप भोगवै,
908	84	कहैं श्रापही	कहैं पीकें श्रापही
१७४	२०	करी, पीछें	करो सो करी, पीछैं
१७५	9.8	लड़की गुड़ीनिका ख्याल	लड़की गुड़ा गुड़ीनिका ख्याल
		क रि	वनाय करि
900	3	श्रजया जाप	श्रजपा जाप
র ওল	3	किछू थल है	किछू फल है
` ১৫=	२०	है श्व के	ईश्वरके
308	90	श्रास्त्व	श्रहितस्व
950	Ę	वतार्वे इसो कि	बताचे किछ् सो
१८२	२०	इङ्गार	हद्वार
१म३	2	किये हैं।	कहें हैं।
128	90	भकत्ती तब रहे,	श्रकत्ती रहे, तब

350	3	साधनेकी कारण हो हैं।	साधनेकों भी कारण हैं, मो जैसे वे हैं, तैसे ही तुम नत्व कहे, सोभी लीकिफ कार्य साधनेकों कारण हो हैं।	
१८५	६	परस्व, बुद्धि,	परस्व, धरस्य, दुद्धि,	
१८६	•	द्रव्यत्व	द्भवरव	
328	5	परन्तु पृथ्वीविषे	परन्तु पृथ्वी की गम्धवती हो	
		·	कहनी, जलको शीतस्पर्शवान् कहना द्रयादि मिध्या है जाते कोई प्रध्वीविष	
3=8	3	है। प्रस्यवादिते	है। इत्यादि प्रत्यशदिने	
326	२०	सी स्निग्धगुरु	सो रिनम्पन्तृरस्यः	
3226	२२	द्गव्यस्य	द्भवस्य	
380	¥	तौ पनी	तौ होनी नाहीं चेहा नी पनी	
980	3 \$	एक चरतुविधें भेदकरपना	एक घरतु दियें सेद्कल्पना करिया सेद्कल्पना	
1 6 9	8	सो एहां	मो सुकि है यो हहां	
3 8 3	5	भाषमन ज्ञानरूप	भाषमन हो लानरप	
3 8 9	3	एटं ।	एटे हो है।	
\$ 8 \$	२०	सहस्त्री, न्यय	महम्ही, स्वाय	
9 8 8	२६	प्रेसय	ष्रमेय	
\$ \$ \$	20	परम हं ।	परम होता।	
838		संरकारार	संस्क्ष	
188	2)	कोभादिकः	स्रोधादिव	
\$ 64		गोट—इस पृष्ट को रूची पंति के। पहली पंति के रूप के पटे।		

,	5	कर्दे	छ हें
-११६	38	कोई सर्वज्ञदेव	श्रव चार्वाक मत कहिये हैं
		•	कोई सर्वज्ञ देव
380	30	भया दे	भया हों
१६८	3-2	चेतना होय	चेतना एक भासे है, जो
			पृथिवी श्रादि के शाधार
			चेतना होय
385	32	पूर्व कर्भका	पूर्व पर्यायका
385	30	·	स्वयमेव
200	Ę		प्रयोजन एक होय
२०४	38	त्रैलोक्यनाथो:	त्रेजोक्यनाथ:
२०५	२१	प्रूपयन्ति	प्ररूपयन्ति
२०८	3		दशभिभौजितैर्विप्रै :
२०८	33	ऋषभो	ऋषभाय
२०६	?	रात्रं	सत्रु
२०६ ,	8	–मिद्रं	–सिन्द्रं
२०१	ξ	परस्ता स्वाहा।	परस्तात् स्वाहा ।
२०६	5	C4	बृहस्पतिर्देधातु ।
305	33	साचीतें जिनमतकी	साचीतें भी जिनमतकी
230		पूर्वापर`	पूर्वापर
533	3	शुद्ध र्न विद्येत	ग्रुद्धिर्भ विद्येत
518	3	पूर्वापन	पूर्वापर
२१४	30	श्रन्यलिंग कौं	श्रन्यतिंगीकौं
२१४	99	द्रव्यवेदी है, तौ	द्रस्यवेदी हैं, जो भाव घेदी हैं
			तो इस मानै ही हैं। द्रध्य-
			घेदि हैं ती
२१७	5	श्रन्य स् नी	श्रन्यस्त्री
२१७	30,3	म नरिक	नरक
-			- [*]

२१⊏	3,3	ही जान। .	ही जानने
२१६	30	लिएं है	निएं हो हैं
२२०	¥	चधादिकका	प्रधादिकका
२२१	ર	संभवं	मं भवें
२२४	33	धात	धातु
२२७	30	समाधन	समाधान
२२८	×	थाहारादिककी	धाहार लेनेकी
२२६	२०	करावनेकों '	करावनेते
२३१	२३	श्रद्धाना	श्रद्धानादिक
२३६	v	नाहीं। कुदेव	नाहीं। बहुरि कुढेव घंदना
२३म	9	वंदना तं।	करनेका अर्घ की संभवी ?
-			ज्ञानादिककी घंदना नी
२६८	ξ	प्जादि	पुजनादि
२३८	5	है। या	है। सो या
२३६	ş	देविन फै	दंबनिक
२४०	35	घंदना फरि	षंदनादि करि
२४०	२१	सीधवार	सीर्धवर
281	50	तो धल्यासमा घंश मिस्ताय	सो बिए बस्यासका चौरा सित्य
285	53	विना पाप	पाप
588	ទូធ	निप जार्व	टप लार्वे
२४३	3.8	दिसादियार पाप	हिसादि परि बहुत पाद
585	8	भये होय	भदे हः १७ विष्या
585		निराधररापना वरै,	निसदस्य परं
482		जेतं पाल साधन	जेते बाह दरे हेते बाह साधन
280	53	ऐसे	सो ऐसे
280	₹ £	देवनिया	हेर्दारमा ग्रेम्स पार्ट हिल
			टेटिका

	173	परिग्रमनिका कुदेवनका	परि ग्णामनिका कुदेवनिका
382	5	जलादिकाकों	जलादिकको
२४८	10	मिध्यादृष्टितें हो हैं। मो	मिथ्यादृष्टितं हो हैं। काहेते
		तिनिका	प्रथम ती जिनिका सेवन
			करें सो कई तो कल्पनामात्र
			हो देव हैं, सो तिनिका
२४८ .	35	ताकरि वें चेष्टा	ताकरि वै चेष्टा करें, चेष्टा
२५०	3	भक्तन	भक्तनि
२५०	3	उनहीं का स्थापना था	उनहीं की स्थापना थी
२४०	¥	परमेश्वर किया है	परमेश्वरका किया है
२४०	34	ब्यंतरनिविषें वासादिक	ब्यंतरनिविधें प्रभुत्व की श्रिधि-
			कता होनता तो है, परन्तु
			जो कुस्थानिषये वासादिक
२४१	રૂ	हंसने लगि जांय हैं	हंसने कैसे लगि जाय हैं
२४१	8	तों तो वाकें	तो वाके
२५१	२१	पुग्दलस्कन्यकौ	पुद्गत स्कन्धकी
२४२	34	पूजै, तासों	पूजें, तिस सेती कुत्इल किया
		•	करें, जो न मानै, पूजै, तासों
२४३	33	गृह	ग्रह
२४३	२६	सुख होनेका	सुख दुख होनेका
२५४	0	श्रनेक प्रकार	श्रनेक प्रकारकरि
२४४	হ্	जिनिका गाय-गाय	जिनिका तिनकी, गाय-गाय
२४६	35	श्रतत्वश्रद्धादि	श्रतत्वश्रद्धानादि ,
२५७	৩	किस	किसै
२४८	3.5	मानौ हों। लौकिक	मानी हों। सो लौकिक
२५६	3	मानिए ऐसें ही	मानिए, जो ऐसे ही

२६०	3	पाध	पाग
२६९	ą	निरूपण हैं,	निरूपण किए हैं,
२६१	3	किया, तीं	किया, सो तीं
२६१	90	था चर्य	श्राचार्य
२६२	२०	धर्मसाधन जेता	धरमंसाधन वी जेता
२६३	ᄄ	तीं स्वर्गमो द का	नौ भी स्वर्गमोदका
२६४	ঙ	श्रान्याय	श्रन्याय
२६५	ঽ	भद	भ द्
२६५	२२	गृस्थनिकां	यृहरधनिकं। ँ
२६६	२१	भृष्टतं भृष्ट	भ्रष्टतं भ्रष्ट
२६८	92	श्राधा कस्मिसिस्या	श्राधायरम्मि रया
२६ ह	92	परमात्माप्रकाश	परमाग्मप्रकाश
२७इ	10	थिया	श्यधिक
२७३	\$ 8	थास्यन्तर	थाभ्यन्तर
२७४	ą	शास्त्रविषे गृहस्थ	शास्त्रविषं सर्षं गृहस्य
२७४	¥	यदार सभा	धारह सभा
२७७	\$	द, संग्रांति	दं, या संग्रांति
२७७	8 8	महा	संस्था
२७७	80	वस्पतस्या	वरप्तराम
२७८	52	जुदा परि	जुदा धादि
२७८	\$ E	षा मृत्य	या गीटन्त्य
250	v	नपा विष्	नपत भोस या नपत (६ए
२ म्इ	50	परकी प्रमुक	पर्ध वृद्देव वृत्य
51.5	Ľ,	िंन भिष्यादिष्या	Σ_{i} , Σ_{i}
		विदेशक]	
श्रम्	\$ 6	X X	्रिंट क्षिप्त की का क्षिप्त }
			(एड्टर)

	•		•
	2 99	श्रर्थ—जे	ग्रथ जे
-इन्ह	9 Ę	देशचरित्र	देशचारित्र
२८८		पश्यतो मीनी	पश्यतोऽमी नो
२८८	ર ર	स्युद्रष्ट	स्युर्ध्ष
२८६	38	स्वमेव	स्वयमेव
२११	듁	मुक्क मुगाइ	मुक्कर मुगाउ
२६२	ર	चरित्रविषें	चारित्रविपें
२१२	Ę	सिद्धसमान हीं	में सिद्ममान शुद्ध हों
२६४	৩	किल्प	विकल्प ं
२६८	२२	पराडॄ मुख	परान्मुख
335	¥	वतदिककी	व्रतादिकी
335	듁	श्रत्यागी भया	स्यागी श्रवश्य भया
३०२	33	संकलेश	संक्लेश
३०३	5	संभवें हैं। ऐसा	संभवें हैं १ श्रसम्भव हैं । ऐसा
३०३	२०	सम्यग्हण्टे भवति	सम्यग्हप्टेर्भवति
३०३	२१	यस्माज ज्ञात्वा	यस्मान् ज्ञारवा
३०४	3=	कमनयावलम्बनपरा	कर्मनयाचलस्वनपरा
३०७	æ	ब्यापारिक	ष्यापारादिक
३१७	30	शस्त्र	शास्त्र
398	-२२	गुरुखयोगा	गुरुखियोगा
३२०	3	कियानिकरि	क्रियानि करि
३२०	30	जिन्धमतें	जिनधर्मतें
३२२	F-8	साधन करें, हों करी	साधन करें तो गापी ही होय हिंसादि करि ब्राजीवकादिक के ब्रिथि व्यापारादि करें तो करी
१२२		गुनिपनो	मुनिपनो

३२२	10-15	प्रयोजन नाही "फोर्ट् दे ती	
			स्थिति के श्रिधि स्वयमेव
			भोजनादिक कोई दे नी
३२५	ø	मनुष्यादि	मनुष्यादि
३२६	18	प्रवर्त्त श्रद्धान	प्रवर्ते हैं सो धन्यमनी जैसे
			भक्ति मुक्ति मार्ने है वैसे
			याफे भी ध्रदान
३२६	ź 8	घ्यख्या विषे	च्याय्या विर्षे
३२६	22	स्थान	स्थल
३२७	•	दोगी	हो मी
इ २,७	30	विचारि भक्ति	विचारि तिनयी भन्ति
३२म	3	स्वरूप म ही	स्यरःष ही न
३२८	38	वेदान्तिक	येदादिक
398	80	शस्त्रनिविधे	सारप्रनिदियें
३३२	¥	सारने का श्रध्ययसाय	सारने वा वा पुगरी करने दा
			, श्रध्यवदाय
३३२	ξ	पुण्डयंभ	पुरुवद्यंध
३१२		सर्प संदेव	मर्षे मदेव
222		धन्य देवादिक	मटां भाग द्वाहिश
११४	२	जीक्षानि के	जीवनि में
568	ξ	राशुभादनिषरि	ध्युम भावनिष्धि
158	3.5		र्वानगर
884	Ħ	ग्रन्ति गो	गुप्तिदर्भी
650	55	·-	स सार्व है।
₹80			< iC
583		17138	रक्षा है।
48.8		ग र्वत्य।	4.14.241

	55	।।३७।।	113, 3811
	ξ	धर्म कायनिविषे	धर्मकार्यनिविपें
३५३	92	•यपारादि	ब्यापारादि
३६४	3	घाति कमनिका	घातिकर्मनिका
३६६	9 &	ब्यहार	स्यवहार .
३६७	Ę	युद्ध "	शुद्ध
३६७	5 €	मोचभार्ग	मोचमाग
३६६	9	यहां व्यवदारका	भावार्थ-यहां स्यवहारका
३७६	3.5	श्रुद्धो पयोग	ञ्जभोपयोग
३८०	90	उद्यम किये .	उद्यम करें ऐसे टचम किए
३८४	9 ર	सम्यक	सम्यक्ती
३्⊏७	90	सरिसचं	सरिसत्तं। लांच्य० ३६
३६४	२०	योगतें हैं 'प्रथम'	योगतें 'प्रथम'
838	99	वंधका कारण न कहा।	वंधका कारण न कहाा, निजराका कारण कसा
४२३	9=	जाने तौ इनिका भी जानै,	जाने तौ
४२७	₹	किएं हां	किएं तहां
४२७	=	वधावै	घरावै
४२७	90	रागादि धै	रागादि वधै
४२७	3 =		कार्यकारी
४२७	२२	9 '	समुदादिकको
85=	¥	जानीं	जानें
४३१	×	ततेँ	तातें
४३४	2	सर्वथा निन्दा	सर्वथा निन्दा न
880	90		अथि तिस उपदेशकों अंगीकार
883	ξ	—मानग्रिपे	—मानाविषे
४४२	, 90	वहूरि	बहुरि

			».
४४२	34	मवर्गावर्षे	सेवनविर्षे
ននន៍	9 €	श्रथक ि	ग्र र्थकी
४ ४३	95	उपद्शका	उपदेशका
888	30	विरुद् संभर्षे	विरुद्ध भागें
४४६	វ ធ	पोपैं,	पोपं कहीं कोई प्रयोजन पोपं
४४७	30	कोर्टे ही किसी श्रवस्थान में	कोंठें ही
४४७	२२	तिनविष'	तिनि विषे
용용트	२१	नाग	नाम
४५१	२	षपायभाव हो है	बपायभाव भएं हो है
४५२	. 18	प्रदेश	प्राप्त
४४३	15	विन्दित	रंग, विचन
४५४	२२	द्याय, वी	होत, के दिएय सेपनेया
			श्चाकुलमा होय, कें
888	2	होय जाय,	हाय नाहीं। धर जो भवित्य
			योगती वर बार्च फिए होय
		•	লবে,
844	8	राकुलता	था हुलता
848	3	चकुक्षता	ध्याप् लगा
ጸንት	22	, गार्थ	वार्ष
850	5 8	प्रसम् क	परस
8 አ ዩ	¥	वरंपराय	दर्ददरा
87.8	30	वदाल हमें	प्रवृति हाय। बहुवे सन -
			दिव का रोट् रहेद है के बाह
			रद्देशप्रदिष्या निक्षितः । इने
55.8	? ;	लीवन बा	That the
7.8 4	11	द्धियमो र	En factorist
883	*	a territor	" 1 1

		Ę	सकलचरित्र	सकलचारित्र	
	·	3 €	तैसें जीव	तेंसें ही यह जीय	
४६३		२०	उपदेश	ताकौ उपदेश	
४६४		२२	पुद्गसादिक	पुद्गतादिक	
४६८		२२	पापरूप प्रवर्त्ते	पापरूप न प्रवर्तें,	
४६६		દ્	विशेष के, विशेष	विशेष के विशेष	
८७०		99	विपरीताभिनिवेशरहित	विपरोताभिनिवेश रहित है,	
			जीवादि	सोई सम्यग्दर्शन है। ऐसें	
				विपरीताभिनिवेश रहित नीवादि	
४७१		ર	श्रात्माका स्वरूप	श्राहमाका स्वभाव	
४७१		ફ	[तिर्यंचों के सप्ततत्व		
			श्रद्धानका निर्देश]		
४७१		3 3	s.	[तियंचोंके सप्ततत्व श्रद्धानं का निदेश]	
४७३	0	Ś	तत्व श्रद्धान	तस्वका श्रद्धान	
૪૭૪		38	योग छुड़ाय	उपयोग छुड़ाय	
४७४		¥	श्रप्रतीति प्रतीति	प्रतीति श्रप्रतीति	
୪७७		. ξ	सो गुणसहित	सो भावनिचेप करि क्छा है। सो गुग्धसिंहत	
છ છ		93	मिध्यात्व ही है यह नाहीं	मिध्यात्व ही है।	
೪೦೭		• • •	संगति	संतति '	
४७८		=	भिन्न श्रद्धान	भिन्न श्रापका श्रद्धान	
धन्ध		48	मानैं, तिनके	मानें, श्रीरकी न मानें तिनके	
४८५		\$4	होय । श्रीरकी न माने परम्तु		
જ≍૭		34	याकों तो छाप बनें, सो	याकों तो जातें कार्य बनें	
४६३		94		सोई। क्वल ज्ञानी के	



[भावोंसे कर्मीकी पूर्व बद्ध अवस्थाका परिवर्तन]

त्राव जे परमाणु कर्मरूप परिणमें तिनका यावत् उदयकाल न आवे तावत् जीवके प्रदेशनिसें एक चेत्रावगाहरूप वंधान रहें है। तहां जीवभावके निमित्तकरि केई प्रकृतिनिकी अवस्थाका पलटना भी होय जाय है। तहां केई अन्य प्रकृतिनिके परमाण् थे ते संक्रमण्रू प होय अन्य प्रकृतिके परमाण् होय जाय । बहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थिति वा अनुभाग वहुत था सो अपकर्षण होयकरि थोरा 'होय जाय। बहुरि केई प्रकृतिनिका स्थिति वा अनुभाग थोरा था सो उत्कर्षण होयकरि बहुत हो जाय सो ऐसें पूर्वें वंधे परमाणुनिकी भी जीवभावनिका निमित्त पाय अवस्था पलटे है अर निमित्त न वनें तो न पलटे जैसेके तैसे रहें। ऐसें सत्तारूप कर्म रहे हैं।

[कर्मोंके फलदानमें निमित्तनैमित्तिक सम्बन्घ]

वहुरि जब कर्मप्रकृतिनिका उदयकाल आवै तव स्वयमेव तिनि प्रकृतिनिका अनुभागके अनुसारि कार्य वनें। कर्म्म तिनिका कार्यनिकों निपजावता नाहीं। याका उदयकाल आएं वह कार्य वने है। इतना ही निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध जानना। बहुरि जिस समय फल निपज्या तिसका अनंतर समयविषें तिनि कर्मरूप पुदुलनिक अनुभाग शक्ति अभाव होनेतें कर्मत्वपनाका अभाव हो है। ते पुदूल अन्यप्यीयरूप परिणमें है। याका नाम सविपाकनिर्जरा है। ऐसें समय समय प्रति उदय होय कर्म खिरे हैं कर्मत्वपना नास्ति भए पीछें ते परमाणु तिस ही स्कंधविषे रहो वा जुदे होय जाहु किछू प्रयोजन रह्या नाहीं।

इहां इतना जानना—इस जीवके समय समय प्रति अनंत-परमाणु वंधे हैं तहां एकसमयविषे वंधे परमाणु ते आवाधाकाल छोड़ि अपनी स्थितिके जेते समय होंहिं तिनिविषे कमतें उदय आवे हैं। वहुरि वहुतसमयनिविषे वंधे परमाणु जे एकसमयविषे उदय आवने योग्य हैं ते एकठे होय उदय आवे हैं। तिनि सव परमाण्-निका अनुभाग मिलें जेता अनुभाग होय तितना फल तिस कालविषे निपजे है। वहुरि अनेक समयनिविषे बंधे परमाणु वंधसमयतें लगाय उदयसमयपर्यंत कर्मरूप अस्तित्वकों धरें जीवसों सम्बन्धरूप रहें हैं। ऐसें कर्मनिकी वंध उदय सत्तारूप अवस्था जाननी। तहां समय समयप्रति एक समयप्रबद्ध मात्र परमाणु वंधे हैं एक समय-प्रवद्ध मात्र निर्जरे हैं। ड्योढगुणहानिकरि गुणित समयप्रवद्ध मात्र सदा काल सत्ता रहे हैं। सो इनि सवनिका विशेष आर्गे कर्मअधि-कारविषे लिखेंगे तहां जानना।

[द्रब्यकर्म श्रीर भावकर्मका स्वरूप]

वहुरि ऐसें यह कर्म हे सो परमागुरूप अतंत पुद्रलद्रव्यनिकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम द्रव्यकर्म है। वहुरि मोहके निमित्ततें मिथ्यात्वक्रोधादिरूप जीवका परिगाम हे सो अशुद्ध भावकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम भावकर्म है। सो द्रव्य-कर्मके निमित्ततें भावकर्म होय अर भावकर्म के निमित्ततें द्रव्यकर्मका व'ध होय। वहुरि द्रव्यकर्मतें भावकर्म भावकर्मतें द्रव्यकर्म ऐसें ही परस्पर कारणकार्यभावकरि संसारचक्रविपें परिश्रमण हो है। इनना विशेष जानना—तीत्र मन्द व'ध होनेतें वा संक्रमणादि होनेतें वा एक कालविषे बन्धा अनेककालविषे वा अनेककालविषे वंधे, एककाल-विषे उद्य आवनेते कृष्ट् कालविषे तो ब्रउद्य आवे तव ती ब्रक्षाय होय, तब ती ब्रही नवीनवन्ध होय। अर काहूकालविषे मंद उद्य आवे तब मंक्ट्षाय होय, तब मंद ही नवीनवन्ध होय। बहुरि तिनि ती ब्र-मंदक्षाय निहीं के अनुसारि पूर्ववन्धे कमीनिका भी संक्रमणादिक होय तौ होय । या प्रकार अनुसारि पूर्ववन्धे कमीनिका भी संक्रमणादिक होय तौ होय । या प्रकार अनुसारि पूर्ववन्धे कमीनिका भी संक्रमणादिक होय भावकृषकी प्रवृत्ति ज्ञाननी । अन्यक्षेत्र हो है सो द्रव्यकर्मवत् किंचित्

सुख दुःखकों कारण है। तातें शरीरकों नोकर्म कहिए है। इहां नो शब्द इषत् कृषायुवाचुक् जान्ता । सो शरीर पुद्रतपरमासुनिका पिंड है अर द्रव्यझित्रय वा दृत्यम् अर स्वासोखास वचन ए भी शरीरके अंग हैं सी ए भी पुदूरतपूरमायानिके पिंड जानने। सो ऐसे शरीरके अर द्रव्यकुर्मेसुंबन्धू सहितं ज़ीवुकै एक ज़ुज़ाबगाहरूप वंधान हो है सो शरी-रका जन्म समुयते लगाय जेती आयुकी स्थिति होय तितने काल पर्यंत शरीरका संबंध रहे हैं। बहुदि आयु पूरण भए मरण हो है। तब तिस शरीका संबंध छूटे है। शरीर आत्मा जुदे जुदे होय जाय है। बहुरि ताके अनुतर समयविषे वा दूसरे तीसरे चौथे समय जीव कर्मडदय-के निमित्तते नवीन शरीर धरे है तहां भी अपने आयुपर्यंत तैसे ही संबंध रहे है, बहुरि मरण हो है तब विससों संबंध छूटे है। ऐसे ही पूर्व सरीरका छोड़ना नवीनशरीरका महण करना अनुक्रमते हुआ करें है। बहुरि बहु आत्मा यद्यपि असंख्यातप्रदेशी है तथापि संकोच-विस्तारशक्ति शरीरप्रमाण हो रहे हैं विशेष इतना समुद्धात होते

शरीरतें वाद्य भी व्यात्माके प्रदेश फेले हैं। बहुरि अंतराल समयविषे पूर्व शरीर छोड़चा था तिस प्रमाण रहे हैं। बहुरि इस शरीरके अंग भूत द्रव्यइन्द्रिय अर मन तिनिके सहायतें जोवके जानपनाकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि शरीरकी अवस्थाके अनुसारि मोहके टदयतें सुखी दुखी हो है। बहुरि कबहूँ तो जीवकी इच्छाके अनुसारि शरीर प्रवृत्तें हैं कबहूँ शरीरकी अवस्थाके अनुसार जोव प्रवृत्तें है कबहूं जीव अन्यथा इच्छाक्प प्रवृत्तें हैं। पुद्रल अन्यथा अवस्थाक्ष्प प्रवृत्तें है ऐसें इस नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

तहां श्रनादितें लगाय प्रथम तो इस जीवके नित्यनिगोदरप शरीर का संबंध पाइये हैं। तहां नित्यनिगोदशरीरकों धिर श्रायु पूर्ण भए मिर मिर वहुरि नित्यनिगोदशरीरकों धारे हैं वहुरि श्रायु पूर्ण भए मिर नित्यनिगोदशरीरहीकों धारे हैं। याही प्रकार अनंतानंत प्रमाण लिए जीवराशि हैं सो अनादितें तहां ही जन्ममरण किया करें हैं। बहुरि तहांतें हैं महीना अर श्राठ समयविषे इस्से आठ जीव निकसे हें ते निकिस अन्य पर्यायनिकों धारे हैं। सो प्रथ्वी जल अग्नि पवन प्रत्ये कवनस्पतीरूप एकेन्द्रिय पर्यायनिविषे वा बेद्रिय तें द्विय चौइन्द्रियरूप पर्यायनिविषे वा बेद्रिय तें द्विय चौइन्द्रियरूप पर्यायनिविषे अमण करें हैं बहुत तहां कितेक काल भ्रमणकिर बहुरि निगोदपर्यायकों पाव सो वाका नाम इतरनिगोद है। बहुरि तहां कितेक काल रहें तहां तें निकिस अन्य पर्यायनिविषे अमण करें हैं। तहां परिश्रमण करने का उक्तृष्ट काल पृथ्वी आदि स्थावरनिविषे असंख्यात कल्पमात्र है। अहुरि श्रीदियदि पंचेंद्रियपर्यं त्रसनिविषे साधिक दोयहजार सागर है। अर होद्रियदि पंचेंद्रियपर्यं त्रसनिविषे साधिक दोयहजार सागर है। अर होद्रियदि पंचेंद्रियपर्यं त्रसनिविषे साधिक दोयहजार सागर है।

अर इतरिनगोदिविषे अहाई पुद्रलपरिवर्तनमात्र है सो यहु अनतकाल है। बहुरि इतरिनगोदितें निकिस कोई त्थावरपर्याय पाय बहुरि निगोद जाय ऐसें एकेंद्रियपर्यायनिविषें उत्कृष्ट परिममणकाल असं-ख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है। बहुरि जघन्य सर्वेत्र एक अंत्रमुहूर्तकाल है। ऐसें घना सौ एकेंद्रियपर्यायनिका ही घरना है। अन्य पर्याय पावना है। केंकितालीय न्यायवत् जानना। या प्रकार इस जीवके अनादिहीतें कर्मबन्धनरूप रोग भया है।

इति कर्भबंधननिदान वर्णनम्।

श्रव इस कर्मबन्धनरूप रोगके निमित्ततें जीवकी कैसी श्रवस्था होय रही है सो कहिए है। प्रथम तो इस जीवका स्वभाव चैतन्य है सो सविनका सामान्यविशेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका स्वरूप होय सो श्रापकों प्रतिभास है। तिसहीका नाम चैतन्य है। तहां सामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम इर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम इर्शन है। सो ऐसे स्वभावकिर त्रिकालवर्ती सर्वगुणपर्यायसहित सर्व पदार्थनिकों प्रत्यच युगपत् विना सहाय देखें जाने ऐसी आत्मान विषे शक्ति सदा काल है। परन्तु श्रनादिह तें ज्ञानावरण दर्शनावरणका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं स्वरूपका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं स्वरूपका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं स्वरूपका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं स्वरूपका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं स्वरूपका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं स्वरूपका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तिका पाइए है। स्वरूपका स्वरूपका स्वरूपका स्वरूपका भी पाइए है। बहुरि श्रवचुदर्शन पाइए है। स्वरूपका केसे हैं सो दिखाइए है।

सो प्रथम तौ मतिज्ञान है सो शरीरके श्रंगभूत जे जीभ नासिका

नयन कान ए स्पर्शन द्रव्यइन्द्रिय अर हृद्यस्थानविषे आठ पाँखडोका फूल्या कमलके आकारि द्रव्यमन तिनिके सहायहोतें जाने है। जैसें जाकी दृष्टि मंद होय सो अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्त चसमा दीए ही देखें। विना चसमैके देखि सकै नाहीं। तैसें आत्माका ज्ञान मंद् है सो अपने ज्ञानहीकरिजाने है परन्तु द्रव्यइन्द्रिय वा मनका सम्बन्ध भए ही जानें तिनि विना जानि सके नाहीं। बहुरि जैसें नेत्र तो जैसाका तैसा है ऋर चसमाविषें किछू दोष भया होय तौ देखि सकै नाहीं, अथवा थोरा दःसे अथवा औरका और दीसे, तैसें अपना चयोपशम तौ जैसा का तैसा है अर द्रव्यइन्द्रिय मनके परमाशु अन्यथापरिश्रमें होंय तो जानि सके नाहीं अथवा थोरा जाने अथवा औरका और जाने । जातें द्रव्यइन्द्रिय वा मनरूप परिमाण्यनिका परिणमनके अर मतिज्ञानके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिणमनके अनु-सारि ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण—जैसें मनुष्यादि-कके वाल वृद्ध श्रवस्थाविपे द्रव्यइन्द्रिय वा मन शिथिल होय तव जान-पना भी शिथिल होय । वहुरि जैसैं शीत वायु त्र्यादिके निमित्ततें स्पर्श-नादिइन्द्रियनिके वा मनके परमागु अन्यथा होंय तब जानना न होय वा थोरा जानना होय । वा ऋन्यथा जानना होय । बहुरि इस ज्ञानकी अर वाह्य द्रव्यनिक भी निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध पाइए है ताका उदा-हरण—जैसें नेत्रइंद्रियकें अन्धकारके परमाणु वा फूला आदिकके पर-मासुवा पापासिके परमासु आदि आड़े आय जाएँ तो देखि न सके। बहुरि लालकाच आड़ा आबे तो सब लाल ही दोसे हरितकाच श्राड़ा श्रावे तो हरित दीसे ऐसे श्रन्यथा जानना होय। वहरि दरवीणि

चसमा इत्यादि आड़ा आवे तो बहुत द।सने लिंग जाय। प्रकाश जल हिलव्यो काच इत्यादिकके परमागु आड़े आवें तौ भी जैसाका तसा दीखें ऐसें अन्य इन्द्रिय वा मनके भी यथासंभव - निमित्तनैमित्ति-कपना जानना । बहुरि मंत्रादिक प्रयोगतें वा मदिरापानादिकतें वा भूतादिक के निभित्ततें न जानना वा थोरी जानना वा श्रन्यथा जानना हो है । ऐसे यहु ज्ञान वाह्य द्रव्यके भी आधीन जानना । बहुरि इस ज्ञानकरि जो जानना हो है सो अस्पष्ट जानना हो है दूरितें कैसा हा जाने समोपतें कैसा ही जाने, तत्काल कैसा हो जानें जानते बहुत बार होय ज़ाय तब कैसा ही जाने। काहू कों संरायितए जाने काहू कों अन्यथा जाने काहू कों किचत् जानें, इत्यादि रूपकरि निर्मल जानना होय सकै नाहीं। ऐसै यह मितज्ञान पराघो-नतालिए इंद्रियमनद्वारकरि प्रवतें हैं। तहां इंद्रयनिकरि तौ जितने चेत्रका विषय होय ितने चेत्रविष[े] जे वर्तमान स्थूल अपने जानने योग्ध पुद्रतस्कंध होय तिनहाकों जानें। तिनिविषे भो जुदे जुदे हाद्र-यनिकरि जुदे जुदे कालिय कोई स्कंघके स्पर्शादिकका जानना हो है। वहरिमनकरि अपने जानने योग्य किंचिन्मात्र त्रिकालसंबधी दृरिचेत्र-वर्ती वा समीपचेत्रवर्ती रूपी अरूपी द्रव्य वा पर्याय तिनिकों अत्यंत श्रत्पष्टपनै जाने है सो भी इंद्रियनिकरि जाका ज्ञान न भया होय वा श्रतुमादिक जाका किया होय तिसहीकों जानि सके है। बहुरि कदा-चित् अपनी कल्पनाहीकरि असत्कों जाने है। जैसें सुपनेविषे वा जागतें भी जे कदाचित् कहीं न पाइए ऐसे आकारादिक चितवे वः जैसें नाहीं तेसें माने । ऐसें मनकरि जानना होय है सो यह इंद्रिय वा

मनद्वारकारे जो ज्ञान हो है ताका नाम मितज्ञान है। तहां पृथ्वी जल श्रान्त पवन वनस्पतीरूप एकेंद्रियनिके स्पर्शहीका ज्ञान है। लट शंख आदि वेइंद्रिय जोवनिके स्पर्श रसका ज्ञान है। कीड़ा मकोड़ा आदि ते इंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंधका ज्ञान है। भ्रमर मिलका पतंगादिक चौइंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंधका ज्ञान है। भ्रमर मिलका पतंगादिक चौइंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंध वर्णका ज्ञान है। मच्छ गऊ कवृतर इत्यादिक तिर्यच श्रर मनुष्य देव नारकी ए पंचेंद्रिय हैं तिनिके स्पर्श रस गंध वर्ण शब्दिनका ज्ञान है। वहुरि तिर्यचिनिविषे केई संज्ञी हैं केई असंज्ञी हैं। तहां संज्ञीनिके मनजनित ज्ञान है असंज्ञीनिके नाहीं हैं। वहुरि मनुष्य देव नारकी संज्ञीही हैं तिनि सविनक्षे मनजित ज्ञान पाइए है ऐसें मितज्ञानकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि मितज्ञानकरि जिस अर्थको जा-या होय ताके संवं धतें अन्य अर्थकों जाकरि जानिये सो श्रुतज्ञान है। सो दोय प्रकार है। अत्रा-त्मक १ श्रन्त्तरात्मक २। तहां जैसें 'घट' ए दोय अत्तर सुने वा देखें सो तो मितज्ञान भया तिनिके संव धतें घटपदार्थका जानना भया। ऐसें अन्य भी जानना। सो यह तो अत्तरात्मक श्रुतज्ञान हैं। वहुरि जैसें स्पर्शकरि शीतका जानना भया सो तो मितज्ञान है ताके संव धतें यह हितकारी नाहीं यातें भागि जाना इत्यादिक्य ज्ञान हैं। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिके तो अन्तरात्मक श्रुतज्ञान हैं। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिके तो अन्तरात्मक ही श्रुतज्ञान हैं। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिके तो अन्तरात्मक ही श्रुतज्ञान हैं। यह श्रुतज्ञान हें। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिके तो अन्तरात्मक ही श्रुतज्ञान हैं। यह श्रुतज्ञान हैं। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिके तो अन्तरात्मक ही श्रुतज्ञान हैं। यह श्रुतज्ञान हैं। तहां प्योति जो मितज्ञान ताकें भी अधीन है। वा अन्य अनेक कारण्यिकें ज्याधीन है तातें साहापराधीन जानना।

बहुरि श्रपनी मर्यादाके अनुसारि त्रेत्रकानका प्रमाण लिए रूपी पदार्थनिकों स्पष्टपर्ने जाकरि जांनिये सो अवधिज्ञान सो यहु देव नारकीनिक तो सर्वक पाइए है । संज्ञी पंचेंद्रिय मनुष्यनिक भी कोईके पाइए है। तियंच अर पर्यंत जीवनिके यहु ह ता ही नाहीं। सो यहुभी शरीरादिक पुद्रलनिकें अधीन है। बहुरि अवधिके तीन भेद हैं देशावधि १ परमावधि २ सर्वा-वधि ३। सो इनिविषे थोरा चेत्रकालकी मर्यादालिए किंचिन्मात्ररूपी 'परार्थकों जाननहारा देशाविध है सो ही कोई जीवके होय है। बहुरि परमावधि सर्वावधि ऋर मनःपर्यय ए ज्ञान मोचमार्गविषै प्रगटे हैं। केवजज्ञान मोत्तमार्गस्वरूप है। तातें इस अनादिसंसारअवस्थाविषें इनका सद्भाव हो नाहीं है ऐसैं तो ज्ञानकी प्रवृत्ति पाइए है । वहुरि इन्द्रिय वा मन के स्पर्शादिकविषय तिनिका सम्बन्ध होतें प्रथमकालविप मितज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चज्जेदर्शन वा अचजुदर्शन है। तहां नेत्र इन्द्रियकरि दर्शन होय ताका नाम तौ चचुरर्शन है सो तौ चोइन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिहीं हो है। बहुरि स्पर्शन रसन बागा श्रोत्र इन च्यारि इन्द्रिय श्रर मनकरि दर्शन होय ताका नाम अचनुदर्शन है सो यथायोग्य एकेन्द्रियादि जीवनिके हो है।

वहुरि अवधिके विषयनिका सम्बन्ध होतें अवधिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनेरूप प्रतिभास होय ताका नाम अवधिदर्शन है सो जिनिकें अवधिज्ञान संभवें तिनिहीके यहु हो है। जो यहु चज्ज अचज्ज अवधिदर्शन है सो मतिज्ञान वा अवधिज्ञानवत पराधीन जानना। बहुरि केवलदरीन मोचस्वरूप है ताका यहां सद्भाव हो नाहीं। ऐसै दर्शनका सद्भाव पाइए है। या प्रकार ज्ञान दशनका सद्भाव ज्ञानावरए दर्शनावरणका च्योपशमके अनुसार हो है। जब च्योपशम थोरा हो है तव ज्ञानदर्शनकी शक्ति भा थोरी हो है। जब बहुत होहै तब बहुत हो है। बहुरि ज्ञयोपशमतें शक्ति तो ऐसी बनी रहै अर परिणमनकिर एक जीवके एक कालविपे एक विषयहीका देखना वा जानना है। इस परिग्मनहीका नाम उपयोग है। तहां एक जीवके एक कालविषेके तौ ज्ञानोपयोग होइ है के दर्शनोपयोग हो है वहुरि एक उपयोगका भी एक ही भेदका प्रवृत्ति हा है जैसें मिज्ज्ञान होय तब अन्यज्ञान न हाय । बहुिंद एक भेद्विषे भो एक विषयिष हो प्रवृत्ति हो है । जैसें स्पर्शकों जाने तब रसादिककों न जाने। वहुरि एक विपयविपे भी ताके कोऊ एक श्रंगहीविपे प्रवृत्ति हो है जैसें उष्णस्पर्शकों जाने, तव रूज़ादिककों न जाने। ऐसें एक जीवकें एक कालविपे एक होय वा दृश्यविषे ज्ञान वा दुर्शनका परिणमन जानना। सो ऐसें ही देखिए है। जव सुनने विपे उपयोग लग्याहोयतव नेत्रवके समीप तिष्टताभी पदार्थ न दीसे ऐसे ही अन्य प्रवृत्ति देखिए है । वहुरि परिण्मनविपे शीव्रता वहुत है ताकरि काहू कालविपै ऐसा मानिए है युगत् भी अनेक विपय-निका जानना वा देखना हो है सो युगपत् होना नाहीं क्रमहोकरि हो है संस्कारवलतें तिनिका साधन रहे है। जीसें कागलेके नेत्रके दीय गोलक हैं पृतरी एक है सो फिरे शीघ है ताकरि दोऊ गोलकिका सायन करे है। तैसें ही इस जीवके द्वार तो अनेक हैं अर उपयोग एक है सो फिरें शीघ है ताकरि सर्व द्वारनिका साधन रहे है।

इहां प्रश्न—जो एक कालविषे एक विषयका जानना वा देखना हो है तौ इतना ही च्योपशम भया कही बहुत काहेकू कहो। बहुरि तुम कहो हो च्योपशमतें शक्ति हो है तौ शक्ति तौ आत्माविषे केवलज्ञान-दर्शनकी भी पाइए है ?

ताका समाधान—जैसें काहू पुरुषके बहुतत्रामनिविषे गमनकरनेकी शक्ति है। बहुरि ताकों काहूनै रोक्या अर यहु कह्या पाँच श्रामनिविषे जावो परन्तु एक दिनविषे एक ही शामकों जावो । तहां उस पुरुषके बहुत प्राम जानेकी शक्ति तौ द्रव्य अपेत्ता पाइए हैं अन्य काजविषें सामध्ये होय वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं है परन्तु वर्तमान पांच प्रामनितें अधिक प्रामनिविषें गमन करि सके नाहीं। बहुरि पांच प्रामनिविषें जानेकी 'पर्यायत्रपेत्ता वर्तमान सामध्यक्तप शक्ति है जातें इनिविषें गमन करि सके है। बहुरि व्यक्तता एक दिनविषें एक श्रामकों गमन करनेहीकी 'पाइए हैं तैसें इस जीवके सर्वकों देखनेकी,जाननेकी शक्ति है। वहुरि याकों कर्म नै रोक्या ऋर इतना च्योपशम भया कि स्पर्शादिक विषय-'निकों जानो या देखी परन्तु एक कालिवपें एकहीकों जानी वा देखों। तह्मं इस जीवके सर्वके देंखने जाननेकी शक्ति तौ द्रव्यत्रपेत्ता पाइए हैं श्रन्य-कालविषे सामर्थ्य होय परन्तु वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं जातें 'अपने योग्य विषयिनतें अधिक विषयनिकों देखि जानि सकै नाहीं। बहुरि श्रपने योग्य विषय्तिकों देखने जाननेकी पर्याय अपेज्ञा वंतमान साम-र्थ्यरूप शक्ति है जातें इनिकों देखि जानि सके है। बहुरि व्यक्तता एक -कालविष एकहीकों देखनेकी वा जाननेकी पाइए है।

वहुरि इहां प्रश्न — जो ऐसें तों जान्या परन्तु चयोपशम तो पाइए

श्रर वाह्य इन्द्रियादिकका श्रन्यथा निमित्त भए देखना जानना न होय वा श्रन्यथा होय सो ऐसें होतें कर्महीका निमित्त तौ न रह्या ?

ताका समाधान— जैसैं रोकनहारानें यह कह्या जो पांच श्रामनिविषे एक प्रामकों एक दिनविषें जावो परन्तु इन किंकरनिकों साथ लेकेंजावो तहां वे किंकर अन्यथा परिएामें तौ जाना न होय वा थोरा जाना होय वा अन्यथा जानाहोय तैसें कर्मका ऐसा ही ज्ञमोपशम भया है जो इतने विषयतिविषे एक विषयकों एक कालविषे देखो वा जानौपरन्तु इतने. वाह्य द्रव्यतिका निमित्त भए देखौवा जानौ । तहा वेवाह्य द्रव्य अन्यथा परिसमें तौ देखना जानना न होय वा थोरा होय वा अन्यथा होय। ऐसें यहु कर्मके त्त्योपशमहीका विशेप हैं तातें कर्महीका निमित्तः जानना । जैसें काहूके अंधकारके परमागु आड़े आएँ भी देखना होय सो ऐसा यह चयोपरामहीका विशेष हैं। जैसें जैसें चयोपराम होय वैसें वैसें ही जानना होय। ऐसें इस जीवकें चयोपशमज्ञानकी प्रवृत्ति पाइए हैं। बहुरि मोन्नमार्गविपें अवधि मनःपर्यय हो हैं ते भी नयो-परामज्ञान ही हैं तिनिकी भी ऐसें ही एककालविषे एककों प्रतिभासना वापरद्रव्यका आधीनपना जानना । बहुरि विशेष हैं सो विशेष जानना । या प्रकार ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदयके निमित्ततें वहुत. ज्ञानदर्शनके अंशनिका सद्भाव पाइए हैं।

वहुरि इस जीवके मोहके उदयतें मिथ्यात्व वा कपायभाव हो है तहां दर्शनमोहके उदयतें तो मिथ्यात्वभाव हो है ताकरि यह जीव श्रन्यथा प्रतीतिरूप श्रतत्त्वश्रद्धान करें है। जैसें हे तैसें तो न माने है। श्रर जैसें नाहीं है तैसें माने है। श्रमृत्तींक प्रदेशनिका पुञ्ज प्रसिद्ध ज्ञानादिगुर्णानका धारी अनादिनिधनवस्तु आप है अर मूर्त्तीक पुद्रलः द्रव्यनिका विंड प्रसिद्ध ज्ञानादिकनिकरि रहित जिनका नवीनसंयोगभया ऐसे शरीरादिक पुद्रत पर है इनिका संयोगहून नानाप्रकार मनुष्य तिर्येचादि पर्वाय ही हैं,तिस पर्यायनिविषें ऋहंबुद्धि धारे है, स्वपरका भेद नाहीं करि सके है जो पर्याय पाने तिसहीकों आपा माने है। वहुरि तिस पर्यायविषे ज्ञानादिक हैं ते तो आप हे गुरा हैं अर रागादिक हैं ते आपके कर्मनिभित्ततें उपाधिक भाव भए हैं अर वर्णादिक हैं ते त्रापके गुण नाहीं है शरीरादिक पुद्गलके गुण हैं त्रर शरीरादिकविषे वर्णादिकनिकी वा परमार्ग्यनिकी नानात्रकार पलटिन हो हैं सो पुद्रल-की अवस्थ। है सो इन सवनिहीकों अपनों स्वरूप जाने है स्वभाव पर भावका विवेक नाहीं होय सके है। वहुरि मनुष्यादिक पर्यायविषे कुटुम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है ते प्रत्यज्ञ आपतें भिन्न है अर ते अपनें आधीन होय नाहीं परगामें हैं तथापि विनिविषें ममकार करें है ए मेरे हैं वे काहू प्रकार भी अपने होते नाहीं यह ही अपनी मानि तें अपने माने हैं। बहुरि मनुष्यादि पर्यायनित्रिषे कदाचित देवादि-कका तत्त्रतिका अन्यया स्वरूप जो कल्पित किया ताकी तौ प्रतीति करे है अर यथार्थस्वरूप जैसें हैं तैसें प्रतीति न करे है। ऐसें दर्शन-मोहके उदयकरि जोवके अतत्त्वश्रद्धानरूप मिथ्यात्वभाव हो हैं। तहां तीव्रउऱ्य होय है तहां सत्यश्रद्धानतें घना विपरीत श्रद्धान होयहें जब मन्द उदय होय है, तब सत्यश्रद्धानतें थोरा विपरीतश्रद्धान हो है।

बहुरि चरित्रमोहके उर्यतें इस जावके करायभाव हो हैं तत्र यह देखता जानता संता परपदार्थनिविषे इष्ट ऋनिष्टपनी मानि क्रोधादिक करें है। तहां क्रोधका उत्य होतें रहार्थनिविष अितष्टपती वा ताका वुरा होना चाहै कोऊ मंदिरादि अचेतन पदार्थ बुरा लागे तब फोरना तोरना इत्यादि रूपकरि वाका बुरा चाहै। बहुरि शत्रुआदि अचेतन सचेतन पदार्थ बुरा लागे तब वाकों वध बन्धादिकरि वा मारनेकरि दुःख उपजाय ताका बुरा चाहै। बहुरि आप वा अन्य सचेतन अचे-तन पदार्थ कोई प्रकार परिणए, आपकों को परिणमन बुरा लागे तब अन्यथा परिणमावनेकरि किस परिणमनका बुरा चाहै। य अकार क्रोधकरि बुरा चाहनेकी इच्छा तो होय बुरा होना भवितव्य

वहुरि मानका उद्य होतें पदार्थावर्षे अनिष्टपनो मानि ताकों नीचा विया चाहे आप ऊँचा भया चाहे मल धूलि आदि अचेतन पदार्थनिविषे घृणा वा निद्रादिककरि तिनिकी हीनता आपकी उचता चारे। वहुरि पुरुषादिक सचेतन पदार्थनिकों नमावना अपने आधीन करना इत्यादि रूपकरि तिनिकी हीनता आपकी उचता चाहे। बहुरि आप लोकविषे जैसें ऊंचा दीसे तैसें शृङ्गारादि करना वा धन खरचना इत्यादि रूपकरि औरनिकों हीन दिखाय आप ऊँचा हुवा चाहे। बहुरि अन्य कोई आपतें ऊँचा कार्य करे ताकों ऊँचा दिखावें, या प्रकार मानकरि अपनी महंतताकी इच्छा हो होय, महंतता होनी भवितन्य आधीन है।

वहुरि मायाका उदय होतें कोई पदार्थकों इष्ट मानि नानाप्रकार छलनिकार ताकी सिद्धि किया चाहै। रत्न सुवर्णादिक अचेतन पदा-र्थनिकी वा स्त्री दासी दासादि सचेतन पदार्थनिकी सिद्धिके अधि श्रानेक छल करें। ठिगनैके अर्थि अपनी अनेक श्रवस्था करें वा अन्य अचेतन सचेतन पदार्थानकी श्रवस्था पलटावें इत्यादिरूप छलकरि श्रपना श्रभिप्राय निद्धि किया चाहै या प्रकार मायाकरि इप्टिसिद्धिके श्रीयें छल तो करें, श्रर द्ष्टिसिद्ध होना भवितव्य श्राधीन हैं।

बहुरि लोभ ा उदय होतें पदार्थानेकों इष्ट मानि तिनिकी प्राप्ति चाहै वस्त्राभरण धनधान्यादि अचेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि स्त्री पुत्रादिक चेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, वहुरि आपकै वा अन्य सचेतन अचेतन पदार्थकै कोई परिणमन होना इष्ट मानि तिनिकों तिस परिगामनरूप परिगामाया चाहै। या प्रकार लोभकरि इष्टप्राप्ति की इच्छा तौ हाय अर इष्ट्रप्राप्ति होनी भवितव्य आधीन है। ऐसैं कोधादिकका उद्यकरि आत्मा परिण्मे है,तहां एकएक कपाय च्यारि च्यारि प्रकार हैं अनंतानुबन्धी १, अप्रत्याख्यानावरए २, प्रत्याख्या-नावरण ३, संज्वलन ४, तहां (जिनका उद्यतें आत्माकै सम्यक्त्व न होय स्वरूपाचरण चारित्र न होय सकै ते अनंतानुवंधीकपाय हैं १।) जिनिका उदय होतें देशचारित्र न होय तातें किंचित् त्याग भी न होय सकै ते अप्रत्याख्यानावरूण कषाय हैं। वहुरि जिनिका उदय होतें सकतवारित्र न होय वातें सर्वका त्याग न होय सके ते प्रत्याख्याना-वरण कपाय हैं। वहुरि जिनिका उदय होतें सकलचारित्रकों दोप ज्यज्या करे तातें यथाख्यातचरित्र न होय सकै ते संज्वलन कपाय हैं। सो श्रनादि संसारत्रवस्थाविषें इनि च्यारचं ूही कपायनिका निरंतर चदय पाइए है। परम कृष्णलेश्यारूप तीव्रकषाय होय तहां भी अर शुक्रलेश्यारूप मंद्रकपाय होय तहां भी निरन्तर च्यारचौंहीका उद्य

१ यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं है।

रहे हैं। जातें तीव्रमन्दको अपेचा अनन्तानुबन्धी आदि भेद नाहीं हैं सम्यक्त्वादि घातनेकी अपेता ए भेद हैं इनिही प्रकृतिनिका तीव्र अनुभाग उदय होतें तीव्र क्राधादिक हो हैं मन्द अनुभाग उदय होतें मन्द उदय हो है। बहुरि मानमार्ग भए इति च्यारौविषे तोन दोय एकका उद्य हो है पोछै च्यारचौंका अभाव हो है बहुरि क्रोधादिक च्यारचों कषायनिविषे एकेकाल एकहीका बद्ध हो है। इनि कपाय-निकै परस्पर कारणकार्यपनौं है। क्रोधकरि मानादिक होय जाय, मानकरि क्रोधादिक होय जाय, तातें काहूकाल भिन्नता भासे काहू-काल न भासे हैं। ऐसें कषायरूप परिणमन जानना। बहुरि चारित्र-मोहहीके उदयतें नोकपाय होय है तहां हास्यका उदयकरि कहीं इष्ट-पनों मानि प्रफुल्लित हो है हर्प मानें है बहुरि रतिका उदयकरि काहू कों अनिष्ट मानि अधीति करें हे तहां उद्वेगरूप हो है। बहुरि शोकका उदयकरि कहीं अनिष्टपनों मानि दिलगीर हो है विपाद माने है। बहुरि भयका उदयकरि किसीकों अनिष्ट मानि तिसतें डरे है वाका संयोग न चाहै है। बहुरि जुगुप्साका उदयकरि काहू पदार्थकों अनिष्ट मानि ताकी घृणा करै हैं वाका वियोग चाहे हैं ि ऐसें ए हास्यादिक छह जानने । बहुरि वेट्निके टद्यतें याके काम शरिगाम हो है तहां स्त्रीवेदके ददयकरि पुरुपसौं रमनेकी इच्छा हो है ऋर पुरुपवेदके उद्यकरि स्त्रीसौँ रमनेकी इच्छा हो है नपुन्सकवेदके उद्यकरि युगपत् दोऊनिसों रमनेकी इच्छा हो है ऐसें ए नव तौ नो कपाय हैं। क्रोधादिसारिखे ए बलवान नाहीं तार्ते इनिकों ईपत्कपाय कहें हें । यहां नोशब्द ईपत्वाचक जानना। इनिका उदय तिनिः

कोघादिकनिकी साथि यथासंभव हो है। ऐसे सोहक उदयते मिथ्यात्व वा कषायभाव हो हैं सो ए कारण संसारके मूल ही हैं। इनिहीकरि वर्तमानकालविषें जीव दुखी हैं अर आगामी कमेंबन्धनके भी कारन ए ही हैं। बहुरि इनिहीका नाम राग द्वेष मोह है। तहां मिथ्यात्वका नाम सोह है जातें तहां सावधानोका अभाव है। बहुरि माया लांभ-कषाय अर हास्य रित तीन वेदनिका नाम राग है। तातें तहां इष्ट-बुद्धिकरि अनुराग पाइए है। बहुरि क्रोध-मानकषाय अर अरति शोक भय जुगुप्सानिका नाम द्वेष है जातें तहां अनिष्टवृद्धिकरि द्वेष पाइए है। बहुरि सामान्यपनै सबहीका नाम मोह है। तातें इनिविषें सर्वत्र श्रसावधानी पाइए है । त्रहुरि श्रन्तरायके उदयतें जीव चाहैं सो न होय। दान दिया चाहै देय न सकै। वस्तुकी प्राप्त चाहै सो न होय। भोग किया चाहै सो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय। अपनी ज्ञानादि शक्तिकों प्रगट किया चाहै सो न प्रगट होय सकै। ऐसें अन्तरायके उदयतें चाह्या सो होय नाहीं । वहुरि तिसहोका त्तयोपशमतें किंचिन्मात्र चाह्या भा हो है। चाहिए तौ वहुत है, परन्तु किंचिन्मात्र (चाह्या ९ हुश्रा होय है । वहुत दान देना चाहे है, परन्तु थोड़ा ही) दान देय सकै है । बहुत लाभ चाहे है परन्तु थोड़ा ही लाभ हो है। ज्ञानादिक शक्ति प्रकट हो है तहां भी अनेक वाह्य कारन चाहिए। या प्रकार घातिकर्मनिके उदयतें जीवके श्रवस्था हो है। षद्धरि श्रघ।तिकर्मनिविषें वेदनीयके ट्वयकरि शरीरविषे वाह्य सुख

१ यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं हैं, किन्तु श्रन्य प्रतियों ने है, इस कारण बेकट में देदी है।

दुःखका कारन निपज्ञे है। शरीरविषे श्रारोग्यपनी रोगीपनौ शक्ति-वानपनौ दुर्व लपनौ इत्यादि , श्चर चुधा तृपा रोग खेद पीड़ा इत्यादि सुख दुःखनिके कारन हो है। बहुरि बाह्यविर्धे सुहावना ऋतु पवनादिक वा इष्ट स्त्री पुत्रादिक वा मित्र धनादिक असुहावना ऋतु पवनादिक वा व्यनिष्ट वा स्त्री पुत्रादिक वा शत्रु दरिद्र वध वंधनादिक सुखदुखर्कों कारन हो हैं ए बाह्यकारन कहे तिनिविषे केई कारन तौ ऐसं हैं जिनिके निमित्तस्यों शरीरकी अवस्था ही सुखदु:ख कों कारन हो है अर वे ही सुखदुःखकों कारन हो है बहुरि केई कारन ऐसे हैं जे श्राप ही सुखदुःखकों कारन हो हैं ऐसे कारनका मिलना वेदनीयके उदयतें हो है। तहां सातावेदनीयतें सुखके कारन मिलैं श्ररातावेदनीयतें दुःखके कारन मिलैं। सो इहां ऐसा जानना । ए कारन ही तो सुखदुःखर्कों चपजाचै नाहीं, आत्मा मोहकर्मका उद-यतें ऋाप सुखःदुख मानें हैं। तहां वेदनीयकर्मका उदयकें ऋर मोह-कर्मका उदयकें ऐसा ही सम्बन्ध हैं जब सतावेदनीयका निपजाया वाह्य कारन मिलें तब तो सुखमाननेरूप मोहकर्मका उदय होय ऋर जब श्रसातावेदनीयका निपजाया वाह्यकारन मिलें तब दुःखमामने-रूप मोहकर्मका उदय होय । बहुरि एक ही कारन काहूकों सुखका काहूकों दु:खका कारन हो है जैसें काहूके सातावेदनीयका उदय होतें मिल्या जैसा वस्त्र सुखका कारनहो हैं, तेता ही वस्त्र काहूकों श्रसाता वेदनीयका होतें मिल्या सो दुःखका कारन हो है । तातें वाह्य वस्तु सुखदुःखका निमित्तमात्र हो हैं। सुखदुःख हो हैं सो मोहके निर्मि-चतें हो है। निर्मोही मुनिनके अनेक ऋदिआदि परीसहादि

मिलें तो भी सुख दु:ख न मोही **उ**पजे कारन विनाकारन भिले भी जीवके मिलै वा कारन संकल्पहीतें सुखदु:ल हुवा ही करें है। तहां भी तीत्रमोही की जिस कारनकों मिले तीव्र सुखदु:ख होय तिसही कारनकों मिलें मंद्मोहीकें मंद् सुखदुःख होय । तातैं सुखदुःखका मृ्ल वलवान कारन मोहका उदय है। अन्य वस्तु हैं सो वलवान कारन नाहीं। परं । अन्य वस्तुकैः अर मोही जीवके परिगामनिके निभित्तनै मित्तककी मुख्यता पाइए है। ताकरि मोहीजीव अन्य वस्तुहोकों सुखदुःखका कारन माने हैं। ऐसें वेदनीयकरि सुखदुःखका कारन निपजे है बहुरि श्रायुक्तमके उदय-करि मनुष्यादिपर्यायनिकी स्थिति रहै है। यावत् आयुका उदय रहे तावत् अनेक रोगादिक कारन मिली शरीरस्यों संबंध न छूटै। बहुरि जव श्रायुका उद्य न होय तव श्रनेक उपाय किएँ भी शरीरस्यों सर्वध रहे नाहीं, तिसहीकाल आत्मा अर शरीर जुदा होय। इस संसारियपै · जन्म जीत्रन मरनका कारन श्रायुवर्म ही है। जब नवीन श्रायुका उदय होय तब नवीनपर्यायविषे जन्म हो है। बहुरि यावत् अ। युका उदय रहें तावत् तिस पर्यायरूप प्राणिनके धारनतें जीवना हो है। वहुरि आयुका चय होय तय तिस पर्यायरूप प्राण छूटनेतें मरण हो है। सहज ही ऐसा ऋयुकर्मका निमित्त है ऋौर कोई उपजादनहारा च्तपावनहाहा रचाकरनेहारा है नाहीं ऐसा निश्चय करना। बहुरि जैसें नवीन वस्त्र पहरै कितेक वाल पहरे रहें भींछै ताकृ छोड़ि छन्य तस्त्र पहरे तैसं जीव नवीन शरीर धरै कितेक काल धरै रहे पीछे छन्य शरीर घरे हैं तातें शरीरसंबंधऋषेना जन्मादिक हैं जीव जन्मादिर-

हित नित्य ही है। तथापि मोही जीवके अतीत अनागतका विचार नाहीं, तातें पर्याय-पर्याय मात्र अपना अस्तित्व मानि पर्यायसंबंधी कार्यीनविर्प ही तत्पर होय रह्या है। ऐसें आयुकरि पर्यायकी स्थिति जाननी । वहुरि नामकर्मकरि यह जीव मनुष्यादिगतिनिविषे प्राप्त हो है तिस पर्यायरूप अपनी अवस्था हो है। वहुरि तहां त्रस स्थावरादि विशेष निपजे हैं। वहुरि तहां एकेंद्रियादि जातिकों धारें है। इस जाति कमेका उदयके अर मतिक्षानावरणका ज्ञयोपशमके निमित्तनेमित्तिक-·पना जानना जैसा च्**योपशम होय तैसी जाति पार्वै । वहुरि**शरीरनिका संबंध हो है तहां शरीरके परमासू अर आत्माके प्रदेशनिका एक वंधान हो है ऋर संकोच विस्ताररूप होय शरीरप्रमाण आत्मा रहे है वहुरि नोकर्मरूप शरीरिवर्षे अंगोपांगादिकका योग्य स्थान प्रमाण लिए हो हैं। इसहीकिर स्पर्शन रसन ऋादि द्रव्यइद्रिय निपजें हैं वा हृदय-स्थानविषे ब्राठ पांखड़ीका फूल्याकमलके ब्राकार द्रव्यमन हो है। वहुरि तिस शरीरहीविषै त्राकारादिकका विशेष होना अर वर्णादिक-को विशेष होना अर स्थूलसृहमत्वादिकका होना इत्यादि कार्य निपजे है सो ए शरीररूप परगाए परमाया ऐसे परियामें है। बहुरि श्वासो-च्छवास वास्वर निपर्जें हैं सो ए भी पुहलके पिंड हैं अर शरीरस्यों एक वंधानरूप हैं। इनविषे भी छात्नाके प्रदेशव्याप्त हैं। तहा खासोच्छास चौ पवन है सो जैसें श्राहारकों प्रदे नीहारकों निकास तव ही जीवनी होय तैसे वाह्यपवनकों यहै अर अभ्यंतरपवनको निकासे तव ही जीवितव्य रहे । तार्तें स्वासोच्छ्वास जीवितव्यका कारन है। इस शरीरविषे जैसें हाड़ मांसादिक हैं तैसें ही पवन जानना। वहुरि

जैसें हस्तादिकसों कार्य करिए तैसें ही पवनतें कार्य करिए है। मुखमें यास धरचा ताकों पवनतें निगलिए है मलादिक पवनतें ही वाहरि काढिए है तैसें ही अन्य जानना। बहुरि नाड़ी वा वायुरोग वा वायगोला इत्यादि ए पवनरूप शरीरके शंग जानने । बहुरि स्वर है सो शब्द है, सो जैंसें को साकी तांतिकों हलाए भाषारूपहोने योग्य पुद्रलस्कंध हैं ते साचर वा अनचर शब्दरूप परिशामें हैं तैसें तालवा होठ इत्यादि श्रंगनिकों हलाएं भाषापर्याप्तिविषे बहे पुद्रलस्कंध हैं ते स।त्तर वा अनत्तर शब्दरूप परिमै हैं। बहुरि शुभ त्रशुभ गमनादिक हो हैं। इहां ऐसा जानना, जैसे दोयपुरुषनिकै इकदंडी वेड़ी है। तहां एक पुरुष गमनादिक किया चाहै श्रर दूसरा भी गमनादि करें तौ गमनादि होय सकै, दोऊनिविषे एक वैठि रहें तो गमनादि होय सकै नाहीं ऋर दोऊनिविषे एक वलवान होयतौ दूसरेकों भी घीसि लेजाय, तेने प्रात्मार प्रर शरीरादिकरूप पुद्रलके एकचेत्रावगाहरूप वंधान हें तहां स्त्रात्मा हलनचलनादि किया चाहै श्रर पुद्रल तिस शक्तिकरि रहित हुआ हलनचलन न करै वा पुद्गलिवपे शक्ति पाइए है आत्माकी इच्छा न होय तौ हलनचलनादि न होय सकै। बहुरि इनिविषे पुद्रल यतवान होय हालै चालै तौ ताकी साथि विना इच्छा भी आत्मा श्रादि हाले चाले । ऐसें हलन चलनादि होय है। बहुरि याका श्रप-जसन्त्रादि वाह्य नित्ति वनै है। ऐसें ए कार्य निपजे हैं, तिनिकरि मं। हके अनुसारि आत्मा सुली दुः ली भी हो है। नामकर्मके उदयतें स्वयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो हैं छौर कोई करनहारा नाहीं है बहुरि तीर्थंकरादि प्रकृति यहां हैं ही नाहीं। बहुरि गोत्रकर्मकरि ऊंचा नीचाकुलिविषे उपजना हो है तहां अपना अधिकहीनपना प्राप्त हो हैं मोहके निमित्ततें तिनिकिर आत्मा सुखी दुखी भी हो है। ऐसें अधा-तिकर्मनिका निमित्ततें अवस्था हो है। या प्रकार इस अनादि संसा-रिविष घाति अधाति कर्मनिका उदयके अनुसार आत्माके अवस्था हो है सो हे भव्य अपने अन्तरंगिविष विचारि देखि ऐसें ही है कि नाहीं। सो ऐसा विचार किए ऐसें ही प्रतिभासे। वहुरि जो ऐसें हैं तो तू यह मानि मेरे अनादि संसारराग पाइए हैं, ताके नाशका मोकों उपाय करना। इस विचारतें तेरा कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे संसार अवस्थाका निरूपक द्वितीय अधिकार सम्पूर्ण भया ॥१॥

तीसरा अधिकार

[संसारत्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश]

रोहा

सो निजमाव सदा सुखद, अपनों करो प्रकाश । जो बहुविधि भवदुखनिको, करि है सत्तानाश ॥१॥

श्रव इस संसार श्रवस्थाविष नानाप्रकार दुःख हैं तिनिका वर्णन करिए है—जातें जो संसारिवर्षें भी सुख होय तो संसारतें सुक्त होने का उपाय काहेकों करिए। इस संसारिवर्षें श्रनेक दुःख हैं, तिसहीतेंं संसारतें सुक्त होनेका उपाय कीजिए हैं। वहुरि जैसें वैद्य हैं सो रोग का निदान श्रर ताकी श्रवस्थाका वर्णनकरि रोगीकों संसाररोगका निश्रय कराय पीछें तिसका इलाज करनेकी कृष्ट कराये हैं तैसें यहां संसारका निदान वा ताकी अवस्थाका वर्णनकरि संसारीकों संसार रोगका निश्चय कराय अव तिनिका उपायकरनेकी रुचि कराईए है। जैसें रोगी रोगतें दु:खी होय रह्या है, परन्तु ताका मूलकारण जानें नाहीं। सांचा उपाय जानें नाहीं अर दु:ख भी सह्या जाय नाहीं। तब आपकों भासे सो ही उपाय कर तातें दु:ख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दु:खिनकों सहै है। याकों बैद्य दु:ख-का मूलकारण वतावें दुखका स्वरूप वतावें, तिनि उपायनिकृं भूठे दिखावे तब सांचे उपाय करनेंकी रुचि होय। तैसें संसारी संसारतें दु:खी होय रह्या हैं, परन्तु ताका मूल कारण जानें नाहीं। अर सांचा उपाय जानें नाहीं। अर दुख भी सह्या जाय नाहीं। तब आपकों भासे सो ही उपाय करें तातें दुख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दु:खिनकों सहै है।

[दुःस्रोंका मूल कारण]

याकों यहां दु:खका मूलकारन वताइए। श्रर दु:खका स्वरूप वताइए है श्रर तिनि उपायनिकूं भूंठे दिखाइए तो सांचे ल्पाय करनेकी रुचि होय तातें यह वर्णन इहां करिये है। तहां सब दु:खनि-का मूलकारन मिध्यादर्शन श्रज्ञान श्रसंयम है। जो दर्शनमोहके उद्-यतें भया श्रतत्त्वश्रद्धान मिध्यादर्शन है ताकरि वस्तुस्वरूपकी यथार्थ प्रतीति न होय सके है श्रन्यथा प्रतीति हो हैं। वहुरि तिस मिध्याद-र्शनहीके निमित्ततें च्योपशमरूपज्ञान है सो श्रज्ञान होय रह्या है। ताकरि यथार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है श्रन्यथा जानना हो है। वहुरि चरित्रमोहके उद्योतें भया क्यायभाव ताका नाम श्रसंयम है वाकरि जैसें वस्तुका स्वरूप है तैसा नाहीं प्रवर्ते हैं। अन्यया प्रशृति हो हैं? ऐसें ये सिध्यादर्शनादिक हैं तेई सव दुःखनिका मूलकारन हैं। फैसें ? सो दिखाइये हैं:—

[सिध्यात्वका प्रभाव]

मिथ्यादर्शनादिककरि जीवक स्व-पर-विवेक नाहीं होइ सके है एक आप आत्मा अर अनंत पुद्रलपरमाणुमय शरीर इनिका संयोगरूप सनुष्यादिपर्याय निपल हैं तिस पर्यायहीकों आपो माने है। बहुरि आत्माका ज्ञानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किंचित् जानना देखना हो है। अर कर्मडपाधितें भए कोधादिकभाव तिनिरूप परिणाम पाइए हैं। बहुरि शरीरका स्पर्श रस गंध वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे हैं। अर स्थूल कृपादिक होना वा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि अनेक अवस्था हो है। इन सवनिकों अपना स्वरूप जाने है। तहां ज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति इन्द्रिय मनके द्वारे हो है। तातें यहु माने है। ए त्वचा जीभ नासिका नेत्र कान मन मेरे अंग हैं। इनिकरि में देखों जानों हों ऐसी मानितें इन्द्रियनिविपें प्रीति पाइए है।

[मोहजनित विषय।भिकापा]

बहुरि मोहके आवेशतें तिनि इन्द्रियनिक द्वार विषय प्रह्णा करनेकी इच्छा हो है। बहुरि तिनिविषे इनिका प्रह्णा भए तिस इच्छा के मिटनेतें निराकुल हो हैं अब आनन्द माने है। जैसें कूकरा हाड़ चावें ताकरि अपना लोही निकसें ताका स्वाद लेय ऐसें मानें यह हाड़ का स्वाद है। तैसें यह जीव विषयनिकों जाने ताकरि अपना जान प्रवर्तें ताक स्वाद है। तैसें यह जीव विषयनिकों जाने ताकरि अपना जान प्रवर्तें ताक स्वाद है सो विषयों

वो स्वाद है नाहीं, आप हो इच्छा करो थी आप ही जानि आप ही आनन्द मान्या, परन्तु में अनादि अनं ज्ञानस्वरूप - आतमा हूँ, ऐसा निः केवलज्ञानका तो अनुभवन है नाहीं। बहुरि में नृत्य देख्या राग-सुन्या फूल सूंच्या शास्त्र जान्या मौकों यहु जानना, इस प्रकार ज्ञेय-मिश्रित ज्ञानका अनुभवन है ताकरि विषयनिकरि ही प्रधानता भासे है। ऐसें इस जीवके मोहके निमित्ततें विषयनिकी इच्छा पाइए है।

सो इच्छा तौ त्रिकालवर्त्ता सर्वाविषयनिके प्रहण करने की है मैं. सर्वकों स्परीं, सर्वकों स्वादों,सर्वकों देखों, सर्वकों सुनों, सर्वकों जानों सो इच्छा तौ इतनी है। अर शक्ति इतनी ही है, जो इन्द्रियनिके सन्मुख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्ध वर्षा शब्द तिनिविषे काहुकीं किं बिन्मात्र प्रहे वा स्मरणादिकतें मनकरि किछ जाने सो भी वास श्रनेक कारन मिलें सिद्धि होय। तातें इच्छा कवहूँ पूर्ण होय नाही। ऐभी इच्छा तौ केवलज्ञान भए सम्पूर्ण होय। चयोपशमहूप इन्द्रिय-करि तौ इच्छा पूर्ण होय नाहीं तातें मोहके निमित्ततें इन्द्रियनिके अपने अपने विषय प्रहणकी निरन्तर इच्छा रहिवो ही करै ताकरि त्राकुलित हुवा दु:खी हो रह्या है। ऐसा दु:खी हो रह्या है जो एक कोई विषयका प्रहरणके अर्थि अपना मरनको भी नाहीं गिनै है। जैसें हाथींके कपटकी हथनीका शरीर स्पर्शनेकी प्रर मच्द्रकें बड़सीकें लाग्या मांस स्वादनेकी अर भ्रमरकै कमलसुगन्ध सूंघनेका अर पर्वंग ः के दीपकका वर्ण देखनेको श्रर हिरणके राग सुननेको इच्छा ऐसी हो हैं जा तत्काल मरन भासे वौ भी मरनकों गिनै नाहीं विषयनिका प्रहण करें, वहां के तौ मरण होता था विषय से उन कियं इन्द्रिशन

कीपीड़ा अधिक भासे है।जातें मरण होनेतें इन्द्रियनिकरि विषयसेवन की पीड़ा अधिक भासे है। इनि इन्द्रियनिकी पीड़ाकरि सर्व पीड़ित-क्प निर्विचार होय जैसें कोऊ दुखी पर्वततें गिरि पड़ तैसें विषयिन-विर्पे भंपापात ले है। नानाकष्टकरि धनकों उपजावें ताकों विपयके श्रिथि खोवै । बहुरि विषयनिके श्रिथं जहां मरन होता जानें तहां भी जाय नरकादिकों कारन जे हिंसादिक कार्य तिनिकों करें वा क्रोधादि कपायनिकों उपजावें सो वहा करें इन्द्रियनिकी पीड़ा सही न जाय ् तातें अन्य विचार किछू आवता नाहीं। इस पीड़ाहीकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक हैं ते भी विपर्यानिवर्षे र्यात श्रासक्त हो रहे हैं। जैसें खाजि रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष ऋासक्त होय खुजावें है पीड़ा न होय तौ काहेकों खुजावें, तेंसें इन्द्रियरोगकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक आसक्त ्होय विषय सेवन करें हैं। पीड़ा न होय तौ काहेकों विषय सेवन करें ? ऐसें ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशमतें भया इन्द्रियादि-जनित ज्ञान है सो मिध्यादुर्शनादिकके निमित्ततें इच्छासहित होय ुद्धःखका कारन भया है।

[दुःखनिवृत्तिका उपाय]

श्रव इस दुःख दूरि होनेका उपाय यह जीव कहा करें हैं सो कहिए हैं—इन्द्रियनिकरि विषयनिका यह ए भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तो नानाप्रकार भोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिकों प्रवल करें है अर ऐसें ही जानें हैं जो इन्द्रिय प्रवल रहें, मेरे विषय प्रहणकी आफि विशेष हो है। बहुरि तहां अनेक बाहकारन चाहिए है तिनिका निमित्त मिलावें है। बहुरि इन्द्रिय हैं ते विषयकों मन्मुच भए प्रहें तातें अनेक बाह्य उपायकरि विषयनिका अर इन्द्रियनिका संयोग मिलावें है नानाप्रकार वस्त्रादिकका वा भोजनादिकका वा पुष्पादिक का वा मन्दिर स्राभूषणादिकका वा गायक वादित्रादिकका संयोगः मिलावनेके अर्थि बहुत खेदखिन हो है। बहुरि इन इन्द्रियिन के सन्मुख विषय रहै तावत् तिस विषयका किंचित् स्पष्ट ज्ञानपना रहे । पीछेँ सनद्वारें स्मरणमात्र रहता जाय । कालव्यतीत होते स्मरण भी सन्द होता जाय तातें तिनिविषयिनकों अपने आधीन राखनेका उपाय करें। अर शीघ शीघ निनिका यहण किया करें वहुरि इन्द्रियनिकें ती एककालियेषे एक विषयहीका प्रहण होय अर यह बहुत बहुत प्रह्णः किया चाहै, तातें त्राखता होय शोघ शोघ एक विषयकों छोड़ि श्रीरकों प्रहै। बहुरि वाकों छोड़ि श्रीरकों प्रहैं। ऐसें हापटा मारें है। बहुरि जो उपाय यांकों भासे हैं सो करें है सो यह उपाय भूठा है । जा । प्रथम तो इन सवनिका ऐसें हो होना अपने आधीन नाहीं, महाकठिन है। बहुरि कदाचित् उदयग्रनुसारि ऐसें ही विधि मिले तौ इन्द्रियनिकों प्रवल किए किछू विषयप्रहणको शक्ति वधै नाहीं। यह शक्ति तौ ज्ञानदर्शन वये वधे । सो यह कर्मका चयोपशमके -. श्राधीन है। किसीका शरीर पुष्ट है ताके ऐसी शक्ति घाटि देखिए है। काहूके शरीर दुईल है ताके अधिक देखिए है। तार्ते भोजनादिककरि इन्द्रिय पुष्ट किए किछ सिद्धि है नाहीं। कपायादि घटनेंतें कर्मका चयोपशम भए ज्ञानदर्शन बधै तब विषयप्रहरणकी शक्ति वधे हैं।

१ उतावला. २ बढ़नेपर, ३ बढ़ी.

यहिर विषयनिका संयोग मिलावें सो बहुतकालतांडं रहता नाहीं प्रथवा सर्व विषयनिका संयोग मिलता ही नाहीं। तातें यह आकुलता रहिबो ही करें। बहुरि तिनियिषयनिकों अपने आधीन राखि शीघ्र शीघ्र प्रहण करें सो वे आधीन रहते नाहीं। वे तो जुदे द्रव्य अपने आधीन पारिणमें हैं, वा कर्मोद्रंग्य आधीन हैं। सो ऐसा कर्मका वन्ध यथायोग्य शुभ भाव भए होय। फिर पीछे उद्य आवे सो प्रत्यक्त देखिए है। अनेक उपाय करतें भी कर्मका निमित्त बिना सामग्री मिले नाहीं। बहुरि एक विषयकों छोड़ि अन्यका प्रहणकों ऐसे हापटा मारे हैं सो कहा सिद्ध हो है। जैसें मणकी भूखवालेकों क्या मिल्या तो भूख कहा मिटें ? तैसें सर्वका प्रहणकी जाकें इच्छा ताकें एक दिपचका प्रहण भए इच्छा कैसें मिटें ? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाहीं। तातें यह उपाय मूठा है।

्र कोऊ पृष्ठे कि इस उपायतें केई जीव सुखी होते देखिए हैं सर्वथा - भूठ कैसें कहो हो ?

ताका समाधान—सुखी तौ न हो है भ्रमतें सुख माने है। जो सुखी भया तो श्रन्य विपयनिकी इच्छा कैसें रहेगी। जैसें रोग मिटे श्रन्य श्रीपध काहेकों चाहे तैसें दुःखिमटे श्रन्य विपयकों काहेकों चाहे तेसें दुःखिमटे श्रन्य विपयकों काहेकों चाहे। तातें विधयका प्रहणकिर इच्छा थाँभ वाय तो हम सुख माने, सो तो यावत को विपय श्रहण न होय तावत काल तो तिसकी इच्छा रहे श्रर जिस समय ताका संग्रह भया तिस ही समय श्रन्यविपय श्रहणकी इच्छा होती देखिए है तो यह रुख मानना केसें है जैसें कोऊ महा ख्रुधावान रंक ताकों एक श्रन्नका कर्ण मिल्या ताका भक्णकरि

चैन माने, तैसें यह महारुष्णावान् याकों एक विषयका निमित्त मिल्या ताका प्रहणकरि सुख नाने है। परमार्थतें सुख़ है नाहीं।

कोऊ कहै जैसें कणकणकरि अपनी भूख मेटें तैसें एक एक निषयका महणकरि अपनी इच्छा पूरण करें तो दोष कहा ?

ताका समाधान, — जो कण भेले होंय तो ऐसें ही मानै, परन्तु जब दूसरा कण मिलें तब तिस कणका निर्गमन होय जाय तो केंसें भूख मिटै। तैसें ही जाननेविषे विषयनिका प्रहण भेले होता जाय तो इच्छा पूरन होय जाय; परन्तु जब दूसरा विषय प्रहण करें तब पूर्विविषय प्रहण किया था ताका जानना रहे नाहीं, तो केंसें इच्छा पूरन होय ? इच्छा पूरन भये विना आकुलता मिटे नाहीं। आकुलता मिटे विना सुख केंसें कह्या जाय। यहार एक विषयका प्रहण भी मिध्या- दर्शनादिकका सद्भावपूर्वक करें है। तातें आगामी अनेक दुखका कारन कमें वँधे है। जातें यह वर्षमानविषे सुख नाहीं आगामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसारविषे कह्या है, —

''सपरं वाधासहिदं विच्छिगगं वंधकारगं विसमं।

जं इ'दिएहिं लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव यद्धाधा (१) ॥१॥ जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन हे वाधासहित हैं विनाशीक है व धका कारण है सो ऐसा सुख तैसा दुःख ही हैं। ऐसें इस संसारीकरि किया उपाय भूठा जानना। तो सांचा उपाय कहा १

[्]र प्रवचनसार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है

[दुःख निवृत्तिका सांचा उपाय]

जब इच्छा तौ दूरि होय श्रर सर्व विषयनिका युगपत् प्रहण रहा। करें तब यह दुख मिटें। सो इच्छा तौ मोह गए मिटे और सबका युग-पतप्रहण केवलज्ञाने भए होय। सो इनका उपाय सम्यग्दर्शनादिक है सोई सांचा उपाय जानना। ऐसें तौ मोहके निमित्ततें ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशम भी दुःखदायक है ताका वर्णन किया।

इहां कोऊ कहै, ज्ञानावरण दर्शनावरण का उदयतें जानना न संबा ताकूं दु:खका कारण कही च्योपशमकों काहेकों कही ?

ताका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारन होय तौ पुद्रलके भी दुःख ठहरे। तातें दुःखका मूलकारण तौ इच्छा है सो इच्छा चयोपशमहीतें हो है, तार्त चयोपशमकों दुःखका कारन कहा है परमार्थतें चयोपशम भी दुःखका कारन नाहीं। जो मोहतें विषय-बहणकी इच्छा है सोई दुःखका कारन जानना। बहुरि मोहका उदय है सो दुःखक्प ही है। कैसें सो कहिए है,—

[दर्रानमोहसे दु:ख श्रीर उसकी निवृत्ति]

प्रथम तौ दर्शनमोहके उद्यतें मिथ्यादर्शन हो है ताकरि जैसें याके श्रद्धान है, तैसें तौ पदार्थ है नाहीं, जैसें पदार्थ है तैसें यह माने नाहीं, तातें याके श्राकुलता ही रहें। जैसें वाउलाकों काहूने वस्त्र पह-राया। वह वाउला तिस वस्त्रकों श्रपना श्रंग जानि श्रापक श्रूप रारी-रकों एक माने। वह वस्त्र पहरावनेवालेके श्राधीन है, सो वह कक्टू कारें, कबहू जोरें, कबहू सोंसें, कबहू नवा पहरावें इस्यादि चरित्र-करें। वह बाउला तिसकों श्रपनें श्राधीन मानें वाकी पराधीन किया

होय तातें महाखेद्खिन्न होय तैसे इस जीवकों कर्मोद्यनें शरीरसंबंध कराया । वह जीव तिस शरींरकौं ऋपना ऋंग जानि ऋापकौं ऋर शरीरकों एक मानें, सो शरीर कर्मके आधीन कबहू कृष होय कबहूं स्थूल होय कबहू नष्ट होय कबहू नवीन निपजे इत्यादि चरित्र होय। यह जीव तिसकों आपके आधीन जाने वाकी पराधीन किया होय तातें महाखेद्खिन हो है। बहुरि जैसें जहां बाउला तिष्टें था तहां मनुष्य घोटक धनादिक कहीतें आनि उतरें, यह बाउलातिनकों श्रपने जानें, वे तो उनहीके आधीन कोऊ आवे कोऊ जावें कोऊ अनेक अव-स्थारूप परिएमे । यह बाउला तिनकों श्रपने श्राधीन मानें उनकी पराधीन क्रिया होइ तब खेदखिन्न होय। तैसे यह जीव जहां पर्याय धरै तहाँ स्वयमेव पुत्र घोटक धनादिक कहींतें ज्ञानि प्राप्त भए, यह जीव तिनिकों अपने जानें सो वे तौ उनहीके आवीन कोऊ आवें कोऊ जार्वे को ऊ अनेक अवस्थारूप परिगार्मे । यह जीव तिनकीं अपने श्राधीन मानै उनकी पराधीन क्रिया होइ तव खेदखिन होय।

इहां को क कहै काहूकालिये शरारकी वा पुत्रादिककी इस जोवके आधीन भी तो किया होती देखिए हैं तब तो सुखी हो है।

ताका समाधान-शरीरादिककी भिवतन्यकी श्रर जीवकी इच्छाकी विधि मिले कोई एक प्रकार जैसे वह चाहै तैसे परिएमें तार्ते काहू कालिवेष वाहीका विचार होते सुखकी सी श्राभासा होय परंतु सर्व ही तौ सर्व प्रकार यह चाहे तैसे न परिएमें। तार्ते अभिप्रायविषे नौ अनेक आकुलता सदाकाल रहवो ही करें। बहुरि कोई कालिवेष कोई प्रकार इच्छाश्रनुसारि परिएमता देखिकरि यह जीव शरीर पुजादिक-